

中华传统文化对高校大学生的影响

朴莲玉

延边大学图书馆, 吉林 延吉 133001

[摘要] 本论文研究探讨中华传统文化对高校大学生各方面的影响。通过对中华传统文化丰富内涵的分析, 阐述其在道德思想形成、人生观塑造、价值观的提升、审美观点培养等各方面给予大学生的积极作用。同时也分析了在当下全球化的文化潮流下, 中华传统文化影响大学生过程中的种种难题, 并提出针对有效的方案, 旨在为充分发挥中华传统文化在高校内的重要性, 促使大学生德智体美劳全方面发展提供理论参考与实践方向。

[关键词] 中华传统文化; 高校大学生; 思想道德; 价值观; 人文素养

DOI: 10.33142/fme.v6i4.16224

中图分类号: G641

文献标识码: A

The Influence of Traditional Chinese Culture on College Students

PIAO Lianyu

Yanbian University Library, Yanji, Jilin, 133001, China

Abstract: This paper explores the impact of traditional Chinese culture on various aspects of college students. Through the analysis of the rich connotations of traditional Chinese culture, this article elaborates on its positive role in the formation of moral thinking, shaping of outlook on life, enhancement of values, and cultivation of aesthetic perspectives for college students. At the same time, various difficulties in the influence of traditional Chinese culture on college students under the current cultural trend of globalization were analyzed, and effective solutions were proposed, aiming to provide theoretical references and practical directions for fully exerting the importance of traditional Chinese culture in universities and promoting the all-round development of college students' morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor.

Keywords: Chinese traditional culture; college students; ideological and moral values; sense of worth; humanistic literacy

引言

在全球化进程不断加快、多元文化相互碰撞的今天, 中华传统文化作为中华民族的精神命脉, 承载着数千年的智慧与文明。高校大学生作为新时代的主要力量, 承担着传承与创新中华民族文化的重要使命。中华传统文化以其特有的魅力和几千年厚厚的底蕴, 对高校大学生的成熟和未来发展产生着深远影响。深入研究这种影响因素, 对于能让大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 提高多方面素养, 具有现实的重要意义。

1 中华传统文化的内涵与特点

1.1 丰富的内涵

中华传统文化源远流长, 几乎涵盖方方面面各领域。从古老的儒家所倡导的五常“仁、义、礼、智、信”, 到道家思想追寻的“道法自然”“无为而治”; 从星空中的星星般璀璨的诗词歌赋、古典名著, 到中国人引以为傲的书法、绘画、戏曲等; 从传统的节气、风土习俗, 到民间的手工艺, 无不展现出中华民族对自然、人生的深刻认知和独特理解。这些丰富的文化元素共同构成了中华传统文化的璀璨星空, 蕴含着丰富的人生哲理、风俗礼仪和审美情趣。

1.2 显著的特点

(1) 包容性: 中华传统文化在源远流长历史长河中, 不断吸收和融入外来文化的优秀营养。例如佛教传入中国后,

经历长时间的传播与发展, 逐渐与当地文化相融合, 形成了具有中国地域特色的佛教文化, 丰富了中华传统文化的形式。这种多彩的容和性使得中华传统文化能够与时俱进, 保持源远流长的生命力。

(2) 传承性: 几千年来, 中华传统文化通过口传心授、著书立说等形式代代相传。许多古老的文化传统和技艺, 如中医、武术、剪纸等, 至今仍然活跃在现代人们生活中, 被人们所承认和利用, 做为中华民族独特的文化标识现今推广到世界各国。传承性也使中华传统文化的稳定延续, 其能够在历史长河中一直发挥着重要作用。

(3) 民族性: 5000年的中华传统文化深深根深叶茂于中华民族的大地之中, 体现了中华民族独特的精神气质和价值取向。它是中华民族在长期的生产生活实践中形成的, 反映了中华民族对自身、对自然、对社会的独特认知和情感表达, 具有鲜明的民族特色。

2 中华传统文化对高校大学生的积极影响

2.1 思想道德的塑造

(1) 树立正向的道德观念: 中华传统文化中的思想道德礼仪规范为高校学生明确的行为中的好坏。儒家的“仁爱”思想, 倡导人们尽量要相互爱护、尊重和包容, 有助于培养大学生的社会义务感和仁爱心。道家的“知足寡欲”“淡泊名利”思想, 则提醒学生要保持内心的宁静,

避免过度追求物质享乐，养成正确的财富观和价值观。

(2) 培养高尚的道德品质：历史长河中的许多人物的道德事迹和精神风范成为大学生尊崇的对象。例如，岳飞精忠报国的爱国精神，激励着大学生增强民族自豪感和爱国情怀，将每个人的命运与国家的命运紧紧联系在一起；诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已的敬业思想，指引大学生在学习和工作中努力拼搏、尽职尽责；孔融让梨所体现的谦逊礼让精神，有助于大学生养成良好的品德修养，在人际交往中懂得尊重他人、互相谦让。

2.2 价值观的引导

(1) 确立积极的人生目标：中华传统文化重视个人的修身养性和对社会的贡献。“修身、齐家、治国、平天下”的人生理想，鼓舞着大学生树立长远的理想，在关注个人的成长和发展的同时，更应以天下为己任，为社会的进步献出一点自己的微薄之力。这种积极向上的人生目标能够激发大学生的内在动力，使他们在面对困难和挑战时保持坚定的信念和不屈的精神。

(2) 培养正确的价值取向：在全球文化冲击的今天，中华传统文化能够帮助大学生分清是非善恶，坚守正确的价值取舍。传统文化中的义利观，强调“见利思义”“义以为上”，指导大学生在面对利益诱惑时，要坚守思想品德底线，做出正向的选择。同时，传统文化倡导的天地人三才和谐共生思想，有助于高校学生塑造正确的人与自然、人与社会的关系，促进有本有源的可持续发展和社会和谐。

2.3 人文素养的提升

(1) 拓宽知识视野：中华传统文化包涵了艺术、哲学、历史、文学等诸多方面，为大学生提供了丰富的知识宝藏。学习古典诗歌、文言文等经典，能够提升高校学生的理解力表达力和审美水平；研究中国历史，有助于大学生了解中华民族的本与根，增强对国家和民族的认同与自豪感；鉴赏传统艺术，如书法、绘画、歌舞等，可以培养大学生的审美观和艺术修养。通过接触和学习中华传统文化，大学生的知识结构得到丰富和完善，知识视野得到拓宽。

(2) 增强思维能力：中华传统文化蕴含着独特的思维模式和大智慧。例如，儒家的“中庸”思想，重视做人要把握分寸即火候、恰到好处拿捏，培养了大学生的辩证思维能力；道家的“有无相生”“福祸相依”等思想，充满了辩证法的大智慧，有助于大学生从多角度多维度理解分析问题，提高解决问题的能力。此外，传统的学术研究方法，如考据学、训诂学等，也能锻炼高校学生的辩证思维和严谨的学习态度。

2.4 审美观念的培养

(1) 塑造独特的审美情趣：中华传统文化中的艺术形态各有特色，蕴含着丰富的审美内涵。中国传统绘画重视意境的氛围，追求“意在笔先，画尽意在”的境界，通过笔墨线条传递画家的感情和思想，培养了大学生对含蓄、

空灵之美的鉴赏能力；中国古典音乐以其悠长圆润的旋律、独特的乐器和几千年的文化底蕴，展现出东方音乐的独特个性，使大学生感受到音乐中的魅力与美；传统建筑如故宫、苏州园林等，这些皇家建筑或私家园林的文化内涵，体现了对称美、和谐美和自然美的完美结合，提升了大学生对建筑美学的赞叹。

(2) 提升审美鉴赏能力：接触中华传统文化，大学生有机会学习到大量的古老艺术经典，通过对这些作品的欣赏、分析和研究，能够提升他们的审美鉴赏水准。例如，在接触古诗词时，大学生可以从诗词的韵律、意象、情境等多角度进行欣赏和品味，感受古代诗人的情感意境和艺术创造力；在欣赏传统戏曲时，能够体会到演员精湛的表现艺术、华丽的服饰和独特的舞台场景，从中学习中华传统哲学思想和审美欣赏思想。

3 中华传统文化影响高校大学生面临的挑战

3.1 多元文化的冲击

随着社会经济往全球化发展，西方思想和各种西方文化大量进入生活中，对中华传统文化形成了强大的冲击。西方的价值观、生活方式和文化产品通过互联网、影视作品、社交媒体等渠道广泛传播，吸引了许多大学生的关注。一些大学生在追求时尚和潮流的过程中，逐渐忽视了中华传统文化的价值，甚至对传统文化产生了误解和偏见。同时，各种流行文化如快餐文化、娱乐文化等以其轻松、快捷、娱乐化的特点，迎合了大学生的心理需求，使他们在文化选择上更加倾向于这些流行文化，从而削弱了中华传统文化在大学生中的影响力。

3.2 社会环境的影响

(1) 市场经济的影响：在市场经济环境下，人们的利益观和行为方式受到利害驱动的影响。一些单位和少数人为了求得经济利益，过度商业化传统文化，将其作为一种赚取利益的手段工具，导致传统文化被扭曲和商品化。例如，一些地方在开发当地旅游资源时，为了博得游客眼球，对传统文化进行低俗化、娱乐化的改良，这改良后的传统文化缺乏严肃性和完整性。这种现象容易使大学生对传统文化产生错误的认识，降低他们对传统文化的尊重和自豪感。

(2) 网络环境的影响：互联网的普及给高校学生获取信息带来了很大的方便，但同时也带来了一些负面问题。网络上信息繁杂，真假难辨，一些不良信息和错误观点对大学生的思想产生了消极影响。一些网络平台为了博得流量和点击率，传播一些歪曲、诋毁中华传统文化的视频，而学生个人由于缺乏辨识能力，容易受到这些信息的诱导，对传统文化产生不好印象和否定。

4 巩固中华传统文化对高校大学生影响的策略

4.1 优化课程体系

(1) 增加传统文化课程比重：高校应提高对中华传

统文化教育的重视程度,将传统文化课程纳入人才培养方案,重视其在课程体系中的重要性。可以设置必修课和选修课相结合的课程模式,确保大学生在学校都有机会系统接触中华优秀传统文化。例如,开设《中国传统文化概论》《中国哲学》《易经》等必修课,使学生对传统文化有深入的理解;同时,根据学生的爱好和专业需求,开设《诗词鉴赏》《书法艺术》《八段锦》等选修课,满足大学生因人而异的学习需求。

(2) 丰富课程内容:在课程内容的问题上,重点放在全面性和系统性。除了传统的文学、历史、哲学等部分,还应涉及传统文化各个领域,如诗、歌舞、武术、民俗、传统技艺等。教材编写要注重权威性和持续性,结合现实教育观念和方法,将传统文化知识与现实人伦生活紧紧联系起来,使学生能够更好地喜爱和接受传统文化。此外,还可以邀请专家学者编写校本教材,结合地域风俗特点,丰富课程内容。

4.2 营造良好的校园文化氛围

(1) 开展丰富多彩的文化活动:高校应充分利用校园文化活动这一舞台,传播中华优秀传统文化。可以主办各项传统文化节、文化讲座、文艺演出等活动,邀请专家学者、文化名人等来讲学和表演,营造浓厚的文化氛围。例如,举办诗词朗诵比赛、书法展览、传统民俗表演等活动,让学生在参与活动的过程中感受传统文化同时,不知不觉中提高对传统文化的兴趣和自豪感。

(2) 打造校园文化景观氛围:校园文化景观是校园文化的重要组成部分,能给大学生的思想和行为的构成留下深刻印象。高校可以结合校园环境建设,打造具有传统民俗特色的景观,如修建古典园林、民俗雕塑、设置民俗特色长廊等,将传统文化元素融入校园环境中,使大学生在耳濡目染地感受到传统文化的熏陶。

4.3 加强家庭教育与社会教育的协同

(1) 强化家庭教育的基础作用:父母是孩子接受传统文化思想的首位老师,父母要以身作则,传承和弘扬中华优秀传统文化。家长可以通过言传身教,向孩子传递尊老爱幼、诚实守信、勤俭节约等传统美德;带领孩子参加各种传统文化活动,如春节、中秋节等传统节日的庆祝活动,让孩子了解和体验传统文化的内涵;鼓励孩子学习传统文化知识和技能,如书法、绘画、武术等,培养孩子对传统文化的兴趣和爱好。

(2) 发扬社会教育的支持作用:社会各界应共同致力于为大学生创造良好的传统文化学习环境。有关部门要

强化对传统文化的保护和传承,加强对文化产业的支持力量,规范文化市场秩序,防止传统文化被市场化和庸俗化;文化部门、社会团体要积极开展各种形式的传统文化正统传承活动,如举办文化展览、公益讲座、民俗志愿服务等,为大学生提供更多接触和学习传统文化的机会;媒体要发挥舆论引导作用,传播正能量,宣传中华优秀传统文化的价值和意义,创造全社会注重和传承传统文化的正统氛围。

5 结论

5000年中华优秀传统文化作为中华民族的瑰宝,对高校大学生的生活与发展具有不可替代的重要作用。它在思想道德塑造、价值观指引、人文素养提高和审美修养等方面为大学生供给了丰富的精神滋养。然而,在当今全球文化背景下,中华优秀传统文化影响大学生面临着很多挑战,需要家庭、高校和社会共同使,采取有效的策略加以应付。通过优化课程体系、创新教学方法、营造良好的校园文化氛围以及加强家庭教育与社会教育的互助,充分发挥中华优秀传统文化的育人作用,使高校大学生成为中华优秀传统文化的传承者和创新者,为实现中华民族伟大复兴的中国梦做一些自己的力量。在未来的研究中,还需要进一步深入研究中华优秀传统文化与现代教育的融合模式,不断丰富和更新传统文化教育的基础知识与现实推行,以更进一步促进大学生的全面发展。

[参考文献]

- [1]郭倩文.基于中华优秀传统文化的高校思想政治教育认同度提升策略[J].佳木斯大学社会科学学报,2025(1):33-36.
 - [2]郭明姬,张亮.新时代高校发展中华优秀传统文化教育研究[J].湖南科技大学学报(社会科学版),2018(6):149-153.
 - [3]徐佩玉.优秀传统文化视域下大学生思想政治教育新路径浅析[J].现代职业教育,2018(2):99-102.
 - [4]任少平.高校中华优秀传统文化教育典型经验及改进策略[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2020(11):180-184.
 - [5]程光泉.传统文化教育教学中应正确处理的几个关系[J].教学管理与教育研究,2024(17):55-59.
 - [6]于洪娟.中华优秀传统文化融入思想政治教育的价值与路径[J].通化师范学院学报,2019(3):103-106.
- 作者简介:朴蓬玉(1978—),女,朝鲜族,吉林延吉人,硕士,助理研究员,就职于延边大学图书馆,研究方向为教育管理。