

课程思政背景下高校公共《体育舞蹈》课程的建构与实践

单 琪¹ 黄东香² 胡明珠³ 乾清华^{1*}

1. 电子科技大学中山学院体育部, 广东中山 528402

2. 韶关学院体育学院, 广东韶关 512005

3. 华南商贸职业技术学院人文与教育学院, 广东广州 510550

[摘要]课程思政作为新时代中国高等教育领域的重要议题,旨在将思想政治教育系统植入课程体系,达成知识传授与价值塑造的协同育人效应。本研究以公共体育课程中《体育舞蹈》为研究对象,基于课程特质与思政教育的内在逻辑关联,探讨专业课程与思政教育深度融合的创新教学模式的构建与实践。着力破解专业技能训练与思想政治教育“两张皮”的难题,以期为实现体育类课程思政建设的转型提供理论参照与实践范式,助力学生在获得运动技能提升的同时,实现价值观念引领与综合素质发展的双重跃迁。

[关键词]课程思政; 体育舞蹈; 高校教育; 价值引领; 教学实践

DOI: 10.33142/fme.v6i5.16573

中图分类号: G807

文献标识码: A

Construction and Practice of Public "Sports Dance" Course in Colleges and Universities under the Background of Ideological and Political Education

SHAN Qi¹, HUANG Dongxiang², HU Mingzhu³, QIAN Qinghua^{1*}

1. Department of Physical Education, Zhongshan Institute, University of Electronic Science and Technology of China, Zhongshan, Guangdong, 528402, China

2. School of Physical Education, Shaoguan University, Shaoguan, Guangdong, 512005, China

3. College of Humanities and Education, Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou, Guangdong, 510550, China

Abstract: As an important issue in the field of higher education in the new era of China, ideological and political education in the curriculum aims to integrate the ideological and political education system into the curriculum system, achieving a synergistic educational effect of knowledge imparting and value shaping. This study takes "Sports Dance" in public physical education courses as the research object, and based on the inherent logical relationship between course characteristics and ideological and political education, explores the construction and practice of innovative teaching models that deeply integrate professional courses with ideological and political education. We will focus on solving the problem of the "two skins" of professional skills training and ideological and political education, in order to provide theoretical references and practical paradigms for the transformation of ideological and political construction in sports courses, and help students achieve a dual transition from value guidance to comprehensive quality development while improving their sports skills.

Keywords: course ideology and politics; sport dance; higher education; value guidance; teaching practice

立德树人是中国高等教育的根本任务,已成为国家教育发展的核心战略^[1]。在此宏观背景下,教育部于2020年印发了《高等学校课程思政建设指导纲要》(以下简称《纲要》),强调“把思想政治工作贯穿教育教学全过程”,要求“各门课都要守好一段渠、种好责任田,使大众课程与思想政治理论课同向同行,形成良好效应”。旨在将思想政治教育贯穿人才体系,全面推进高校课程思政建设,发挥好每门课程的育人作用,提高高校人才培养质量。《纲要》的提出代表了对高校所有课程教育责任的重新定位。它不再专注于专门的思想政治理论课,而是将教育人职责渗透到包括体育类实践性极强的课程类别的所有教学中^[2]。高校公共《体育舞蹈》课程即具备体育的健身效果又兼具舞蹈的艺术表现功能,课程思政建设中具有独特的挖掘潜力和育人

价值。然而,长期以来,部分专业教育与思想政治教育存在“脱节”现象,即专业知识学习与价值引领未能有效融合^[3],因此,探索高校《体育舞蹈》课程思政改革的有效路径,构建科学的育人体系,对于落实立德树人根本任务、提升人才培养质量具有重要的理论和现实意义。

1 高校《体育舞蹈》课程思政改革的政策驱动与理论基础

1.1 国家宏观政策研究

高校《体育舞蹈》课程思政改革的推进,首先源于国家层面的政策驱动。其中,《纲要》明确指出,全面推进课程思政建设是“落实立德树人根本任务的战略举措”,目标是帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,基本路径是“寓价值观引导于知识传授和能力培养之中”,

覆盖范围是“高校、各学科专业全面推进”。思政课程已成为高校教育教学改革的普遍要求和硬性指标。《纲要》特别强调在课程思政教学体系的设计上要打造一批有特色的体育、美育类课程,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,在美育教学中提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创造创新活力^[2]。这些具体要求为体育舞蹈课程思政的内容选择和目标设定提供了直接指导。此外,习近平总书记关于教育和高校思想政治工作的一系列重要论述,为课程思政改革指明了方向^[4]。党的二十大报告也对建设高质量教育体系、培育时代新人提出了新的更高要求,凸显坚持马克思主义的指导地位,培育德智体美劳全面发展社会主义建设者和接班人^[5]。这些国家层面的政策与论述共同构成了体育舞蹈课程思政改革的宏观政策环境,体现了国家对通过全课程渠道加强大学生思想价值引领的坚定决心和系统部署。

1.2 体育舞蹈课程的思政教育人特性与功能

高校《体育舞蹈》课程体育与艺术高度融合的特性,在课程思政育人方面表现出独特的功能与优势^[6]。首先体育舞蹈的“寓德于体”特性十分显著,学生在学习和掌握舞蹈技术、进行身体练习的过程中,不仅仅是生理机能的提升,更是一个意志磨练、品格训练的过程。能够有效培养学生“规则意识、集体精神、爱国情怀、坚持不懈、拼搏进取”等重要品质。再者,体育舞蹈的艺术性与审美功能指导课程思政提供了独特的切入点。它不仅仅是身体的运动,更是情感的表达和美的创造。通过舞蹈作品的赏析、编创和表演,可以有效提升学生的审美素养、陶冶高尚情操,培养其发现美、欣赏美、创造美的能力,这与《纲要》中关于美育的目标高度契合。这种审美体验和情感沟通,能够潜移默化地影响学生的价值观和精神追求,促进其形成健康积极的人格。许多体育舞蹈项目,尤其是集体舞和小组舞,对团队协作、相互尊重、沟通协调有很高的要求,可通过具体的身体实践、艺术体验和人际互动来实现的,是一种“润物细无声”的隐性教育过程。

2 高校《体育舞蹈》课程思政改革的现状、挑战与对策

随着国家对课程思政建设的全面推进,各高校积极响应,在《体育舞蹈》等课程思政改革方面进行了一系列有益的实践探索,虽取得了一定进展,如果思政元素的生硬、刻意地套入,与舞蹈教学内容和运动脱节,很容易引起学生的反感,无法达到预期的育人效果。如何将思政元素自然、呼吸地运动教学的各个环节,实现“润物细无声”,是对课程设计者的极大考验。二是优质教学资源相对匮乏。针对体育舞蹈课程特点、高质量的课程思政教学案例、教学素材、教学指南等尚不充足,教师在实际教学中可能面临“无米下锅”或“不知如何下手”的困境。

三是课程思政效果评价难度较大。《纲要》要求确立“科学多元的课程思政评价标准”,但体育舞蹈课程思政中的育人

成效,如意志品质的训练、团队精神的增强、文化自信的提升等,具有过程性和潜在性特点,难以像舞蹈技术那样进行量化考核,以往评价体系过度关注显性的、易于测量的指标,可能会忽视课程思政的核心价值,甚至导致评价的表面化。

随着国家推进高等课程思政教育建设的持续深入,院校积极响应,并在《体育舞蹈》等课程的思政教育改革中进行了一系列有益的实践探索,并取得显著进展。但仍面临挑战。

2.1 思政基本原理的自然性与适切性

思政要素在与核心教学内容的整合过程中略显生硬或刻意,剥离课程本体,极易引发学生的抵触情绪,从而难以实现预期的育人目标。因此,如何使思政理念自然、无痕地贯穿于运动教学的各个环节,将思政理念有机、无痕地渗透于运动教学的各个环节实现“润物细无声”的效果,是对课程设计者提出了严峻的考验。

2.2 优质教学资源供给不足

针对体育舞蹈课程的独特属性,当前高质量的课程思政教学案例、教学素材以及教学指南相对匮乏。这可能导致教师在实际教学中面临“无从下手”或“缺乏有效资源支撑”的困境。

2.3 课程思政难以实现科学评估

《纲要》强调构建科学多元的课程思政评价标准,然而体育舞蹈课程思政所追求的价值引领,如意志品质的锤炼、团队协作精神的以及培养文化自信的提升等,存在显著的过程性和潜在性特征,难以像舞蹈技术指标那样通过准确的计量考核。既往评价体系强调显性且易于测量的指标,导致思政评价流于形式,无法真实反映育人实效。

3 高校《体育舞蹈》课程思政的实践路径

3.1 思政要素的深度挖掘与拓展

在高校《体育舞蹈》课程中有效实施课程思政,要求教师不仅要传授体育舞蹈的“形”,更要传递其“神”,即舞蹈背后所承载的文化内涵、精神价值和道德意蕴。应超越思政要素表层化、概念化的内容,致力于深入挖掘其在《体育舞蹈》课程中与育人价值的内在联系。具体而言,我们要将价值引领自然融入到身体实践和艺术体验中。例如体育舞蹈所蕴含的审美情趣、理解团队协作、坚韧不拔等核心素养与社会主义核心价值观的契合点,并探讨如何将其有机地融入体育舞蹈课程教学,使思政教育不再是外加的负担,而是进行学生专业学习与个人成长的通道。同时,体育舞蹈教师在挖掘和整理思政元素时,自身必须具备恢复的文化素养和对所教舞蹈项目历史背景、社会意义的深刻理解,才能真正做到游刃有余、自然贴切,避免生搬硬套,通过对思政要素的深度解析与系统归纳,旨在构建更多理论深度和实践指导意义的思政教育框架,为提升课程育人实效奠定基础。

3.2 构建“课前-课中-课后”一体化的教学模式

对思政资源进行探寻和挖掘后,进入到元素的运用阶段,本研究立足知识传授、能力培养、价值塑造三个维度的课程目标展开设计,将社会主义核心价值观、中华民族

伟大复兴、精神追求的思政目标融入其中,这种模式将思政教育从单一的课堂讲授延伸至学生学习的全周期,形成一条连贯、递进的育人链条。30 和 30 提出的“三环三段”式体育课程教学模式设计。

(1) 课前引导与预习

●目标:激发学习兴趣,明确学习目标,初步渗透思政理念,培养自主学习能力。

●实施策略:

○通过在线学习平台(学习通)发布预习任务,如观看与本次课相关的舞蹈视频、阅读舞蹈文化背景资料、了解相关思政主题。

○引导性思考问题,设置问题例如“舞蹈表达了怎样的情绪?”“学习这个舞蹈对我们理解某某精神有何帮助?”

(2) 课中体验与内化

此阶段可细分为准备活动、基本部分和结束部分。

●准备活动(整队集合、师生问好、热身):

○目标:培养纪律观念、尊师重道习惯、团队意识、科学锻炼。

○思政模块:强调迅速有序的队列、规范的礼仪,引导学生理解“凡事预则立,不预则废”的道理,热身活动中可包容体现团结协作的小游戏。

●基本部分(技术学习、组合练习、作品排练):

○目标:掌握舞蹈技能,体验思政增益,提升综合素养。

○思政模块:

■技术学习:强调刻苦钻研、精益求精的工匠精神;在攻克技术难点时,引导学生发扬不畏艰难、勇于挑战的拼搏精神。

■组合/作品练习:在双人或集体舞练习中,强调相互配合、相互尊重、责任分担的团队精神;在学习民族民间舞时,深入讲解其文化寓意,增强文化认同和骄傲感。

■学生互评与展示:鼓励学生相互学习、取长补短,培养批判性思维和欣赏他人优点的品德。

●结束部分(放松整理、课堂小结):

○目标:巩固学习效果,进行思政升华,提升指导。

○思政模块:引导学生分享本课的收获,不仅包括技术上的进步,更包括对团队合作、文化理解、意志品质等方面的感悟。教师进行总结点评,点明其中蕴含的思政道理。

(3) 课后拓展与深化:

●目标:强化所学,拓展视野,将思政理念落实实践,培养社会责任感。

●实施策略

○体育舞蹈与课程内容相关的实践作业,如编创一段体现特定思政主题(如环保、友爱)的小型舞蹈,或参与社区舞蹈活动。

○推荐观看高水平的体育舞蹈比赛或艺术,撰写赏析报告,补充悟体育精神、艺术魅力和家国情怀。

○组织线上讨论,就课堂上涉及的思政研讨会进行深

入交流,分享个人意见。

3.3 高校《体育舞蹈》课程思政教学效果多元评价体系构建

构建并实施这样的一体化教学模式,对学生的价值评价也应贯穿课前、课中、课后的整个过程,综合反映其知识掌握、运用技能、情感态度和观念的转变。高校公共《体育舞蹈》课程思政教学效果多元评价体系设计多个评价主体下的评价指标和评价量表,进行过程性评价,包括课前、课中与课后的学生自评量表、学生互评量表,教师评价量表;并与技能考核、体质健康测试成绩等结果性评价分别赋予 3:7 的权重,强化多环节评价,确保学生的技能与价值观念均被纳入到考核体系中,形成生生互评、师生互评、与自我评价相结合,过程性评价与总结性评价、定性定量评价相结合的多维评价体系^[7]。

4 结语

本研究围绕《体育舞蹈》课程思政建设,从思政要素的深度挖掘、构建“课前-课中-课后”一体化的教学模式及教学效果多元评价体系构建三个维度进行了深入探讨与实践探索。旨在突破传统教学边界,促进思政教育与公共《体育舞蹈》课程教学的深度融合,在力求突破传统教学边界,实现思政教育的全程教学同时,科学评估课程思政的育人成效。本研究的成果不仅为高校公共《体育舞蹈》课程思政建设提供了可追溯的理论框架与实践路径,也为其他高校课程思政改革提供了有益的借鉴,以期真正实现“润物细无声”的育人目标。

基金项目:2023 年电子科技大学中山学院高等教育教学改革项目(JY202324)

[参考文献]

- [1]王家琴.立德树人视域下高校思政课功能的定位及实现路径[J].西部素质教育,2023,9(7):70-73.
 - [2]教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[EB/OL].(2020-5-28)[2020-06-06].https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.
 - [3]胡美璟.高校体育舞蹈专项课程思政元素指标体系的构建研究[D].河北:河北师范大学,2024.
 - [4]孙雨欣,张业蕾.习近平总书记关于教育重要论述中的辩证思维探析[J].临沂大学学报,2025,47(1):11-21.
 - [5]马海涛.高质量发展背景下财经类高校学科治理:机理、逻辑与路径[J].新文科教育研究,2025(1):99-110.
 - [6]胡美璟.高校体育舞蹈专项课程思政元素指标体系的构建研究[D].河北:河北师范大学,2024.
 - [7]乾清华,单琪,王晓辉.互联网+背景下体育课程内外互动式教学发展模式研究——以电子科技大学中山学院为例[J].体育科技,2020,41(2):158-159.
- 作者简介:单琪(1991—),安徽蚌埠人,讲师,博士在读,研究方向:体育教育与训练学。