

新形势下加强艺术类院校基层党建工作的探索

庄晓英

青岛电影学院, 山东 青岛 265200

[摘要]当下我国高等艺术教育正处在一个快速发展的阶段,在这个时期,艺术类院校作为培养文艺工作者的关键之地,其基层党建工作的质量会对人才培养的方向以及成效产生直接的影响。在新时代这样的大背景之下,艺术类院校的基层党建工作一方面面临着重要的机遇,另一方面也面临着不少的挑战。艺术类院校的师生思想较为活跃,个性也很鲜明,这样的特点给党建工作创新带来了可能性,同时也对传统的工作模式提出了更高的要求。怎样把党建工作和艺术教育规律很好地结合起来,怎样凭借创新的思路以及方法来提升党建的实际效果,这已然成为艺术类院校需要深入去思考的一个重要课题。此项研究的目的在于探寻新的形势下强化艺术类院校基层党建工作的有效途径,从而为提升党建工作质量给予理论方面的参考。

[关键词]艺术类院校;基层党建;政治引领;专业融合;创新实践

DOI: 10.33142/fme.v6i6.17070

中图分类号: D267

文献标识码: A

Exploration on Strengthening Grassroots Party Building Work in Art Colleges under the New Situation

ZHUANG Xiaoying

Qingdao Film Academy, Qingdao, Shandong, 265200, China

Abstract: Currently, higher art education in China is in a stage of rapid development. During this period, art colleges, as key places for cultivating literary and artistic workers, have a direct impact on the direction and effectiveness of talent cultivation through the quality of grassroots Party building work. In the context of the new era, the grassroots Party building work in art colleges faces both important opportunities and many challenges. The teachers and students of art colleges have more active thoughts and distinct personalities, which brings possibilities for innovation in Party building work and also puts forward higher requirements for traditional work models. How to effectively integrate Party building work with the laws of art education, and how to enhance the practical effectiveness of Party building through innovative ideas and methods, has become an important issue that art colleges need to deeply consider. The purpose of this study is to explore effective ways to strengthen grassroots Party building work in art colleges under new circumstances, in order to provide theoretical references for improving the quality of Party building work.

Keywords: art colleges; grassroots Party building; political guidance; professional integration; innovative practice

随着高等艺术教育不断向前发展,艺术类院校基层党建工作所具有的重要性一天比一天更为突出。因其自身有着专业的特殊性,所以党建工作一方面要遵从高校党建的一般规律,另一方面还得去探寻契合艺术人才培养特点的全新路径。就当下情况来看,部分艺术院校基层党组织政治功能的发挥状况并不理想,存在诸多不足之处,其党建活动也显得缺乏足够的吸引力,并且理论同实践之间的结合程度也还不够紧密。所以说,探讨在新的形势之下该如何进一步强化艺术类院校基层党建工作,这无疑有着十分重要的现实意义。

1 艺术类院校基层党建工作面临的挑战

1.1 政治引领功能有待强化

艺术类院校师生通常思维活跃且个性鲜明,在接受思想政治教育时,往往需更生动活泼的形式。当下基层党组织开展理论学习多用传统单一形式,如讲座、报告,很难调动艺术类专业师生的学习兴趣。部分学生党员专业能力强,但对党的基本理论、路线方针政策理解不深,政治敏

锐性与鉴别力需提升。个别党员教师把精力放在专业教学和艺术创作上,党建工作投入少,示范引领作用发挥不够^[1]。基层党组织开展思想教育时,未充分结合艺术院校师生思维特点与接受习惯,影响教育效果。唯有创新教育方式,方能切实提升政治引领实效。

1.2 党建与专业融合度不高

当前艺术类院校党建工作中存在一个十分突出的问题,那就是与专业教学以及艺术实践的融合程度不够紧密。党建工作的开展大多依照常规模式来进行,很难体现出艺术教育所具有的特色。其一,党建活动的内容相对单一,形式也比较固定,缺少能激发艺术生参与热情的创新因素。其二,专业教师参与党建工作的积极性不高,党建和专业教学呈现出“两张皮”的现象比较突出。艺术类院校的学科特点以及人才培养规律没有得到充分尊重,党建工作也没有有效融入到专业课程体系以及实践环节当中。而且,党建活动与艺术创作、艺术展演等专业活动的结合不够紧密,难以形成协同效应。只有建立起长效机制,才能够真

正达成党建与专业的深度融合。

2 加强艺术类院校基层党建工作的必要性

2.1 落实立德树人根本任务的要求

高校乃是人才培养的关键之地,理应始终秉持社会主义办学的方向。艺术类院校所培育的是未来的艺术工作者,他们思想的水准以及价值的取向,将会对社会主义文艺事业的发展产生直接的影响。借助强化基层党建方面的工作,可助力学生构建起正确的艺术观与创作观,在专业学习的过程当中自觉地去践行社会主义核心价值观。尤其要着重指出的是,艺术教育在培养学生专业技能的还应当更加重视对学生思想品格的塑造。基层党建工作在这一方面有着无可取代的作用,可以为艺术人才的培养把好政治方面的关口以及思想方面的关口。除此之外,优质的党建工作还能够引导学生把个人的艺术追求同国家文化发展的需求相互结合起来,切实达成德艺双馨的培养目标。

2.2 适应新时代艺术教育发展的需要

随着文化产业持续快速发展以及艺术教育改革不断推进,艺术类院校在人才培养方面面临全新的要求与诸多挑战。基层党建工作务必要跟上时代步伐,持续创新工作思路与方法。其一要契合艺术教育发展的新趋势,其二需精准把握思想政治工作蕴含的新规律。需留意的是,新时代的艺术人才不但得拥有较为扎实的专业基础,而且要有坚定的政治立场以及深厚家国情怀^[2]。基层党建工作借助创新的方式方法,可更为妥善地去适应这些新要求。并且,党建工作应当及时融入到艺术教育教学的整个过程当中,在专业培养环节强化价值引领作用。唯有如此,才能够培育出既精通艺术又了解政治,既能开展创作又能明确方向的新时代艺术人才。

2.3 增强党组织凝聚力的重要途径

基层党组织构成了党于高校开展全部工作以及展现战斗力的根本基础。就艺术类院校来讲,强化基层党建无疑是提升党组织凝聚力与战斗力的关键举措。借助对组织设置加以优化、让活动方式实现创新以及使工作机制得以完善等途径,便可以切实有效地提高党组织所具备的吸引力以及号召力。并且,艺术类院校的师生往往思想颇为活跃,个性也十分鲜明,如此情况便给党组织建设提出了更高的要求。优质的党建工作能够促使师生党员紧紧地凝聚在党组织的周遭,进而于教学科研以及艺术创作等方面充分彰显出先锋模范的作用。除此之外,基层党组织积极开展带有艺术特色且颇具特色的党建活动,这能够进一步强化师生针对党组织所具有的认同感以及归属感。这一方面是加强党的建设的必要需求,另一方面也是推动艺术院校不断改革发展的关键保障。

3 艺术类院校基层党建工作的创新路径

3.1 强化政治引领,筑牢思想根基

在艺术类院校开展基层党建工作的过程当中,把强化

政治引领的作用当作首要的任务来抓。基层党组织得去创新理论学习的方式方法,要把党的创新理论转变成艺术的语言,借助舞台剧、美术作品以及音乐创作这类艺术形式来展示出党的理论当中那些极为精粹的部分。并且要着重去调动艺术类专业师生从事创作的积极性和热情,引导着他们把理论学习所取得的成果转变为有着很强感染力的艺术作品。与此还得重视发挥党员教师所具有的示范引领方面的作用,在日常的教学活动里自然而然地将党的思想传递给学生^[3]。而且理论学习可不能仅仅停留在脑子里,而是要实实在在地走进人的心里,唯有把政治方面的要求同艺术创作所遵循的规律很好地结合起来,才能够切实有效地筑牢思想方面的根基。通过构建起常态化的理论学习相关机制,以此来保证政治引领能够贯穿在整个艺术人才的培养过程之中。

3.2 优化组织机制,提升党建质量

健全的组织机制对于提升党建工作质量而言,无疑是极为重要的保障因素。艺术类院校有必要建立起专业骨干和党务干部“双带头人”的制度安排,从中选拔出那些既具备专业素养又熟知党建工作的复合型人才来担当支部书记一职。在党员发展这块工作领域当中,得构建起科学且规范的培养体系,把政治标准当作首要考量要素,与此也要着重对专业方面的表现予以考察。并且,务必要对党支部的设置方式进行优化,依据艺术专业的具体特点来灵活地设立师生联合党支部或者专业方向党支部。除此之外,还需进一步完善民主评议的相关制度,定期举行组织生活会,以此来切实保证党内政治生活具备严肃性以及规范性。唯有如此,才能够借助建立长效机制的方式,达成党建工作与业务工作同频共振的良好局面。

3.3 创新活动载体,增强党建吸引力

艺术类院校有其自身特点,创新党建活动载体显得极为重要。可依据各艺术专业的特色来开展党建活动,像主题创作、艺术展演这类充满创意的活动。比如美术专业能够举办红色主题创作展,表演专业可排演革命题材的剧目,影视专业则能制作党建微电影。尤其要留意的是,需充分借助新媒体平台,运用短视频、直播等年轻人所喜爱的形式来传播党的声音。还得重视活动的参与性以及互动性,使师生在创作期间加深对党的理论的认识。经由打造带有艺术特色的党建品牌,持续提升活动的吸引力与影响力。

3.4 促进党建与专业深度融合

推动党建与专业深度融合是艺术类院校党建工作的重要方向。要鼓励师生在专业创作中自觉融入党建元素,将思想性、艺术性、观赏性有机统一。可以建立“党建+专业”实践平台,组织开展主题创作、采风调研等实践活动。特别需要强调的是,要在专业课程教学中渗透思想政治教育,实现知识传授与价值引领的有机结合。此外,还要支持师生参与重大主题创作项目,在艺术实践中锤炼党

性修养。通过建立协同机制,使党建工作真正成为专业建设的有力支撑。

4 艺术类院校基层党建工作的保障措施

4.1 加强组织领导,压实党建责任

强有力的组织领导是做好党建工作的关键。院校党委要把党建工作摆在重要位置,定期研究部署,层层压实责任。要建立党建工作责任制,明确各级党组织负责人的职责要求。特别值得注意的是,要将党建工作纳入领导班子和领导干部考核评价体系,与业务工作同部署、同考核。同时,要完善督导检查机制,定期开展党建工作专项督查,确保各项任务落实到位。通过以上措施,形成党委统一领导、各部门齐抓共管的工作格局。

4.2 完善制度建设,规范工作流程

完善的制度体系是党建工作规范化的重要保障。要结合艺术院校实际,制定切实可行的党建工作制度,明确工作标准和操作流程。在党员发展方面,要严格政治审查,规范发展程序,确保发展质量。特别需要指出的是,要健全组织生活制度,创新“三会一课”形式,提高组织生活质量。此外,还要建立党建工作档案管理制度,实现全程留痕、规范管理。通过制度建设,为党建工作提供有力的制度保障。

4.3 强化队伍建设,提升党务能力

高素质的党务工作队伍是做好党建工作的根本保证。应当建立科学完善的选拔培养机制,把政治立场坚定、专业素养过硬的优秀人才充实到党务工作岗位上来。通过定期组织专题培训、开展业务研讨、举办经验交流等多种形式,不断提升党务工作者的政治素养和业务水平。特别需要指出的是,要充分调动专业教师的积极性,建立健全“双带头人”培养机制,促使党务工作与业务工作相互促进、共同提高^[4]。同时,要注重关心党务干部的成长发展,为其职业发展创造有利条件。值得注意的是,队伍建设既要注重数量,更要保证质量,确保每名党务工作者都能胜任岗位要求。通过系统化的培养和锻炼,着力打造一支政治过硬、业务精湛、作风优良的复合型党务工作队伍,为艺术类院校党建工作提供坚实的人才支撑。

4.4 优化资源保障,夯实党建基础

完善的资源保障体系是党建工作顺利开展的重要前提。必须加大经费投入力度,确保各项党建活动有充足的

资金支持。需要改善硬件设施条件,建设集学习、活动、展示等功能于一体的现代化党员活动场所。特别值得强调的是,要充分利用艺术类院校的专业优势,将党建资源与教学资源有机整合,实现资源利用效益最大化。同时,要建立校际党建资源共享机制,促进经验交流和优势互补。然而,资源保障不能仅停留在物质层面,更要注重软实力的提升。通过建立科学的考核评价体系和完善的激励机制,充分调动各方面参与党建工作的积极性和创造性。值得注意的是,资源保障工作既要立足当前,又要着眼长远,确保党建工作的可持续发展。通过构建全方位的保障体系,为艺术类院校党建工作创新发展提供强有力的支撑。

5 结语

加强艺术类院校基层党建工作是一项系统工程,需要从思想引领、组织建设、活动创新等多个维度协同推进。通过本研究可以发现,艺术类院校党建工作必须立足实际、突出特色,将党建工作与专业建设深度融合。未来艺术类院校党建工作要在坚持正确政治方向的前提下,不断创新工作模式和方法,提升党建工作的吸引力和感染力。要充分发挥艺术专业优势,打造富有特色的党建品牌活动,使党建工作真正成为推动艺术院校发展的重要力量。相信通过持续探索和实践,艺术类院校基层党建工作必将取得新的突破,为培养新时代优秀艺术人才提供坚强保障。

基金项目:青岛电影院校级科研项目资助,项目名称:新形势下加强艺术类院校基层党建工作的探索与实践,项目编号:QXM2207。

[参考文献]

- [1]尹天鹤,黄朝涨,陶咏梅.应用型本科院校系部党建与专业融合发展路径探索[J].大学教育,2025(1):16-43.
- [2]郑伟.新时代高职院校基层党建工作评价体系分析[J].时代报告,2025(3):48-50.
- [3]周鹏,柯碧英,张明韬.省域“双高”建设背景下创新高职院校基层党建工作探究——以广东生态工程职业学院为例[J].办公室业务,2025(6):183-185.
- [4]张亚鑫,房吉高.艺术院校“融党建”引领思政教育的创新与实践[J].吉林教育,2025(14):16-18.

作者简介:庄晓英(1978.2—),女,汉族,毕业院校:浙江大学,专业:蔬菜学。