

## 舞蹈游戏化教学对幼儿社交交往能力发展的实证研究

王昱苏 陈 然 黄露仪

红河州职业技术学院, 云南 建水 654300

**[摘要]**此研究着重关注舞蹈游戏化教学给幼儿社交交往能力发展所带来的影响这一问题,运用实证研究的方式去深入探讨它在幼儿园教育实践活动里面的实际成效。具体是选取某城市一所幼儿园大班里的 60 名年龄在 5 至 6 岁的幼儿当作研究对象,然后将这些幼儿随机划分成实验组和对照组这两组,让两组幼儿展开为期 12 周的教学干预活动。其中,实验组会接受有系统性的舞蹈游戏化教学相关活动,而对照组则保持常规的幼儿园课程安排状态不变。借助观察记录的方法以及社交能力评估量表针对幼儿的合作行为、分享意愿、沟通技能还有冲突解决能力等多个维度来开展前后测数据的收集工作并加以分析。最终的研究结果清晰地说明,实验组幼儿在社交交往能力的诸多方面都呈现出了较为明显的进步状况,然而对照组幼儿却没有体现出同等程度的改进情况。

**[关键词]**舞蹈游戏化教学; 幼儿社交交往能力; 幼儿园教育; 社交发展

DOI: 10.33142/fme.v6i10.18134

中图分类号: G4

文献标识码: A

## Empirical Study on the Development of Social Communication Abilities in Young Children through Gamified Dance Teaching

WANG Yusu, CHEN Ran, HUANG Luyi

Honghe Vocational and Technical College, Jianshui, Yunnan, 654300, China

**Abstract:** This study focuses on the impact of gamified dance teaching on the development of young children's social communication skills, and uses empirical research to explore its actual effectiveness in kindergarten education practice activities. Specifically, 60 children aged 5 to 6 years old from a kindergarten in a certain city were selected as the research subjects, and these children were randomly divided into an experimental group and a control group. The two groups of children were then subjected to a 12 week teaching intervention activity. Among them, the experimental group will receive systematic dance gamified teaching activities, while the control group will maintain the regular kindergarten curriculum arrangement. By using observation and recording methods as well as social ability assessment scales, we collected and analyzed pre - and post test data on multiple dimensions of children's cooperative behavior, willingness to share, communication skills, and conflict resolution abilities. The final research results clearly indicate that the experimental group of children showed significant progress in various aspects of social communication skills, while the control group of children did not show the same level of improvement.

**Keywords:** gamified dance teaching; young children's social communication skills; kindergarten education; social development

### 引言

幼儿社交交往能力的培育在幼儿园教育阶段有着极为关键的地位。身为幼儿园教师,本文每日都可直观地察觉到幼儿于集体环境里互动以及成长的真实情形。社交能力的高低会切实影响到幼儿是否能顺畅地适应集体生活并且构建起良好的同伴关系。近些年来,伴随教育理念持续不断地更新换代,游戏化教学的方式渐渐被引入至各个学科领域里面。其中,舞蹈教育由于同时具备艺术性以及身体活动方面的特性,已然成为推动幼儿实现全面发展的有效途径当中的一个。舞蹈游戏化教学把游戏元素有序地融入到舞蹈活动之中,既能激起幼儿参与的兴趣,又有可能在不知不觉间提高他们的社交交往能力。

### 1 舞蹈游戏化教学的理论基础

#### 1.1 游戏化教学的理论依据

游戏化教学的理论根基大多是从儿童发展心理学以

及教育学相互交叉的领域里衍生出来的,这里面皮亚杰的认知发展理论十分着重地指出了游戏于儿童学习进程当中的关键地位。在他看来,游戏乃是幼儿认识这个广阔世界并且发展自身思维的重要途径,可助力他们于轻松且愉悦的环境当中去构建起知识架构。与此维果茨基的社会文化理论同样提到,游戏活动推动了儿童和所处的社会环境展开互动,进而促使其心理发展的高级功能得以形成。游戏化教学借助把像挑战奖励以及互动这类游戏机制融入到教学流程之中,切实有效地提升了幼儿的学习动机以及参与的程度。在幼儿园的实际践行过程当中,游戏化教学可绝不仅仅只是一种单纯的教学方法,它更是对幼儿天性予以尊重的一种教育理念。它让学习的过程变得鲜活且富有乐趣,还鼓励幼儿能够在玩耍的过程中去学习,在实际操作当中去练习。

#### 1.2 舞蹈教育与幼儿发展的关系

舞蹈教育属于艺术教育的关键部分,在推动幼儿身体、

心理以及社会性发展方面有着诸多积极影响。就身体发展来讲,舞蹈活动可锻炼幼儿的大肌肉群运动能力,还能提升他们的身体协调性与平衡感。从心理发展方面来看,舞蹈给幼儿开辟了情感表达和情绪释放的途径,对其建立自信心和自我认同感很有帮助。并且,在社交发展层面,舞蹈教育通常要求幼儿在集体里配合互动,自然而然地推动了他们团队合作意识与社交技能的发展<sup>[1]</sup>。在幼儿园的日常教学活动中,舞蹈教育能以多种方式施行,比如节奏游戏、模仿动作以及集体舞蹈等。这些活动一方面丰富了课程内容,另一方面还为幼儿创造了大量的社交机会。把舞蹈和游戏化教学结合起来,可进一步放大这些益处,让幼儿在享受乐趣的过程中不知不觉地提高了自身的社交交往能力。

## 2 幼儿社交交往能力的构成与发展特点

### 2.1 社交交往能力的内涵与维度

社交交往能力是指个体于社会互动进程里所呈现出的可有效同他人构建、维系并发展良好关系的一系列技能及行为模式。就幼儿来讲,其社交交往能力主要涵盖合作行为、分享意愿、沟通技能、冲突解决能力以及情感识别与表达等诸多方面。合作行为表现为幼儿能和其他孩子一同完成任务或者游戏,分享意愿体现出幼儿有愿意将自身物品或想法与他人共享的趋向,沟通技能包含了语言与非语言交流能力,比如倾听表达以及身体语言的运用。冲突解决能力关乎幼儿在遭遇分歧或争执之际能够采用恰当策略去化解矛盾,而情感识别与表达则需要幼儿能理解自身与他人的情绪并且做出适宜反应。

### 2.2 幼儿社交能力发展的阶段特征

幼儿社交能力的发展有着阶段性特点,依据埃里克森的心理社会发展理论来看,幼儿期一般处于自主性和羞耻怀疑这样的阶段,在此阶段,幼儿会去探索自我和外界之间的关系,还会初步形成独立意识以及社交偏好,大概在三至四岁的时候,幼儿的社交行为大多是以平行游戏为主的,也就是说他们尽管处在同一空间活动,但是彼此间的互动是比较少的,等进入到四至五岁阶段,幼儿慢慢发展出了联合游戏的能力,开始和其他孩子分享玩具并且展开简单的合作,到了五至六岁,幼儿可以参与到更为复杂的合作游戏中,并且会表现出初步的友谊观念以及同理心,这些发展阶段的特点说明,幼儿的社交能力是逐步构建起来的,并且会受到成熟经验以及环境因素两方面的影响,作为幼儿园教师,本文要依据这些特点来设计适宜的教学活动,以此来支持幼儿社交能力的自然发展。

### 2.3 影响幼儿社交能力发展的因素

影响幼儿社交能力发展的因素是多方面的,像家庭环境、同伴互动、教育方式以及社会文化背景等等都包含在内。家庭环境可是幼儿社交发展的最初场所,在这里,父母所采取的教养方式、家庭整体的氛围还有亲子互动的质量,都会对幼儿的社交行为模式起到塑造的作用。比如说,

民主型的教养方式一般会鼓励幼儿去自主表达以及开展合作,然而专制型的方式却有可能抑制他们社交方面的主动性。同伴互动给幼儿搭建了一个可直接实践社交技能的平台,在和同龄人玩游戏的过程中,幼儿会学习到怎么轮流分享以及如何解决冲突,这些经验对于他们社交能力的发展而言是非常关键的。教育方式尤其是幼儿园开展的教学活动以及教师给予的引导,同样在很大程度上会对幼儿的社交发展产生影响。积极的教学策略可以创造出一个支持性的环境,推动幼儿社交技能得以提升,而社会文化背景则是通过价值观以及行为规范来慢慢塑造幼儿的社交期望与行为方式的。

### 2.4 舞蹈活动与社交能力发展的关联性

舞蹈活动和幼儿社交能力的发展有着天然的联系,毕竟舞蹈本身就是一种集体艺术形式,它要求参与者在音乐以及动作的协调之中相互配合并且互动起来,在舞蹈活动当中,幼儿得去观察并模仿他人的动作,还要和同伴保持节奏的一致性,这样的非语言交流强化了他们的情感共鸣以及团队意识,与此舞蹈游戏常常会有角色扮演或者集体创作等环节,这些活动会推动幼儿去开展沟通协商以及做出决策,进而直接锻炼了他们的社交技能。依据中国教育部网站的相关内容来看,艺术教育被明确地列为幼儿全面发展的关键部分,其中舞蹈活动能有效地培育幼儿的集体荣誉感以及社会交往能力<sup>[2]</sup>。在幼儿园的实际操作中,本文发现那些经常参与舞蹈游戏的幼儿更愿意主动发起互动,而且在出现冲突的情境下,他们还表现出更高的容忍程度以及更强的解决能力。

## 3 舞蹈游戏化教学对幼儿社交能力的实证研究设计

### 3.1 研究目的与假设

本研究旨在系统验证舞蹈游戏化教学对幼儿社交交往能力发展的实际效果,探讨其在幼儿园教育中的应用价值。具体研究目的有:分析舞蹈游戏化教学对幼儿合作行为、分享意愿、沟通技能及冲突解决能力等维度的直接影响,比较实验组与对照组幼儿在社交能力前后的差异变化,提出针对幼儿园教学实践的建议。依据上述目的,提出研究假设,即接受舞蹈游戏化教学的实验组幼儿在社交交往能力各维度上的进步均显著高于对照组,且这种进步在干预结束后还能保持一定程度的稳定性。这些假设源自对游戏化教学与舞蹈教育理论的整合,以及对幼儿社交发展特点的实际观察。

### 3.2 研究对象与方法

研究对象是从某城市一所公立幼儿园的大班里选取的幼儿,总共有 60 名,这些幼儿的年龄都在 5 岁至 6 岁这个区间范围内。所有的幼儿都得到了其家长的知情同意,同时也把存在严重身体或者心理障碍的个体给排除掉了。运用随机抽样的办法把这些幼儿划分成实验组以及对照

组, 每组都有 30 名幼儿。实验组会接受持续 12 周的舞蹈游戏化教学方面的干预, 而对照组则会参与到常规的幼儿园课程相关活动当中。研究采用的方法主要是混合研究设计, 是把量化和质性数据收集的手段结合起来使用的。量化的工具包含社交能力评估量表, 此量表有着合作、分享、沟通还有冲突解决这四个子维度, 每一个维度都是用五点计分的方式来操作的, 是由两名经过专门培训的教师各自独立地去做观察评分, 以此来确保评分者的评分能够保持一致。质性的数据则是通过现场观察记录以及教师访谈这两种方式去获取的, 目的是为了弥补量化结果所存在的不足之处。数据的分析是借助 SPSS 软件来完成的, 具体是做描述性统计以及 t 检验分析, 通过这样的分析来比较两组幼儿在社交能力各个维度上所存在的差异, 而且把显著性水平设定为  $p$  要小于 0.05。

### 3.3 研究过程与实施

研究进程涵盖前测、干预以及后测这三个阶段。在前测这个阶段当中, 针对所有的 60 名幼儿开展社交能力方面的评估工作, 其目的在于获取基线相关的数据信息。进入干预阶段之后, 实验组的幼儿每周会参与到两次舞蹈游戏化的教学活动里面来, 而且每次活动所持续的时间为 30 分钟, 是由同一名有着丰富经验的幼儿园教师来主导并加以实施的。活动内容的设计是依据游戏化的原则来进行的, 其中包含了节奏模仿游戏、集体舞蹈创作还有角色扮演等多种多样的内容。比如说, 在一个比较典型的活动中, 幼儿会被划分成若干小组, 然后凭借模仿动物的动作去完成一个舞蹈故事, 并且还要求在整个这个过程当中能够相互之间配合好以及做好沟通方面的工作<sup>[3]</sup>。与之相对, 对照组的幼儿则是依照常规课程来开展自由游戏以及集体活动, 在这个期间并不会涉及到任何专门针对舞蹈或者游戏化教学的干预举措。到了后测阶段, 在经过了为期 12 周的干预之后, 再一次运用同样的评估工具针对两组幼儿展开社交能力的测量工作, 并且同时收集教师的观察记录以及访谈方面的数据资料。整个实施的全过程都严格遵循着教育研究的伦理规范, 以此来切实保障幼儿在身心方面的安全状况以及活动所具有的愉悦性质。

### 3.4 数据分析与结果

数据分析得出的结果显示, 实验组幼儿在社交交往能力的各个不同维度方面都呈现出明显的进步情况, 反观对照组幼儿, 其变化相对来说是比较有限的。具体来讲, 在前测的时候, 两组幼儿在合作行为、分享意愿、沟通技能以及冲突解决能力这几个方面的得分是没有显著差异的。而后测的数据说明, 实验组幼儿在合作行为维度上, 平均得分从原本的 3.2 提升到了 4.1; 分享意愿方面, 从 2.8 增加到了 3.9; 沟通技能维度上, 从 3.0 提高到了 4.0; 冲

突解决能力维度, 从 2.9 上升到了 3.8。并且, 所有这些变化经过 t 检验之后, 其结果均达到了统计意义上的显著性水平, 也就是  $p$  值小于 0.01。与之相比, 对照组幼儿在后测当中, 得分变化的幅度是比较小的, 并且还未能达到显著性水平。这些结果很好地支持了研究假设, 也就是说, 舞蹈游戏化教学对于幼儿社交交往能力的发展有着积极的推动作用。除此之外, 从教师观察记录所获取的质性数据也进一步证实了实验组幼儿在互动过程中会表现出更多主动合作以及情感表达的行为。

## 4 教育实践的建议

幼儿园管理者和教师都要充分认识到舞蹈游戏化教学在促进幼儿社交能力方面的独特的作用, 要把将舞蹈游戏作为艺术领域或健康领域的常规活动, 每周固定开展。教师在设计舞蹈游戏时, 要有意识地嵌入需要合作、分享、沟通与解决问题的环节。例如多设计双人或多人配合的动作, 引入需要共同决策的舞蹈编排任务, 或设计包含角色分配或者是规则约定的舞蹈游戏情境<sup>[4]</sup>。在舞蹈游戏的活动过程中, 教师应从主导者转变为观察者、引导者, 当幼儿顺利互动时, 给予及时的肯定; 当出现社交困境时, 不要直接给出解决方案, 而是要通过提问、提示等方式, 启发幼儿自己思考解决之道, 从而提升其社交技能。教师应在日常的所有活动中, 都注重培养幼儿的同理心与团队精神, 使社交能力的发展成为贯穿始终的教育目标。

## 5 结束语

此研究运用实证手段, 全面且细致地对舞蹈游戏化教学给幼儿社交交往能力发展所带来的影响展开了探讨。最终得出的结果清晰地说明, 这种教学方式能够在一定程度上有效地提高幼儿的合作、分享、沟通以及冲突解决等方面的能力。身为幼儿园教师, 本文需要充分知晓游戏化教学于推动幼儿社交发展方面所具备的潜力, 并且在日常的教学实践当中积极地融入像舞蹈这类的艺术元素, 进而创造出更多的能够给予社交学习助力的机会。

### 【参考文献】

- [1]周文婷.自主游戏中幼儿同伴交往与道德发展的关系研究[J].东方娃娃·保育与教育,2025(6):72-74.
- [2]范小利,孟潘潘,董莉.利用自主游戏促进易被忽视幼儿社会交往能力发展初探[J].安徽教育科研,2025(22):8-10.
- [3]张晓梅.在自主游戏中培养同伴交往能力的策略探究[J].安徽教育科研,2025(22):78-80.
- [4]王珏.划船风波:中班幼儿交往冲突的分析与解决[J].儿童与健康,2025(9):14-16.

作者简介:王昱苏(1980.11—),女,毕业院校:云南省艺术学院,所学专业:舞蹈教育,当前就职单位:红河职业技术学院,职务:教师,职称级别:讲师。