

地方民族文化资源赋能职业院校语文职业化教学研究

李若灵¹ 崔婷² 丁月浪³ 彭祎³

1.红河职业技术学院, 云南 红河 661100

2.金平县沙依坡乡中学, 云南 红河 661512

3.砚山县平远第一中学, 云南 文山 663101

[摘要]职业院校语文教学有基础性与职业性相统一的现实张力。地方民族文化资源的引入为摆脱这一困境提供了一条途径,但是目前实践大多停留在文化符号的课堂展示上,没有将它转化为职业能力。系统分析融合现状与困境,发现内容衔接缺乏、职业特色和育人功能融合不深入、教学方法运用不够充分、教师能力提高不够是主要的制约因素。因此提出内容体系构建、教学模式创新、实践融合强化、评价机制完善的四个路径,使民族文化资源由教学素材向职业能力培养中介功能转变。

[关键词]地方民族文化;职业院校语文;职业化教学

DOI: 10.33142/fme.v7i8.20448

中图分类号: G712

文献标识码: A

Research on Empowering Vocational College Chinese Language Vocational Teaching with Local Ethnic Cultural Resources

LI Ruoling¹, CUI Ting², DING Yuelang³, PENG Yi³

1. Honghe Vocational and Technical College, Honghe, Yunnan, 661100, China

2. Jinping County Shayipo Township Middle School, Honghe, Yunnan, 661512, China

3. Yanshan County Pingyuan No.1 Middle School, Wenshan, Yunnan, 663101, China

Abstract: Chinese language teaching in vocational colleges has a practical tension that combines fundamental and vocational aspects. The introduction of local ethnic cultural resources provides a way to get rid of this dilemma, but current practice mostly remains in the classroom display of cultural symbols, without transforming it into professional abilities. The current situation and challenges of system analysis and integration have revealed that the main limiting factors are the lack of content coherence, insufficient integration of professional characteristics and educational functions, insufficient use of teaching methods, and inadequate improvement of teacher abilities. Therefore, four paths are proposed to construct the content system, innovate the teaching mode, strengthen the integration of practice, and improve the evaluation mechanism, so as to transform ethnic cultural resources from teaching materials to intermediary functions for vocational ability cultivation.

Keywords: local ethnic culture; Chinese language in vocational colleges; vocational teaching

引言

职业院校语文教学一直处在定位的夹缝之中。公共基础课既是语言能力的培养者又是人文素养的塑造者,在就业导向的办学逻辑之下又常常被学非所用的质疑所困扰。地方民族文化资源介入,给该困境赋予了新的解题资源。有关实践探索显示,把地域文化资源变成教学资源,可以使语文课堂焕发生机。但是,从资源呈现到能力生成之间还存在着一条需要系统论证的转化途径。本文主要研究的是地方民族文化资源怎样进入职业院校语文教学,才能达到职业化教学的赋能目的。

1 地方民族文化资源赋能职业院校语文职业化教学的理论基础

理解该命题的理论前提,关键在于对职业院校语文教育的类型定位有正确的认识。职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型,而不是层级上的差异,因此职业院校语文教学不能简单地复制普通教育的学科化道路,而应该回应类型教育的特殊要求。根据职业教育的类型特点,职业学校语文教学也应当具有不同于普通教育语文教学的特点,来体现职业教育的类型教育特征。中职语文课程标准把核心素养定义为语言理解与运用、思维发展与提

升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与这四个方面，文化传承与参与素养的培养，本质上就是依靠具体的文化载体来实现的。

语文教学在职业院校里担负着文化熏陶和职业培养的双重任务。职业能力的构成不能只是专业技能，还需要有沟通表达、文本处理、职场交际等语言应用能力。民族文化资源的价值就在于它是文化认同的载体，又是语言能力训练的情境素材。从知识转化的角度来看，赋能的关键机制就是情境化，地方民族文化给学生提供贴近学生经验、有情感亲和力的真实情境，文化内容被嵌入职业场景中的语言任务中时，学生得到的不仅仅是文化认知，还有可以迁移的语言应用能力。这是一条认知、情感、行为三者逐步深入的链，是文化认同向能力生成的完整链条，缺少任何一环都无法完成。

2 地方民族文化资源与职业院校语文职业化教学的融合现状

2.1 地方民族文化资源融入语文职业化教学的价值与功能

民族文化资源在语文职业化教学中所具有的核心价值，就在于同时解决文化味和职业性的两个问题。从文化角度来讲，地域特色教学资源以本地文化为依托，有利于学生认识本土的历史脉络、人文景观，加强自身的身份认同以及对家乡的归属感。职业院校学生对于传统的学科评价有着很多的挫败感，但是本土文化所具有的亲近感却可以重新唤起他们的学习信心。就职业而言，民族文化资源给语言能力的培养赋予了真实可感的情境素材。地方刺绣、非遗技艺、传统园林等文化形态里包含的职业元素，可以变成导游词写作、产品推广文案、非遗解说等职业化的语言任务^[1]。相关实践项目可以使得学生学习兴趣和对本土文化的认同感都有所提高，说明资源转化是有效的。就深层来说，民族文化资源还具有职业伦理教育的潜质。传统的技艺里有工匠精神，地方商业文化里的诚信传统，民俗活动里的合作意识，都可以和职业道德教育产生呼应，使学生在语言训练的时候体会职业伦理的文化基础，达成文化育人和职业育人的有机融合。

2.2 职业院校语文职业化教学的现状与现实需求

目前职业院校语文教学所遭遇的结构性矛盾，就是课程定位的职业化需求同教学执行的学科化惯性之间的矛盾。高等职业教育重视教学课程的职业性、实用性，语文教学也要符合这一要求，但是目前的高职语文教学仍然以知识为主，忽略了学生技能的培养。学生的现实需求有明显的实用取向，大多关注所学内容同未来职业的关系，对

于脱离职业情境的纯知识讲授没有耐心。学生在希望学到自己想要的技术之外，也希望从学校里学到他们将来职业中会用到的技能，比如怎样和老板、顾客、同事打交道，怎样更好地沟通。它所指向的不是文学鉴赏能力的提高，而是职场语言运用能力的实际获得。

产业升级使职业院校学生语言能力的要求越来越高。现代服务业、文化创意产业等工作中需要从业者既有基本的沟通能力，又有文化叙事、品牌传播、客户关系维系等复合型语言实践能力。该需求的变化给民族文化资源的深入参与赋予了现实合理性，地方文化知识本身就是某个职业领域所要具备的专业知识，比如旅游讲解需要地方的历史知识，文创营销需要民俗文化的素养，社区服务需要方言的交流能力。民族文化资源如果能够被有效地转化，就会成为文化传承和学生职业需求之间的桥梁。

3 地方民族文化资源赋能职业院校语文职业化教学的现实困境

3.1 地方民族文化资源与语文职业化教学内容衔接不足

目前融合实践的主要瓶颈就是衔接的浅层化。民族文化资源一般以附加内容的形式进入课堂，缺少与语文能力训练目标的有机对接。文化素材的使用只是停留在背景介绍上，并没有转化为听、说、读、写的训练任务；文化内容的选择重在知识性的展示，缺少对职业场景中语言运用需求的回应。将乡土文化资源有效融入教学而不仅仅是简单的嫁接，就需要教师有深入的思考并加以精心地设计^[2]。简单嫁接的结果就是，文化内容成了课堂的点缀而不是能力的培养基。衔接不足的深层原因就是缺少转化机制。文化资源转化为教学内容要经过筛选、重组、任务化设计等各个环节，每一个环节都必须有教师的专业判断。目前大多数教师没有可以参照的转化框架，资源利用具有随机化、碎片化的特征，不能形成系统的培养能力链条。

3.2 语文教学职业特色与民族文化育人功能融合不深

融合不深的原因就是对双重目标关系的认识存在误区。在实践中存在两种倾向，或者强调文化传承而削弱职业能力的培养，使语文课回归到普通教育模式当中去；或者突出职业导向而将民族文化工具化，割裂了它的育人功能。中职语文具有文化浸润和职业赋能的双重任务，要夯实学生的语言文化基础，也要从职教办学定位出发，对接岗位能力需求，把语文素养转化为岗位履职的实践能力。二者的融合要依靠中观层面的转化机制，即文化内容和职业能力目标之间形成结构上的对应。融合不深表现在教学设计的目标表述上是笼统的。许多教案在教学目标里同时

提出了文化目标和职业能力目标,但是两者之间没有可操作的联系途径,造成课堂教学实际偏向一端,不能达到真正的融合。

3.3 教学方法与实践活动对民族文化资源利用不充分

教学方法落后造成资源效用无法发挥。大多数课堂仍然是教师讲授为主,民族文化内容的呈现方式主要是文本阅读和多媒体展示,缺少需要学生主动参与的语言实践活动。缺少与职业场景相适应的实践任务,学生自主探究、动手操作的空间小。民族文化资源的价值就在于它的可体验性,如果只用静态的知识方式来传递,那么它与普通文本所具有的独特优势就会消失殆尽。实践活动的设计也存在着形式化的弊端。一些学校开展了文化调研、实地考察等文化活动,但是这些活动与语文能力培养的目标没有明确的联系,学生参加完活动之后语言能力的提高无法进行评价。活动设计同教学目标相脱离,创造实践环节的教育价值大打折扣。

3.4 教师文化素养与职业化教学能力有待提升

教师能力存在双重不足,是深层制约因素。一方面部分语文教师对地方民族文化的认识只是停留在一般常识上,并没有把文化内容转化为教学的能力;另一方面由于长期的学科化教学使教师对职业场景语言的需求缺乏敏感性,不能设计出具有文化内涵和职业指向的教学任务。现有的考核体系重课时量、轻课程开发、轻资源转化,缺少对教师在课程开发、资源转化等各方面的投入进行有效的激励,从而影响到融合教学改革推进。

4 地方民族文化资源赋能职业院校语文职业化教学的创新路径

4.1 整合地方民族文化资源,构建职业化语文教学内容体系

内容体系构建的主要思想是以职业能力为经、文化资源为纬。经过对 264 份有效问卷的实证分析,可以创建出口才训练、职场写作、地域文化三维融合的课程内容新体系,深入到非遗、方言、地方文学等特色资源之中。口语交际模块可以加入地方曲艺、民俗讲解等内容来提高职场沟通能力,写作模块用非遗产品推广文案、旅游解说词等作为实训材料,阅读模块选择地方文学作品中有关职业伦理、工匠精神的篇章。该体系的核心就是每一个内容都要同时具有文化传承和能力培养的功能,而不是简单地叠加。内容体系的构建还要应对各个专业群不同的需求。旅游类专业可以侧重地方历史文化、景点解说资源,电商类专业可以侧重民俗产品、营销文案资源,文秘类专业可以侧重方言沟通、地方礼仪资源。这样一种专业的适应性设计思

想,会使得民族文化资源的赋能效应更加准确。

4.2 对接职业岗位需求,创新民族文化融入语文教学模式

教学模式创新的方向是由讲文化转向用文化做事。相关实践所形成的资源转化、课程重构、教学创新、评价改革、辐射延伸这五个方面的体系,给人们提供了一个可以参照的模式。从操作层面可以采用情境导入、任务驱动、实践输出的流程,把地方文化场景(非遗工坊、民俗节庆、传统技艺展示)当作情境入口,设计出需要使用语言能力的任务,比如给本地特产写电商文案、设计文化景点解说方案、模拟文化产品推介会的口头表达。学生在完成职业化语言任务时,会自然而然地习得文化知识,而不是先学文化再练能力^[3]。教学模式创新还要考虑使用信息技术手段。虚拟现实技术可以表现出地方文化场景,短视频平台属于学生开展文化解说实践活动的实践场所,在社交媒体里也能构建起类似职场文化传播情境的模拟环境。技术手段介入后,民族文化资源使用的方式就更加灵活多样了。

4.3 强化实践教学融合,提升学生语言应用与职业素养

实践融合的要领就是打通课堂和真实文化场景之间的通道。开展传统文化调研项目,以非遗传承、老字号品牌发展为题,组织学生开展实地考察、撰写报告、成果展示等形式的项目化活动,用情境浸润、项目驱动的方式来激发学生的主体意识。语文教师可以和专业实训环节相衔接,在旅游专业的景点讲解实训、电商专业的直播实训、文秘专业的会务实训中加入民族文化内容的语言训练模块,让学生在真实的或者模拟的职业场景中使用语言,加深对本土文化的认识,达到语言能力和职业素养双提升的目的。另外,与本地文化场馆、非遗工坊、文旅企业签订长期的校外实践基地协议,可以为融合教学提供常态化的文化实践和语言应用场地,让教学由课堂拓展到真实的职场环境中。

4.4 完善教学评价机制,推动民族文化与职业教育协同育人

评价机制的改革要适应融合教学的特性,可以创建基础素养、职业能力、发展潜力三维度评价体系,把课堂表现、项目成果、小组互评、学习日志等纳入其中,并加入企业一线人员在职场场景下进行语文能力测试的环节。民族文化维度的评价可以考查学生对于本土文化的认识程度,在职业任务中利用文化资源的能力。过程性评价尤为重要,因为文化认同和职业素养的形成是逐步的,不能用终结性考核来检测它的变化。评价结果反馈的使用不能缺少。教师要依据评价数据来找出学生在文化理解、语言运

用等各方面的薄弱之处，进而对教学方法加以调整，从而达成评价与教学之间的良性循环。

表 1 地方民族文化资源赋能语文职业化教学的评价框架

评价维度	核心指标	评价方式
语言应用能力	职场场景中的表达准确性、文本规范性	项目成果、情境测试
文化理解与运用	对本土文化内涵的把握、在职业任务中的转化能力	调研报告、方案设计
职业素养表现	沟通协作、任务执行、职场规范意识	过程观察、小组互评
发展潜力	学习迁移能力、创新意识、自主学习	学习日志、答辩表现

5 结语

地方民族文化资源赋能职业院校语文职业化教学的关键，并不是资源的多少，而是转化机制的建立。文化资源如果只是停留在课堂的展示上，那么它只能丰富教学内容，而不能真正实现赋能。只有把文化资源嵌入到职业化的语言任务中去，让学生用文化做事，才能真正实现赋能。转化要依靠内容体系的结构改变、教学模式的情境化改变、实践环节的贯通设计和评价机制的配套支撑。对职业院校

语文教师来说，挑战不是寻找文化素材，而是设计出既能让学生感受到文化厚度，又能使学生获得职业语言能力的任务方案。从更宏观的角度来讲，民族文化资源同职业教育的融合牵涉地方文化遗产和技能人才培养这两重目的。当学生能够用所学的语言能力讲出本土文化故事、传播地方文化价值的时候，语文教学就不再局限于课堂之内，而成为文化遗产和职业发展交汇的地方。

[参考文献]

- [1]王化旭.类型教育特征下职业院校语文教学“专业味”的实践与思考[J].湖北开放职业学院学报,2025,38(4):177-180.
- [2]姚秋榕.乡土文化资源融入中职语文教学的实践路径探究——以《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》教学为例[J].教学管理与教育研究,2024,9(15):60-63.
- [3]叶春风.让语文教学成为职业素养提升之翼[J].学园,2024,17(8):74-76.

作者简介：李若灵（1994—），女，河南上蔡人，助教，红河学院广播电视学专业毕业，现就职于红河职业技术学院，从事语文教学和思政课教学。