

高校大学生传承中华优秀传统文化的路径研究

朴莲玉

延边大学图书馆, 吉林 延吉 133001

[摘要]中华五千年文明灿烂辉煌,是中华民族的根本与魂。高校大学生在传承与发展中华优秀传统文化、落实立德树人根本任务、推动文化强国中担负着重要的历史使命,也是文化传承创新的重要载体。当前,高校传统文化教育面临着认知浅、认同感弱、实践路径少、教育体系模糊、传承于表层等问题,大学生的文化主体性尚未充分激活。在当今文化自信、文化强国的时代背景下,本文对中华优秀传统文化融入高校教育的理论与现实必要中,分析当前大学生在传承中华优秀传统文化中面临的诸多问题,建立从文化认知到价值认同再到创新实践的递进育人链条,让大学生成为传统文化传承与弘扬的主力军。并从课堂教学、校园、实践环境、技术支持、师资建设和评价创新等多个层次,提出高校大学生传承中华优秀传统文化的路径,为高校落实立德树人、推动中华优秀传统文化传承弘扬提供理论参考与实践指引。

[关键词]中华优秀传统文化;大学生;传承路径;文化自信;立德树人

DOI: 10.33142/fme.v7i9.20596

中图分类号: G03

文献标识码: A

Research on the Pathways for College Students to Inherit Fine Traditional Chinese Culture

PIAO Lianyu

Yanbian University Library, Yanji, Jilin, 133001, China

Abstract: The five-thousand-year Chinese civilization is brilliant and splendid, serving as the root and soul of the Chinese nation. College students bear an important historical mission in inheriting and developing traditional Chinese culture, implementing the fundamental task of fostering virtue through education, and building a country with a strong socialist culture, and they also serve as an important carrier for the inheritance and innovation of culture. At present, traditional culture education in universities faces problems such as superficial understanding, weak sense of identity, limited practical pathways, an ill-defined education system, and inheritance remaining at the surface level, with the cultural subjectivity of college students not yet fully activated. Against the contemporary background featuring cultural confidence and the building of a culturally strong nation, this paper, based on the theoretical and practical necessity of integrating fine traditional Chinese culture into higher education, analyzes the many problems college students currently face in inheriting fine traditional Chinese culture, and establishes a progressive educational chain that moves from cultural cognition to value identity and then to innovative practice, enabling college students to become the main force in inheriting and promoting traditional culture. Furthermore, from multiple dimensions, including classroom teaching, the campus environment, practical platforms, technical support, faculty development, and evaluation innovation. This paper proposes pathways for college students to inherit fine traditional Chinese culture, providing theoretical reference and practical guidance for universities to implement the fundamental task of fostering virtue through education and to promote the inheritance and development of fine traditional Chinese culture.

Keywords: fine traditional Chinese culture; college students; inheritance pathways; cultural confidence; fostering virtue through education

1 绪论

1.1 研究背景

文化是一个国家、一个民族的兴衰根基。文化兴则国家兴,文化强则民族强。高校大学阶段是青年学生看世界、观人生的关键时期,也是文化自觉认同和文化自信确立的

重要阶段。大学生作为朝气蓬勃的和极具创造力的社会群体,是未来文化的主力军,其理解和融入中华优秀传统文化的态度和能力,直接影响到中华民族文化血脉的延续与强国目标的实现。然而,在全球化和信息化的双重冲击下,多元文化思潮交织激荡,部分大学生出现了文化认知模糊、

文化认同弱化、文化自信不足的倾向。高校如何指引大学生传承和弘扬中华优秀传统文化是教学中亟待解决的重要课题。

1.2 理论与实践意义

本研究整理了高校大学生融入中华优秀传统文化全过程中的理论逻辑,丰富、深化和梳理了高校教育理论体系。从文化传承、立德树人、文化自信等内在联系中,为高校思想政治教育学、人文学等相关学科的交叉研究提供新的课题,为中国特色的理论框架贡献学术资料。

实践中有助于高等学校明确中华民族传统文化的目标确立与实践路线,为高校课程完善、校园文化趋向提供可操作的方案;也对提升高校大学生的人文素养与精神世界,增进对民族文化的认识、自豪与自信;也为助力中华优秀传统文化在大学生中的思维升华与创新发挥提供新的创造力与机会活力。

1.3 研究现状述评

1.3.1 国内现状

从上世纪 90 年代开始,静寂了几十年的对中华优秀传统文化的涉及在中国本土滋生,学术界也开始深入研究传统文化。进入 21 世纪后各类成果显现。现在其研究分为以下几类:以专业学术为代表的理论研究,学者们普遍认为传统文化教育具有育人、社会文化功能,是落实立德树人根本任务的重要途径;关于传统文化融入思想政治课程的研究,探讨课程思政与传统文化教育的有机结合;关于传统文化传播与方法的研究,如校园文化活动、社团建设、新媒体传播等;关于传统文化教育现状与问题的实证调查研究等等。

1.3.2 国外现状

相比国内,国外在文化教育、文化素养培育等领域积累了诸多经验。中华传统文化对东南亚国家的影响非常深远,通过衣食住行、习俗节日、思想观念已深深扎根于日常生活里,甚至已成为符合自己的模样,发展了独特文化。如东南亚国家的庙宇文化、墓碑文字、祭祀仪式等为鲜活见证。又如日本注重传统文化与现代教育的融合,将茶道、书法等纳入教育体系。这些经验为本研究提供了比较资料。

以上所述成果显著但仍有很多不足:多数研究缺乏系统的、可操作的路径设计,对新媒体环境下青年文化接受习惯的回应不足,对传承机制的长效性、可持续性关注不够。本文力图在已有研究基础上,构建一个涵盖课程、文化、实践、技术、师资、评价等多维度的系统性传承路径

框架。

2 核心概念界定与理论基础

2.1 核心概念界定

2.1.1 中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族在长期历史长河中创造、积累并世代传承的物质文明与精神文明成果,是具有价值、符合时代发展需求、能为现代社会提供思想精华的文化精髓。其内涵包括讲仁爱、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的核心思维,自强不息、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲的美德,以及求同存异、和而不同的处世智慧,形神兼备、情景交融的观象思维等。中华优秀传统文化涵盖思想精神、道德人文、文学艺术、礼仪规范、科学技术、传统手工艺等诸多层面。

2.1.2 文化传承与转化发展

文化传承是指文化在历史延续和在空间上的流动,文化传承不是简单的文化复制与保存,而是包含选择、扬弃、创造与再生的能动过程。对高校而言,文化传承意味着通过教育、实践、创新等方式,使大学生理解、认同、践行并发展中华优秀传统文化。

对那些对当今生活仍有借鉴价值的文化思想加以融入改进,升级符合新的时代内涵和生活形式的文化形式,对中华优秀传统文化的内涵加以完善、拓展,增强其国内国际影响力,也是高校文化传承和弘扬必须遵循的方法论原则。

2.2 理论基础

2.2.1 马克思主义文化观

文化是社会经济基础的生动反映,也对社会发展有着能动的反作用。批判继承历史文化遗产是马克思主义文化观的主要内容。列宁提出的“人类在资本主义社会和资产阶级社会所创造的、经过千百年的检验而积累起来的全部文化遗产,都必须加以接受和利用”的思想,以及毛主席“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”的论述,为有效面对传统文化提供了有力的理论体系。

2.2.2 立德树人与文化自信

文化育人是高校通过优秀文化的学习、熏陶、涵养,实现对学生思想品德、精神境界、人格修养的培育。中华优秀传统文化蕴含的丰富道德理念和规范,如天下兴亡、匹夫有责的担当意识,言必信、行必果的诚信品德都是立德树人的宝贵资源。大学生只有对中华优秀传统文化形成深度认同,才能建立起真正的文化自信,进而在多元文化激荡中保持定力、明辨是非。文化自信是助力文化繁荣兴

旺，引导文化建设的强大根基与思想来源。

3 高校大学生传承中华优秀传统文化的价值意蕴

3.1 落实立德树人根本任务，培养时代新人的必然要求
中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。高校通过传统文化教育，可以帮助大学生明德修身、锤炼品格，实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一，是培养时代新人的急需要求。

3.2 坚定文化自信，抵御多元文化冲击的现实需要

当代大学生成长于全球化与互联网时代，西方文化产品大量涌入，消费主义、个人主义、历史虚无主义等思潮对青年价值观形成冲击。部分大学生对西方节日、影视、品牌的了解远超对本民族文化的认知，出现“文化悬浮”现象。抵御多元文化冲击是现实需要。

3.3 推动文化传承创新，服务文化强国建设的重要支撑

高校集中了大批文史哲领域专家学者和研究机构，具备整理、研究、阐释传统文化的学术优势；高校源源不断地向社会输送具有文化素养的毕业生，是文化传承链条中最关键的“中间环节”。高校传统文化教育的质量，直接决定了未来二三十年社会文化生态的基本面貌。

4 高校大学生传承中华优秀传统文化的现状与问题分析

4.1 存在的主要问题

4.1.1 知识与现实融入层面：知识片面、理解不足，存在距离感

部分大学生对中华传统文化的第一反应是封建迷信，认为与自己的所学专业发展没有直接联系，学习主要来自学分上而非由衷从内而发。现在的短视频与快文化习惯，与传统文化的慢、坚持等特点，导致对中华传统文化学习没有够耐性。高校大学传统文化社团活动仅在表演、展示层面。

4.1.2 高校教育供给不完善，传播创新不足

传统文化存在内容选择上缺乏与现代生活的有力沟通衔接。专业从事传统文化教育的师资队伍严重不足，部分老师自身传统文化水准有限，教学方式方法多以生搬硬套地灌输为主，使传统文化教育效果难以升级与增进。

大部分高校的传统文化主要以讲座、展览为主，对短视频、人工智能等新鲜媒介运用有限，缺少与大学生审美视角和生活习惯相匹配的年轻的表达方式，导致培育效果缓慢。

4.2 问题成因分析

4.2.1 高校教育与技术话语因素

一些高校对传统文化教育传播不够开放，存在跟风说着重要、做得没太重要的现象；顶层设计模糊，各自为家，

没有培养育人合力；师资队伍严重不足、平台各项保障不足。中华优秀传统文化与高校大学生的习惯之间存在有效通道，缺少既深入理解传统文化又懂新媒体传播技术的人才，是中华优秀传统文化传承弘扬的有力军。

4.2.2 学生自身与当今社会环境

当今全球化的文化信息冲击与市场经济环境下的功利化激荡，构成了传统文化传承的外力挑战与阻碍。高校基础教育对传统文化重视不足，大学生之前人文积累缺乏。大学生生长在物质丰富、信息量巨大的网络环境里，思维敏捷但耐性不足，追崇个人展示和迅速反应，部分学生虚幻性、功利性太重，对不能带来直接利益的人文学习不感兴趣。

5 高校大学生传承中华优秀传统文化的路径构建

针对上述问题，本文从课程、文化、实践、技术、师资、评价六个维度，构建“以课程教学为主渠道、以校园文化为氛围场、以实践活动为体验场、以数字技术为新引擎、以师资队伍为保障力、以评价机制为驱动力”的系统化传承路径。

5.1 课堂教学路径：构筑多层体系传统文化课程

课程是文化传承的主渠道。高校应构建“通识课程-专业渗透-经典研读-选修拓展”四位一体的课程体系。

5.1.1 完善通识必修课程。将中华优秀传统文化相关内容纳入通识教育必修模块，开设《中华优秀传统文化概论》《中国哲学智慧》《中华经典导读》等核心课程，保证学时学分，改变其边缘化地位。

5.1.2 推动古书阅读理解。采用小班研讨、读书会等形式，引导学生与经典对话，克服知识碎片化倾向。可借鉴国内外通识教育中经典阅读的成功经验，建立“必读书目+导读课程+学分认定”机制。

5.2 文化育人路径：营造浸润式的校园文化生态

5.2.1 校园学习生活文化空间。

在校园环境、建筑命名、室内设计中融入中华优秀传统文化要素，在校史馆、传统文化馆、图书馆、休息区域、走廊、人文雕塑等方面，耳濡目染中处处见文化、得熏陶。滚动电子屏也可展示经典名句、传统节日小知识等等。

5.2.2 培养优质校风学风发挥榜样作用。

中华优秀传统文化中的谦虚诚信、敬老爱幼、互助礼让等美德融入校园生活、文化建设中，实现文化思想与生活行为的贯通。

6 结语

中华优秀传统文化是中华民族的精神根脉与文化内核，高校大学生是传承与弘扬这中华文脉绵延的主要力量。传承中华优秀传统文化既是中华民族伟大复兴之路的重

要部分,也是需要久久坚持的伟大事业。本文研究表明,当今高校传统文化培养在取得一些进步的同时,仍存在大学生了解表层化、情感距离、知行不完善以及教育体系脱节、传播途径不足等问题,构建课程培养、文化教育、实践经历、数字赋能、师资队伍、评价标准等路径,推动中华优秀传统文化教育从知识授课走向价值培育,从生硬灌输走向融入体验,从活动学分走向从内而发。

面向未来,进一步深化对中华优秀传统文化无限价值的学习理解,说好中华传统文化与全球化、与马克思主义相结合的重大理论体系,更进一步推动“出”与“进”和“传承”的融入结合,引导高校大学生在文化交流互鉴中讲好中国故事。

[参考文献]

- [1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [2]中共中央办公厅、国务院办公厅.关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[EB/OL].(2017-01-25)[2026-10-26].https://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm
- [3]教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[EB/OL].(2020-06-01)[2026-10-26].

http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html

- [4]张岱年,方克立.中国文化概论(修订版)[M].北京:北京师范大学出版社,2004.
- [5]陈来.中华文明的核心价值:国学流变与传统价值观[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2015.
- [6]冯秀军.中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的三重逻辑[J].思想理论教育,2021(6).
- [7]沈壮海.兴文化的使命担当[J].思想理论教育导刊,2018(1).
- [8]王学风.高校中华优秀传统文化教育的现状与对策研究[J].思想教育研究,2019(3).
- [9]李萍.文化自信视域下大学生传统文化教育路径探析[J].学校党建与思想教育,2020(14).
- [10]刘建军.论中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展[J].教学与研究,2017(7).
- [11]葛兆光.中国古代文化常识[M].北京:中华书局,2016.
- [12]中国教育新闻网.以中华优秀传统文化涵养文化自信[N].中国教育报,2026-03-04(01).

作者简介:朴莲玉(1978—),女,朝鲜族,吉林延吉人,硕士,助理研究员,就职于延边大学图书馆,研究方向为教育管理。