

关于高校美术教育培养大学生艺术素质的研究

王梦琪

合肥财经职业学院, 安徽 合肥 230601

[摘要]在社会快速发展的带动下,使得各个行业都得到了良好的进步发展,从而也导致各个行业对人才的需要不断的提升。艺术素质其实质就是说人具备一定艺术气质,在知识、实践技能、外部表现方面所显现来的一种特殊能力。诸如:从事艺术创作、音乐、舞蹈等艺术性工作的人,通常都拥有良好的艺术素质。在我国高等院校中,大学生艺术素质培养工作越发的受到了人们的重视,为了不断的提升高等院校学生的综合素质的不断提升,高等院校在组织实施美术教学活动的时候,需要加大力度对学生艺术素质加以培养,从而保证学生的艺术知识学习效率以及艺术气质的不断提升,增强大学生自身的综合能力,为社会发展培养更多的优秀人才。

[关键词]美术教育;高等教育;艺术素质

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2354

中图分类号: J70-4;G642

文献标识码: A

Research on the Education and Cultivation of College Students' Artistic Quality by Art in Colleges and Universities

WANG Mengqi

Hefei College of Finance & Economics, Hefei, Anhui, 230601, China

Abstract: Driven by the rapid development of society, all industries have made good progress and development, which also leads to the continuous improvement of the needs of talents in various industries. The essence of artistic quality is that people have a certain artistic temperament and a special ability in knowledge, practical skills and external performance. For example: people who are engaged in art creation, music, dance and other artistic work usually have good artistic quality. In China's colleges and universities, the cultivation of college students' artistic quality has been paid more and more attention. In order to continuously improve the comprehensive quality of college students, colleges and universities in the organization and implementation of art teaching activities, need to strengthen the cultivation of students' artistic quality, so as to ensure the students' art knowledge learning efficiency and the continuous improvement of artistic temperament, enhance their own comprehensive ability, and cultivate more excellent talents for social development.

Keywords: art education; higher education; artistic quality

引言

美术教学是艺术教育中活动中的一项重要内容,并且也是高校开展文化建设工作的基础,在社会快速发展的影响下,使得人们对素质教育以及人文素养的提升越发的重视,从而使得艺术教育逐渐的受到了人们的广泛青睐。大部分专业人士和研究人员普遍认为,美术教育在文化教学中的作用是非常重要的,其能够促使学生审美能力的提升。在高等院校开展美术教学能够有效的促进学生道德品质和审美能力的提升。当下,很多的高等院校的学生在人文素质、人文学科方面都存在诸多的问题,所以需要加大力度推进艺术教学工作的全面开展,这样不但可以推动人文素养的提升,并且对于学生道德品质的发展也可以起到一定的促进作用。

1 美术教育相关概念阐述

美术教育也可以被解释为利用专业的美术知识和技巧来对学生美术学习进行指导。在新课程标准中对美术教育工作的实施进行了详细的说明,从而推动了美术教育水平的显著提升。美术教学越发的收到人们的重视的主要根源在于美术教学能够有效的促进学生审美能力的提升,并且可以促进学生运用美和创造美的能力的不断提升。在新课程改革工作全面推进的影响下,使得教师对培养学生审美能力的工作越发的重视,教师会在保证学生学习效果的基础上,利用有效的方式来对学生的审美能力进行培养,这也是当前高等院校教学工作中的重要内容,美术教育在提升学生审美素养方面具有良好的作用^[1]。所以,美术教育受到了各大院校的广泛关注,加大力度推进高等院校美术教学改革工

作不但能够有效的解决以往老旧教学模式中所存在的各类问题，并且可以促使学生树立正确的人生观和价值观，激发出学生的学习潜能，促进学生综合素质的不断提升。

2 高校开展美术教育的意义

2.1 美育是德育的重要组成部分，可以促进大学生道德素质的提高

在高等院校中针对学生进行高水平的人文素质教育，对于提升学生的综合素养来说是非常重要的，艺术教育在培养学生人文素质方面也具有积极的影响作用，并且也是落实道德教育的重要途径。美术知识教学工作的开展其核心目标就是促进大学生审美能力以及审美素质的提升，保证大学生能够形成正确的道德品格，其在促进大学生身心健康发展方面具有积极的推动作用。美术教学工作的开展不仅可以促进学生形成良好的品格，并且也可以促进学生道德素质的不断提升。美术作品在促进学生的认知能力的提升以及对现实生活的理解方面具有良好的作用^[2]。在我国很多的地区经济水平十分的落后，从而导致很多的民众自身文化素质较差，但是民众却拥有良好的道德品质，而造成这种情况的根源就是因为他们良好的道德品质的行程都是来源于美术作品的影响。中国文化艺术具有多种表现形式，美术作品承担着发扬我国传统文化以及传扬良好道德品质的作用，利用绘画作品来对人们的思想发展进行正确的引导，从而保证民众能够形成正确的道德品质。

2.2 美育可以培养大学生的爱国情怀，促进优秀传统文化的继承和发展

要想高效的促进大学生人格教育效率和效果的不断提升，可以从德育教育方面入手，并且还需要重视美育教育工作的开展。教师可以为学生组织开设美术鉴赏课程，这样可以有效的激发出学生对美术知识的学习兴趣，从而实现提升学生道德情操的作用，促进学生树立正确的爱国主义情怀。诸如：在中国绘画艺术中，存在大量的具有爱国精神的良好作品。如：蒋兆和的《流民图》、马振声的《爱国诗人陆游》、周思聪的《人民和总理》、王盛烈的《八女投江》及杨力舟与王迎春合作的《太行铁壁》等，这些作品从不同的层面针对爱国英雄人物事迹进行了描绘，组织学生对这些美术作品进行赏析，能够培养学生良好的爱国情怀。我国优秀的传统文化作品形式多种多样，诸如：诗歌、美术作品等等，利用不同的手法来将各个阶层的生活情况以及整个社会的未来发展趋势进行了展示，并且在传统文化的传承和发扬方面起到了积极的影响作用。对于当前在校的大学生来看，借助美术知识教学工作开展，可以完善学生自身的知识框架，促进学生艺术修养的不断提升^[3]。

2.3 美术教育可提高大学生的审美能力和想象能力

美术教育与其他课程相比较来说存在明显的差异性，其在培养学生审美能力方面具有非常重要的影响作用，最为关键的就是可以促进学生自主思维能力的提升，从而推动学生综合品格的进步发展。美术教育能够对大学生的良好情感的树立产生积极的推动作用^[4]。

3 在高校美术教育中培养学生艺术素质的措施

3.1 转变教育观念，突出学生主体地位

在针对当前高等院校的美术教育工作进行优化和创新的时候，教师务必要彻底的扭转以往老旧落后的教学理念，切实的引用最先进的教学理念和教学方法，针对美术教育与艺术教育之间所存在的关联进行充分的了解，并且对美术教育中艺术素质教育潜能进行充分的利用，促使学生在情感和思想品质方面能够得到良好的发展，促进教学水平的不断提升。在授课之前，教师需要综合各方面现实情况来制定针对性的教学方案，激发出学生的学习潜能，从而可以促使学生在美术学习过程中实现对自身综合素质的培养。

3.2 改进教学方法，突出艺术素质教育

针对性调查研究发现，在高校组织开展美术素质教育的过程中，所采用的传统教学方法存在一定的问题，会制约学生对美术知识的学习和探究，不利于学生艺术素质的良好培养。新时期在对高校美术教育教学活动进行改革的过程中，可以加强对教学方法改进创新的重视，以艺术素质教育为切入点探索教学改革活动，增强教学科学性和有效性，为学生美术艺术修养的良好培养提供相应的支持。在具体教学活动中，教师要尝试引入启发性教育、开放教育、成功教育、体验教育以及综合实训教育等，确保在不同教育模式下为学生艺术素质的培养创造条件，增强教学活动的科学

性和有效性,使学生的综合艺术素质得到有效的培养^[5]。

结束语

综合来说,在大学阶段进行美术教学活动的过程中,教师需要对学生艺术素质的培养给予重点关注,教师要灵活的运用有效的方式方法对艺术素质教育进行综合分析,从而制定出切实可行的教学方案,促进美术教学整体水平的提升,保证将美术教育在培养大学生艺术素质方面的作用充分的发挥出来,最终推动大学生艺术素质的不断提高,为大学生未来全面发展做出正确的指引。

[参考文献]

- [1]戴丽姿. 浅谈高校美术教育的现状及思考分析[J]. 教育现代化,2019,6(60):48-52.
- [2]李雪. 高校美术教育培养大学生艺术素质研究[J]. 美与时代(中),2018,6(12):92-93.
- [3]石品. 论高校开展美术教育的策略及途径[J]. 河南社会科学,2015,23(08):65-68.
- [4]孙云. 高校美术素质教育探索与研究[J]. 大舞台,2012,6(07):198-199.
- [5]童峰. 大学生美术素质教育的现状及对策[J]. 教育与职业,2017,6(18):115-116.

作者简介:王梦琪(1987,2-),女,安庆师范学院,美术学专业,合肥财经职业学院,教师,助教。