

混合教学模式下高职学生自主学习能力的培养的策略分析

---以影视专业为例

李玲

硅湖职业技术学院, 江苏 苏州 215332

[摘要] 随着现代社会的发展, 也对于人才培养提出更高的目标要求。但是对于当前的高职学生来说, 由于受到长期的灌输式的教学模式的影响, 学生普遍自主学习能力较差。因此, 文章以影视专业为例, 在混合教学模式之下, 对于高职学生自主学习能力的培养策略, 做出具体分析, 以供参考。

[关键词] 混合教学模式; 学生; 自主学习能力; 培养策略

DOI: 10.33142/fme.v2i1.3943

中图分类号:

文献标识码: A

Analysis of Strategy Analysis of the Cultivation of the Students' Autonomous Learning Ability in the Mixed Teaching Mode

---Take the Film and Television Major as an Example

LI Ling

Silicon Lake Vocational & Technical Institute, Suzhou, Jiangsu, 215332, China

Abstract: With the development of modern society, higher requirements for talent training are also put forward. But for the current vocational students, because of the long-term instillation teaching mode, students generally have poor ability of autonomous learning. Therefore, taking the film and television major as an example, this paper makes a specific analysis of the training strategies of the students' autonomous learning ability in the mixed teaching mode for reference.

Keywords: mixed teaching mode; students; self learning ability; training strategy

引言

在信息时代的背景之下, 在高职的教学中也广泛运用了各种信息技术, 转变了传统的教学模式, 推出了线上线下结合的混合式教学。在这样的教学模式之下, 能够培养学生的自主学习能力, 符合当前社会发展需要和人才需求, 推动学生个性化发展。

1 混合教学模式的概述

随着信息技术的发展以及互联网的普及, 计算机得到了广泛的应用, 不断与网络实现了更高水平的结合。与此同时, 对于教育领域来说, 现代科技在教学中的应用, 也不断推动了教学的发展。随着高职院校教学理念的革新和教学水平的提高, 也逐渐转变了传统的课堂教学模式, 在教学活动中充分确立起学生的主体地位, 并且将互联网平台支持下的在线学习, 和传统的课堂教学有效结合起来, 推出了混合教学模式。

混合教学模式就是融合了课堂教学和网络教学, 一种全新的教学理念和方法, 实现了以往的课堂教学与现代技术的深度融合, 将线下教学和线上教学的优势, 充分发挥出来。既使得传统课堂教学模式之下, 教师对于教学所发挥的监管和引导作用得以保留, 而且还能够通过网络线上教学, 进一步丰富和拓展教学内容, 让高职学生对于所学的知识技能, 实现综合运用, 在大数据技术的支持之下, 能够通过网络平台, 对于学生对知识技能的理解和掌握情况, 做到实时获取, 进行信息的即时交流和反馈, 并且能够对于学生在相关的技能学习和应用的过程中, 所遇到的难题进行有针对性的解决。在混合式教学模式之下, 能够打破教育的时空局限, 为教育活动的开展, 实现了极大的便利。对于影视专业来说, 在混合式教学模式之下, 以影视专业的职业需求为导向, 在当前的影视市场背景之下, 顺应教学规律, 在学生身心发展和认知水平的基础上, 利用信息技术, 提高教学的信息化程度。

2 高职院校实施混合教学模式的必要性

首先, 混合教学模式能够带动学生朝个性化方向发展。高职院校的学生的各方面能力水平参差不齐, 通过混合教

学模式的实施,能够实现分层次教学,针对学生不同的学习情况和能力水平,因材施教的安排教学内容和形式,按照学生的基础水平,进行学生的分组,带动学生更好地发展。而且对于教学内容、作业布置、知识点的难易程度、拓展与延伸的深度和广度等方面的内容,也要突出多元化、层次化,这样就能够使得不同层次的学生,都能够实现知识的积累和能力的提升,在巩固知识的基础之上,实现了原有知识面的进一步拓展,帮助学生获得一个个性化的学习空间。

其次,混合教学模式能够提高高职的教学质量。随着互联网的发展,以及在人们日常生活中的渗透,也使得人们的学习、生活以及工作,带来了很大的改观。混合式教学能够打破时空的局限,不限制时间和地点,都能利用网络平台,实现线上教学,学生也可以在线获取教学资源,并且能够针对教学难点问题,通过视频的倒放、回看,实现多次反复的学习,这样就能够弥补以往线下课堂教学的不足和缺陷。学生在混合式教学模式下,在线学习知识并做好笔记,线下开展具体的知识技能的实操,在教师的引导和讲解之下,尽快的掌握技能,获得问题的解决。在线上教学时,教师也可以通过网络平台,对学生进行考勤、问答、讨论等互动活动,让学生在参与在线学习时,具有更高的主动性,活跃课堂氛围,也能够减少学生在课堂学习时的不良表现,提高教学质量。

最后,混合教学模式能够带动教师教学能力和专业水平的提高。通过教育和互联网的密切结合,使得原有的课堂教学模式,发生了较大的转变,因此作为教学的主导者教师来说,也要转变教学方式,规划和安排教学内容,丰富教学资源。同时,教师要想将混合教学模式的优势发挥出来,就必须能够掌握现代教育技术,熟练地运用各种教学设备和资源。因此,在混合教学模式之下,也能够带动教师的专业和信息素养水平不断提升,提高教学能力。

3 高职影视专业课程开展现状

对于高职院校的学生来说,学习能力普遍较弱,知识基础也较为薄弱,大多数学生不具有好的学习习惯,在学习过程中遇到困难和挫折,就更容易轻言放弃,缺乏求知和探索精神,而且自主学习和思考能力都比较差。对于高职影视专业课程所采用的传统的教学模式而言,通过教师讲解、示范,学生进行知识的学习和实操模拟,在这样的教学模式之下,教师能够较好的发挥出课堂的监管作用,同时,通过课堂上教师对学生的实操指导,让学生对于技能的学习更加直观。但是针对影视专业的课程来说,要能够让学生对于所学知识、技能的灵活应用,开拓学生的眼界,如果单纯依靠传统的课堂教学,很难实现这样的教学目标。因此,很多高职院校现阶段都引进了慕课等线上教学模式,让学生能够通过网络平台,实现随时随地的线上学习。对于影视专业的课程教学来说,不仅要让学生能扎实的掌握专业技能,而且还能够让运用技能,进行实际问题的解决,实现对于知识的灵活以及综合运用,让学生有更高的眼界。在实际教学过程中,高职学生过于依赖教师的讲解,导致自主学习和思考能力较弱,常常针对同一项目,如果改变操作对象,学生往往就不知所措,缺少独立解决问题的能力。所以,为了提高影视专业学生的专业技能和职业能力,让其符合现阶段影视市场人才需求,帮助学生的就业道路更加顺利,就要让学生具有较高的自主学习能力,在混合教学模式之下,实现更好的学习效果。

4 混合式教学模式培养学生自主学习能力的策略

4.1 根据学情采取分级教学

在混合教学模式之下,教师可以采用分级教学制度,通过多样化的教学手段,在学生的专业基础以及认知能力的基础上,对于学生进行学习层次的划分。这样就能够对于不同层次的学生,进行有针对性的教学和训练,选择合适的教学手段,将学生的学习兴趣有效激发出来,这样就能针对不同知识层次的学生,通过教学活动,都能实现能力的提升和知识的引导,真正实现学有所成。因此,教师首先就要针对一门课程,对于学生的基本情况和学习能力,进行全面的掌握,并在此基础上,有针对性的制定相关的教学计划,利用差异化的教学方式,使得学生的自主学习能力得到提高。比如说,对于影视专业来说,教师也可以根据不同的课程及教学内容,进行分层学习任务的设定,对于一些基础较差、学习能力较弱的学生,在向他们进行学习任务的布置时,以熟练掌握基础技能和知识为目标,确保学生具有基本的运用该项技能,进行影视动画制作的能力。而对于一些学习能力较强,接受新知识和新技能较快的学生,也要

适当提高学生的学习任务的难度系数，对学生提出更高的要求，在基础技能掌握的基础上，适当地进行拓展和延伸，开展一些更加复杂的影视作业实操，让学生获得能力的提升。在进行教学资源的选择时，教师不能局限于教材，还要充分利用其网络教学资源，在混合教学模式之下，让学生能够利用在线学习的方式，使得学习层次不断拓展。需要注意的是，所开展的分层教学并不是将学生进行等级的划分而区别对待，而是在学生学习能力和知识基础之上，为学生设置一个不断递进、升高的学习层次阶梯，让学生通过不同阶段针对性的学习，获得自我能力的提升，提高自主学习能力。

4.2 重视对学生学习方法的引导

随着混合教学模式的应用，也转变了在单一教学模式下的一问一答师生互动形式，为学生创造了自主思考和学习空间，不断拓展和提升了学生的自主学习能力。因此，教师也要在教学中，加强对于学生的引导，让学生能够尽快适应混合教学模式，掌握高效的混合学习方法，将这一模式的优势性，充分发挥出来，实现较好的教学效果。首先，对于影视专业来说，教师也要有意识的强化与学生的课堂互动和交流，并引导和鼓励学生，大胆的提出思考和问题，并且采取多样化的课堂教学形式，如小组合作、单独指导等，让学生能够获得问题的答案，实现能力的提升。在混合教学模式之下，以互联网为依托，能够让师生之间随时随地的互动和交流，对于问题进行探讨与研究。在微信、QQ等平台，实现观点的探讨和问题的交流，相比较传统课堂互动模式来说，混合教学模式下所开展的信息交流和反馈，更加具有即时性，而且还能调动起学生参与互动的积极性。其次，教师也要将网络教学平台有效利用起来，发挥引导作用，增进与学生的互动，这样就能够不再局限于有限的课堂时间，充分利用课余时间，对学生实现深入的指导。比如说，教师可以在班级微信群或者QQ群中，进行一定的影视动画资料的推送，对于课堂教学内容进行补充，便于学生的课后拓展和延伸。最后，还要将学生之间互助作用发挥出来，让学生通过网络交流平台，进行学习经验和方法的交流和分享，实现学生之间的共同促进，营造一个良好的学习氛围和环境，让学生对于影视课程的学习，能够具有较高的积极性。

4.3 实现教材和网络资源的有效衔接

教师要在对于现有教材的充分挖掘和运用的基础上，让其能衔接起网络教学资源，为学生搭建一个自主学习的平台。教师要针对教学内容，对其进行合理地延伸和拓展，充分结合学生所学的专业内容，为学生打造一个利于自主学习的环境，通过对于教学资源的拓展，在此基础上，能够为学生挖掘到更多富于价值的学习素材，并且在网络、多媒体体的辅助之下，实现学习模式的转变。而且，对于信息时代来说，学生必须要具备较强的信息检索和加工能力，这是学生实现自主学习的重要前提和保障。学生不仅要能够独立的开展学习，还要能够进一步识别、加工、处理信息，树立起参与意识。对于传统课堂来说，学生对于信息只是被动地接受，在网络教学中，也都是由教师进行教学内容和信息的确定，不需要学生对于信息进行辨别。因此，通过混合式教学，学生在面对真实的问题，需要自主独立的进行信息的寻找、收集、思考，对于信息进行判断，寻求解决方案，在这一过程中，也使得学生的信息搜集和加工能力，得到了培养和锻炼。因此，教师在将教材和网络资源信息有效衔接的同时，也要指导学生能够学会信息的检索，提高学生信息检索和收集的效率和质量，有利于学生自主学习的开展。

4.4 推进小组协作学习

混合教学模式对于高职学生来说，符合学生身心发展特点和学习需求，而且也能够满足当前阶段的教学现状。对于高职阶段的学生来说，如果所面对的知识技能的学习过于抽象，那么也会使得学生难以很好地理解和把握，容易出现倦怠的现象，对于学习活动的正常开展，产生不良的影响。通过混合学习模式的开展，能够对学生进行正确的引导，以合作的形式，促进学生之间的协作学习，实现学生之间的互帮互助，让学生获得更加丰富的情感交流，并且带动学生的学习的主动性，实现自主学习能力的培养。比如说，针对一个影视专业课程中的教学内容，教师进行作业课题的下发，让学生以小组的形式完成一个作业项目，在这一过程中，学生需要自主的进行分工、材料的收集和信息的采集，

通过小组成员的共同努力，完成最终的作业，进行项目成果的提交。这样的协作学习也能够让学生在合作的过程中，不断增强自主学习能力，还能够借鉴和学习他人的自主学习经验和方法，提高学生自主学习的效果。为了提高学生自主学习过程的合理性、科学性，让学生自主学习获得更好的成效，因此，就要在这一过程中，对学生加强自主学习的管控，并且通过适当的方式，监控学生的自主学习过程，对学生提供科学的引导和合理的帮助，确保学生的整个自主学习过程，能够朝正确方向发展。

5 总结

综上所述，在高职混合教学模式的背景之下，要在教学过程中，有意识的对于学生自主能力进行培养，拓展学生的学习路径，将学生的主观能动性充分发挥出来，带领学生实现深入思考，不断提高创新能力、合作能力，让学生能够通过自主学习，获得各项综合能力的提升。

[参考文献]

- [1] 阎柳青, 李晓健. 高职学生线上自主学习能力培养策略探析[J]. 现代职业教育, 2021(10): 212-213.
- [2] 徐玉. 基于自主学习能力培养的高职课堂教学改革与实践——“房产税的计算与申报”教学案例[J]. 现代交际, 2020(22): 4-6.
- [3] 孙潇, 陈潇. “互联网+”时代背景下职业院校学生自主学习能力培养策略[J]. 知识窗(教师版), 2020(11): 107-108.
- [4] 刘洪芳. 高职软件技术专业学生自主学习能力培养的提升策略[J]. 无线互联科技, 2020, 17(20): 123-124.
- 作者简介: 李玲(1985-)女, 籍贯: 江苏泰兴, 工作单位: 硅湖职业技术学院, 职称: 讲师, 学历: 本科, 学位: 硕士, 毕业院校: 南京艺术学院、华东师范大学, 研究方向: 影视动画、数字媒体应用技术、广告设计与制作、软件工程方向。
- 基金项目: 2020年度江苏省现代教育技术研究课题“互联网+教育”背景下高职影视专业学生自主学习能力的策略探究(项目编号: 2019-R-76069)的研究成果。