

## 新课标下高中语文渗透红色文化的思考探析

李丹

重庆三峡学院 文学院, 重庆 404020

**[摘要]** “红色文化”是广大人民群众在中国共产党领导下经过艰苦奋斗共同创造的一种具有鲜明时代的革命文化。在新课标中, 红色革命传统文化的教学要求以学习任务群为导向, 以群文阅读的形式展开。因此, 对新课标下高中语文渗透红色文化的思考探析, 本篇以统编版高中语文教材必修上册为例, 从“统编版高中语文教材中对‘红色文化’篇目选入思考”、“高中语文课堂教学中渗透红色文化”、“新课标下高中语文红色文化传承”三个方面进行探析。

**[关键词]** 新课标; 红色文化; 统编版; 高中语文教材

DOI: 10.33142/fme.v2i3.4630

中图分类号: G633.3

文献标识码: A

### Reflections on the Infiltration of Red Culture in Senior High School Chinese under the New Curriculum Standard

LI Dan

College of Arts, Chongqing Three Gorges University, Chongqing, 404020, China

**Abstract:** "Red culture" is a revolutionary culture with distinct times created by the broad masses of the people through hard struggle under the leadership of the communist Party of China. In the new curriculum standard, the teaching of the traditional culture of the red revolution is required to be guided by the learning task group and carried out in the form of group text reading. Therefore, this paper takes the compulsory volume I of the unified edition of high school Chinese teaching materials as an example to explore the reflection on the "red culture" in the unified edition of high school Chinese teaching materials, "the infiltration of red culture in high school Chinese classroom teaching" and "the inheritance of high school Chinese Red Culture under the new curriculum standard".

**Keywords:** new curriculum standard; red culture; unified edition; high school Chinese textbooks

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》提出,“祖国语文是中华儿女的精神家园,语文课程对继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,培养文化自信,推动文化的创新发展,具有不可替代的优势”[1]因此,语文教材是传承红色文化的重要阵地,语文课堂是弘扬伟大革命精神的有效途径,教师是加强学生与红色经典的中心枢纽,学生接受知识的过程就是完成红色文化的传承。新时代的高中生虽与教材篇目的红色年代较远,容易产生距离感。但红色记忆却从未退场,高中生应加强的红色革命文化的学习,增强红色文化自信与软实力,认清新时代所赋予他们肩上的历史使命感和社会责任感。

#### 1 统编版高中语文教材中对“红色文化”篇目选入思考

高中语文统编版新教材是2019年人民教育出版社出版的,选取的革命传统文化最本质的特征是“红色”,红色情结是我国人民流淌在民族血液里与生俱来的,藏着鲜明的时代革命精神,含着浓郁的历史文化底蕴。它可以激励学生不忘初心,牢记使命,朝着自己的理想和信仰而奋斗。

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》指出,“教材编写要高度重视继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,自觉维护国家统一和民族团结,体现对多样性的理解和尊重,有助于学生增强民族自尊心、爱国感情和文化自信,形成正确的世界观、人生观和价值观”[2]在新教材的编写中,以必修上册为例,“红色经典”入选的具体篇目有三篇,必修上册第一单元第一课毛泽东的词作《沁园春·长沙》和第三课茹志鹃的小说《百合花》,第六单元第十一课毛泽东的《反对党八股》(节选)。2007版的人教版高中语文以必修为例,只选入一篇毛泽东的《沁园春·长沙》,收录在必修1第一单元第一课。自改革开放以来,每一版语文教材都有毛泽东的《沁园春·长沙》这一篇新诗,这首新诗旨在让学生体会当时无产阶级革命者的奋斗精神和理想抱负。相比2007版的高中必修教材中选入的“红色”篇目,统编版新教材增加了两篇,一篇是茹志鹃的小说《百合花》,自1979版和1983版的语文教材选入过,再出现就是统编版高中的新教材。另一篇是新选入的毛泽东的演讲稿《反对党八股》。三篇透露着红色文化的课文

以不同视角、不同时代展露出相同的革命气息，是学生需继承与弘扬的优秀时代品质，从而帮助其树立正确的情感价值观。

随着时代的迁移，高中生面临新时代、新信息的冲击。独特的认知和较强的个性日益凸显，开始从事物表面的好奇、新颖转向深入人性、人伦的去思考问题，有着自己的情感认知与价值判断。茹志鹃的《百合花》涉及革命主题的“红色经典”再次出现，小说选战争生活却没有战争场面，触及大题材却写小事件。这种革命战争细微的写法只为体现通讯员新媳妇之间诗意化般的“没有爱情的爱情牧歌”，而白色的百合花的纯洁他们之间高贵而美好品质，传达了高尚的人性美和人情美。也是符合新时代学生的认知发展和情感发展，让教师在教学时能以开放、包容的思想去帮助学生树立正确的情感价值观，体会红色革命精神。其次，新选入的《反对党八股》是毛泽东在抗日战争处于艰难的阶段，于1942年2月8日在延安干部会上的讲话，课文以毛泽东高超的演讲水平，讲述共产党花宝贵的时间和精力来讨论文风问题，对当下高中生树立正确的三观有针对价值和现实意义。三篇“红色经典”的选入，不同的题材，不同的主题，不同的时期，不同的作家，能让学生体会不一样的革命情怀，同时还能对学生展开深入浅出的思想政治教育，营造积极乐观的人生态度。

## 2 高中语文课堂教学中渗透红色文化

新课标下的课堂教学活动是以课程目标的核心素养为基准，以学习任务群为导向，结合教学实践，引导学生在教与学的过程中提高人文素养。课堂教学活动是语文教学的主阵地，也是渗透红色文化的重要基地。以高中新教材必修上册第一单元第一课毛泽东的《沁园春·长沙》、第三课茹志鹃的《百合花》为例。

### 2.1 渗透“红色”意图

《沁园春·长沙》是一首诗歌，分别以“看”和“忆”两个字引领诗歌的上下两阙，通过描绘长沙生机勃勃的秋景，回忆了诗人毛泽东青年时代充满热情的革命斗争生活，表达了以天下为己任的爱国热情及其渴望改造旧中国的雄心壮志，反映了无产阶级革命家的伟大理想与乐观精神，鼓舞了一大批人的革命热情和斗志。而《百合花》是一篇小说，讲述解放战争时期，小通讯员和新媳妇以被子为线索展现战争中的青春美和人性美，讴歌了小通讯员对革命的奉献精神，体会战争年代的崇高情操。两篇体裁不一样，但革命的青春最美丽，都有红色革命情怀，渗透红色情结，意在鼓舞学生乐观向上的积极情怀，在青春之际扬起青春之帆。

统编版新教材高中语文必修上册第一单元指出“五首诗歌和两篇小说创作于不同的历史时期，都是对青春的吟唱，作者或感时忧国、抒发情怀，或感悟人生、思考未来，让我们体验到各具特色的文学表达，点燃澎湃的青春激情”[3]两个篇目所处的群文阅读主题是“青春”，它不是单独的革命传统的学习任务群，而是将“青春”与“革命”相结合。我们每一代的青春各不相同，旧时代的中国人，青春的美丽就是革命的美丽，他们抛头颅，洒热血，救亡图存，解放思想破旧立新，写下了绚丽的青春史诗。这部史诗也激励着处于新时代的高中生，他们正经历青春的花样年华，怀揣对梦想的渴望，对远航的迷惘，有着最纯粹的情感，带着对新世界的渴求、自我的认识与思考迈出了人生的第一步，而这一步是坚定理想的一步，正需要这部史诗渗透的红色基因，带来的巨大动力，推动着他们将个人与红色革命传统紧密结合起来的，去清晰的感受到身上潜伏的动力。

### 2.2 设计“红色”意趣

两篇红色课文所在的这一单元是属于学习任务群“文学阅读与写作”，任务要求学生利用现代信息手段，对不同的时代的要有敏锐深刻的认识与深切关怀，体味革命年代的伟大征程，关心当下的文化生活。因此，教师在课堂教学时，要将传统的教学模式转换为教师与学生双线交流同行的新模式，激发学生红色文化的积极性和主动性。同时要学会利用网络信息，挖掘红色资源，渗透红色文化教育。例如，在导入《沁园春·长沙》新课时，教师可以结合习近平总书记于2014年5月4日到北京大学考察，出席北京大学纪念五四诗会，北大学生朗读了毛泽东的《沁园春·长沙》，总书记被这些天之骄子们的强烈的历史责任感和自豪感所深深触动，希望北大学子勇担时代青年的历史责任感这一事例导入新课，让学生感知课文情怀。还可以让学生利用网络课前搜集作者毛泽东的相关资料，课堂分享。教师在教授新课时，充分利用多媒体技术，介绍作者时代背景，适当适时的插入视频、图片等，帮助学生了解旧时代人民的悲惨生活，将抽象的内容具体化，增强历史的真实感。此外，在理解课文时，可增加课堂交流环节，拓展课外阅读活动，如“红色诗词诵读、红色写字比赛、讲红色故事”等，进行红色文化渗透，激起学生斗志昂扬的红色革命情感，点燃积极上进的青春热情，增加“红色”意趣。

### 3 新课标下高中语文红色文化传承

红色文化是革命战争年代形成的正确价值导向和政治观念，如今的高中生大部分生长在舒适圈，与生活在战争年代的艰苦人所处时代、经历不同，因而对于红色文化的情感、态度、认可程度存在着较大差异，很难有情感的触动。生活的安逸度，有时会使他们丢失自我，造成自私自利、贪图享乐、安于现状、缺失责任等人格裂变，这样的价值观扭曲、文化道德的迷失会将新一代的花朵扼杀在摇篮里，从而严重阻碍祖国未来发展。为抑制这样的局面发生，更应该正确的引领高中生，增强红色文化认同感与自信。国民的文化自信不是一个口号、一个理论名词，而是一个动态过程，可以践行。而红色文化精神更是我们党、国家、民族的传家宝，那种艰苦奋斗、吃苦耐劳的品质要一代接着一代生生不息的传承下去。

新课标指出“文化传承与理解是指学生在语文学习中，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，理解和借鉴不同民族和地区的文化，拓展文化视野，增强文化自觉，提升中国特色社会主义文化自信，热爱祖国语言文字，热爱中华文化，防止文化上的民族虚无主义”[4]学校是红色文化的凝聚点，教材是红色文化渗透的有效途径，课堂是传播红色文化的主阵地。教师在课堂教学中要在基础知识的传授上让学生体会中华文化的博大精深，包容并兼。在继承、弘扬中不断革新新思想、新理念，学习先辈红色精神。

同时，红色文化在不同时期可以衍生出不同的时代精神，从二万五千里的长征精神、延安革命精神、党中央铸就的西柏坡精神。到无私奉献的雷锋精神、科学求实的大庆精神、伟大的两弹一星精神。再到科技创举的航天精神、顽强拼搏的北京奥运会精神、万众一心的抗震救灾精神、敬业精神的工匠精神、去年的抗疫精神等。这些象征着不同时代的红色文化的精神，不断地延续再造、凝聚升华，是不同历史阶段应对不同历史形势而凝结的珍贵品质，它们富有时代的烙印，民族特色的财富。而我国今天的成就，是在历史不断延续、文化代代传承、科学经济社会跟上时代的发展基础上去其糟粕、取其精华而来的。因此，红色文化是高中生要继承并发扬的时代必修课，是激励他们将个人梦根植于中国梦，以“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的刻苦学习精神书写精彩人生。

### 4 结语

总之，红色文化于每一代人都有着不一样的红色记忆，但对于红色文化的认同感，却流露着相同的情怀。红色文化承载着革命先辈的时代精神，潜藏着厚重的历史底蕴，见证了我国革命、建设、改革的艰难与辉煌，代表着先辈无产阶级革命者的信念。高中生学习红色文化的课文，是时代的必然要求与进步，不仅能让他们感受那段波澜壮阔的峥嵘岁月，激发爱国主义精神，还能进一步认识和理解传统文化的精髓，增强传承、弘扬中华优秀传统文化的自信心，肩负起新时代的担当与责任感。

#### [参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
  - [2]中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
  - [3]教育部组织. 普通高中教科书. 语文(必修上册)[M]. 北京:人民教育出版社,2019.
  - [4]中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
- 作者简介: 李丹, 在读硕士, 研究方向: 学科教学(语文)。