

课程思政视域下中职学校〈服装设计基础〉课程的研究

何彬¹ 赵春丽²

1 霍尔果斯中等职业技术学校, 新疆 伊宁 835000

2 伊犁技师培训学院, 新疆 伊宁 835000

[摘要] 课程思政视域下中职学校面临教学的改革, 教学课堂不仅是专业知识传递, 更需要思想政治教育价值观的引导, 如何将思政“和”“专业”相互融入, 是学校 and 教师面临的新的挑战。通过思政课程引导学生思想价值观, 进而将其与专业课题相融合, 是在课程思政视域下研究的课题方向。基于此, 本篇文章从分析思政视域下的学校及学生的现状, 进一步探讨课程思政视域下中职学校实行〈服装设计基础〉课程的措施方法。

[关键词] 课程思政; 中职学校; 服装设计; 课程研究

DOI: 10.33142/fme.v3i2.6072

中图分类号: G712

文献标识码: A

Research on the Curriculum of "Fundamentals of Fashion Design" in Secondary Vocational Schools from the Perspective of Curriculum Ideology and Politics

HE Bin¹, ZHAO Chunli²

1 Khorgas Secondary Vocational and Technical School, Yining, Xinjiang, 835000, China

2 Yili Technician Training College, Yining, Xinjiang, 835000, China

Abstract: From the perspective of curriculum ideology and politics, secondary vocational schools are facing teaching reform. The teaching classroom is not only the transmission of professional knowledge, but also the guidance of the values of ideological and political education. How to integrate “ideology and politics” and “specialty” into each other is a new challenge for schools and teachers. Guiding students' ideological values through ideological and political courses, and then integrating them with professional topics, is the research direction from the perspective of ideological and political courses. Based on this, this article analyzes the current situation of schools and students from the perspective of ideological and political education, and further discusses the measures and methods of implementing the curriculum of "fundamentals of fashion design" in secondary vocational schools from the perspective of curriculum ideological and political education.

Keywords: curriculum thought and politics; secondary vocational schools; clothing design; curriculum research

引言

教育部门在 2020 年颁布了关于高校思政建设的重要通知, 旨在提高学生的思想政治品德的重视, 建设高质量的培育氛围是中职学校研究的方向, 《服装设计基础》课程主题意在追求时尚, 紧跟潮流, 更是新时代下年轻人热衷追捧的生活。中职学校建立思想政治教育, 将其融入的现代时尚潮流下, 弘扬传统文化, 树立正确的思想价值观, 让艺术观更具有代表性。《服装设计基础》课程专业性较为明显, 而基于专业课程和思想政治思想教育融合教学, 能够帮助中职学校树立典范, 提高全体学校的综合文化素养, 也更有利于引导学生行为规范。

1 分析思政视域下的中职学校教学

1.1 “课程思政”对于中职学校教学的重要性

思想政治教育一直是学校的重点工作, 根据相关部门的重要指示, 在新时代信息化潮流中, 课程思政应进行专业课程的贯穿。国内外教育文化的交流, 无论是学校或一些教育培训机构, 均注重学生的全方位培育, 在教学方式上, 及教学角色转变上都做出调整, 中职学校是为国家

培养专业人才的摇篮, 在专业课题中融入思想政治文化的教学概念, 是对学生思政教学的重要引导, 学校应该结合教师的教学优势, 分析研究如何将当下思政教学融入到专业课程中。社会的发展离不开专业人才的技术实力, 而对于仅具备能力, 而思想文化较差的学生, 不仅不能带来社会的进步发展, 更容易造成社会的优良文化的恐慌, 将文化教学的概念和专业课程相互辅助, 在文化的引导下, 塑造优秀的专业人才, 是社会的发展需要。比如, 在中职学校在进行专业课程《服装设计基础》课程教学中, 教师为了塑造学生的专业能力, 而忽视思想文化的引导, 使得学生在进行作品设计中过分追求时尚, 为了增加流量, 将设计做的有失文化水准, 成为网络及网红发展的诟病, 在这种流量的传播下, 设计的不正之风, 在专业课程中愈演愈烈, 中职教师不仅作为专业传承的重要参与者, 更应该在专业中融入正确的思想品德教育, 将不正之风扼杀于摇篮, 服装设计不仅只停留在个性化、另类话, 更应该具备舒适得体, 以及更具有文化主题上, 合理的引导提高其思想政治价值, 这也是社会的需要。与时俱进是必要的趋势, 但

在创新中应引入正确的文化概念,提高中职学生的思想价值认识,不仅是社会的发展趋势,更是中华民族传统美德的需要。弘扬传统美德,是学校及教师的责任义务,学校教师需要通过正确的方式融合教学。

1.2 中职学校教师对于“课程思政”的重要性

中职学校是培育专业学生的工厂,是学生步入社会前的思想摇篮,根据相关调查,大部分中职学生对于社会的认识起源于学校,所以对于树立正确的思想价值观,中职学校与教师的传教至关重要。学生通过集体方式的学习过程,根据趋势其思想上存在普遍的规律性,其中不乏很多目的性的存在。中职学校需要培育学生全面发展,将专业课程中思政的价值意蕴用现代教学的方式体现在内,引导学生正确的思想价值观。在进行课程思政课程改革中,学校不要过于生硬地将思政课题生搬硬套与专业课程之内,这样不仅无法起到正确的思想价值教育,更容易激发学生的逆反心理。对于中职阶段的学生,有着典型的时代特点,崇尚自由,追求个性,更喜欢搞个人崇拜,这些特点更有益于学生专业能力的掌控,其作品更具有创新性,是社会发展的需要,作为其教师应对学生的性格特点进行课程设计,让学生更愿意敞开心扉喜欢和成为朋友,这样更有益于思政课题的融入。心理研究表明,师生在毫无防备之下的交流,更有利于文化思想的传播,中职阶段的教师和学生之间年龄差较小,更有益于建立良好的师生关系,学校应该创办相应的师生关系条件。比如,多举办师生友谊赛,师生课题研讨等。学校可以针对服装设计专业举行换装比赛,学生根据教师的外貌特点设计适合教师的服装,教师也根据学生的性格特点,推荐学生的服装,这不仅能够将师生之间的关系拉近,更有益于思想文化的交流和融入,教师是知识传播的载体,更是思想价值观缔造者,其一言一行对学生都会产生影响,作为祖国辛勤的园丁,承接艰巨的任务。学校应该支持教师教学活动的创新研究,将思政课题融入贯通于课堂之内。

2 课程思政视域下中职学校实行《服装设计基础》课程的措施方法

2.1 课程思政视域下教学课题活动

课程思政的教改下,如何帮助学生立足于文化基础,实现思政教学与专业课程教学融合,这对于教学非常重要。中职学校不仅需要在教学目标上加强思政课程引导,更需要确定明确的阶段性主题目标,在深入生活的同时,将文化融入教学,帮学生树立正确的思想价值观,在实现艺术创造的同时扎根思想政治文化。比如,中职学校的《服装设计基础》课程其专业性较强,学生在研究专业课题的同时,要求与时俱进,创新创作,教师在明确教学目标的同时,需要融入思想品德教育内容,应确立学生的思想教育目标方向,在教学课程中内容创新。思政课题目标广泛,教师应该根据现有阶段学生的性格特点进行课题设定。比

如,这届学生团结性较差,比较喜欢搞个人主义,在进行《服装设计基础》教学中教师可以团结的教学概念,改正一些不正之风。在课后布置作业的时候,可以针对团结特点,设定以团体完成作业的方式,在学生之间建立团结的氛围。例如,在秋天的时候,教师将树叶为主要元素进行服装设计,学生要分成5人小组,每小组2个人负责收集树叶,每两个人负责作品设计,另外1个人负责树叶的剪裁,为了完成一副作品,学生需要头脑风暴完成什么样的作品,然后在选出这一组的组长,由组长进行分工,学生在相互配合相互鼓励一起努力完成一副作品,递进了同学之间的感情,分工合作团结一致。这样的课题活动,不仅将课程思政教学目标进行融入,更能够在学生在玩中完成作品,提高学生的创作技能,提高团结一致的思想觉悟。思政教学课题活动方式有很多,教师在教学中结合时令以及周边环境,在课题中创新性地加入,不仅让学生在实践中完成思想教育的升华,更帮助学生提高其专业技术能力,在其步入社会后,更能理解团队合作的重要,珍惜同学之间友情,在步入社会后,更容易养成良好的人际交往的能力。

2.2 课程思政视域下教学内容设定

在服装设计专业课程教学中,进行课程思政教学内容设定,将具有思想教学的概念融入其中。但从服装上讲,发展历史较为悠久,从中国有五千年的历史文化中,每一时期的服饰都比较典型,从以树叶为服装、蚕丝、再到棉布,呈现各种形式的变化,这其中的变化不仅体现在服饰上的搭配,更代表了文明文化的演变。教师可以从历史文化的演变中进行服装课程的研究,既可以弘扬中国的传统文化,更能提高学生的文化素养。首先,教师应该组织学生了解中国历史文化,收集服装服饰文化素材,帮助学生总结每一个时期的服装特点,分析产生此时期服装文化的背景。比如,唐朝时期的服饰较为大胆,颜色鲜明,表现力较为张扬。教师可以帮助学生分析形成这些服饰特点的原因,因为唐朝时期国家繁荣富强,在国内外达到鼎盛的时期,无论从生活水平,及其文化色彩都极其张扬,也符合当初国家的国力情况,老百姓有条件追求更高的文化追求。这一时期的服饰夸张鲜明等特点,也恰恰反映了唐朝的富强。在反馈到现代生活中,其服装上也具有这些特点,从其反映国家的综合实力,民主富强。在了解历史服饰的过程中,不仅激发学生的爱国情怀,更扩宽学生的服饰欣赏视野,从历史的角度提高其服装的创造力。

服装设计专业在进行基础教学中,不仅可以借用历史缅怀学生的爱国情怀,也可以从国内的节假日出发,以主题的形式让学生寻找体现国家的色彩元素,再以进行元素点的分析,设计符合潮流的服装。中国元素具有浓浓的民族使命,不仅代表国家的历史演变,更代表文化的传递。比如,以国庆节为主题,服装设计为背景,收集符合其设计元素。国庆节肯定跟爱国有关,具有代表性的有五角星,

红旗,绿色军装,从这边元素中分析其由来,像五星红旗为什么是红色的,因为使用革命先烈的鲜血染成,而后建成的新中国,作为学生在享受富足的生活条件的时,应该时刻保持一颗爱国的心,缅怀革命烈士,珍惜现在的生活。通过在教学内容中,融入概念,帮助学生树立正确的价值信仰,从艺术的角度如何感观历史的演变,激发学生对生活热爱,拥护祖国的繁荣富强。

思政教学课程应该是多维度的,历史文化、元素等都从不同角度地呈现的课题,还可以从心境融入思政教学。比如,对于中职学校的学生,已具备感知周围事物带来的情绪感染,对于每一主体寄托的感情也是不一样的。在思念故乡时,可能因为一首歌一个画像,将其运用到服饰时可以是家乡的物件特产等描绘;吊念已故的亲人时,想用灰黑色作为服饰的装扮,灰色代表此刻的心情;寄托师生情时,被浓浓的青春氛围包围,在服饰设计时,更喜欢用代表热情的元素喝彩青春。针对这些学生在服装设计中有哪些启发呢,像思乡、青春等,更适具有象征性的服饰代表,引导学生利用心理感觉进行课题设计,将情感寄托于服饰,让服装设计更有故事。思政教学课程不是单一存在的,教学元素存在我们身边,用引导的方式多元化设计教学课题,将思想教育教学在其得到升华,不仅仅只停留在字面的意义上,更像一个烙印铭记于心。

3 课程思政视域下教学渠道设定

社会经济的发展,信息时代的到来,服装设计基础教学已经从传统的教学模式,过渡为新媒体教学方式,从原来的一言堂,也变成多言堂为主,教师不再是教学的主角,学生将成为课堂的主讲人。这种教学方式,需要教师了解学生的性格特点,在设定教学内容时围绕如何激发学生参与为主要目标。在进行一节服装设计基础的课程设定中,教师以面料舒适为课题,学生根据面料的特点选择适合的衣服。比如,在做家务哪些面料比较适合,在比较热的条件下如何选择面料。进行这些课题探讨的前提,应先做市场调查。将班级分为几组,一组负责体验做家务劳动面料推荐,为了保证课题的参与度,要求在体验中进行录像上传给教师,另一组负责体验在炎热的天气下面料的选择。将这些信息汇总后,利用多媒体教学的方式,让参与体验的学生讲解面料选择的感受,在进行这些体验性的课题中,不仅帮助学生创建灵感,从另一个层次发扬学生艰苦学习

的品质,在恶劣的环境下,完成学习成果,提高其思想觉悟。服装设计的灵感来源于生活,通过真实的体验,从感同身受的角度对于服饰的创作更符合市场需要,这种艰苦创作精神更值得发扬。学习方式的转变从被动教授知识,改为主动获取,学生不仅完成在课堂的转变,更完成从角度的变化,中职学生面临着步入社会的考验,步入社会后更多的是主动工作,还有更多的艰苦考验需要学生面对,教师通过课堂以课题的方式帮学生实现角色的转变,是思政视域下市场经济的发展需要。

4 结束语

信息时代的到来,促使人们追求精神文化的需要,知识和技术不仅仅是社会的发展需要,从高校中走出的学生,越来越多的关注文化修养。诚实守信、团结互助等这些最基本的传统文化,已经成为社会挑选人才的热衷标签。中职学校不仅是专业知识的培养基地,更应该肩负起思想文化价值观的教育理念,立德树人一直是建校的初衷,学校和教师应不忘初心,为国家输送高质量的人才,在加强专业技能培育的同时,坚持学生文化价值观的引导,帮助学生塑造有内涵的品格。在思政的教育背景下,培养德智体美全面型人才,已经成为中职学校的重要任务,希望学校和教师能够深入教学课题探索,创新教学课堂,为培养新时代下的全面人才作出贡献。

[参考文献]

- [1]陈彦名."课程思政"视域下的服装设计专业教学改革初探——以"服装产品设计"课程为例[J].山东纺织经济,2020(3):3.
- [2]王琚.同向同行,协同效应——服装设计专业课程思政建设的探索[J].青年与社会,2020(1):2.
- [3]宋明霞.《服装设计基础》课程思政的融合与实践[J].山东纺织经济,2020(6):3.
- [4]王志生,边胜潮.服装设计专业课程思政育人机制研究[J].科教文汇,2019(26):3.

作者简介:何彬(1990.9-)女,毕业院校:新疆大学;所学专业:服装设计与工程,当前就职单位:霍尔果斯中等职业技术学校,职务:教师,职称级别:讲师;赵春丽(1980.6-)女,毕业院校:新疆大学;所学专业:纺织工程,当前就职单位:伊犁技师培训学院,职务:教师,职称级别:讲师。