

从编辑视角谈“三教”改革背景下的职业教育教材改革

范春青

重庆大学出版社, 重庆 401331

[摘要] 教材改革是“三教”改革的重要组成部分。当前,各职业院校和出版单位都在积极探索符合“三教”改革要求的教材内容和形态革新。文中就是基于“三教”改革的内涵,针对职业教育教材编写的现状,从编辑出版的视角,提出教材建设的具体建议,旨在推进教材内容与形式的改革,有效推进职业教育的整体改革成果。

[关键词] “三教”改革;职业教育教材;编辑视角;教材改革

DOI: 10.33142/fme.v3i3.6464

中图分类号: G712

文献标识码: A

Discussion on the Reform of Vocational Education Textbooks under the Background of "Three Education" Reform from the Perspective of Editors

FAN Chunqing

Chongqing University Press, Chongqing, 401331, China

Abstract: Textbook reform is an important part of the "three education" reform. At present, all vocational colleges and publishing units are actively exploring the content and form innovation of teaching materials that meet the requirements of the "three education" reform. Based on the connotation of the "three education" reform and the current situation of the compilation of vocational education textbooks, this paper puts forward specific suggestions on textbook construction from the perspective of editing and publishing, aiming at promoting the reform of textbook content and form and effectively promoting the overall reform results of vocational education.

Keywords: reform of "three education"; vocational education textbooks; editing perspective; teaching material reform

1 “三教”改革提出的背景和内涵

2019年,国务院发布了《国家职业教育改革实施方案》(以下简称“职教20条”),职业教育的教学改革全面深入开展。各高职院校围绕立德树人的教育目标,以教师、教材、教法(合称“三教”)为改革的核心问题,不断革新教育教学内容与模式。

“三教”既是教育教学的主要内容和渠道,同时也是教育改革必须要不断探究的关键性问题,是当前教学改革的核心内容。其中,教师是教学改革的主体,解决“谁来教”的问题,是“三教”改革的关键环节;教材是课程建设与教学内容改革的载体,解决“教什么”的问题,是“三教”改革的重要抓手;教法是改革的途径,解决“怎么教”的问题,是“三教”改革的实现路径^[1]。“三教”改革的整体推进,对培养政治素质过硬、知识素养完备、技能水平过关的中国特色社会主义建设者具有决定性作用。

2 当前我国职业教育教材建设存在的问题

2.1 教材开发的“低门槛”阻碍职业院校内涵式发展

我国职业教育起步较晚,但是多年来在国家政策的引导下发展迅速。作为职业教育教学内容的主要载体,职业教育教材也经历了从无到有、从有到全、从全到多的过程。但在职业教育发展前期的很长一段时间,教材建设的“门槛”较低,教材编写和出版的随意性较大,教材的整体水平不高,这一定程度上阻碍了职业院校的内涵式发展。这

主要表现在以下三个方面:

一是,教材编者的专业水平参差不齐。很长一段时间内,编者的资格审核主要由出版单位自行把握,因课程性质和销量等多种原因导致部分教材编者的政治素养和专业水平还有待提高,从而导致部分教材的思想性、科学性不高,职教特色不够明显。

二是,教材出版单位鱼龙混杂。由于我国职业院校招生规模逐年扩大,部分缺乏教材出版经验或者专业编辑的出版单位,甚至有些“二渠道”书商均涉足教材教辅编辑出版领域,编审校环节潦草敷衍,导致一些低水平教材进入学生课堂。

三是,教材内容质量良莠不齐。由于学校专业建设的需要,加之教师也有科研任务的量化指标,从而导致同一门课程教材多个学校重复建设,无法集中精锐力量打造精品,部分教材内容存在低水平重复现象,造成了编写和编辑出版环节的社会资源浪费。

但是,自“十八大”以来,特别是“职教20条”颁布以来,国家和各省市教育行政部门陆续出台了一系列关于职业教育教材建设的管理办法,教材建设的乱象得到了有效控制。

2.2 教材内容难以满足行业发展需求

当前,职业教育教材品种繁多,但是很多教材与行业发展现状脱节,无法满足行业发展对人才知识和技能结构

的需求^[2]。这主要表现在以下几点:

一是,教材内容新颖性不够。一些教材知识体系比较老套,编写体例比较传统,参照的行业技术规范陈旧,没有体现行业发展的先进理论和技术成果。例如,建筑行业《混凝土结构施工图平面整体表示方法制图规则和构造详图》当前已经更新到16G101版本,但是很多教材涉及的构造图和工程实例还是11G101的标准。

二是,教材内容和岗位需求契合度不够。一些教材内容选择和教学目标无法满足行业对人才的需求,或者没有及时根据行业动向进行调整,课堂教学和工程实践脱节。例如,“职教20条”大力倡导“1+X”职业资格证书制度,但是目前很多教材没有对接职业技能证书考试内容等。

2.3 教材形式限制了教学改革的成效

职业教育教材注重学生职业素养和专业技能的养成,不但要向学生传递知识和技能要点,同时也要便于学生开展自主探究、互动学习,满足学生“做中学”的需求。现阶段传统胶装的纸质教材在教学中仍占主流,但此种单一的形态限制了教师开展项目式教学、“翻转课堂”、信息化教学等理念和模式的开展,无法满足教学改革需求,应积极尝试和探索适合当前“三教”改革要求的教材体例格式、装帧形式和媒介类型。

3 “三教”改革背景下职业教育教材改革路径

3.1 加强教材建设规划,集中力量打造精品教材

2021年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》明确指出:“强化教材建设国家事权,分层规划,完善职业教育教材的编写、审核、选用、使用、更新、评价监管机制。引导地方、行业和学校按规定建设地方特色教材、行业适用教材、校本专业教材。”^[3]这些指导性文件对职业教育教材的建设指明了具体方向。在具体的落实过程中应强化以下几个方面的工作,以确保教材编写“出精品”,教材使用“有审查”,让优秀教材进课堂,让先进文化入头脑。

一是,切实推进分级分类的规划教材建设工作。2021年12月,教育部办公厅印发了《“十四五”职业教育规划教材建设实施方案》,方案中明确落实了职业教育教材“两级规划”的主体责任——由教育部统一组织国家规划教材建设工作,由省级教育行政部门组织省级规划教材建设。目前第一批“十四五”职业教育规划教材正在评审之中。目前,江苏、河南、广西等省级教育行政部门已经完成了省级规划教材的评审或者申报工作,部分省市还在酝酿或筹备中。同时,在“两级规划”的基础上,各高职院校根据自身的办学特色和师资水平,可建设一批具有学校专业特色的校级规划教材,以满足部分专业扩展课程、校级特色课程的教学需要。校级规划教材也应该由学校教务部门牵头进行立项建设,重视教材编写的过程检查和督导工作,教材成稿后组织专家进行内容评审,符合要求后再推荐出

版;同时,在教材选用环节,要求通过教学立项建设的校本教材方可进入课堂使用。这样一来,通过国家规划教材—省级规划教材—校级特色立项建设教材这条自上而下的教材建设规划和审核路线,保障了优质教材的生成路径,为高职院校的内涵发展奠定了良好的基础。

二是,严把教材编写人员资格审查关。自“十三五”职业教育国家规划教材遴选工作开始,教材编写人员的政治素养和专业水平审查成为教材建设的必需环节。在这个环节中,高职院校党委应切实负起“凡编必审”的主体责任,首先要对编写人员的政治素养、师德师风情况给予客观评价,然后根据拟编教材的性质,有针对性地评测编者的业务水平。比如,针对理论性较强的基础课程教材要重点考察编者专业理论知识的系统性,针对技能性较强的专业教材注重考察编写人员工学结合的能力等。同时,出版单位也应配合学校开展编者的资格审查工作,在签订合同之前要求编者提供所在学校党委提供的审查材料,以保证“凡编必审”工作落到实处。

三是,重视出版单位资质和编辑力量的审查工作。出版单位的出版能力、教材编辑的政治素养和专业水平对于教材质量也具有重要的影响。因此,在教材出版工作中,一方面应继续开展国家职业教育教材出版基地的建设工作,并完善出版基地的评价体系,定期对教材出版基地开展评估评价工作,同时在优秀教材评选、规划教材立项以及教材选用目录等方面,对国家教材出版基地编辑出版的教材予以一定程序的倾斜,引导各职业学校选择在教材出版领域更有经验和实力的出版社合作;另一方面要求教材的责任编辑要有相应的大类专业学科背景,并定期参加针对教材编辑的业务培训,以切实提高教材在编辑出版环节的内容审核作用。

3.2 融入课程思政元素,种好专业教学的“责任田”

2020年6月,教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,要求全面推进高校课程思政建设。高职教育的目标是培养能够满足实现中华民族伟大复兴中国梦要求的高素质技术技能人才,因此在培养学生知识和技能的同时,强化学生工程伦理教育,培养学生精益求精的大国工匠精神,激发学生科技报国的家国情怀和使命担当尤为重要^[4]。

近年来我编辑出版了一些融入课程思政元素的专业教材,在实践的基础上,对专业知识和思政元素在教材中的融合和呈现有如下建议:

一是,专业知识和思政元素的融合要找准契合点。这两个方面应该是“一股绳”,而不是“两张皮”,编者只有对思政元素深度挖掘、用心设计、有机融合,才收到应有的效果。以《土木工程概论》教材为例:这门课程会介绍土木工程发展史,我国的古代建筑成果灿若星辰,迄今还保留着世界上最大的木结构宫殿群——故宫,在这个部分加入我国古代建筑成果的介绍可以弘扬我国优秀的传统

文化,也可以增强学生的民族自豪感;在水利工程建筑章节,可以在介绍都江堰水利工程的同时,介绍李冰父子为根除成都平原水患和农业灌溉问题而修筑都江堰的故事,教育学生本领要报效国家、服务人民群众;当前我国在基础建设领域有多项技术在上世界遥遥领先,如港澳大桥的多项关键技术,通过介绍攻克这些技术难关过程中的故事,培养学生的新时代大国工匠精神,强化学生科技报国的情怀。

二是,专业教材的核心任务是传授专业知识和技能。这里要明确课程思政和不等同于思政课程,课程思政是让学生在掌握专业知识和技能的基础上,提高学习兴趣和动力,端正学习态度和目的,最终达到立德树人教育总目标。但是专业课程教材首先要保证内容的科学性、系统性和完整性,要实现专业教学主渠道的作用,教材的主线是学生课程知识的形成和专业技能养成,在这条主线上再对思政元素进行提炼与融入,不能本末倒置。

三是,课程思政还应体现在教学设计和教学过程中。教师在实施课程思政的过程中起到了举足轻重的作用,教师“传道授业解惑”的过程也是对学生进行思政教育的重要渠道。例如,教师在按时上下课的过程中培养学生的守时观念;教师在答疑和作业批改的过程可以传递给学生对待学术严谨求真的态度;教师在处理学生抄袭及考试作弊的过程中要着重引导学生培养诚实守信的社会主义核心价值观;教师通过安排课程调研和汇报任务等教学设计,可以培养学生分工协作的能力等。

因此,课程思政是个系统工程,只有各学校积极做好顶层设计,各专业老师积极思考和落实课程思政的实施,各门课程都能“守好一段渠,种好责任田”,才能获得为党育人的大丰收。

3.3 加强校企合作开发,切实提高学生操作技能

职业教育教材是培养高素质技术技能型人才的载体,因此教材的内容设置应该对标岗位需求和实际工作过程。“职教 20 条”在第 9 条“坚持知行合一、工学结合”中明确职业教育教材应该借鉴“双元制”等模式,“校企共同研究制定人才培养方案,及时将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容,强化学生实习实训”^[5];同时,教育部的国家规划教材申报方案也强调“校企双元开发”。其实,这些规定的最终目的是编写适合当前行业发展方向、满足适应岗位实际需要的教材。基于此,在教材编写方面有如下建议:

一是,教材编写人员应熟悉企业操作流程。这不仅需要企业技术和管理人员了解教学实施过程、深度参与教材的编写,还需要高校教师能否深入企业生产实际,了解生产过程,切实解决教材内容与企业生产实际脱节的问题。在这个校企深度互动的过程中,了解企业对用人单位的需求,然后再进行教材知识理论与实践技能的有效结合。对

于部分适合采用以工作过程为导向的项目式教材,应根据企业工作实际把项目和任务进行分解,并最终工序为基本技能单位重构教材的技能形成体系,使教材内容具有较强的操作性和实用性,最大限度缩小课堂教学和工作实际的距离。

二是,教材应融入企业的技术标准和实际工程案例。这一方面要求把企业的操作流程引入课堂教学,开发工作手册式教材,通过“做中学”真正帮助学生掌握必需的技能;另一方面通过引入企业真实工程案例,通过案例式教学进一步提高教材的应用性和针对性。

三是,教材应注重体现行业的“四新”技术成果。教材内容除了介绍行业的发展历程,当前主要材料、设备以及施工工艺和管理理念外,还能具有前瞻性,加强对行业新技术、新工艺、新材料、新装备内容的介绍。同时,教材内容应该参照当前行业的最新技术标准和规范编写,并与专业面向岗位的职业资格证书制度紧密衔接,切实增强学生面向工作岗位的适应能力。

3.4 创新教材呈现形式,赋能教学改革成效

教材呈现形式是指教材承载教学内容、方法和媒体等介质的表征形式,能反映教材建设者的教育观、学生观、教师观、课堂观和教学价值观,是决定教材质量的关键^[6]。在当前“三教”改革大背景下,为了更好地满足“双师型”教师的教学设计需要和以工作过程为导向的教学模式的改革,更好地体现教材在教学活动中的支撑作用,教材的呈现形式也理应更加多样。

一是,注重传统纸质教材的资源升级改造。当前教学使用的大多还是传统的纸质教材,但是教材修订时也应注重数字化和立体化改造。根据教材内容的不同特点,配套提供丰富的、实用的、能够引领创新作用的数字化、立体化的课程资源(如微课、现场操作视频等),以二维码等形式链接到教材相关知识节点,帮助学生脱离抽象的文字介绍,通过更加直观易懂的形式,帮助学生构建自己的综合职业能力体系,达到良好的学习效果。

二是,开发应用活页式教材、工作手册式教材。“职教 20 条”明确提出“倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源”。活页式教材充分尊重了学生的主体地位,其通过典型性任务的突出、模块化学习的设计,让教材与学生学习实现了高效互动。通过新颖的教材形式激发学生学习的能动性,让学生能够以一种更为积极的态度主动学习;活页的形式也便于学生记录知识和技能的形成过程,同时,在知识的更新方面也比传统教材更具优势。

三是,逐步探索数字教材的开发和应用。“新冠”疫情暴发以来,教材的数字化逐渐受到教育领域的重视。2022 年 4 月,中宣部印发《关于推动出版深度融合发展的实施意见》,为近年来蓬勃发展的“互联网+教育出版”领域又增加了一个助推器。数字教材的功能优势非常明显——能够有效整合课程内容、教学工具软件、网络平台、

终端设备等多维度、多层面的资源,从而具有互动化、情境化、便捷化的功能特征,能充分实现教材编写出版科学性、实用性、针对性、趣味性等四个普遍性的新功能特征^[7]。目前,教育部在国家规划教材评审中,也把数字教材单列出来,从政策上给予引导,这无疑将成为未来高质量教材建设的一个重要发展方向。

4 结语

综上所述,“三教”背景下职业教育教材的改革创新具有重要意义,我们应该正视当前教材建设中的一些问题,通过加强教材的监管和系统规划、融入课程思政元素、加强校企合作开发、创新教材呈现形式等方式,提高我国职业教育教材的整体水平,为高素质技术技能型人才的培养提供支撑,为提高我国职业教育的改革成果服务。

[参考文献]

[1]周建松,陈正江.高职院校“三教”改革:背景、内涵与

路径[J].中国大学教学,2019(9):86-91.

[2]毛志刚,张青霞.装配式建筑发展背景下中职建筑施工专业教学改革研究[J].河南教育,2020(12):19-22.

[3]关于推动现代职业教育高质量发展的意见:中国中央办公厅、国务院办公厅文件[Z].2021-10-12.

[4]人民网.专业视角抓准课程目标,情知融合抓实课堂教学[N].中国青年报,2021-11-05(7).

[5]国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知:国发[2019]4[Z].2019-01-24.

[6]王云凤.“三教”改革背景下职业院校教材建设的实践探索与策略[J].中国职业技术教育,2020(35):93-96.

[7]吴剑锋,方寅.“互联网+”背景下数字教材编写出版研究[J].中国出版,2020(4):42-46.

作者简介:范春青(1980-)男,副编审,重庆大学出版社,编辑室主任、编辑。