

艺术类专业“课程思政”建设研究——以《人体工程学》课程为例

张晓霏

商丘学院应用科技学院, 河南 开封 475000

[摘要]近年来很多高校都开始开展思政教育,一些高校中对于艺术类专业的学生而开展的教学活动,不仅培养学生对专业知识的学习,也进一步强调对学生的思想和精神文明的建设。文中首先阐述了《人体工程学》课程思政相关概念,明确课题研究的理论依据;然后分析了在艺术类专业的课程当中,实施课程思政教育的重要性和必要性,《人体工程学》课程思政是大势所趋;第三,明确课程思政在《人体工程学》课程当中如何进行教学的实践思路;第四,针对课程中的教学实践,提出课程思政在《人体工程学》课程教学中的如何进行应用的思路。通过对《人体工程学》课程思政教学及实践思路的理论探索,使思政元素在艺术类专业的课堂当中能够起到“内受于心、外化于形”的育人作用。

[关键词]课程思政;人体工程学;课程改革

DOI: 10.33142/fme.v4i1.8753

中图分类号: G711

文献标识码: A

Research on the Construction of "Curriculum Ideological and Political Education" in Art Majors--Taking the Course of "Ergonomics" as an Example

ZHANG Xiaofei

Shangqiu University Applied Science and Technology College, Kai feng, He'nan, 475000, China

Abstract: In recent years, many universities have begun to carry out ideological and political education. Some universities carry out teaching activities for art majors, which not only cultivate students' learning of professional knowledge, but also further emphasize the construction of students' ideological and spiritual civilization. The article first elaborates on the concepts related to ideological and political education in the course of "Ergonomics", and clarifies the theoretical basis for the research topic; Then it analyzed the importance and necessity of implementing ideological and political education in the courses of art majors. The ideological and political education in the course of "Ergonomics" is the trend of the times; Thirdly, clarify the practical ideas on how to teach ideological and political education in the course of "Ergonomics"; Fourthly, based on the teaching practice in the course, propose ideas on how to apply ideological and political education in the teaching of the course "Ergonomics". Through theoretical exploration of ideological and political teaching and practical ideas in the course of "Ergonomics", the ideological and political elements can play an educational role of "receiving from the heart and externalizing from the form" in the classroom of art majors.

Keywords: course ideological and political education; Ergonomics; curriculum reform

1 《人体工程学》课程思政概述

1.1 课程思政概述

课程思政,即“课程承载思政”“思政寓于课程”。课程思政从本质上讲,它并不是一门特定的专业课程,也不是在课堂讲学活动中改变课程的本质属性,把不同的专业课程及专业知识进行“思政化”后传授给学生,这是一种现代化的教育教学理念,是需要依托并借助各个专业课程,去发掘课程中所包含的思想价值、人文内涵的教育资源,最后将这些知识通过专业课程的教学实践,转化为具体的、生动的课程内容,使学生在在学习专业知识的同时,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。所以,课程思政中的“思政”两个字的重点就在于,它可以对学生树立正确的思想价值观起到引领作用。课程思政也是一种新的教育教学方式,它不仅要求教师对提出了更高的要求,要在教学过程中结合本专业课程内容和特点,对学生进行思想政治理论教育,而且教学过程也要求教师要率先垂范、

言传身教,使学生潜移默化中加强思想道德修养,提高政治觉悟。

1.2 《人体工程学》课程概述

日常生活中人们使用产品和设施的过程中,不仅会关注产品及设施的基本功能以外,也会关注它是否方便、舒适和安全,这些实际上都与人体工程学的发展是紧密联系的。《人体工程学》课程研究的重点是以人的需求为中心,掌握人体工程学中“人—家具—环境”三者之间的关系。通过人体工程学课程的学习,掌握人与环境的关系,依据人的身体结构、心理和生理状态,运用合理的设计方法,对室内外空间、产品和家具等进行人性化的设计,最终达到人与环境的和谐相处,给人们提供更加高效、安全和舒适的生活和居住环境。与此同时,《人体工程学》课程也是一门交叉型的学科,不仅要培养艺术专业学生在专业设计当中的表达能力以及对于产品家居等的细节的处理能力,在人体工程学理论知识的学习中,去进行设计创作,

将理论与实践操作相结合,强化空间尺度意识,为以后室内外空间设计及家具产品等设计奠定良好的基础^[1]。

2 课程思政在艺术类课程中实施的必要性

2.1 课程思政是提升艺术专业学生思想政治素质的内在要求

高校艺术类专业实施课程思政的教育,是有效提升艺术类专业学生思想政治素质的内在要求。首先,因为很多艺术类专业在招收学生的时,大多都比较重视学生对专业能力的掌握,录取时的文化课分数相对来说会更低,这在某种程度上就使艺术专业的学生在进入大学后,对文化知识或艺德等方面的培养不够重视。其次,目前大多数艺术类专业在培养学生的过程中重“艺”轻“德”,专业课教师在教育教学过程中,把更多的时间和精力都投入到了专业艺术的教育上,培养出来的学生只是专业上所谓的“能工巧匠”,是缺乏德行修养的艺术模仿者。第三,艺术类的学生的思维相较于其他专业的学生在思想上更个性,行为“不受约束”,对这样的学生在进行思想政治教育的过程中,他们更容易产生不满或有抵触情绪,最终导致思想政治教育工作开展得并不理想。第四,当今我国正处于一个开放的国际环境和多元文化背景之中,大学生也处于世界观,人生观,价值观形成的关键时刻,这在某种程度上会给教育带来更大挑战,接受更加丰富知识和文化思想的同时,也意味着容易受到一些错误的社会思潮影响,思想政治教育显得尤为紧迫。

2.2 课程思政是实现高校艺术专业人才培养目标的现实需要

习近平总书记在2014年在北京文艺工作座谈会上的讲话中说,艺术创作要能够给人以价值引导和精神引领。这就要求艺术工作者具有良好的专业能力和高尚的道德品质,才能为人民群众创造出具有思想内涵和更具思想引领的艺术作品。国务院办公厅在2019年出台的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中,要求高校的艺术专业要培养专业扎实、文化底蕴丰厚的新时代艺术人才。高校的艺术类专业在制定的人才培养目标时,要响应国家的课改和符合当前党对高校艺术类专业教育的要求,与此同时完善自身的专业教育体系,更要注重学生的全面发展,培养新时代“德艺双馨”,利于国家和社会发展需要的艺术人才。

3 课程思政在《人体工程学》课程中的实践思路

3.1 转变学生在课程中的角色

高校艺术类的学生思维活跃、个性鲜明,学习生活观念多样化,在学习生活中具有很强的自我表现意识,喜欢特立独行,标新立异,对新鲜事物充满着好奇心,根据艺术类专业教学大纲的要求,教学过程要遵循艺术专业学生特点,发挥学生自主学习的能动性,减少学生对教师、教材、教学的依赖,使学生能够对所学课程的进行创造性的

分析、推理,加强教学过程中的师生互动,将原本枯燥单调的《人体工程学》书本知识,转化为应用性的实践活动,也可以让学生在学习过程中进行实地调研和测量,或制作等比例产品模型,将人体工程学各单元所学的重点整合在一起,构成一个完整的人体工程学教育教学体系,在课堂的实践活动中,既培养了学生的思维能力和动手能力,达到了以行促学的实践教学目标,也使学生理解了理论知识应该怎样去解决实际问题^[2]。

3.2 打破学生课堂教学局限性

高校要建立多样化的教学平台来辅助教学。在《人体工程学》课堂教学中,要积极寻找新的教育教学模式以代替传统的教学模式。抓住艺术类专业学生特点,利用丰富的网络平台资源给学生提供个性化学习平台,制定适合学生发展的学习计划,将因材施教落在实处。在教学的过程中可以运用分组学习的形式,以实际的设计项目为案例,如遇问题可进行针对性指导,增加学生的实践经验和团队协作精神。例如:播放课程相关视频引发学生思考和设计畅想;然后让学生进行相关的实践调研,深入考察市场,了解人在空间中的尺度需求,强化课程学习的目的;接着将所调研的内容进一步分析,最后进行总结;结合教师的理论知识讲解,学生进行设计创作,达到理论与实践相统一,并且在学习过程中恰当地融入思政元素,在潜移默化中培养学生的精神文化素质,增强自身责任感。

3.3 教学结果合理植入教学评价体系

艺术专业的学习具有一定的特殊性,不仅要考查学生的专业作品,评定专业成绩,还要将课程的学习效果与作品评价以及学习过程评价相结合。评价学生的专业能力,人文素质以及社会责任感的培养等多个方面,细化学习效果的评价方法,使学生认识到能力的培养不仅要有扎实的专业能力,还要有强大的自主学习能力、团队协作能力以及多方面的综合能力。

教师在教学评价时要让学生把注意力放在自我成长的对比,确保每位学生都能够建立一套自我成长的参照坐标,提升个人能力的同时,既要对学生实施动态化的管理手段,更要对知识、能力、素质、思政4个目标维度进行深入发掘和拓展,加强学生学习过程中思维和能力的深度和广度,优化考核标准,让每个学生都能有适合自己的学习成长方式。

4 课程思政在《人体工程学》课程中的应用思路

4.1 课程思政在基本概念和基础知识中的应用

人体工程学的基本概念和基础知识的讲解,是希望学生了解并和掌握人体工程学的基本概念,人的基本感觉特征和心理特征,人的运动系统体能及特征等。教师在教学中可以为学生讲解世界的工业设计的发展历程,强调《人体工程学》这门课程在工业设计中的重要性,使学生为我国工业化进程的发展做出努力,提升国家综合实力,

激发学生的爱国热情。通过设计案例和人体尺寸标准的讲解,引导学生在学人体工程学的理论和方法时更加理解产品设计的内涵,甄别市场上产品设计的优劣,并将我国社会主义核心价值观落实在学生的课程实践和产品设计中,将社会主义核心价值观深深植根于学生的思想中,通过学习成果进行展现。在课堂上进行的设计实例分析,可以帮助学生用所学的设计理论和设计手法,将社会主义核心价值观融入在实际的设计中,使学生通过《人体工程学》课程内容的学习,树立正确的人生观、价值观和世界观^[3]。

4.2 课程思政在色彩运用内容中的应用

在《人体工程学》的教学中,设计到色彩理论知识的讲解,如何根据颜色的不同属性,通过给人带来不同的心理感受,将不同的色彩颜色应用到不同的设计中,教师可以将思政元素中的红色文化教育渗透到理论知识的教学中,例如,可以带学生了解对国旗设计理念使学生对红色文化有更深一步的理解,促使学生加强我国传统的色彩文化的了解,再结合色彩心理学的内容,帮助学生掌握相关知识的同时还能够在广大学生中间宣传传统文化,激发学生的爱国主义情怀,强化思政元素在《人体工程学》课程当中的影响。

4.3 课程思政在人的作业能力与疲劳分析内容中的应用

在讲到人的作业能力与疲劳的章节内容时,教师可以与企业联系,提供给学生的实际的产品设计需求,能够让学生深入了解当下企业的发展、企业中需要什么样的技术人员以及技术人员需要什么样的专业素质,通过了解使学生在学习理论知识的同时,能够结合社会的需求锻炼自身能力,在潜移默化中培养学生的职业道德,提升专业能力,在学习和工作中着重培养学生团队合作能力、团队精神,为学生步入社会打下扎实的基础,提高适应社会、服务社会的能力^[4]。

4.4 课程思政在人体界面及装置设计内容中的应用

在课程讲解到人体界面及各种装置设计的课程时,将以人为本的概念作为德育元素引入课程思政,使人们能够更加健康、高效、愉快地工作和生活,最终实现逐渐参与和提升人类文明。讲到人体工程学学习的重点就是器物必须与人的体能适应。生活是人类最息息相关的、不可抛弃的形式。在生活中,人类不管是穿衣、吃饭,还是居住、旅行,都会不同程度地接触到形形色色、不同种类、不同造型的产品,它们给人类带来的应该是更多的方便和快捷,而不是复杂和繁琐。当我们在评价一件产品它是否具有生命力,适合这个时代的发展,给人类操作和使用带来方

便时,重点就在于这件产品是否符合人体工程学的标准。而《人体工程学》课程中最强调的就是以人为本的设计理念,人是设计的主体,产品是设计的对象,一切设计都以人为中心,以人的特性为服务宗旨。

4.5 课程思政在人体测量与数据内容中的应用

通过人体测量与数据应用课程内容的讲解,在学习讲解中使学生看到我国改革开放四十多年来,中国的腾飞与发展,改革开放给人民生活水平带来的深刻变化,所以要注意人体尺寸数据在此期间发生的变化,可以通过与我国1988版国标人体数据进行比较,当前的青少年的身体尺寸已发生了明显变化,这也可以让学生更加直观地了解国家政策为人民带来的福利和机遇,为祖国的发展感到骄傲,树立为中华民族发展而努力奋斗远大理想^[5]。

5 结语

综上所述,环境与人的关系非常密切,将人体工程学应用于设计中尤为必要,所以《人体工程学》这门课程是艺术设计专业学生的必修课程,在学习过程中要加强学生基础知识的学习和专业知识的运用,同时各个教学环节中融入课程思政元素,提升学生的思想素质的同时,使学生对中华民族文化有自信,对科技、经济的高速发展有自信。在人体工程学的设计中,我们要充分考虑人本身的特性,考虑人与人造物、人与室内以及人、人造物、室内环境三者之间的相互关系,在生活当中的现实层面,更要思考如何实现人—社会—国家三者之间的和谐统一。在《人体工程学》课程教学中,我们要深挖思政的教学元素,利用课程思政的教育理念,潜移默化地提高学生的思想政治素质,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,最终实现立德树人的教学目标。

[参考文献]

- [1]谭爽.新形势下高等艺术院校学生特点刍议[J].高教学刊,2017(3).
 - [2]彭东亚.高校艺术类学生个性特点与教育管理对策探析[J].教育现代化,2019(1).
 - [3]文鹏.高校美术专业课程教学融入“课程思政”的方向与策略研究——以艺术实践与考察课程教学为例[J].艺术教育,2020(8).
 - [4]李甜畅.工业产品设计中人体工程学的应用研究[J].科技风,2018(31):220.
 - [5]李晓娜,刘畅.应用型人才培养背景下的《人体工程学》“金课”设计与实践[J].工业设计,2020(7):35-36.
- 作者简介:张晓霏(1992.5-),女,民族:汉族,学历:研究生,职称:助教,研究方向:环境设计。