



www.viserdata.com

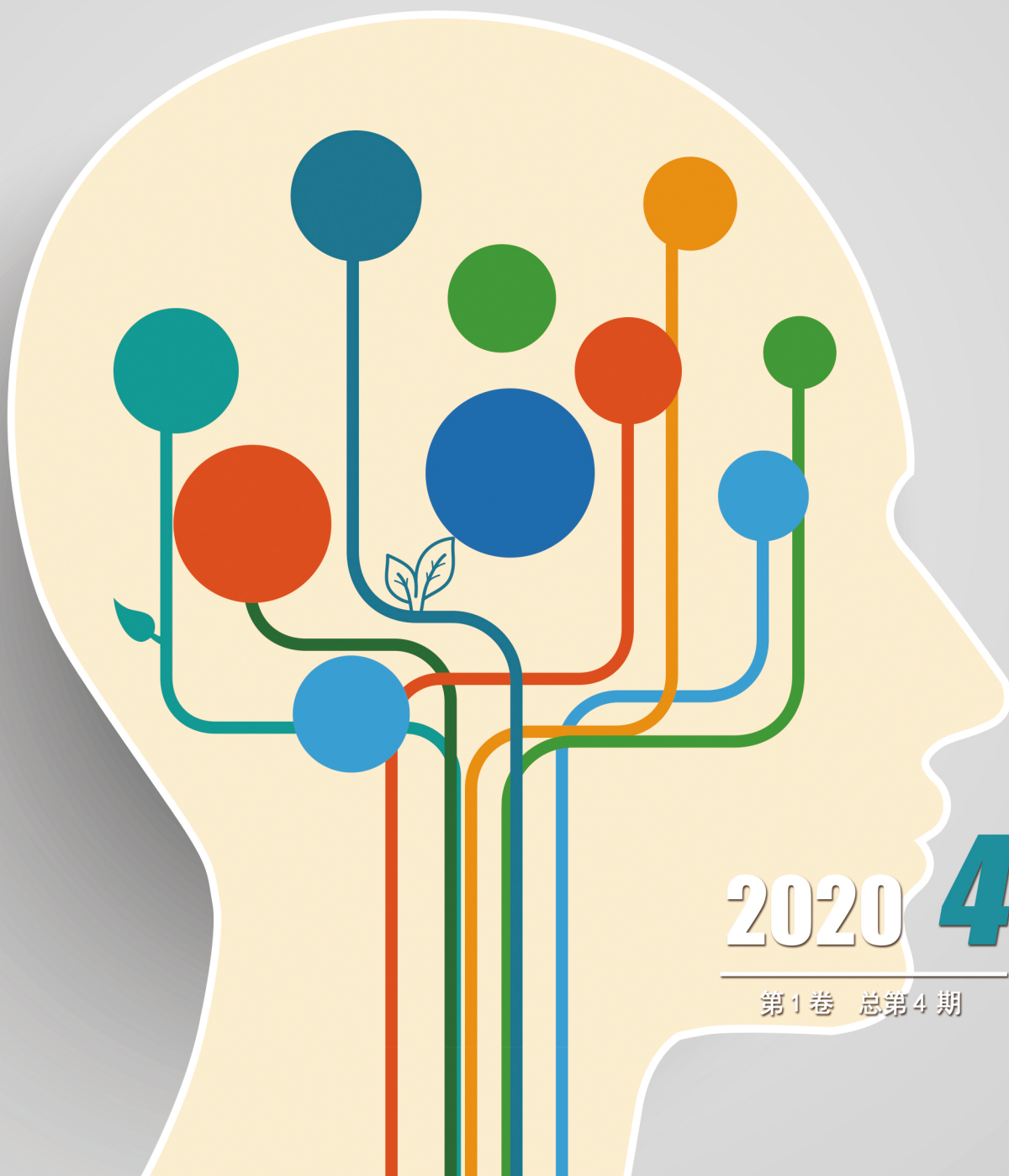
现代教育前沿

季刊

FRONTIER OF MODERN EDUCATION

■主办单位：Viser Technology Pte.Ltd.

ISSN: 2717-5537(online) 2717-5529(print)



2020 **4**

第1卷 总第4期

COMPANY INTRODUCTION

公司简介

维泽科技文化有限公司(Viser Technology Pte. Ltd.)成立于新加坡，是一家科技与文化高度融合的创新型企业。我们拥有一支具有较高文化素质、管理素质和业务素质的团队，聚焦于国际开源中英文期刊、体现文化含量与学术价值图书的出版发行。秉承“传播科技文化，促进学术交流”的理念，与国内外知名院校，科研院所及数据库建立了稳定的合作关系。坚持开拓创新，实施“跨越-融合”的发展战略，立足中国、新加坡两地，辐射全球，并于中国设立河北和重庆两个分部。我们将紧紧围绕专业化、特色化的发展道路，不断营造“有情怀，有视野，有梦想”的企业文化氛围，独树一帜，做一家“有血、有肉、有温度”的创新型出版企业。

Viser Technology Pte. Ltd. was founded in Singapore with branch offices in both Hebei and Chongqing, China. Viser focuses on publishing scientific and technological journals and books that promote the exchange of scientific and technological findings among the research community and around the globe. Despite being a young company, Viser is actively connecting with well-known universities, research institutes, and indexation database, and has already established a stable collaborative relationship with them. We also have a group of experienced editors and publishing experts who are dedicated to publishing high-quality journal and book contents. We offer the scholars various academic journals covering a variety of subjects and we are committed to reducing the hassles of scholarly publishing. To achieve this goal, we provide scholars with an all-in-one platform that offers solutions to every publishing process that a scholar needs to go through in order to show their latest finding to the world.



现代教育前沿

Frontier of Modern Education

2020年·第1卷·第4期(总第4期)

主办单位: Viser Technology Pte. Ltd.

国际刊号: 2717-5537 (online)

2717-5529 (print)

发行周期: 季刊

收录时间: 12月

期刊网址: www.viserdata.com

地址: 21 Woodlands Close, #08-18,

Primz Bizhub SINGAPORE (737854)

学术主编: 向娟

责任编辑: 何艳

学术编委: 罗海云

张民琰

孟瑾

崔贵杰

美工编辑: 李亚 Anson Chee



《现代教育前沿》期刊由新加坡Viser Technology Ptd Ltd 主办, 国际标准刊号: ISSN 2717-5537 (online) 2717-5529 (print)。主要研究教育教学工作者在教育改革过程中总结的新理论、新观点、新经验, 汇集了多国教育学理论研究的重要成果。同时又以理论研究为主, 重视理论与实践相结合, 坚持以人为本, 突出教育育人的特殊性, 为教学和科研服务。促进科技发展, 繁荣学术研究, 为经济振兴与科学、文化、教育事业的发展做出贡献。

期刊是一个开放获取刊, 致力于出版教育领域最新发展的高质量学术论文, 同时为教育科学工作者提供一个交流和信息交换平台。出刊的所有文章均可在全球范围内免费下载。

The Journal of Frontier of Modern Education is sponsored by VISER Technology Pte. Ltd. of Singapore and its International Standard Serial Number is ISSN 2717-5537 (online) 2717-5529 (print). This journal mainly focuses on the new theories, new viewpoints and new experiences summarized by the educators in the process of educational reform, and has collected the important achievements of the theoretical research of pedagogy in many countries. At the same time, it focuses on theoretical research, attaches importance to the combination of theory and practice, adheres to the people-oriented principle, highlights the particularity of education, and serves for teaching and scientific research. Promoting the development of science and technology, it prospers academic research, and contributes to the economic revitalization and the development of science, culture and education.

The journal is an open access journal that dedicated to publishing high-quality academic papers on the latest developments in the field of education. At the same time, it provides a communication and information exchange platform for educational scientists. All articles published in Engineering Construction are available for free download.

本刊声明

本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点; 作者文图责任自负, 如有侵犯他人版权或者其它权利的行为, 本刊概不负连带责任。

版权所有, 未经许可, 不得翻译、转载本刊所载文章。

警告著作权人: 稿件凡经本刊使用, 如无电子版或书面的特殊声明, 即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体进行电子版信息网络传播。

目 录



CONTENTS

高等教育

1 我国慕课建设工作现状、存在问题及建议	闫 娜
5 浅析高校美术教育对学生设计思维的培养	彭晶晶 李 玲
8 “互联网+教育”高职影视专业学生自主学习能力探究	李 玲
12 如何在日语入门阶段引导学生“掌握日语”	袁先婷
15 高职院校专业课程“课程思政”改革路径	张璐炆

思政教育

18 三全育人视域下高校辅导员的育人角色与实现路径研究	朱 建
21 高校学生管理工作与思想政治教育协同育人研究	王宏伟 王佳羽

我国慕课建设工作现状、存在问题及建议

闫娜

信息工程大学洛阳校区职业教育中心, 河南 洛阳 471003

[摘要] 慕课, 即 MOOC (Massive Open Online Courses), 其实质就是大范围开放的网络在线课程, 属于当前最为先进的一种教学模式, 慕课最为突出的优越性就是能够为学生提供高品质的教育资源和学习环境。慕课是在本世纪初期被专业人士所提出, 当前全球很多的国家都在慕课的建设方面投入了大量的人力物力, 慕课当前在我国也受到了人们的广泛喜爱, 但是就现如今慕课实际运用情况来说, 其中还存在诸多的问题, 还需要我们加以切实的解决。

[关键词] 慕课建设; 现状; 问题; 解决措施

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3346

中图分类号: G642;G434

文献标识码: A

The Current Situation, Problems and Suggestions of MOOC Construction in China

YAN Na

Vocational Education Center of Luoyang Campus, Information Engineering University, Luoyang, Henan, 471003, China

Abstract: MOOC is massive open online course, which is a wide range of open online courses and is the most advanced teaching mode at present. The most prominent advantage of MOOC is to provide students with high-quality educational resources and learning environment. MOOC was proposed by professionals in the early part of this century. Many countries around the world have invested a lot of manpower and material resources in the construction of MOOC. MOOC is also widely loved by people in China. However, in the current practical application of MOOC, there are still many problems, which need to be solved.

Keywords: MOOC construction; current situation; problems; solutions

引言

所谓“慕课”也就是说将全球各个国家的著名院校的课程访问权限设定为开放的状态, 运用慕课的主要目的就是能够将世界教育资源进行共享, 并且慕课的运用还能够有效控制大学教育成本, 还可以有效的提升我国高等教育工作的整体水平。将慕课在我国高等院校教学中加以实践运用取得了良好的成效, 但是因为这种新兴教学模式并非是在起源于我国, 所以涉及到的诸多理念还没有彻底的与我国教学环境彻底的融合, 所以针对慕课建设现状以及存在的问题展开全面深入的研究分析是具有较强的现实意义的。

1 慕课建设工作的重要意义

将慕课运用到我国高等教育工作之中, 对于我国高等教育工作的未来发展起到了积极的影响作用, 其能够为学生创造良好的学习环境, 慕课的运用和建设对于我国高等教育所造成的影响主要表现在下面几个方面: 首先切实的保障了教育的公平性, 慕课是借助教育平台的创设, 能够协助利用慕课学习的学生接触到更多的教学资源, 并且还能够为学生提供更多的选择的机会, 慕课切实的展现了当前教育的公平性的特征, 对于学生的学习增添了更多的灵活性。慕课这种教学形式适合使用到不同的年龄段, 不同的阶层, 只要学生在学习上有所需要, 那么就可以利用慕课的方式进行知识的学习, 这种模式有效的打破了传统教学模式的限制, 在促进教学整体水平的不断提升方面起到了积极的影响作用。

其次, 因为受到老旧落后的教学理念的限制, 导致教师在组织开展高等教育工作的时候, 往往都是解决高考成绩来确定学生受教育的层次的, 所以导致很多的学生尽管接受了高等教育, 但是却因为自身高考成绩的限制而无法深入的进行学习, 并且也无法接触到更多的高品质的教学资源。而慕课教学模式具有较强的公平性, 运用慕课并不需要对学生的学习成绩加以考察, 就能够享受平等的教育资源。利用慕课学生通常不需要在固定的教室内进行知识的学习, 而是可以利用网络平台来进行知识的学习, 这种模式能够保证学生在任何的时间, 任何的地点进行学习。因为慕课中

涉及到诸多世界其他国家的教学资源,所以也能够实现很多学生的留学梦,使得学生能够接受到诸多国外高品质的教学资源,这就充分的说明了,结合我国现实情况全面落实慕课建设工作对于我国教育事业的发展是非常有帮助的。

2 国内高校慕课建设与应用的现状分析

2.1 起步阶段

高等院校慕课的建设工作历经了从局部共享到大范围的共享的过程,早在本世纪初期的时候,教育机构就开启了国家精品课程建设工作,明确的指出了共享高品质教学资源是推动我国高等教育稳步健康发展的重要基础,这一时期就显现出了共享优质资源的势头^[1]。在历经了几年的发展之后,教育部提出了精品课程内容需要按照相关规定进行网络授课,不能对登录用户进行限制,而是需要在全国范围内免费开放,所以在政策方面有效的促进了资源从局部到大范围开放的发展形式。在 2011 年的时候,教育部开始着手进行精品开放课立项建设,针对精品视频公开课和精品资源共享课进行了详细的说明,促进了精品课程的发展,提升了有教育资源的利用效率,并且为我国慕课建设工作的实施打下了良好的基础。

2.2 发展形成

在我国最初期的慕课政策中为慕课的建设工作指明了方向,随后就进入了实践落实阶段。在 2011 年,我党教育部提出了支持“985 工程”高等院校率先设立公开课,创造大范围宣传传统文化的优质平台,率先由重点院校创设优质教育资源共享平台,从而为其他院校提供参考建议。我国慕课最早出现是在 2012 年,教育机构对于慕课的发展形式进行了深入的研究分析,紧跟国际慕课的发展节奏,在多个精品开放课程立项文件中对国家精品开放课给予了更多的资金的支持。并在同年制定了相关精品资源共享课建设工作的计划,从而有效的推动了后续每年评选国家精品课的工作的落实^[2]。其次,专业研究人士针对慕课的建设和实践运用也进行了全面的分析研究,并且确定了当下我国慕课的发展需要运用中外合作的方式,对于其他国家慕课的先进经验进行学习,从而为我国慕课的发展起到良好的辅助。

2.3 发展完善

在多方面利好因素的影响下,使得我国慕课已经迈入了快速发展的时期,相关政策也逐渐的关注怎样创设和运用慕课资源。部分研究人士进行了分析研究之后最终得出结论,我国应当结合当前我国实际情况来设立慕课和网络公开课等教育资源的网络认证标准,并且还应当设置免费的教育宽带网络,这样才能为线上教育工作的落实给予网络技术辅助。在 2013 年,教育机构对慕课建设运用以及管理工作提出了专门的要求,并明确的慕课建设的主要任务^[3]。2016 年教育机构启动了建设优质在线课程的工作,对于线上课程的实践工作进行了优化和创新,并且增强了高品质教育资源的大范围的共享,学校推行混合教学模式,有效的带动了教育改革工作的实施。

3 我国慕课建设工作的问题分析

3.1 缺乏有力的财政支持

要想保证慕课建设工作的良好发展,那么最为重要的就是为慕课建设工作提供充足的资金支持,无论是慕课网络平台的建设,还是诸多新型辅助科学技术的研发以及慕课的管理工作都离不开资金的帮助。结合大量的信息数据分析研究我们发现,在很多发达国家人们在慕课建设中所投入的自检已经达到了千万美元,很多的教育平台所接受到的投资资金金额也已经累计到了百万美元。其次,很多国家的慕课都设立了多种多样的筹资模式,诸如:社会捐赠、政府财政资金支持、基金会支持等等。其中最为重要的就是社会资金的筹集,就现如今我国实际情况来说,慕课的资金来源大都是来自于国家的财政资金的支持、学生学费的缴纳。其中大部分的资金都是来自国家财政资金,结合实践调查我们发现,我国在教育方面的资金投入与其他国家相对比来说还存在一定的差距,这样就对我国慕课建设工作的落实造成了诸多的限制^[4]。再有,社会资金的利用在我国教育经费总体投入中所占的比例较小,这样就造成了我国教育资金的筹集模式具有一定的局限性,也会对我国慕课建设工作的实施和发展造成一定的阻碍。所以,综合当前我国教育状况,因为国家财政资金是教育经费的主要来源,所以要想切实的为我国慕课建设工作给予辅助,那么我们还需要加大力度进行慕课财政资金的筹集,并结合各方面实际情况拓展资金的筹集渠道,为慕课的良好发展打下坚实的基础。

3.2 相关政策不够完善

就慕课的发展历程来说,发展方向的确定不但需要结合社会发展对人才需求的情况,并且往往也与国家相关政策

存在一定的关联,政策的编制和落实对于慕课建设和发展能够起到巨大的影响。良好的政策辅助可以为慕课的稳步健康发展给予有力的支持,促进慕课整体规模不断壮大,这样也可以带动教育的公平性发展,为我国教育事业的发展起到积极的辅助作用^[5]。结合国家相关政策的要求,能够切实的推动我国慕课高校稳定的发展。当下我国慕课的发展尽管持续了较长的一段时间,但是因为相关辅助政策的缺失,从而导致慕课的发展较为缓慢。如何将慕课所具有的关键作用在我国法律制度中切实的加以体现,那么还需要我们切实的对相关法律法规加以优化完善。

3.3 教学质量不高

教学工作整体水平和质量是判断慕课开设效果和未来发展形式的重要指标,教学质量与我国慕课未来发展形式存在密切的关联,并且也能够对学生学习效率的提升产生一定的影响。慕课所具有的最为重要的优越性就是可以利用网络平台将各个国家的高品质教学资源进行共享。就当前我国慕课建设工作实际情况来说,整体水平与其他发达国家还存在诸多的差距,当下无论是教师还是学生对于慕课还缺少全面的了解,对慕课所具有的重要性缺少正确的认识。而造成上述问题的主要根源就是因为慕课的开设整体教学效果较差,慕课用户的使用率逐渐降低,从而造成人们对慕课教学缺少信心^[6]。

4 完善我国慕课建设的策略

4.1 建设统一标准的慕课平台

我国应当在充分结合自身各方面实际情况的基础上来设立慕课平台,其优势主要为:首先能够拥有专业技术人员对网络平台进行维护,保证网络平台能够稳定持续运转,并对于网络平台运转中所遇到的各种问题加以切实的解决。其次,课程制作团队能够在课程设计和建设方面投入更多的精力,从而有效的提升课程的整体水平。最后,学生能够更加高效便捷的确定自己要学习的课程,因为资源相对较为集中,所以可以降低时间浪费的概率,提升学习的效率。

4.2 提高课程的完成率

首先要确保授课团队能够始终参与论坛讨论,光靠授课人个人是远远不够的,保证能够及时解决学习者在学习过程中的问题,让大规模的粗放教学问题相对缓解。其次是增加学习者之间的互动,并彼此建立联系,慕课团队需要去干预调节,增加教学实践互动环节。让学习者感觉到自己身在一个学习课堂里,学习者之间建立学习互助,遇到问题也可以相互交流,增加学习的乐趣。最后要增加慕课的实用性和层次性。实用性就是注重实践和理论的结合,让学习者学有所用,不仅仅是拿一个证书而已,更多的是获得一门技能;而层次性就是同一门课程,按照难易程度分几个层次,针对不同层次的学习者,以满足不同层次学习者的需求^[7]。

4.3 打造慕课的精品课程

质量是产品的核心,慕课的核心也是质量。质量的好坏对一门慕课课程能否被众人选取起到决定性作用。要提高慕课的质量,打造慕课的精品课程。从以下几个方面做起:第一是深入理解慕课内涵。慕课是以微型教学视频为载体,针对某个知识点(如重难点)或教学环节(如实验、任务等)而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型在线网络视频课程。在慕课团队制作之前要深刻领会其内涵,制作出的慕课才会有形有神,才不会偏离轨道。第二是科学合理的设计内容。良好的教学设计有助于学习者系统、详尽地学习慕课课程。慕课团队在视频拍摄前,要重新构建课程学习体系,划分出相对独立的知识点,不再是传统教学的“一条龙”,这要求慕课团队对课程要有更深层次的理解,同时受其他知识点的干扰较少。第三是制作短小精悍的教学视频。不论是国外优秀慕课视频,还是国内的优秀慕课视频,都有一个共同的特点,就是短小精悍。大多数的视频都很短,短的只有几分钟的时间,长的也只有十几分钟,视频的长度控制在学习者注意力相对集中的时间范围内,符合学习者学习规律特征。每一个视频都只说明一个特定的知识点或问题,有较强的针对性和相对独立性,学习者可以按照自身的需求和目的学习,同时查找起来也很方便快捷。

5 结束语

总的来说,我国地域辽阔人口数量较多,长期以来教育工作的发展都是受到了人口数量的限制,再加上各个地区情况不同,从而造成了教育资源无法实现共享的情况,而将慕课切实合理的运用到教育领域之中,能够高效的对上述问题加以解决,从而还能够促进教育公平性的提升,所以我们需要对慕课建设工作加以重点关注,结合自身实际情况

利用有效的方式来对慕课建设中遇到的各种问题加以解决,推动我国教育事业的良好发展。

[参考文献]

- [1]朱骏锋,许仁红.我国慕课建设工作现状、存在问题及建议[J].河北联合大学学报(社会科学版),2015,15(1):77-79.
- [2]余继峰.国慕课建设工作现状、存在问题及建议[J].中国教育,2016,25(1):12-16.
- [3]董婧,毛玉萍.慕课建设工作现状及存在问题的研究[J].才智,2016(30):78-79.
- [4]李鸿昌.高校慕课建设与应用现状分析与建议[J].中国教育技术装备,2019(12):16-27.
- [5]敖雪峰.国慕课建设工作现状、存在问题及建议[J].中国现代教育装备,2019(23):116-118.
- [6]谢晓芳.慕课教学模式下精品开放课程的发展现状与对策[J].教育观察,2019,8(35):134-136.
- [7]许盟.国慕课建设工作现状、存在问题及建议[J].现代交际,2016(15):162.

作者简介:闫娜(1983.7-)女,汉族,学士学位,初级教师,研究方向:高等教育。

浅析高校美术教育对学生设计思维的培养

彭晶晶 李玲

硅湖职业技术学院, 江苏 苏州 215332

[摘要] 设计思维, 就是一套以人为本的解决问题的方法论, 从人的需求出发, 多角度地寻求创新解决方案, 并创造更多的可能性。笔者从设计思维相关概念入手, 对设计思维的重要性进行了深刻的阐述, 并在此基础上提炼了培养设计思维的有效措施, 最后进行了总结, 高校美术教育对学生设计思维的培养体系已逐步完善, 学生的设计思维能够得到有效的培养。

[关键词] 美术教育; 设计思维; 创造性

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3344

中图分类号: J20-4

文献标识码: A

Brief Analysis on the Cultivation of Students' Design Thinking in College Art Education

PENG Jingjing, LI Ling

Silicon Lake College, Suzhou, Jiangsu, 215332, China

Abstract: Design thinking is a set of people-oriented problem-solving methodology, starting from human needs, seeking innovative solutions from multiple perspectives and creating more possibilities. Starting from the related concepts of design thinking, the author deeply expounds the importance of design thinking, and on this basis refines the effective measures to cultivate design thinking. Finally, the author summarizes that the cultivation system of college art education for students' design thinking has been gradually improved and students' design thinking can be effectively cultivated.

Keywords: art education; design thinking; creativity

美术教育是以美术学科为基础的教育门类, 是一种重要的文化教育活动。高校美术专业课程是每一个艺术设计专业学生必修的基础课, 在日常教学过程中, 学生作品大多是临摹为主, 在现在高校学生的作品中不难发现, 其创作作品并没明显地体现他们的设计思维。设计学科与其他学科不同, 学生作品不应该只体现出美术方面的专业技巧, 更应该体现出自身的创作思想及内涵, 也就是我们所说的创意思维。

1 设计思维的概念

设计思维不仅仅是指设计师思维, 它包含在各行各业中, 它应该是学习如何思考问题, 并提出有效的解决方式。在人脑的思维中, 设计思维是一种特殊的存在, 在处理综合问题方面, 它能够准确抓住核心, 用设计思维来分析问题, 能快速有效地找出最合适的处理方案。《设计心理学》一书中提炼出的设计思维, 有一个特定的思路: 定义—创意—原型—测试—实施。这个思路与 IDEO 首席执行官 Tim Brown 提出的观点不谋而合, Tim Brown 认为以人为中心是设计思维的核心观点, 设计师通过整合人的需求、结合现代技术, 最后达到设计目标。

2 设计思维的重要性

思维与设计都起源于人脑, 一个作品的产生, 往往反映的都是作者自身的思维方式, 而设计思维是当代艺术设计的基石, 具有设计思维是进行创新的前提, 设计作品创造的过程就是运用设计思维具有的独创性和新颖性。美术教育下产生的作品需要一个好的设计思维来支撑。国学大师陈寅恪先生曾经指出, 大学教育贵在: 独立之人格, 自由之思想。这种教育也同样适用于美术教育。从陈寅恪先生的教育思想中可以看出, 培养一个学生独立思维的重要性。只有学会独立思考, 才会有更多的创造性, 而创造性思维正是设计思维的核心。

2.1 设计思维的地位

随着高校专业设置的不断丰富, 越来越多学生选择美术专业, 成为助推艺术教育进步和发展的重要力量。现阶段, 国内各大高校陆续将艺术创作技法作为美术教学的主要内容, 逐渐推动美术教学的现代化发展。美术专业学生毕业后, 具有扎实的美术基础专业技能, 多从事动漫设计或广告传媒相关工作, 经过工作的磨炼, 这些毕业生越来越认识到行业开拓的一个关键能力是创造力。在国内各大高校中, 美术教育属于艺术类课程的范畴, 应积极引入大数据、互联网、

人工智能等信息技术,将创意练习作为专业课程教学的一部分,提高学生自主思考的能力,丰富专业知识储备,提升美术专业素养。从本质上看,设计教育仍属于工学美术教育的范畴,该教育模式集意匠经营、构思、创作、实践于一体,综合运用多种现代视觉知识,包括立体构成知识、色彩构成知识、平面构成知识等,最终满足人们的审美需求。下面以陶瓷工艺挂盘为例,如何美是创作过程中首先考虑的因素,在此基础上选择合适的表现方法、色彩图案。站在宏观角度看,上述教育模式可定义为现代工艺美术教育,并未突破美术教育和纯艺术活动的局限,不属于设计教育的范畴。国内设计教育正在经历前所未有的困境,必须进一步巩固设计思维的核心作用,加强基础技能训练,才能有所突破。

2.2 设计思维培养的必要性

在 21 世纪的今天,经济全球化程度日益加深,全球经济发展迅速,人工智能、大数据、物联网等先进信息技术陆续出现,设计艺术也表现出前所未有的竞争势头,“设计”一词的拥护者逐渐增多。在英国,玛格丽特撒切尔夫人正式将设计课替换了中小学美术课,认为制造业的发展水平和效率是决定国家未来发展的主要力量,而制造业发展的关键在于设计,将设计这一因素放在了十分重要的地位,必须引起政府的重视。设计离不开我们的日常生活,每个人都可以是设计行为的一份子,而不是设计师的专属艺术行为。随着基础美术教育的发展,各大高校必须重视学生设计审美品位的提升,同时,“为他人”是设计的本质和目的,必须将使用者的心理活动和利益纳入考虑范围内,“为他人”思维是基础美术教育的核心,对学生设计审美品位的提升和换位思考习惯的养成具有积极的意义,在基础美术教育阶段,各大高校必须进一步做好培养学生设计思维的工作,不能忽视学生德育方面的发展,在学生思维中渗入“人文关怀”的色彩。

进入 21 世纪以来,经济全球化程度日益加深,资本竞争已经成为过去时,人才竞争是当前国际竞争的主旋律,热点问题逐渐转化为如何制定专业人才的培养方案和衡量标准,将培养创造型人才和创新型人才置于很高的地位,国内外争论的焦点也逐渐转化为如何制定创造型人才和创新型人才的最优培养方案,人才教育成为人们普遍关注的内容,尤其是如何在基础教育阶段加强学生创新思维和创造意识的培养。创新活动具有一定的冒险性和开拓性,与创新者意志、情感、技能、经验、知识等多种因素有关,并且存在一定的难度,满足设计的本质要求。因此,在基础美术教育阶段开发学生的设计思维对培养创新人才是至关重要的,有助于帮助受教育者形成良好的创造型思维,故必须做好基础教育阶段学生设计思维的开发和培养工作。

2.3 设计思维教育的意义

在综合考虑人类精神需求和物质需求的基础上,为人类确定更加合理有效的使用或生存方式是设计的最终目的,要求能改善当前人类的生活质量,满足人们对更多文化需求和生活需求的期望,因此,独特设计思维是支撑设计活动的灵魂,能为设计教育活动注入血液。根据思维科学的相关知识发现,人们在不同发育时期的智力和兴趣是不同的,当前学生智力开发与课程设置严重不匹配,在公共义务教育阶段,必须重视设计思维教育,重视人类创造力和智力的综合发展。设计思维教育有助于降低人们从事创造活动的难度,更具科学性和说服力,有助于联系知识与实践,帮助人们在已知事物的基础上探索更多的未知事物,帮助人们更合理地协调逻辑思维和艺术思维的关系。在问题解决过程中,主要依据已有的知识和经验寻求解决问题的方法的倾向性称为定式,是后续活动发展方向的决定性因素。通常将设计主题依据现有情境确定设计心向的状态称为适应定式,能保证设计主题感知行为的正确性,因此,设计思维训练属于适应思维定式训练的范畴,有助于学生优秀思维习惯的培养,使学生有能力自主思考问题并制定有效的解决方案。

3 培养设计思维的有效措施

3.1 开放美术课堂

我国高校传统的美术教育模式是将学生集中在课堂内,统一地、有组织地传授理论和技艺给学生,但是这种简单生硬的美术教育模式,无法培养学生的设计思维。现代社会发展使美术这门学科接受度越来越高,美术馆的边界也不断的延伸和突破,美术馆不再局限于一个封闭的空间,广场、书店、咖啡馆等城市公共空间,都可以是艺术传播的地方,处处皆可美术馆。在高校美术教育中,课堂也不应该局限于教室内,教师应鼓励学生走出教室,走到自然环境中。

西班牙建筑师安东尼奥·高迪曾说:“艺术必须出自于大自然,因为大自然已为人们创造出最独特美丽的造型。”虽然大自然中的美是固有的,已经存在的,但是也要靠人类通过敏锐观察力去发现、去汲取、去领悟。大自然是最好

的设计师, 领略大自然的鬼斧神工, 也有助于提升学生的设计审美, 锻炼学生的敏感的视觉捕捉神经, 从而更好地培养设计思维。

3.2 激发学生的主观能动性

设计是一个主观的行为, 所以主观能动性对于设计思维的培养有着不容忽视的作用。在美术教育的过程中, 如何激发学生的主观能动性, 是每个教师应该着重思考的一个问题。在利用美术教育培养设计思维的过程中, 教师可以给出主题, 让学生绘出自己的作品, 并让学生用理性的思维方式, 将自己的作品按其构图方式、绘画技巧、色彩搭配、创作意图等综合因素加以分析, 从中思考并进行总结, 分析出创作规律及技巧, 完整的阐述出自己的设计思想, 同时, 教师应给学生更多地空间去发展自己的思维, 要知道, 训练设计思维不是一朝一夕就能完成的, 这是一个长期反复的过程, 需要学生积极主动地从不同角度观察体会挖掘不同的事物, 通过一些奇妙组合, 催生无穷无尽的创意构想。只要坚持下去, 就可以使他们能够把快速闪现或是模糊不清的思维形式及时捕捉而清晰地表达出来, 进一步提升学生发挥设计思维的能力。

3.3 交流学习, 互促互进

教学不是一个简单的名词, 它的核心思想是教与学, 是以教师为主体的教与以学生为主体的学互相交流的过程, 教师在输出的同时学生也应及时的反馈, 两者是相辅相成, 不可分离的。在整个教学过程中教师与学生彼此分享, 用一种全新的教学模式, 在丰富教学内容的同时, 获得共同的发展。当然, 学习不是一个人行为, 它是一种社交行为, 不能闭门造车, 自学自看。在课堂教学中, 允许学生与学生、学生与老师之间就各自创作的美术作品展开讨论, 让学生们自由地去比较、去探讨, 了解他人的创作理念, 画面的处理技巧, 取长补短, 从而取得进步。在这里, 讨论的过程实质是相互竞争、相互诱导、相互激活的过程, 学生的思维和想象在讨论中一旦被触发, 有如激流奔放, 甚至可以形成汹涌的设计思维浪潮。

4 美术教育中培养学生设计思维的教学意义

4.1 满足新课改教学目标的要求

根据新时代教育改革的要求, 将发散性思维和创新性思维的培养纳入教学目标。以职高美术专业为例, 在教学过程中教师不重视学生设计思维的培养, 教学内容局限在考试点、设计技巧和基础知识方面, 教学机制相对落后, 设计专业的学生始终处于被动模仿和接收的学习状态, 并未形成自主思考和设计的良好习惯。因此, 职高美术设计教学应紧跟新时代教育改革的步伐, 敢于突破现有教学机制的局限, 改革当前的教学思维和教学方法, 重视学生设计思维的培养, 从而促进职高美术设计专业学生专业能力和综合素养的提升。

4.2 落实美术设计教学的实践要求

在新时代教育改革的号召下, 职高美术设计教学进入了全新的发展和改革阶段, 教学手段日益丰富, 教育理念日益现代化, 对教师制定更合理的美术教学活动和教案具有积极的作用, 有助于形成“自主-合作-探究”的全新教学机制。同时, 教师应将设计思维融入到美术设计教学实践中, 按照设计思维教学的过程、手段、技巧和目标开展教学活动, 使得职高美术设计教学活动达到重点突出、目的明确的效果, 将设计思维和想象力作为美术设计专业学生的学习目标, 从而帮助学生形成良好的设计思维和创新意识, 提升自身的竞争力。

5 结语

在高校美术教育教学的过程中, 教师应该充分重视设计思维的培养, 有意识有目的的开展设计思维的培养工作, 虽然目前高校学生自我培养的意识较弱, 高校美术教育对学生设计思维培养的体系还不够完善, 但是通过不断的尝试和改革, 其体系已在发展中逐渐走向成熟。

[参考文献]

- [1]张欣荣. 艺术设计思维基础[J]. 美术研究, 2016(3): 11.
- [2]石祥强. 艺术设计创意思维诱发与实践研究[J]. 美术大观, 2007(10): 34.
- [3]李岩. 试论如何在美术设计教学中培养学生的创造性思维[J]. 课程教育研究, 2017(35): 45.
- [4]李勇. 美术设计教学中如何培养创造性思维[J]. 艺术教育, 2010(4): 55.
- [5]海艺. 创造性思维的培养在美术教学中的重要性[J]. 艺海, 2009(6): 78.

作者简介: 彭晶晶 (1993.9-), 毕业院校: 天津科技大学, 专业: 环境艺术设计, 职位: 专任教师, 职称: 助教。

“互联网+教育”高职影视专业学生自主学习能力探究

李 玲

硅湖职业技术学院, 江苏 苏州 215332

[摘要] 高职影视专业教育要注重学生的自主学习, 不能单纯依赖教师去传达知识或要求学生展开训练活动, 因此现代高职影视专业教师应当激发学生自主学习意识, 让他们会主动进行自主学习, 同时也要注意学生自主学习能力的提升, 这样才能保障自主学习质量。这时在“互联网+教育”背景下, 教师可以借助互联网环境展开教育工作, 通过互联网的教育功能可实现激发学生自主学习意识、提升学生自主学习能力的目的, 文章为实现这一点将展开研究, 主要论述“互联网+教育”的基本概念, 高职影视专业学生自主学习能力问题, 最后提出可提升学生自主学习意识及能力的策略(意识是能力提升的必要前提)。

[关键词] “互联网+教育”; 高职影视专业; 学生自主学习能力

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3343

中图分类号: F2/G63

文献标识码: A

"Internet + Education" Students' Autonomous Learning Ability of Film and Television Majors in Higher Vocational Colleges

LI Ling

Silicon Lake College, Suzhou, Jiangsu, 215332, China

Abstract: Higher vocational film and television professional education should pay attention to students' autonomous learning, instead of relying solely on teachers to convey knowledge or require students to carry out training activities. Therefore, modern higher vocational film and television professional teachers should stimulate students' awareness of autonomous learning, let them take the initiative to carry out autonomous learning and also pay attention to the improvement of students' autonomous learning ability, so as to ensure the quality of autonomous learning. Under the background of "Internet + Education", teachers can start education work with the help of the internet environment. The educational function of the internet can stimulate students' self-learning consciousness and enhance their autonomous learning ability. The article will study the realization of this point, mainly discussing the basic concept of "Internet + Education", and the self-learning ability of students majoring in film and television in higher vocational colleges. Finally, it puts forward the strategies to improve students' self-learning awareness and ability (awareness is the necessary premise of ability promotion).

Keywords: Internet + Education; higher vocational film and television majors; students' autonomous learning ability

引言

“互联网+教育”始于“互联网+”, “互联网+”最早出现在商业领域, 即很多商业组织很早就开始使用互联网去经营各种业务项目, 使得互联网在商业领域中的应用愈发深入, “互联网+”就是这样诞生的。但随着时代的进步, 人们发现互联网的泛用性极强, 因此其应用范围不仅限于商业领域, 其他行业也能引入“互联网+”, 这就出现了多种“互联网+XX”的形式, “互联网+教育”就是其中一种, 其在教育领域中表现出了极高的应用价值, 能够有效提高学生的自主学习意识及能力, 因此如何发挥“互联网+教育”这一作用是教师应当思考的问题, 有必要展开相关研究。

1 “互联网+教育”的基本概念

“互联网+教育”是一种以互联网为基础, 在其中融入教育工作, 实现线上教育平台, 同时与线下教育工作衔接的新教育概念, 这种方式能借助线上教育平台特点突破线下教育工作的限制, 即线下教育工作会受到现实物理时空的限制, 导致教师不能有效了解学生在非课堂时间的自主学习情况, 学生也很难向教师提出问题, 使得教学质量难题提升, 而在线上教育平台下, 师生可以在网络中随时随地会面, 因此突破了时空限制。同时在线上教育平台中, 教师能够灵活的使用网络资源对学生进行教育指导, 这让教育内容突破了课本限制, 变得更加丰富, 易于学生理解, 还能提高学

生学习兴趣,可起到激发学生自主学习意识的作用,为学生自主学习能力提升打下坚实基础^[1]。在学生自主学习意识作用下,教师要紧抓线上与线下的衔接关系,可以在线下教育工作中给学生留下问题,让学生有意识的通过线上教育平台进行自主学习,并且在线下教会学生正确的自主学习方法,并在线上予以学生充足的自主学习功能服务,这样就能让学生的自主学习能力提升,即教师可以在线下教会学生“模仿案例进行影视剪辑,随后将案例与自身剪辑成果对比,分析自身成果不足与特点”的自主学习方法,并在线上平台中提供多媒体功能、影视剪辑功能,借助两项功能学生可以一边看着案例一边剪辑,并同时播放案例与自身剪辑成果,直观的对比,再不断改进。总体而言,“互联网+教育”在教育工作中具有良好应用价值,值得推广。

2 高职影视专业学生自主学习能力问题

2.1 学生个人意识淡薄

很多高职影视专业教师在督促学生进行自主学习、提升学生自主学习能力的过程中发现,多数学生的个人自主学习意识比较淡薄,基本上只会在课堂中进行学习,而在非课堂时间一般都是做自己喜欢的事,这种现象就导致教师的督促与能力提升方法不能发挥应有作用,学生自主学习能力提升自然受到阻碍。而面对这种现象,教师自然也采取过对应的措施,希望让学生的自主学习意识增强,但教师采取的措施效果并不好,学生意识并未得到增强,造成这种现象的主要原因为:(1)教师采取的措施普遍是口头上强调,告诉学生自主学习的重要性,但学生年级尚幼,并不能理解教师的用心良苦,加之现代社会中诸多诱惑的影响,使得学生不会因教师而更加重视自主学习,如很多学生本身也知道自主学习的目的,但他们在教师的多番强调下依旧经不住诱惑,每次回到宿舍就是“打游戏”,说明教师单纯进行口头上的强调并不能增强学生自主学习意识;(2)也有教师意识到口头上的强调并不奏效,因此要采取更直接有效的方法,如某些教师就会定期到学生宿舍检查,如果发现学生在“打游戏”,就会上前询问今天是否自主学习了,若学生回答“是”,教师就会继续提问,验证学生答案的真实性,若发现学生没有进行自主学习,就会直接在学生边上看着,让他自主学习。这种方式确实行之有效,但强制性意味严重,学生的自主学习活动并不是自己愿意的,说明实际上学生的自主学习意识依旧没有改变,同时学生很可能因此出现负面情绪。另外,教师不可能时刻去学生宿舍检查,也无法一直看着某个学生进行自主学习,说明该方式在学生的整个学习生涯中只是饮鸩止渴,无法全过程发挥作用,难以改变学生意识淡薄的现象^[2]。

2.2 学生自主学习资源不足

任意形式的学习都是以学生为主体,让学生主动接触知识信息,因此要让学生进行自主学习,就必须给学生提供充足的自主学习资源(自主学习资源就是知识信息的载体,例如课本、案例等)。但现实情况来看,学生在自主学习活动中得到的资源并不充分,阻碍了学生自主学习活动开展,也导致学生自主学习能力提升难度上涨,即多数高职影视专业学生在自主学习活动中得到的资源就是课本,使得学生的自主学习目的就是不断吸收课本知识,并且熟练应用这些知识,但这种方式在学生经过一段时间的学习后会逐渐丧失作用,原因在于学生对课本内容已经比较熟悉,因此反复学没有意义,导致学生想要寻求新的内容进行学习,但结果往往是不满足学生需求的,这就导致学生在自主学习过程中受到阻碍,无法掌握更多的知识,引起自主学习质量问题,而在这个问题下学生难以获取新知识,自主学习中的思考会被迫陷入停滞状态,这是典型的自主学习能力低下的表现。另外,教师也并非不想给学生提供充足的自主学习资源,但现实情况中教师能力有限,并不能根据学生需求去搜集对应资源,这也是造成学生自主学习资源不足的一大原因,同时高职院校普遍会通过图书馆给学生提供自主学习资源,但图书馆是实体建筑,而现代学生比较习惯通过网络进行自主学习,因此图书馆在学生群体中并未得到青睐。

2.3 学生掌握的自主学习方式不足

事实上自主学习的方式有很多种,且每种自主学习方式在不同学生身上起到的效果都存在差异,即某些学生比较适合一边实践一边学习,但也有学生可以单纯通过文字去掌握知识,因此学生应当掌握正确的自主学习方式,做到这一点学生的自主学习能力就会增强。但现实情况中,很多学生掌握的自主学习方式并不多,且不知道如何去选择适合自己的方式,一般都是凭借个人习惯去选择,但习惯的自主学习方式未必适合自己,这就导致学生自主学习能力低下,自主学习效果不好。例如某高职影视专业学生长期以来都是先看课本掌握理论,后进行影视剪辑设计训练理论应用能

力, 这种方式是该高职院校影视专业所有学生普遍使用的方式, 但在该学生身上却没有起到应有效果, 即该学生在理论学习中耗时很长, 且很多理论论述都不能通透理解, 这也使得学生在实践训练中阻碍重重, 自主学习效果不好。而该学生在这种自主学习方式中并未感到不适, 说明学生习惯该方式, 未能意识到这种方式并不适合自己, 使其自主学习能力低下。

2.4 学生自主学习形式单一

多数高职影视专业学生的自主学习形式都是独立形式的, 即学生在自主学习中并不会主动与其他人交流, 而是自己埋头苦读, 这种自主学习形式确实能让学生学有所得, 但会严重影响学生的自主学习效率, 也无法让学生对知识有全面、深入的理解, 原因在于: (1) 每个人看待问题的角度不同, 因此学生在独立自主学习形式下, 面对问题只能凭借个人视角来看待问题, 自己很难切换思路对问题进行全面观察; (2) 在单一的个人视角上, 学生往往会遇到思维上的瓶颈, 某些无法理解的问题本身是要从其他角度上才能解决的, 但个人视角会限制学生的认知, 使得学生始终无法解决问题。可见, 单一的自主学习形式不利于学生自主学习能力提升, 需要得到改善。

3 高职影视专业学生自主学习意识及能力提升策略

3.1 做好线上监督, 激发学生个人意识

无论学生个人意识是否单薄, 教师都应当对学生进行监督, 这样才能有效提高学生自主学习意识, 但在现实物理时空下, 教师难以开展的有效的监督, 说明如何对学生开展有效的监督才是解决问题的关键。面对这种情况, 高职影视专业教师在“互联网+教育”背景下, 应当借助互联网构建线上教育平台, 将学生现实的自主学习活动转移到线上, 随后在平台内设计线上监督功能, 该功能应当具备数据记录、数据统计功能, 这样教师能根据这些数据了解学生自主学习情况, 若发现学生自主学习情况不佳, 教师即可提醒学生进行自主学习, 让学生继续学习, 同时教师还能帮助学生做好自主学习规划, 合理管理学生自主学习时长, 保障自主学习效果。例如某高职影视专业教师在线下教学中先提出了一个问题, 让学生利用线上平台围绕这个平台展开自主学习活动, 随后教师也会进入线上平台, 通过数据监督功能获取学生学习时长、学习频率等, 其中根据学生学习时长, 教师可知学生自主学习了多久, 如果时长较短, 就说明学生并没有认真自主学习, 而根据学生学习频率, 教师可知学生是不是真的在学习, 如果频率间断过低, 就说明学生可能在“挂机”, 教师会根据这个数据做出判断, 久而久之能让学生养成自主学习的习惯, 加之教师的反复强调, 能激发学生个人自主学习意识。

3.2 引入网络资源, 予以充足自主学习资源

为了让学生在自主学习活动中拥有充足的资源, 高职院校及教师应当意识到传统方式的不足, 在“互联网+教育”背景下要采用更先进的方式来帮助学生开展自主学习活动, 为学生自主学习能力提升提供有力基础。建议高职院校在互联网环境中建立电子图书馆, 将实体图书馆中的馆藏书籍、文献等全部备份到线上环境, 让学生能通过电子图书馆获取馆藏进行自主学习活动, 同时教师也要根据教学目标在网络环境中搜索一些教学资源, 将这些资源与电子馆藏一同放在线上环境中, 这能让学生获得充足的自主学习资源。例如某高职院校就构建了电子图书馆, 并划分出了影视专业区, 专门用于存放该专业馆藏, 便于学生搜索, 同时要求教师在网络中搜集经典影视剪辑案例、影视拍摄镜头运用教程, 甚至因为教师本身有视频设计能力, 所以让教师自行设计教学视频, 供学生随时查阅, 成功让学生的自主学习资源变得充足。

3.3 做好线上功能设计, 丰富学生自主学习方式

针对学生自主学习方式, 建议高职影视专业教师做好线上功能设计工作, 旨在利用多种功能让学生有能力去尝试不同的自主学习方式, 并从中选择最适合自己的, 使得学生自主学习方式变得更加丰富。线上功能至少应包括多媒体功能、技能训练功能、检测功能, 其中多媒体功能主要用于学生观看自主学习资料, 学习其中理论与操作方式, 技能训练功能用于学生实践操作, 锻炼学生技能应用水平, 检测功能用于学生对自身实践成果进行检测, 能发现自身不足, 让学生加以改进, 在三个功能下学生可以有多种自主学习方式, 例如某高职影视专业学生在三个功能下就尝试了两种自主学习方式: (1) 先根据课本学习理论, 随后模仿案例进行剪辑设计, 最终检测、改进; (2) 根据自主学习资源学习理论(课本学习只在课堂上开展), 随后围绕一个主题进行设计, 再找到类似案例进行对比, 完成后进行检测、改进,

在不断的尝试下学生能选择出最适合自己的方式，有利于自主学习效果，也让学生自主学习能力提升。

3.4 强调线上下衔接，开展小组合作

学生自主学习能力的提升不能太过依赖线上教育平台，教师还要在线下教育中“下功夫”，即“互联网+教育”确实能让学生的自主学习意识及能力提升，但很难改变学生的自主学习形式，这就会导致学生的能力难以发挥，间接导致能力低下，因此教师应当在线下教育中对学生进行引导。例如某高职影视专业教师在线下会引导学生对问题进行思考，并开展小组合作，让学生在先对教师提出的问题，或者是自主学习得到的成果进行讨论，从其他学生处获取更多观察问题的视角，后通过线上教育平台进行自主学习，促使学生自主学习能力能充分发挥，改变了他们自主学习的形式。

4 结语

综上，“互联网+教育”有利于高职影视专业学生的自主学习能力提升，因此应当在该专业教学中推广。对此，文中论述了该专业学生自主学习能力问题，并结合互联网提出了可提升学生自主学习意识及能力的策略，可起到先激发学生自主学习意识，后提升学生自主学习能力的的作用，能提高该专业整体的教学质量。

【参考文献】

[1] 孟姝,王静,仇凡."互联网+教育"时代高职学生自主学习能力探究[J].新西部:中旬·理论,2017(2):130-131.

[2] 庄小叶,李轲."互联网+教育"环境下提升高职学生自主学习能力的研究[J].智能城市,2017,3(11):148.

作者简介:李玲(1985-)女,籍贯:江苏泰兴,工作单位:硅湖职业技术学院,职称:讲师,学历:本科,学位:硕士,毕业院校:南京艺术学院、华东师范大学,研究方向:影视动画、数字媒体应用技术、广告设计与制作、软件工程方向。

如何在日语入门阶段引导学生“掌握日语”

袁先婷

贵州财经大学, 贵州 贵阳 550025

[摘要] 语言的学习是一个循序渐进的过程, 在日语的教学过程中, 对于零起点的学生第一步就是日语入门, 在多年的教学中, 笔者认为真正的入门是指学生初步能用日语进行简单的句子表达, 而不是模仿性的发音或寒暄, 往深一点讲, 笔者认为真正的入门应该是日语句型导入及句子特征的掌握。

[关键词] 入门; 掌握; 学习

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3347

中图分类号: G633.2

文献标识码: A

How to Guide Students to "Master Japanese" at the Introductory Stage of Japanese

YUAN Xianting

Guizhou University of Finance and Economics, Guiyang, Guizhou, 550025, China

Abstract: Language learning is a step-by-step process. In the Japanese teaching process, the first step for zero-start students is the introduction of Japanese. In the years of teaching, the author believes that the real introduction means that students can start simple in Japanese. Sentence expressions, rather than imitative pronunciation or greetings, to go deeper, I believe that the real entry should be the introduction of Japanese sentence patterns and the mastery of sentence features.

Keywords: getting started; mastery; learning

笔者认为日语入门阶段的引导有二个步骤。

1 借用汉语、英语的句型进行日语四大句型的引导。从概念上让学生进行四大句型的自我回忆对比。

(1) 名词谓语句(判断句): 断定事物是什么的句子, 名词作谓语。

教师: 我是学生。 I am a student.

(2) 形容词/形容词谓语句(描写句): 描写某个人或事物的性质、属性、状态、大小、特征的句子, 必须要用到“形容词”。形容词/形容词作谓语。

教师: 同学们, 我们班一会会有两位同学到教室里来旁听, 其中一位是小王、另一位是小李, 小王个子高高的、眼睛大大的、嘴巴小小的、头发长长的。小李个子矮矮的、眼睛小小的、嘴巴大大的、头发短短的。老师说完, 同学们眼前就会浮现出这两位同学的样貌, 如果真的到来马上就能辨别出谁是小王、谁是小李。原因就是老师对这两位同学进行了“描写”, 而在“描写”的过程中用到了形容词, 由此引入学生对形容词谓语句的了解。特别是一定要强调描写句中必须要用到形容词, 而形容词则简单告知同学是从形容词中分出来的, 实际上也是形容词, 具体后面再学习, 不必多讲扰乱学生对描写句的理解。

(3) 存在动词谓语句(存在句): 表示某物/某人在某处, 或某处有某物/某人的句子。存在动词作谓语。

教师: 教室里有学生(学生在教室里), 这里的有就相当于英语的 have(has), 由此来引导学生进行汉语和英语表示存在句子的简单对比, 进行理解。并告知学生汉语、英语、日语的存在句都有一个共同点, 那就是都有一个存在动词“有(在)”, 汉语是“有(在)”, 英语是“have(has)”, 日语是“あります(います)”。最后再次强调日语存在句一定是存在动词作谓语。

(4) 动词谓语句(叙述句): 叙述一件事的过程的句子, 必须用到动词, 动词作谓语。

教师: 同学们昨天是怎么过的呀?

同学: 早上 7 点起床, 然后刷牙、洗脸、吃早饭。朗读, 上学, 下午去公园玩。

教师: 同学们如果进行以上的回答时, 可以发现都用到了很多的“动词”。所以日语中动词作谓语的句子就叫动词谓语句, 也就是叙述句。

2 启发学生进行日语特征讲解前的句子重组，让学生自我感受日语的特征，区别于母语进行对比理解。

2.1 判断句的现在肯定式的讲解

教师：请把下列日文翻译成中文。

(1) 山田教授 日本人

(2) 王雪さん 学生

学生：第一句山田教授是日本人。第二句王雪是学生。

教师：翻译错误，这不是一个句子，而是碰巧把一个数字、两个名字排列起来写在一起了。但是确实能让这几个词变为一个日语句子，那怎样才能变成日语句子了，请看：

山田教授は 日本人です。(山田教授是日本人。)

王雪さんは 学生です。(王雪是学生。)

教师：大家发现了吗？和上面对照起来有什么不同？是不是多了几个大家认识的假名，就是有了这几个假名才有了日语句子。所以我们要学习日语就必须学习像这几个假名一样的知识。

由此引入了日语特征这一知识点的讲解。

2.2 日语的特征

(1) 日语是一种粘合语，主要依靠助词、助动词的胶着成分来表示在句中的地位和语法职能。

私は 中国人です。(我是中国人。)

教师：请大家看，这是现实生活中的一本书，这本书是由一张张“独立”的纸，用胶水把它们给一张张粘在了一起，这时就由一张张“独立”的纸变成了一个新的事物“书”。那么日语就像这个例子一样，是一个个独立的单词，用像胶水一样的东西——助词（助动词）把它们给粘起来，这时就变成了一个新的“事物”——句子。胶水有很多种类，有液体胶、固体胶，助词（助动词）也有很多个，有的可以帮助前面的日语单词在句中做主语，就叫主语提示助词，有的可以帮助前面的日语单词在句中做宾语，就叫宾语提示助词，以此类推，有的可以表示地点、有的可以表示时间、有的表示方式。。。。。。请看下面的例句并试着翻译：

私は 7月12日に 上海へ 帰ります。

学生：我7月12号回上海。

(2) 日语句子成分有一定的语序。一般是主语在前谓语在最后，谓语有使句子完结和陈述的功能，修饰语在被修饰语之前。日语的最大特点是谓语出现在句末，句子是以谓语为中心展开。

试比较分析：

山田教授は 中国人です。(肯定句)

山田教授 は 中国人 では ありません。

王雪さんは 先生です。(肯定句)

王雪さんは 先生 では ありません。

(3) 日语的谓语对整个句子的结构起决定性作用，他有使句子完结和陈述的功能，谓语位于句子末尾。日语的时、体、态等语法范畴，都由体言后续助动词、

助词用言的某一活用后续助动词、助词或是其他词语构成。

①私は 中国人 です。(判断句)

②図書館は 新 しいです。(描写句)

③博物館は 立派 です。(描写句)

④先生は 教室 に います。(存在句)

⑤昨日は 晴れて、私は 郊外へ遊びに行きました。(叙述句)

以上的例句教师重点让学生理解日语谓语在最后，起决定作用的意思。

3 对比引导

在进行日语时态引导时，可以借助英语的时态进行引导、使学生能很快滴理解并学会运用。

日语的时态分为现在时和过去时，但是在很多句子出现级翻译时，我们会发现有“进行时”、“完成时”的印象。

3.1 相当于英语一般现在时的“日语时态”

李さんは 毎朝 7 時に起きます。(小李每天早上 7 点起床。)

从翻译不难体会出,该句表示的是一般性、经常性发生的动作或行为,这就相当于英语的“一般现在时”,而日语中就叫“现在时”,用「ます形」来表示。

明日、山田さんと公園へ 行きます。(明天和山田去公园。)

从翻译不难体会出该句表示的事还未发生的动作或行为,这就相当于英语的“一般将来时”。

通常在讲解「ます形」表示的日语现在时这一概念时,很多学生区分不了,也无法理解什么情况下用「ます形」,所以在引导学生学习这一时态时,将英语的时态引入进行对比讲解,对于学习英语多年的学生来说一下子就能接收,并且很快就能举一反三。

3.2 相当于英语进行时的“日语持续体”

英语进行时分为现在进行时与过去进行时,实际上在学习日语的时候也会常常发现有这样的句子:

A:何を読んでいますか。(你正在读什么?)

B:日本語の小説を読んでます。(我正在读日语小说。)

A:昨日の夜 8 時に 何をしていましたか。(昨天晚上 8 点的时候,你正在做什么?)

B:新しいドラマを見ていました。(正在看一部新的电视剧。)

从上面的两组对话例句,我们不难体会到,第一组是相当于英语现在进行时的对话,而第二组则是相当于英语过去进行时的对话。如果不引入英语的时态概念进行引导教学,纯粹只告诉学生这是日语持续体,学生是无法理解和应用的。

3.3 相当于英语完成时的“日语持续体”

去年から 日本語を勉強していました。(从去年开始学习日语。)

这是一个相当于英语完成时的句子,表示从过去某一时刻开始某一动作或行为,并且这一动作或行为还将进行下去。

彼は はっきり 自分の意見を話していました。(他明确讲了自己的意见。)

这是一个相当于英语完成时的句子,表示某个动作或行为造成了某种影响。

从以上举例我们可以看出,单纯的用日语解释日语,对于入门阶段的学生来说是很难接受和理解的,必须在引导入门教学时借助母语或学生熟悉的概念进行对比引入讲解,才能达到较好的引导效果。

4 结束语

综上,入门阶段的引导对于零起点的学生来说非常重要,学生以后日语学的好坏,在一定程度上起决定性作用,往往入门阶段接收和理解较好的学生,一是能更快地适应日语的学习,二是学习参与性与积极性更高,学习效果更好。

[参考文献]

[1]高见泽.日语教学法入门[M].黄文明,编译.北京:外语教学与研究出版社,2009.

[2]翟东娜.日语语言学[M].北京:高等教育出版社,2006.

[3]顾明耀.标准日语语法(第二版)[M].北京:高等教育出版社,2005.

[4]赵玲楠.如何掌握日语词汇的教学方法[J].考试周刊,2009,31(4):45-48.

[5]荣新星.关于高职日语教学之思考[J].职业教育研究,2011(13):140-141.

作者简介:袁先婷(1980.10-)女,毕业院校:贵州大学,所学专业:日语专业,当前就职单位:贵州财经大学,职务:日语系主任,职称级别:副教授。

高职院校专业课程“课程思政”改革路径

张璐扬

天津电子信息职业技术学院, 天津 300350

[摘要] 习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调指出:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面”,“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”。“课程思政”是贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述,也是贯彻新时代特色社会主义思想的重要体现,是当前高等职业院校提升办学质量以及人才培养素质教育的行动指南。“课程思政”就是要挖掘各学科课程的思想教育因素,系统地融入专业课程体系。高职思想政治理论课作为思想政治教育的主阵地和主渠道,把专业知识以及职业素养的培育贯穿教学始终迫在眉睫。要发挥高职专业课程的思政观念主阵地作用,构建并完善高职专业课程思政教学,实现高职专业课程“课程思政”改革,是高校专业课程思想政治教育价值的崭新的实践探索。

[关键词] 高职院校专业课程;“课程思政”;改革路径

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3341

中图分类号: F250-4;G711

文献标识码: A

The Reform Path of "Ideological and Political Course" in Higher Vocational Colleges

ZHANG Luyang

Tianjin Electronic Information College, Tianjin, 300350, China

Abstract: General secretary Xi Jinping stressed at the National Conference on Ideological and political work in colleges and universities: "We must persist in taking the moral education as the central link and integrate the ideological and political work throughout the whole process of education and teaching so as to achieve full education and all-round education, and strive to create a new prospect for the development of higher education in China". In order to make good use of the main channel of classroom teaching, ideological and political theory courses should be strengthened in the process of improvement, enhance the affinity and pertinence of Ideological and political education and meet the needs and expectations of students' growth and development. Other courses should keep a good channel and plant a good responsibility field, so that all kinds of courses and ideological and political theory courses can go together and form a synergistic effect. "Ideological and Political Course" is an important demonstration of implementing general secretary Xi Jinping's education on education, and an important embodiment of the socialist ideology of the new era. It is also an action guide for improving the quality of running schools and quality education for talents in higher occupation colleges. "Ideological and Political Course" is to explore the ideological and political education factors of various disciplines, and systematically integrate into the professional curriculum system. As the main position and channel of ideological and political education, the ideological and political theory course in higher vocational colleges should cultivate professional knowledge and professional quality throughout the teaching. It is a brand-new practical exploration of the value of ideological and political education of professional courses in colleges and universities to give full play to the main position of ideological and political concept of professional courses in higher vocational colleges, construct and improve the ideological and political teaching of professional courses in higher vocational colleges and realize the reform of "Ideological and Political Course" in professional courses in higher vocational colleges.

Keywords: professional courses in higher vocational colleges; ideological and political course; reform path

1 “课程思政”教育理念对高职院校专业教学改革的指导意义

“课程思政”教学融入专业课程建设不是要求专业课程强行随意加入生硬的思政元素,而是要求根据不同的专业课程思并且结合相应专业特点,落实职业素质教育,做到在专业中渗透德育教学。进行渗透式教学,实现专业课程教学目标与思想政治理论课教学目标的贯通融合,要让学生正确提高专业知识,健全思想道德建设,掌握行业职业道德

规范和标准,在其职业生涯中真正理解爱岗敬业的意图,明白团结协作的重要性,塑造正确的、卓越的职业品格,成就非凡的事业心和责任感。结合“课程思政”教育理念对高职院校专业教学进行改革,这才是贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论证,是贯彻新时代中国特色社会主义思想的重要体现。

2 高职院校专业课程“课程思政”现状及问题

2.1 专业课老师思想政治素养不深厚

在高职院校中,青年教师的比重较大,他们勇于创新,但缺乏思政教育经验,容易在专业课程思政教育中无从下手,力不从心,思想价值也呈多元化发展的趋势。同时还面临着职称评审、科研任务等方面的压力,导致他们没有精力也没有动力进行深层次的思政教育探索。大部分专业课老师对“课程思政”的领悟不够认为思政德育教育是思政课教师的事,与专业课教师和其他职能部门无关,只注重本专业课的教育教学,很少会花时间和精力在学生的思政教育上。

2.2 思政教育理念在高校专业课教学中普及度不高

通过调查部分学校的会计专业人才培养方案可以看出,思政类课程主要开设在每学期的第一、二期,对于入校新生此阶段需要学习的专业课程数量不多。各高校专业课教师对于新生的主要教学目标之一就是提高学生学习兴趣、激发学生的学习积极性,引导学生夯实基础知识、提高扎实的专业知识,为后面的学习打下良好的基础,然而在将精力重点放在专业知识的同时,容易对学生的德育目标放松警惕。大部分高校专业课教师认为思政教育是思政老师或者辅导员的任务。其实对于入校新生,其对社会、对群体、对个人的理解均不深刻,在这个阶段如果没有进行全方位的思想政治教育,学生很容易失去为社会发愤图强的动力,与同学、朋友等群体并肩作战的信念,对个人发展感到迷茫,找不准个人定位,更难培养出创新型人才,对此高职院校思想政治理论课的教学目标需要与专业人才培养目标有机贯通融合起来。

2.3 高职院校属于专科层次的教育,普遍存在生源质量不高的问题

高职院校的学生来源复杂,有高考招录的,有对口中职(即3+2班)等,在高职扩招的背景下,还有退伍军人、农民工等,学生的学习情况专业知识水平也参差不齐。学生思想道德素质与本科院校学生相比存在一定差距,缺乏较好的学习习惯,文化基础薄弱,对公共课程的学习重视程度不如专业课程,对考查课程的重视程度不如考试课程。并且大多数高职学生对于国家新闻和国家法律法规政策方面关注较少,容易出现政治认知不清,职业素养偏颇。

2.4 高校思政教育与专业技能教育信息不对称

在高职院校,思政教育与专业课教育分属于不同部门(思政课程由公共基础部教授,专业课由各系教研室负责),而目前公共基础部和各系专业教研室之间并无过多交集。思政课同专业课和通识课脱节,思想政治教育往往更重视理论教学,方法陈旧缺乏新意,内容单薄缺少实践和案例,教书和育人相脱节。思政教育的方向与专业教育的就业导向存在偏差,无法进行有目的针对性的培养以及全方位素质教育;专业课老师与思政课教师互不知彼此授课的具体内容,信息不对称,也会导致相当一部分思政教育内容的缺失。在高校的思想政治教学中,无法将思政教育的职能得到充分体现,对于实现立德树人的效果将大打折扣。

3 “课程思政”背景下,专业课程改革具体路径

“课程思政”的核心要义就是渗透并提炼各专业课程的职业素质、德育职能,使之与思想政治理论课相融合,思想政治课是高校思想政治教育的主渠道,而专业课是进行专业知识和职业技能的生化。以往高职院校的思政课的教学目标与其他专业课程各自独立,因而很难发挥高职“课程思政”的职业育人功能和素养提升职能。

3.1 加强专业教师的师资培训

想要实现高职院校“课程思政”教学改革目标,抓好教师队伍是关键。需要不断深化高职院校专业课教师对“课程思政”目标定位,专业教师需要深入研究和分析本专业学生必须具备的职业素养,要在教学过程中把立德树人放在重要地位,要注重教学内容是否有效转化,更要在恰当的地方、合适的情境抛出思政话题。充分挖掘和专业知识背后蕴含的价值内容与时代内涵,引导学生正确对待学习、对待职业、对待生活、对待人生。在“课程思政”实施过程中,要引导学生树立科学的人生观和价值观,这都需要专业的思政教师或者先进的“课程思政”高端人才走入高校,为高校专业课老师进行培训。加强教师实践能力培训,加强“双师型”队伍建设,让老师深入企业一线提升专业课教师的职业素养和能力。

3.2 积极推进课程改革, 挖掘课程的思政元素

开发各学科课程的思政资源, 修订各学科课程标准。现有的高职院校专业学科的授课标准中, 各章节目标往往只包含知识目标和能力目标, 而真正的高职院校的“课程思政”建设应该倡导专业知识与思想价值相结合的课程标准, 应该在各章节教学目标部分增设“思政素质目标”, 结合学生现有的专业知识水平修改对应的教学内容, 培养其价值观念、职业素养等。在思政老师的协助下, 将课程标准进行修订, 以此确保“课程思政”的正确导向。在教学内容上, 将习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神、社会主义核心价值观等教学内容融入课程思政的全过程, 引导学生在学习专业知识的同时, 可以结合自身职业导向从国家整体发展的角度来发现问题、思考问题、解决问题。比如: 在《基础会计》课程中, 介绍会计的产生发展史时, 可以通过讲解各朝代的计数规则, 由实物计数、绘画计数、结绳记事、刻契计数等方式体现的“会计”行为, 与同时期的国外会计进行比较, 让学生在知晓本国会计悠久历史的同时, 增强文化自信。在其他专业课堂上也可以引入不同真实案例, 用案例讲清道理, 要做到课程内容呈现形式要创新, 教学内容要开放, 丰富学生专业技能的同时, 增强实践能力。

3.3 在“课程思政”中渗透工匠精神

高职院校所教授的专业课程有其特殊性以及优势, 需要具体结合企业实践对学生进行理论知识、专业技能双提升, 这就需要学生在习得专业知识的同时兼具职业素养-工匠精神, 工匠精神也是职业道德的集中体现, 有鉴于此, 工匠精神深入高职院校专业课程势在必行, 要求学生对其职业保有高度的职业操守, 对其生产的产品精益求精, 对齐服务的对象高度负责, 对所从事工作永葆热情。在“课程思政”中渗透工匠精神, 首先需要高职院校的专业课程教师了解其所授课程所需要的、必备的职业素养, 并将其提炼出来与课程结合, 用学生感兴趣的方式传授给学生。其次, 工匠精神的培育要与实践、实训课程有机结合, 各高职院校可以先在学校内部选取几门有代表性的能够突出学科建设和专业特色的专业课, 作为“课程思政”重点建设对象, 该门课程应当具有较强的实践性, 结合实训操作渗透工匠精神, 注重知识、技能的培养与工匠精神的统一, 突出试点课程的示范意义。

3.4 促进高职专业人才培养目标与“课程思政”教学目标融合

在实际教学中一部分专业课教师并未清楚德育教育的本质, 从而影响“课程思政”工作的推进实施。为了完善高职专业人才培养目标与“课程思政”教学目标, 需要以专业人才培养方案为依据, 各专业要重新修订专业课程标准, 从专业课程的特点和实际出发, 制定具有“课程思政”教育理念的人才培养方案, 构建相应的教学平台, 将融合思政目标的专业人才培养方案更新完善。形成系统化的专业人才培养体系, 将立德树人的根本任务落到实处。与此同时, 思政课教师需要参与到专业课程思政资源开发中来, 把思政目标融合到专业课程人才培养方案修订后的课程标准中来, 形成知识目标、能力目标与素质目标三大目标于一体的专业人才培养方案。

4 结语

高职院校专业课程与思政教育融合, 对学生进行更好的、更完善的“课程思政”教育, 不仅有利于把思想政治教育融于日常教学全过程, 使专业知识传授与思政教育培养双管齐下, 激发学生学习兴趣, 提高课堂学习氛围。也能充分挖掘专业知识背后蕴含的价值, 引导学生培养探索未来、反思当下、注重实践的动力。

[参考文献]

- [1] 王莉. 试论“课程思政”的教育理念在高职院校“三教改革”中的实践路径[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2020(6): 18-21.
- [2] 王丹丹. 职业教育“课程思政”研究现状与展望[J]. 中国职业技术教育, 2020(5): 46-51.
- [3] 胡华. 高职院校“课程思政”建设的价值意蕴与路径探索[J]. 当代职业教育, 2019(6): 88-95.
- [4] 何丽丽. 目标贯通与融合: 高职专业群“课程思政”改革路径[J]. 中国职业技术教育, 2019(29): 39-43.
- [5] 平静, 徐飞跃, 王钢. 现代学徒制视域下的高职院校“三课堂”课程思政协同育人机制[J]. 教育与职业, 2019(11): 88-93.
- [6] 王石, 田洪芳. 高职“课程思政”建设探索与实践[J]. 中国职业技术教育, 2018(14): 15-18.

作者简介: 张璐炀(1990.9-)女, 毕业院校: 天津财经大学, 所学专业: 西方经济学, 当前就职单位天津电子信息职业技术学院, 职务专任教师, 职称级别助教。

三全育人视域下高校辅导员的育人角色与实现路径研究

朱 建

硅湖职业技术学院, 江苏 昆山 215332

[摘要]在当前高校教育开展的过程中,“三全育人”作为其落实立德树人根本任务的重要举措,执行这一举措的主要力量就是高校辅导员,文章介绍了三全育人视域下高校辅导员定位育人角色的必要性与方法,以期在保证三全育人制度顺利落实的同时,促进辅导员朝着专业化、职业化的方向发展,希望能够给读者带来启发。

[关键词]三全育人; 高校辅导员; 育人角色

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3345

中图分类号: G641

文献标识码: A

Research on the Educational Role and Realization Path of College Counselors from the Perspective of "Sanquan Education"

ZHU Jian

Silicon Lake College, Kunshan, Jiangsu, 215332, China

Abstract: In the current process of higher education, "Sanquan Education" as an important measure to implement the fundamental task of moral education, the main force to implement this measure is college counselors. This paper introduces the necessity and methods of positioning the role of college counselors from the perspective of Sanquan Education, which ensures the smooth implementation of Sanquan Education system and promote the development of college counselors in the direction of specialization and professionalization, so as to bring inspiration to readers.

Keywords: Sanquan Education; college counselors; education role

引言

《全国高校思政工作会议》指出,当前各高校需要转变传统的教育理念,全面贯彻落实三全育人理念的新部署与新要求,进一步提升高校学生思政教育工作的实效性。三全育人指的是全方位、全员以及全过程育人,即把思想价值引领贯穿教育教学全过程和各环节,形成教书育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人、组织育人长效机制。在培养高校学生思想政治素养的过程中,辅导员需要以三全育人作为工作核心,以便提升教育的质量。

1 三全育人视域下高校辅导员定位育人角色的必要性

将立德树人当成教育的根本任务这一理论作为当前高校教育的重要组成部分,并且在新形势下,立德树人这一教育使命得到了不断的深化。具体来说,首先,这一理论在党的十八大上被首次提出;其次,在全国高校思想政治工作会议展开的过程中,习近平总书记也指出了,需要将思想政治教育工作融入到当前高校教育过程中,并且将立德树人作为教育的中心环节,令高校方面能够切实实现全程育人以及全方面育人的目标;再次,党的十九大报告中也指出了全面贯彻党的基本教育方针以及落实立德树人的根本任务是当前高校教育的重点之一;最后,在2018年的全国教育大会与2019年的学校思想政治理论课教师座谈会上,参会人员均以立德树人为根本任务作为讨论的基调,将“培养什么样的人、怎样培养人以及为谁培养人”作为讨论的主题。“三全育人”进一步体现了高校育人系统性、协调性以及整体性的要求,在高校教育中落实三全育人思想,是在新时代发展下社会对于人才的根本需要。现阶段,将“三全育人”作为高校落实立德树人这一根本任务的关键举措,不仅总结了新时代高校思政教育的特点,还将思想政治贯穿于教育教学的全过程中,进而达到了创新人才培养模式、培养拔尖型创新人才的目的。在“三全育人”思想落实的过程中,高校辅导员作为落实这一思想的主要人物,为切实担负起自身对于立德树人这一根本任务的重担,就必须对自身在“三全育人”这一理论落实的过程中所扮演的角色进行定位,以便在后续工作的过程中,可以更好地认知角色、规范角色,以便为高校学生思想政治素养的提升提供有效的帮助。

2 三全育人视域下高校辅导员定位育人角色的方法

随着时间的推移，“00 后”已经成为当代大学生的主力军，这一代大学生成长在科学技术不断进步、思想文化趋于多样的社会环境当中，相较于“90 后”以及“95 后”的大学生，其思维更为活跃、知识面更为广阔、想象力更加丰富，并且在实际生活中，“00 后”的大学生对新事物的好奇心以及接受能力更为强大，尽管好奇心重、接受能力强等特征已经成为新一代大学生的标签，但在实际生活学习过程中，仍存在部分大学生存在诸如思想不够坚定、理想信念不够明确等问题。这些问题的存在不仅对学生未来的发展带来了阻碍，还提升了当前高校辅导员在三全育人视域下提升学生思想政治素质的难度，对此，辅导员可以借助以下方式对自身的育人角色加以定位，以便在开展工作的过程中能够取得良好的效果。

2.1 强化辅导员对于育人角色的认知

三全育人作为当前高校教育过程中，落实立德树人这一根本任务的重要途径，其目的在于解决当前高校思想政治教育工作中不平衡、不充分的问题。从理论上讲，三全育人是大德育观的具体体现，主要是通过多边协同的方式，潜移默化、润物无声地令学生的思想观念受到引导。从实践上讲，三全育人与高校辅导员的工作职责密切相关，比方说，三全育人理念可以被应用于高校党团、班级以及学风等方面的建设。在当前的社会发展过程中，为进一步提升三全育人这一理念的落实效果，高校辅导员需要同时从理论与实践这两个方面下手，在切实履行自身工作任务的同时，明确自身的角色定位，从而达到为社会提供更多高素质人才的目的。当对当前部分高校的辅导员进行调查可以了解到，现阶段，就工作状态而言，部分高校辅导员仍存在对自身角色定位模糊，对自身工作认识不够深刻的情况。以“三全育人”思想落实为例，高校辅导员在工作过程中，不仅需要组织与实施这一思想的落实工作，还需要与学生进行沟通协调，在营造全方位育人环境的同时，对这一思想的落实情况加以管理，以便保证落实工作的顺利进行。但当前仍存在部分辅导员对自身的角色把握不够透彻，在上传下达三全育人思想的过程中，自身的思想观念与新思维、新理念之间存在一定的矛盾，这就使得辅导员在与学生沟通的过程中，因自身思想观念不够清晰，造成学生的思想观念也发生模糊混乱的情况，进而对学生三观的形成以及思想素质的提升造成不利影响。

由于“三全育人”思想涉及的工作面比较广、系统性比较强，这就导致为保证思想的顺利落实，辅导员在明确自身角色定位的同时，需要具备较强的专业性。为解决上述问题，高校方面可以通过以“三全育人”理念为核心对辅导员展开专业培训或者联合其他院校展开以“三全育人”理念为核心的工作交流会议的方式，强化辅导员对于“三全育人”理念的理解，以便在后续工作过程中，能够正确定位自身的工作角色，为“三全育人”理念的顺利落实提供正确的理论指导以及实践支持。举例来说，为使辅导员能够从立德树人这一战略性高度正确认识“三全育人”这一理论的实施意义，江苏省 G 学院主要从两方面下手，从而取得了良好的工作成果。一方面，院校方面以“立德树人”这一思想理论为核心，展开了专业化的培训交流活动，令辅导员能够正确认识“立德树人”这一思想与高校思想政治教育工作的内在联系，培养辅导员在开展思想政治教育工作中能够有效融入“立德树人”这一理论的思维模式，从而达到令辅导员可以在落实“三全育人”思想的过程中，能够呈现出应然“定位”与实然“站位”之间的反差。另一方面，不同的辅导员具备不同的思维方式以及思政基础，在落实“三全育人”理论的过程中，为提升辅导员对落实工作的兴趣，该院校将培养方式从传统的“面面俱到”转化为了当前的“量身定做”，具体来说，为进一步提升“三全育人”落实的成效，该校依据“三全育人”的基本内容、学生的学习内容、辅导员的思想政治水平等因素，为辅导员展开专业化的教育培训，令每名辅导员都具备自身专业侧重的领域，并且通过鼓励辅导员在后续的工作过程中，专门深化自身侧重方向的方式，提升“三全育人”的落实成效^[1]。

2.2 强化辅导员的自我效能感

现阶段，教育部为保证“三全育人”综合改革试点工作的顺利进行，制定了《“三全育人”综合改革实践工作建设要求与管理办法（试行）》，并且筛选了一些高校以及试点学院（系），作为“三全育人”理念试行的综合改革试点区。这一试行区域的选择主要是为辅导员顺利融入“三全育人”工作提供实践支持，但对实践结果进行了解可以发现，现阶段仍存在部分辅导员自我效能感比较低、不能正确定位自身角色、在实践过程中无法明确自身职责、重形式轻内容等问题，这些问题的普遍存在使得当前高校辅导员在落实“三全育人”理念的过程中，极易将自身的角色实践变为形式化实践，进而阻碍学生思想素养的有效发展。

从理论上说，内因是一个人为发生变化的根本依据，具有持久性与可控性。在当期辅导员落实“三全育人”理论的过程中，为保证学生的思想观念能够得到正确的引领，不仅需要院校方面营造适合的教育氛围，潜移默化地影响

学生的思想观念,还需要辅导员明确自身的育人定位,激发自身工作的内在动力,并将这一动力转化为外在表现,为学生思想观念的转变提供参考榜样。现阶段,在开展高校“三全育人”思想落实工作的过程中,首先,由于辅导员不仅需要加强自身对于“三全育人”思想的理解,以便达到提升自身内在能效的目的,还需要将自身的理解向外输出,以便达到引导学生形成正确思想观念的目的,为进一步提升工作落实的质量,辅导员需要准确定位自身的育人角色,对结果期望与效能期望加以平衡,以便令自身的自我能效控制在一个合理的区间,保证后续工作的平稳落实^[2]。

2.3 营造和谐的工作落实氛围

现阶段在社会范围内仍存在部分群众认为辅导员是主要负责管理学生学习生活的角色,这种片面的思想观念,对辅导员在落实“三全育人”思想的过程中正确定位自身的角色造成了误导,使得辅导员在工作过程中,无法取得有效的育人效果。

在当前高校教育展开的过程中,辅导员在高校全局工作中占据着极为重要的作用,为解决上述问题,高校可以通过加强宣传的方式,营造关爱辅导员的工作氛围,以便保证辅导员在后续工作展开的过程中,学生能够对辅导员的地位有正确的认知,以便更好地配合辅导员展开工作,从而达到提升学生思想素质的目的。举例来说,为使高校学生、家长等角色能够正确认识辅导员在学校中的地位,江苏省一院校在新生开学报到时,会由辅导员组织学生与家长以班会的形式,带领家长与学生了解学校发展史、专业特征等内容的同时,往往向学生与家长介绍学生在校期间“辅导员”这一角色的作用与意义,以便令学生与家长可以对这一角色有着正确的认识,达到营造和谐校园氛围的目的^[3]。

4 结论

总而言之,教育部颁布的《普通高等学校辅导员队伍建设规定》指出,辅导员作为实施高校学生思想政治教育的主要力量,是学生日常思想政治工作展开的组织者、管理者以及指导者。在三全育人的视域下,高校辅导员需要充分认识三全育人理念的意义,并将其贯穿于学生的思想教育当中,从而达到为社会培养高素质人才的目的。

【参考文献】

- [1]白云,冷文勇.“三全育人”视域下大学生“辅导员—导师”协同育人机制探析[J].教育教学论坛,2020(44):97-99.
- [2]邓金萍,罗长钦,谭咏梅.“三全育人”视域下高校辅导员发展探析[J].新西部,2019(14):128-129.
- [3]王鑫,陶思亮,朱惠蓉.“三全育人”视域下高校辅导员的育人角色与实现路径[J].思想理论教育,2020(5):87-91.

作者简介:朱建(1984-)男,江苏泰州人,讲师,研究方向:思想政治教育。

基金项目:本文是江苏省高等教育学会辅导员工作研究委员会专项课题《新时代民办高职思政教育“三全”协同育人模式》(课题编号:19FYHLX016)的研究成果。

高校学生管理工作与思想政治教育协同育人研究

王宏伟 王佳羽

内蒙古自治区鄂尔多斯生态环境职业学院, 内蒙古 鄂尔多斯 017010

[摘要]在高校教育工作中,学生管理是其中一项重要工作内容。而高校的思政教育这门专业课程,旨在塑造学生良好的品德,提高学生的素质,也应该辅助高校学生管理工作,让大学生具备更高的自主管理能力。文中就对于高校学生管理工作与思想政治教育协同育人的相关内容作出具体研究,以供参考。

[关键词]高校;学生管理;思想政治教育;协同育人

DOI: 10.33142/fme.v1i4.3342

中图分类号: G641

文献标识码: A

Research on the Collaborative Education of College Student Management and Ideological and Political Education

WANG Hongwei, WANG Jiayu

Inner Mongolia Ordos Ecological Environment Career Academy, Ordos, Inner Mongolia, 017010, China

Abstract: In higher education, student management is one of the most important tasks. The professional course of ideological and political education in colleges and universities aims to shape students' good moral character and improve their quality. It should also assist the management of college students and enable them to have higher self-management ability. This paper makes a specific research on the related content of the collaborative education of college student management and ideological and political education for reference.

Keywords: university; student management; ideological and political education; collaborative education

引言

推动高校的学生管理与思政教育齐头并进,起到协同育人的作用,这对于高校的教育来说,是一个未来的发展趋势。高校应该不断完善协同育人的相关机制,在学生管理工作中,将思政教育的主导作用进一步发挥出来,营造一个更加和谐的学生管理工作的氛围。

1 高校学生管理工作与思想政治教育协同育人的优势

1.1 强化学生管理工作与思想政治教育体系化联动

现阶段,随着信息技术的发展,已经进入了信息时代。在这样的时代背景之下,教育也出现了全新的发展形式,其中就具体体现在教育体系化联动。在高校的教育工作中,学生管理工作与思政教育工作协同进行,不仅能够强化学生管理实践的紧密性,还能够让思政课程的开展,具备更高的实践综合能力。这样就能够让高校的教育,充分迎合现阶段学生的多元化需求,提高高校管理的时效性,推动教学实践的稳健发展。另外,实现学生管理与思政教育体系化联动,能够进一步强化教师所发挥的教学管控力,打破以往教育协作管理单一化的局面。而且教师还能对于教育管理起到有效的沟通作用,让较适合学生更好的参与和践行教育管理工作,不断推动高校管理水平的提高,促进思政教育工作的有序进展。

1.2 对于教育和管理资源实现合理配置

在高校的教育工作开展过程中,长期面临着教育资源不足的问题。教育管理资源的分配不合理、不均匀,就会影响高校教育管理工作的质量。通过高校学生管理和思政教育协同育人机制的确立,能够进一步对于各项资源进行合理配置,推动管理工作和教育工作的规范化开展,进一步确保教育管理的时效性,而且能够为思政教育实践打下坚实的基础。另外,通过确立协同育人机制,也能够协调管理工作与教育工作之间的矛盾冲突,减少资源浪费的现象,让各种资源都能够在管理以及教育工作中充分利用,在此基础上进一步优化和完善教育和管理体系。

1.3 对于高校教育管理应用实践成本的有效控制

现阶段,对于高校来说,各种教育管理形式层出不穷,教育管理的工作内容也呈现多样化的方向发展。多种教育管理模式的并用就导致教育管理成本的不断增加,不利于教育管理工作的持续性推进。通过学生管理工作与思政教育的融合,能够对于教育管理环节进行适当缩减,利用思政教育对学生的行为起到规范的作用,这样也能够取代传统的学生管理模式,推动学生自我管理能力的不断强化。而且这种自主管理的实践的推进,也能在降低教育管理工作投入

的同时,提高教育管理水平。高校学生管理和思政教育工作齐头并进,能够推动管理工作的进展更加系统化,而且能实现较低的成本投入。

2 高校学生管理于思想政治教育协同育人的推进策略和路径

现阶段,随着高校学生管理和思政教育协同育人的不断应用,在其中也具有一定的问题和困境。比如说对于教育管理实践要求不到位,思政教育的标准还有待完善;高校现阶段实行的教育管理方式,无法很好地契合思政教育形式;学生管理与思政教育的协同育人体系还处于试点实践阶段,没有形成体系化的规模。针对这些问题和困境,就要采取科学的策略,通过合理的路径来推动学生管理和思政教育的协同育人的高效开展。

2.1 强化学生的自主管理能力

对于高校的学生管理工作来说,学生的自主管理是未来发展的必然趋势。高校要将教育的优势充分发挥出来,并且把握住思政教育的特点,不断提高学生的自主管理能力。利用思政教育课程所发挥的教育培养效果,能够推动学生自我管理意识的养成,在日常的学习和生活中,自觉规范各项行为。另外,高校还要健全自主管理机制,在思政教育体系中,适当的加入一定的自主管理权限,这样就能够通过思政教育的影响,不断带动学生进行自主管理的实践开展,支持和帮助学生自主学习管理的高效进行。更好的发挥出学生管理与思政教育协同育人的实践应用作用,让高校的管理工作能够更好地满足现阶段的管理需求,让思政教育工作的开展,能够适应当前的教育目标要求。

2.2 加强学生管理工作中的思政引导作用

协同育人机制的推进,不仅要进一步完善高校的教育管理工作,同时在思政教育中,教师也要发挥好正面辅助的引导作用。比如说进一步完善教育管理,定期对于思政教师开展相关的管理培训,这样就能够进一步引导思政教师发挥管理工作的主导性作用,而且还要切实掌握现阶段的学生管理目标,在此基础上落实好教育引导工作。另外,在进行教育管理推进时,也要以思政教育为着力点,能够在思政课堂中融入各项管理细则,让思政教育和学生管理工作更好的结合在一起,在思政教育的各项工作环节中,都能够渗透进学生管理工作。这样就能够创造一个和谐的管理环境,让教师与学生在其中能够养成积极的管理意识,转变以往学生被动参与的管理局面,提高学生自我管理能力和意识,推动高校的协同育人工作实现全面发展。

2.3 推动高校教育与管理实践的信息整合

要想实现高校的学生管理和思政教育协同育人的不断推进和发展,首先就要能够实现信息互通,这是重要的前提条件。高校要强化信息化的教育管理建设,能够让学生管理与思政教育之间,实现信息互通机制的建立,让各项教育管理资源得到有效共享。在掌握教学工作动向以及管理动态的基础上,进行管理目标的制定,确保其规范化,这样就能够进一步保证能够以管理和教育工作为中心,开展科学性的规划。另外,对于思政教育工作来说,作为一种有效的途径来塑造学生的核心价值观,培养学生良好的人格品质,也要在确保实现较高的教育质量的同时,助力现阶段的学生管理工作。让高校的思政教育工作不仅能够保障较高的专业教育质量,还能够对于学生管理工作起到辅助作用。而对于学生管理工作而言,也要在学生所存在的管理问题,在思政教育中进行及时的信息反馈,这样也能够进一步强化教师对于管理问题的解决能力,这样就能够通过高校的思政教育,合理的提高学生管理质量和水平。

2.4 确立规范化的协同育人应用标准

规范化的协同育人管理标准的确立,能够让高校学生管理和思政教育工作统一工作步调,让其能够实现管理和教育的同步。首先,在进行标准的制定时,也要立足于学生管理长效化推进和思政教育系统化开展,充分考虑到不同阶段学生所体现出的不同的管理问题,并且能够探究其问题的发生原因,通过科学的管理策略对其进行解决。比如说,对于现阶段的学生管理工作来说,普遍存在着参与积极性较低,或者是管理意识薄弱的问题。因此,高校就要深入分析问题的原因,能够在当前的管理形式的基础之上,进一步切实加强思想认识的教育,让学生能够积极地参与到管理工作中来。另外,系统化的思政教育要注重完善管理体系,能够通过思政教育为管理工作提供支持和帮助,强化正面引导作用,进一步加强对于协同管理标准的制定,让其能够充分的适应现阶段高校的学生教育和管理工作的各个方面。

3 总结

综上所述,对于高校学生管理和思政教育协同育人的实践开展,能够帮助学生实现自我管理意识的培养,推动高校教育管理能力的提高,为未来的管理工作和思政教育的推进,提供了全新的发展机遇。

【参考文献】

- [1]任云凤.“三全育人”背景下高校辅导员协同育人的个案研究[J].佳木斯职业学院学报,2021,37(2):119-120.
- [2]段翠英.高校学生管理工作与思想政治教育协同育人研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(23):76-77.
- [3]徐瑞.高校学生党建工作和大学生思想政治教育的协同育人模式构建[J].时代报告,2020(7):32-33.

作者简介:王宏伟(1968.8-)女,毕业院校:内蒙古自治区广播电视大学,所学专业:政史,当前就职单位:内蒙古自治区鄂尔多斯生态环境职业学院,职务:学生工作处副处长,职称级别:副教授。

Viser Technology Pte. Ltd.

公司地址

21 Woodlands Close, #08-18,
Primz Bizhub SINGAPORE (737854)

官方网站

www.viserdata.com