

文化强国视域下民族传统体育文化价值与发展路径研究

康远豪¹ 陈宪友¹ 陈浩¹ 刘威^{2*} 姬光泽³

1 深圳市第三高级中学, 广东 深圳 518172

2 南方科技大学附属坪山学校, 广东 深圳 518055

3 上饶市第一中学, 江西 上饶 334001

[摘要]文化在大国崛起中具有重要的战略地位, 民族传统体育文化作为中华民族传统文化的重要组成部分, 是文化强国建设的重要文化资源; 凭借其悠久的历史底蕴与深厚的文化基础, 融合了民族文化与体育文化淋漓尽致地展现了文化的时代价值。本篇文章采用文献资料法、专家访谈法、逻辑分析等研究方法, 基于文化强国视域研究民族传统体育文化价值并探寻民族传统体育文化的发展路径。

[关键词]文化强国; 民族传统体育; 文化价值; 发展路径

DOI: 10.33142/jscs.v4i1.11465

中图分类号: G852

文献标识码: A

Research on the Value and Development Path of Ethnic Traditional Sports Culture from the Perspective of Cultural Power

KANG Yuanhao¹, CHEN Xianyou¹, CHEN Hao¹, LIU Wei^{2*}, JI Guangze³

1 The No. Three Senior High School of Shenzhen, Shenzhen, Guangdong, 518172, China

2 Pingshan School Affiliated to Southern University of Science and Technology, Shenzhen, Guangdong, 518055, China

3 Shangrao No.1 Middle School, Shangrao, Jiangxi, 334001, China

Abstract: Culture plays an important strategic role in the rise of a great country, and traditional ethnic sports culture, as an important component of traditional Chinese culture, is an important cultural resource for the construction of a cultural power; With its long historical heritage and profound cultural foundation, it integrates ethnic culture and sports culture to fully demonstrate the contemporary value of culture. This article adopts research methods such as literature review, expert interviews, and logical analysis to study the value of traditional ethnic sports culture from the perspective of cultural power and explore the development path of traditional ethnic sports culture.

Keywords: cultural powerhouse; ethnic traditional sports; cultural values; development path

引言

党的二十大报告明确提出坚持文化自信, 不断提高国家文化软实力与中华影响力。文化是一个民族、一个国家的灵魂, 提升国家的文化软实力已经成为一项紧迫的任务^[1]。民族传统体育文化是中华优秀传统文化与体育文化的结晶, 具有民族性、传统性、竞技性、趣味性与娱乐性, 这也使得我国民族传统体育文化在世界体育文化多样性中发挥着不可替代的作用。文化的建设与传播对于提高国家国际地位与国际影响力起着至关重要的作用^[2], 基于此, 本文以民族传统体育文化为研究对象, 从文化强国战略的视角出发, 探讨民族传统体育文化发展与传播的现状、困境及对策, 力图为我国民族传统体育文化的现代传承发展与对外传播提出合理的建议。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

本文以民族传统体育文化的继承与发展途径为研究对象。

1.2 研究方法

1.2.1 文献资料法

通过查阅中国知网、万方、北京师范大学图书馆等数据库资源对研究对象进行深入了解和分析。在民族传统体育文化价值及发展路径的研究中通过对民族传统体育文化历史、发展现状、文化内涵等方面的文献资料的收集、整理和分析, 为后续的研究提供理论支持。

1.2.2 逻辑分析法

通过对传统体育文化的发展历程进行深入剖析和研究, 以探究其内在的本质和规律。在民族传统体育文化价值及发展路径研究中通过对民族传统体育文化的历史渊源、文化内涵、社会价值等方面进行深入剖析和研究, 探究其对于文化强国建设的意义和作用, 并对其发展路径进行思考和探讨。

1.2.3 专家访谈法

通过访谈相关领域的专家、学者, 了解他们对传统体育发展历程的见解。在民族传统体育文化价值及发展路径

研究中,通过对民族传统体育文化领域的专家、学者的访谈,汇总与整理他们对民族传统体育文化价值与发展路径的看法和建议,获取更多有价值的信息和意见。

2 研究结果

2.1 近代以来民族传统体育发展历史回顾

民族传统体育承载着民族融合的光辉,标志着民族的智慧光芒,在中华民族历史中不可忽视,近代它伴随着西方体育的碰撞与交融,铭刻着民族进步的荣辱悲欢我国民族传统体育的人文思想较为浓重,随着时代的发展其内容也更为丰富。

2.1.1 土洋体育之争

20世纪以前,“土洋体育之争”对我国体育的发展道路产生了重要的影响,以武术为代表的民族传统体育是我国思考中国体育发展的基本逻辑。1932年《世界日报》社评的发表打响了图样体育论证的第一枪。1932年8月《大公报》上发布中国体育肯定了以武术与养生为主的“土体育”,并实行了“扬土弃洋”的发展方针。此后武术已被公认为中国传统民族体育的典型代表同时民族传统体育文化的全面崛起已逐渐形成。尽管当时“扬土弃洋”的体育发展思路并不适用于当时我国的国情,然而,“土洋体育之争”的真正价值在于使中国体育对“身体与实践”的辩证关系有一个深刻的反思,有一个更加清醒的认识^[3]。国粹主义学者认为体育倾向于“体”,西方学者对体育的认识倾向于“用”。

2.1.2 新中国成立后民族传统体育文化大发展

新中国成立后,民族传统体育的发展也迎来了春天。1952年,国际体育委员会成立,同时也设立了民族形式的体育研究会,此后民族传统体育在中国的发展突飞猛进。1983年“文化长城工程”实施;2003年出台了《中华人民共和国民族民间传统文化保护法案》;随后,《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》《中华人民共和国非物质文化遗产保护》、《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等政策文件也相继出台。突出了民族传统体育在中华民族优秀传统文化的重要性。

2.1.3 民族传统体育文化专业化

1977年以后,民族传统体育学科专业建设日趋完善,学科化、专业化也表明了民族传统体育进入了科学发展的赛道。同年教育部将“武术专业”保留;1993年《普通高等学校本科专业目录》中仍然保留“武术专业”,后改名为“民族传统体育”专业,2011年将民族传统体育专业正式更名为“武术与民族传统体育”专业,沿用至今。民族传统体育学科发展也获得了相应的成就如民族传统体育的硕士点与博士点数量稳中见长,学科研究成果的增加,民族传统体育。武术与民族传统体育专业的开展增加了民族传统体育的人才数量,提高了民族传统体育人才质

量,促进了民族传统体育内容的创新,而且扩大了民族传统体育文化的传播范围。如今以武术、舞龙舞狮为代表的民族传统体育文化精彩演出与特色教学淋漓尽致地展现了民族传统体育的魅力,深受国内外人们的喜爱^[4]。

2.2 新时代民族传统体育文化价值定位

2.2.1 铸魂育人:提高国民素质,承载教育使命

随着我国经济、社会的快速发展,国民对民族文化意识的需要日益增加,民族传统体育文化作为我国优秀文化的有机组成,起着不可忽视的作用。

《关于进一步加强学校体育工作的意见》提出要加强落实民族传统体育在学校的开展与完善,以武术、舞龙舞狮为典型代表的民族传统体育运动项目课程对于育人的价值不仅体现在修身强身健体方面,更有养性,培养学生“爱国主义”即“国魂”、坚定的意志品质、团队合作精神、守规守矩意识等。武术课中武术文化为关键培养新时代的大中小学生的爱国主义精神,如岳飞不畏牺牲保家护国的岳飞拳等,对中国礼仪文化的传承具有重要价值。

民族传统体育助力文化弘扬,促进民族团结,承载育人功能。我国民族传统体育的文化价值不只局限于观赏,趣味、竞争,还体现在促进民族团结的独特价值,我国民族传统体育寄托了民众的思维方式、道德观念、审美情趣。相较于西方,国人敬畏生命、崇尚自然同时凸显出人文关怀。

2.2.2 增强体质:强健国民体质,助力全民健康

民族传统体育的功能不仅是陶冶情操,丰富生活,更有增强体质,增进健康之功能。我国民族传统体育包括武术、八段锦、舞龙舞狮、踩高跷、抖空竹等,这些运动项目都具有较高的健身性、观赏性,以及趣味性。武术踢打摔拿、窜蹦跳跃在提高人们身体素质的同时,又促使人们养成“冬练三九,夏练三伏”的坚定的健身信念^[3]。舞龙舞狮是极其富有民族特征的运动文化,每逢佳节,庆典,舞龙舞狮便出现在人们眼前,该运动作为集体项目,对习练者上下肢协调能力要求较高,在习练过程中技术动作由易到难,由浅入深,长期练习舞龙舞狮不仅可以提升习练者的身体素质还能提高习练者对于身体的控制能力。多数研究表明习练八段锦、太极拳、五禽戏等养生运动可以促进血液循环、提高老年人的心肺功能、改善老年的健康水平,促进老年人身心健康全面发展。相较于西方运动,民族传统体育在更易于我国人民学习与接收。

2.2.3 经济拉动:刺激消费活力,推动经济发展

随着人民生活水平的提高,人们对于体育的需求也在不断提升,2014年,国务院下发了《关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》,提出到2025年体育产业目标总规模超过5万亿元。其中民族传统体育占比也在不断增加,尤其表现在体育旅游业,众多旅游乡镇都以舞龙

舞狮、太极拳、龙舟等作为当地旅游特色。此外多数地区结合民族传统体育文化开办武术学校,如山东的宋江武校,河南的塔沟武校等为社会培养出了众多武术人才,推动了社会经济的快速发展。

2.3 民族传统体育文化的发展路径研究

2.3.1 打造地区民族传统体育文化特色,拓宽传承的时代进路

我国地广人众,民族传统体育作为我国优秀传统文化,分布于全国各地,且各个地区的民族风格不尽相同比较典型的如山东冠县以民族传统体育中的查拳文明于中国,著名的“龙舞之乡”重庆铜梁等。通过“一市一品”,“一地一品”的方式来发展和提高民族传统体育各个项目文化的知名度,让人们听到一座城市立马想到一项民族传统体育,人们从事民族传统体育听到某一项目也能立马对应到该项目的代表地区。以民族传统体育为招牌的方式发展持续为民族传统体育文化注入生机与活力。具体来说,首先需要对该地区的民族传统体育文化进行深入的调研和挖掘,了解当地民族传统体育的历史、种类、特点和发展现状。通过收集、整理和分析民族传统体育的相关资料,挖掘出具有地方特色的体育项目和活动。在传承民族传统体育文化的基础上,结合时代需求和当地实际情况,进行创新和发展。通过引入现代体育理念和技术,将民族传统体育与现代体育相结合,形成具有地方特色的新型体育形式。同时,注重对传统体育项目的保护和传承,确保文化传承的连续性和稳定性。积极引导社会力量参与民族传统体育文化的传承和发展,鼓励企事业单位、社会组织和媒体等各方力量为民族传统体育提供资金、技术和宣传支持。同时,发挥当地社区和民间团体的作用,组织开展各类民族传统体育活动和比赛,提高公众的参与度和认同感。

2.3.2 民族传统体育进校园,持续注入生机与活力

民族传统体育文化历史源远流长,根据时代要求长期不断改造与更新,“取其精华去其糟粕”流传下来的。具有独一无二的民族性。民族传统体育进入校园,可以弥补现代学校体育的不足,为学生的全面发展提供新的路径,同时也给更多青少年儿童——未来国家之栋梁对民族传统体育文化带来了一定的认识与兴趣,为未来民族传统体育的可持续发展注入了生机与活力,巩固了民族传统体育应有的地位。在文化强国,体育融合等背景下也为民族传统体育进入校园带来了强大契机。例如校方可以在校园内设置民族传统体育的相关课程,让学生了解民族传统体育的历史、文化和价值。同时,通过校园广播、海报、宣传栏等方式,宣传民族传统体育的重要性和意义,提高学生民族传统体育的认识和兴趣。同时可以组织学生进行民族传统体育的实践活动,如太极拳、武术、舞龙舞狮等,让学生在实践中体验和感受民族传统体育的魅力。同

时,举办各种形式的民族传统体育比赛,激发学生的参与热情和竞争意识,提高学生对民族传统体育的热爱。

2.3.3 深入挖掘民族传统体育市场潜力,促进产业开发与消费活力

目前我国民族传统体育市场仍存在着巨大潜力,我国民族传统体育的市场优势主要包括宝贵数民族体育旅游资源、民族传统体育服饰、器械、民族传统体育培训市场等。随着社会经济的发展和人们生活精神需求的提高。民族体育旅游业、武术培训市场以及民族传统体育类服装业日趋火爆。体育产品以当地特色文化为基础,包括民间技艺、习俗和传统节日^[5]。在文化创意产品的造型、内涵和功能上添加特殊元素,吸引游客的注意力,成为移动广告。加强民族传统体育品牌的培育和推广,树立具有地方特色的体育品牌形象。通过举办高品质的体育赛事、活动和节庆,提升品牌的知名度和美誉度。同时,加强与旅游、文化等其他产业的融合,提高品牌的影响力和竞争力。加强与其他地区和国家在民族传统体育领域的合作联动,推动产业的国际化和全球化发展。通过举办国际性赛事、开展跨国合作项目等方式,吸引更多的国际游客和投资者,提升当地民族传统体育的国际影响力。在促进区域文化传播和形象宣传的同时,也促进了第三产业的发展,提高了当地的经济水平。

3 研究结论

我国民族传统体育文化底蕴深厚,民风淳朴,寄托着中华民族的思维观与价值观。近代我国民族传统体育文化承载着民族进步的荣辱悲欢^[6],随着新中国的成立民族传统体育正式往专业化、学科化的方向发展,并逐步走向国门,走向世界,向全世界人民展示我国民族传统体育文化的魅力,提高我国国际地位。新时代我民族传统体育文化的发展面临着众多的机遇与挑战,文化强国战略强有力地推动了民族传统体育文化在国内外的的发展。文化强国背景下民族传统体育文化价值主要体现在以下三个方面:强健国民体质,助力全民健康;提高国民素质,承载教育使命;刺激消费活力,推动经济发展。发展路径在于打造地区民族传统体育文化特色,拓宽传承的时代进路;民族传统体育进校园,持续注入生机与活力;入挖掘民族传统体育市场潜力,促进产业开发与消费活力。

[参考文献]

- [1]白晋湘,张小林,李玉文. 全球化语境下我国民族传统体育文化认同与文化适应[J]. 北京体育学报,2008(9):1153-1157.
- [2]杨静云. 社会主义文化强国的四个维度[N]. 中国社会科学报,2020-11-27(8).
- [3]串凯,袁金宝. 民族传统体育文化建设的理论自觉与实践路径[J]. 西安体育学院学报,2021,38(6):719-727.

[4]孙健. 体育院校武术与民族传统体育专业本科人才培养方案研究——以广州体育学院为例[J]. 搏击(武术科学), 2015, 12(6): 71-73.

[5]陶恩海,程传银. 民族传统体育现代化传承的内涵、现状及发展路径[J]. 体育文化导刊, 2020(1): 54-60.

[6]吴宣廷,李守培. 新时代民族传统体育文化的价值定位、传承困境与纾解策略[J]. 体育文化导刊, 2021(8): 53-59.

作者简介: 康远豪(1998—), 男, 汉族, 山东菏泽人(籍贯), 硕士, 初级教师, 深圳市第三高级中学, 研究方向:

体育教学; *通讯作者: 刘威(1999—), 男, 汉族, 山东菏泽人, 硕士, 初级教师, 南方科技大学附属坪山学校, 研究方向: 体育教学; 陈宪友(1987—), 男, 瑶族, 广西贺州人(籍贯), 硕士, 中级教师, 深圳市第三高级中学, 研究方向: 体育教学; 陈浩(1978—), 女, 汉族, 辽宁沈阳人(籍贯), 硕士, 中级教师, 深圳市第三高级中学, 研究方向: 体育教学; 姬光泽(1998—), 男, 汉族, 江西上饶人(籍贯), 硕士, 初级教师, 上饶市第一中学, 研究方向: 体育教学。