

互动仪式链理论视角下当吉仁赛马会的情感机制及发展启示

李利军

西藏民族大学, 陕西 咸阳 712000

[摘要] 研究目的: 利用互动仪式链理论揭示当吉仁赛马会蕴含的情感机制, 从中分析当吉仁赛马会情感发生变化的原因, 并从互动仪式链的角度找出解决赛马会存在的问题。研究方法: 基于互动仪式链理论, 运用文献资料法、实地调查法以及访谈法, 概述互动仪式链理论的研究内容以及当吉仁赛马节的现状, 利用四个事件作为当吉仁赛马节的缩影, 从仪式过程和仪式结果两个方面分析了当吉仁赛马会的情感机制。研究结论: 人们的情感能量获取大多数是从财富的积累中获得, 从大型集会上获得的情感能量被替代。建议: 一、政府加强对赛马会的文化弘扬, 积极宣扬社会主义核心价值观; 二、让游客拥有良好的旅游体验, 招揽更多回头客; 三、积极宣传当吉仁赛马会, 让更多人认识赛马会, 吸引更多的游客来当雄旅游, 从经济角度促进赛马会良性发展; 四、将赛马文化融入学校体育, 让孩子从小接触赛马文化, 加深对民族体育文化的认同。

[关键词] 互动仪式链; 当吉仁赛马会; 发展启示

DOI: 10.33142/jscs.v4i2.12442

中图分类号: G455

文献标识码: A

Emotional Mechanism and Development Inspiration of Dangjiren Derby Stallion from the Perspective of Interactive Ritual Chain Theory

LI Lijun

Xizang Minzu University, Xianyang, Shaanxi, 712000, China

Abstract: Research objective: to use the theory of interactive ritual chains to reveal the emotional mechanisms contained in the Dangjiren Derby Stallion, analyze the reasons for the emotional changes in the Dangjiren Derby Stallion, and find solutions to the problems existing in the Dangjiren Derby Stallion from the perspective of interactive ritual chains. Research Method: based on the theory of interactive ritual chain, using literature review, field investigation, and interview methods, this study summarizes the research content of interactive ritual chain theory and the current situation of Dangjiren Derby Stallion. Four events are used as a microcosm of Dangjiren Derby Stallion, and the emotional mechanism of Dangjiren Derby Stallion is analyzed from two aspects: ritual process and formal results. Research conclusion: People's emotional energy acquisition mostly comes from the accumulation of wealth, and the emotional energy obtained from large-scale gatherings is replaced. Suggestion: 1 the government should strengthen the cultural promotion of the Dangjiren Derby Stallion and actively promote the socialist core values; 2 Enable tourists to have a good travel experience and attract more repeat customers; 3 Actively promote the Dangjiren Derby Stallion, let more people know about the Dangjiren Derby Stallion, attract more tourists to come to Dangxiong for tourism, and promote the healthy development of the Dangjiren Derby Stallion from an economic perspective; 4 Integrating horse racing culture into school sports, allowing children to be exposed to horse racing culture from an early age, and deepening their identification with national sports culture.

Keywords: interactive ritual chain; Dangjiren Derby Stallion; development inspiration

引言

当雄, 意为“被挑选的牧场”, 古代由于当地草原牧草旺盛而著名, 每年的藏历七月十日都会举办“当吉仁”赛马会, 是集赛马、贸易与文化交流的“体育文化盛会”。在 2008 年当吉仁赛马会被列为第二批国家级非物质文化遗产项目, 得到了更好的保护与发展, 时至今日当吉仁赛马会已经成为当地标志性活动之一, 成为了当地最为隆重的盛会, 每年都能吸引万千游客前来参观, 对当地的经济影响极大, 随着网络平台的不断发展, 本地人与游客纷纷拍摄作品上传至各大网络平台, 当吉仁赛马文化的网络影响力也不断扩大。互动仪式链理论可以从宏观到微观上解读一些社会现象, 互动仪式是指际遇者由资本和情感的交

换而进行的日常程序化活动^[1], 从某种意义上讲传统体育就是一种仪式性的身体活动。目前当吉仁赛马会影响力日渐下降, 在仪式性的活动中, 情感能量获取是其存续的根本动因, “沉降”是少数民族传统体育日渐式微的本质原因^[2]。当吉仁赛马会是西藏优秀的传统文化, 研究当吉仁赛马会有积极的作用, 试图用互动仪式链的角度分析当吉仁赛马会的情感机制, 希望从中找出赛马会的发展启示。

1 互动仪式链理论和当吉仁赛马会研究现状

1.1 仪式理论与互动仪式链的研究

仪式理论的研究始于西方社会, 从涂尔干的宗教仪式研究直至如今柯林斯的社会仪式的研究已经有近 300 年的历史。直至今日, 仪式理论的研究还在继续进行, 目前

趋于成熟的仪式研究是“柯林斯的互动仪式链理论”。最早涂尔干提出：仪式可以作为一种行为规则，规则中规定人们面对神圣物如何表现自己。这种对仪式的描述，更贴近于宗教方面，那么生活中的一些仪式现象如何描述？欧文·戈夫曼提出：仪式是一种相互专注的情感和关注机制，它形成了一种瞬间共有的现实，因而会形成群体团结和群体成员性的符号^[3]。在此基础上，戈夫曼提出了：“互动仪式”这一概念。戈夫曼认为，由于群体团结以及群体认同，宗教仪式往往伴随着丰富的情感能量，其实蕴藏在日常生活中的仪式同样具有不容忽视的情感能量。柯林斯在戈夫曼的研究基础上继续完善了这一理论，他认为研究社会问题要从“情境”入手而不是仅从“个体”出发，他指出在不同情境中个体间会产生互动行为，并在关键的互动仪式过程中再生出一种共同的关注焦点，产生高度的情感共鸣，最终这种个体间的情感能量聚集成为群体的情感能量，形成群体固有的情感符号及群体内部的规范准则^[4]。

1.2 当吉仁赛马会的研究现状

有研究表明，富有民族文化内涵的民族传统体育项目，能够让人们在观赏和参与过程中通过身体运动、竞技比赛、仪式展演等方式获得更高层次的文化与心理体验，激活对传统生活方式的记忆，唤醒对民族传统体育文化的内在精神价值，带来独特的愉悦感，形成稳定的情感认同及心理皈依^[5]。当吉仁赛马会目前的研究大多是赛马会的困境、传承与保护、前景的研究，很少有人从微观层面分析当吉仁赛马会参与者的内部情感机制，目前还没有人该方面写关于当吉仁赛马会的文章，从中国知网学术平台输入关键字“当吉仁”仅有 16 篇文章，学者安红燕的文章具有一定的参考性，他指出当吉仁赛马会不仅仅是体育方面的盛会也是一场宗教文化盛会，还提出了当吉仁赛马会由于赛马数量的不足，赛马会的参赛人数在不断减少，优秀的骑手也逐渐减少，并且赛马会的竞争性与观赏性较以往降低了，并针对这些问题提出了解决策略^[6]。杨建军教授对当吉仁赛马会的历史渊源以及赛会演变进行了详细的阐述，还原了当吉仁赛马会的历史盛况，他还从草原经济的角度讨论了赛马会的发展方式，并提出了赛马会的发展困境，最后还提出了保护当吉仁赛马会的措施^[7]。总结两位学者对当吉仁赛马会的研究，他们都论述了当吉仁赛马会影响力会下降的原因：（1）生产生活方式改变，马已经不是生产工具，马的作用已经由汽车或摩托车替代，在日常生活中需要马的时候越来越少；（2）缺乏有效传承机制，随着学校体育的融入，放牧的小孩越来越少，同时马术精湛的人也在减少；（3）经济利益的追求动摇了赛马会的根基，随着物资交流的不断发

展，赛马会由文化和竞技优先，到现在参加赛马会更多追求利益，物品交换逐渐成为了新的亮点。当吉仁赛马会历经 300 年经久不衰，不仅仅是它能给地方带来经济，虽然马的数量和骑术精湛的人逐渐减少，

2 当吉仁赛马会的互动仪式构建

以 2023 年当吉仁赛马会参与者为研究对象，采用访谈法与观察法，按照时间线的顺序选取具有代表性的四个事件，四个事件代表着整个赛马会的缩影，即赛会开始十天前、赛会开始一天前、正式开始赛会、赛会尾声，旨在研究参赛者的情感能量变化，阐述当吉仁赛马会中的关键要素，通过身体共在、设置边界、共同关注与共享情感四个角度思考当吉仁赛马会的情感机制。

2.1 设置边界

互动仪式链形成的关键要素之一是拥有一个不与他人联合的边界，在仪式过程中，仅限于参赛人员参与其中，设置边界行为以生活区域的划分最为具有代表性。当吉仁赛马会作为一个民俗性集会，虽说赛马比赛是赛马会最具特色的活动，但也不乏其他藏族文化娱乐活动，比如锅庄舞、押加、抱石头比赛等，不参加赛马比赛的人也乐在其中。在赛马会正式开始之前，赛事组委会会在活动场地周围划定三个生活区域：游客生活区、居民生活区、选手生活区。区域的划分天然形成了一定的边界，生活在选手生活区的牧民来自于各个镇子或村庄，他们彼此从未见过，但是也不会有疏远感和边界感，采访多名受访对象时，他们表示：对于生活在这个区域的人，无论是谁，大家都同样操着相同口音的方言，看到大家早上一起去驯马，都会不由自主感觉到熟悉与亲切，萌生一种场上是对手，场下是挚友的感觉。当吉仁赛马会中的边界设置还有选手比赛时统一的服装、祈福时相同的舞蹈等。仪式的边界感可以促进成员之间的团结和凝聚力，也更有利于赛马比赛的顺利进行。

2.2 身体在场

群体聚集是仪式的首要前提，煨桑仪式可以作为当吉仁赛马会中较为典型的事件。赛马会煨桑仪式的历史悠久，古代西藏马匹扮演着十分重要的地位，当部落里的男子狩猎或出征回来，为了消除他们身上的由于战争和杀戮带来的污秽之气，部落中的首领组织部落中的其他人，在寨子外的空地上点燃柏树枝和香草，这些被点燃的物品散发出浓郁的气味，由部落中的长者手持这散发着烟气的柏树枝和香叶拍打在出征者的身上，并洒一些水，就消除了出征者身上的污秽之气，如今在西藏已经不需要战争和狩猎了，但是和马有关的活动基本上都会举行煨桑仪式^[8]，甚至当地有一种说法——凡赛马，必煨桑。行动者在同一场所的集合、对局外人设置边界，意在实施互动仪式的“触发行为”——内部成员联合起来，以便开展“共有行动”或成就“共同事件”，煨桑仪式就是这个共同事件^[1]。当吉仁

赛马会上,赛事方会提前搭建好煨桑台,煨桑台没有固定的样式,赛马会的煨桑台一般都是由石头围起来的简易台。在煨桑台里放上柏树枝、甜点、坚果、酥油,还有茶砖,煨桑的材料都是一些富含水分的燃料,不会起很大的火,会冒起浓浓的白烟。在煨桑仪式上,参与者聚集在一起,带着愉悦的心情在煨桑台前进行舞蹈活动,参与者们互相交流,通过眼神、肢体语言等传递情感信号、构筑情感纽带,使群体进入高度团结状态,大家都祈祷着明天的活动能够顺利进行,选手们则祈祷着明天的比赛拿到好的名次。

2.3 共同关注

仪式的边界已经搭建好,群体聚集的条件也形成了,下一步的关键是设置焦点,引起人们的共同关注,传统大跑是赛马会的亮点之一,也是引起人们共同关注的代表性事件之一。传统大跑是赛马会竞技性最高的项目,也是人们最为关注的项目,正式比赛之前,参加大跑的骑手们会穿着特定的衣服,由于需要考虑体重对马的负担,骑手们大多是7~13岁骑术精湛的青少年,在以往的赛马会上,年轻骑手们会身着一身亮色的衣服,上装和下装一个颜色,戴上一顶圆锥状的毛巾帽,帽子顶端缀有红砂辫还有各色羽毛,象征着美好祥瑞,随着赛事的不断进步,帽子替换成了更加注重安全的轻便头盔,红砂辫和羽毛则保留了下来。赛马的装扮也十分考究,赛马前马主人会用专的梳子给马梳理毛发,再给马鬃辫成辫子,并系上五颜六色的彩结,在马的脖子上一般会挂有五彩的绸缎,马鞍、马垫也十分精美。随着一声令下,上百匹赛马一起出发,场面十分壮观,鲜艳的衣服和全力奔跑的赛马可以联想到“鲜衣怒马”,经过十公里的磨练,最终会产生一个冠军。传统大跑在环会设置上环环相扣,从选手的入场、准备比赛、开赛、结束比赛,各环节都将成为大家的焦点,观众谈论参赛者的衣服,开赛前讨论哪一匹赛马和他的主人能够获得冠军,开赛后赛马不断超越前一名,引起观众的阵阵欢呼,最后大家为取得优异名次的小选手和赛马送来祝贺,年长的长辈谈论自己年少时的意气风发,引发了许多人的共鸣,赛场的选手们紧绷神经,寻求一次又一次超越或是努力稳住自己的名次,无论结果是好是坏都将是年少时记忆深刻的经历。集体关注提高共有情感的表达,而共有情感反过来会进一步增强集体活动和互为主体性的感受^[1],传统大跑比赛的环节设置从内而外地吸引住了所有参与者的眼球,参与者们都能感受彼此传递的强烈情感,当然在整个赛马会的过程中,大家共同关注的焦点很多,比如紧张的拔河比赛、抱石头比赛、民族歌舞表演等。

2.4 共享情感

赛马比赛结束后,观众和赛事方会向选手、赛马和马主敬献哈达,敬献哈达的时候大家都怀着真挚的祝福而来,是互动仪式链中共享情感具有代表性的事件。哈达象征着纯洁无瑕的友谊,据说是从中原传来的礼会,一直沿用至

今。赛后骑手获得了好的名次,会骑着赛马在观众面前转一圈,接受观众对赛马和骑手的祝福,骑手这个时候虽然很累,不过也是十分自豪。做完这些后,在颁奖仪式上取得优异成绩的赛马、骑手、马主人会接受来自于他人的祝福一雪白的哈达,不同在于哈达也会献给赛马,马匹对于藏族人来说就是家人,藏族人尊敬人也尊敬马。对于走马项目,没有年龄限制,有些年龄大的参赛选手格外受人尊敬,哪怕没有取得好成绩,也是会有许多人献哈达给他。选手绕场接受观众们的祝福与欢呼,使得选手们更加享受这一荣耀时刻,观众们的祝福也是真心实意,小选手们骑术精湛自然会受到观众们的青睐,接受哈达时在一声声“扎西德勒”的祝福中他们彼此感受到了人与人之间的赤诚情感,从而形成了情感链,推动了团体的凝聚力。

3 当吉仁赛马会参与者的互动仪式结果

3.1 群体团结

当吉仁赛马会在地方举行,属于小众的集会,但是从不排外,来到一个陌生的环境会对周围的人充满警惕,产生对进入仪式的认同危机,仔细观察下游客们很容易融入赛马会,当地人民热情礼貌,有些游客还被邀请至帐篷做客,只要互相尊重,就能获得友好的待遇。赛马会有丰富的娱乐活动和贸易活动,游客和进行贸易的商人也能在此找到自己的定位,参与者们不论参不参赛,在尊重当地文化的前提下,都能在赛马会上发挥自己的价值,从而强化了身份认同,获得了群体的信任。当吉仁赛马会是由地方政府主导的一次民俗性集会,这里不仅仅有民俗符号,也有着国家符号,将振兴经济、民族团结作为情感纽带,紧紧连结着各族人民。

3.2 情感能量

在当吉仁赛马会中,游客与当地入相处十分融洽,互帮互助、互相尊重,这会使个体情感能量不断积攒,在民族歌舞表演中伴随着饶有节奏的民族歌曲,游客也会随着节奏摆动,在赛马比赛过程中赛马的主人乐意分享赛马的故事,有的游客还会主动与当地入进行礼物交换,双方都能得到对方的正向反馈,情绪不断上升,情感能量不断积淀。一般来讲,如果仪式在相当一段长的时间周期内没有得到重复举行,个体的情感驱动力就会衰退^[1],当吉仁赛马会是一年举办一次,是当地比较重大的集会,早已成为当地的象征符号之一,人们以象征符号的意义留存了较多的“情感能量”,所以说当吉仁赛马会的情感能量在不断积淀,真正成为了当地标志。

3.3 神圣物与符号

仪式的一个主要结果是赋予符号对象以意义性,或者重新赋予这类对象以全新的表示尊崇的思想情感^[10]。从微观层面说,在当吉仁赛马会上,游客与当地入进行物品交换,或者得到对方馈赠的哈达、在集市上购买精致有加的纪念品,这些符号标志被赋予了赛马会的精神内涵,从宏

观层面说,藏族人民热情好客,赛马比赛气势磅礴,藏族人民的精神符号留给了游客们小小的心灵震撼,这些都给予了游客美好的记忆价值,也拥有了一层符号意义。当地人参与了一年一度的盛会,与难得一见的朋友相聚,或是在赛马会取得优异成绩,展示了家族实力。参与赛马会的人都找到了自己的归属,这就是赛马会的符号价值。

3.4 道德感

参加赛马会的人都会产生一种维护赛会正常进行的道德感,当赛会的秩序被他人侵害,会产生愤怒的情绪,而当自己没有尊重赛会文化或是僭越赛会规则的时候,或是选手没有给对手足够的尊重,也会认为自己是不道德的。比如当外地游客没能够看管住小孩,跑向比赛场地,游客自己也会产生愧疚感;年龄较小的比赛选手没能取得好成绩,对其他选手的干扰表现出愤懑情绪,他们的父母也及时阻止这种情绪的蔓延,并对孩子的情绪表现产生愧疚。当吉仁赛马会有较强的社会属性,单独的个体道德体验往往处于一般水平,当个体置于富有激情的群体之中,道德感往往会被提高。

4 互动仪式链理论下当吉仁赛马会的发展及对策

4.1 互动仪式链视角下当吉仁赛马会存在的问题

西藏赛马是中华“马文化”的重要组成部分,在西藏著名史诗《格萨尔》中描述山神属马,山神可以化作骏马的模样在草原上驰骋;在中国古典文化中,马大多象征着忠义、低调、谦和、勇敢与吉祥这些可以从驷马难追、老马识途、龙马精神、马到成功等成语故事中体现出来,这些成语故事也从侧面体现了中国人谦逊内敛、自信乐观的性格,自古以来马文化就寄托了中国人美好的愿景,它对追寻自我身份认同和对祖国认同有着重要意义。有相关研究表明,少数民族传统体育在本质上只是一种仪式性的身体活动,情感能量获取是其存续的根本动因,沉降是少数民族传统体育日渐式微的本质原因,而情感能量的获取是少数民族体育存续的根本动力^[1]。当吉仁赛马会是当地一年一度的盛会,其重要程度丝毫不亚于藏历新年,目前当吉仁赛马会并不存在着民众对文化符号信仰减弱的问题,藏族青年群体受到新的文化冲击,对赛马的热爱一直都在,但是娴熟骑手已经比较稀缺,赛马文化的传承逐渐减弱,这也是需要注意的一点。当吉仁赛马会逐渐成为一个展示家族实力与自身财富的平台,马不是生活的必需品,挑选赛马、养马、驯马都是财力的巨大消耗,最终取得好成绩的都是实力较为雄厚的家族。物质不发达的年代人们可以从群体的集会中展示自己的才能,在群体的赞扬中实现自我价值的提升,物质发达的年代朴实的价值观念已然发生变化,自我价值的实现一般就是通过财富的比较来体现,在大型集会或仪式上情感能量的获取有了一些替代,那么当开展吉仁赛马会的情感环境逐渐减少了依托,当吉仁赛马会则有着一定的“沉降”的风险。

4.2 互动仪式链视角下当吉仁赛马会的发展对策

(1) 政府加强对赛马会的文化弘扬。当吉仁赛马会是由民间自发组织,政府宏观调控的大型集会,赛事规则、流程都是民间组织主导的,而政府应在加强对赛马会的思想监督与文化弘扬,大力宣扬精神财富的积极作用,积极践行社会主义核心价值观,让赛马会真正成为文化交流的好地方而不是炫耀财富的平台,使参与者更加认同民族文化;(2) 大型集会的商品交易一直存在,政府发挥主导作用,规范赛马会的交易行为,营造出人心质朴的赛马会,增强游客对赛马会的好感,使游客对当吉仁赛马会的情感能量不断积蓄,减少继续“沉降”的风险;(3) 加强对赛马会的宣传。要弘扬文化也要创造财富,国家的旅游环境越来越好,西藏也有着独特的风景和文化,特别是拥有着独特文化符号的当吉仁赛马会,更加值得游客参观与游览。网络上出现了越来越多的网红带货现象,也有不少景点请网红或明星来到当地打卡,给当地景点宣传造势,当吉仁赛马会有着丰富的娱乐活动和浓郁的地方特色,大众了解它的机会太少,当地旅游部门应积极寻找出路,多给当吉仁赛马会棉线大众的机会,吸引游客前来参观,从经济层面减少“沉降”也是一种出路。(4) 学校体育与赛马文化的融合。有学者对赛马进入校园进行了可行性分析,在内地学校可行性较差,但是将赛马文化融入学校体育具有一定的可实施性,很多藏族人从小就接触马,并且对马有着浓厚的情感,由于需要上学和畜牧业的机械化,骑马放牧的时间越来越少学校体育加入赛马文化课程,使学生多了一种了解赛马的渠道,加深了对民族文化的感情,牢固了群体符号,从而获得了情感能量,降低了“沉降”发生的可能性。

5 结论

该文从互动仪式链视角下讨论了当吉仁赛马会的情感机制,以及相关保护路径,当吉仁赛马会是西藏非物质文化遗产的瑰宝之一,是西藏沉淀下来的优秀文化,它为当地塑造了独特的文化符号,对当地的人民影响极为重大,过去几十年,国家与政府对它的保护投入了大量的心血。在新时代的背景下,我们应当转变思想,优秀的文化理应被发扬光大,把赛马会文化融入学校体育,提高赛马会的文化质量,持续对赛马会进行宣传,让当吉仁赛马文化“走出去”,为当吉仁赛马会的文化创新创造新的路径,不仅能够扩大赛马会的影响力,并且能够为当地实现经济增长。只有社会各界不断努力之下,才能给当吉仁赛马会科学的保护、更有效的传承,使当吉仁赛马会在新时代的背景下再次焕发活力,文化不断得到创新与认同,经济保持循环向上、持续发展。

[参考文献]

- [1]王洪坤. 互动仪式链理论视域下的少数民族传统体育本质推演[J]. 体育科学, 2014, 34(7): 36-40.
- [2]王明建. 武术的文化人类学研究构想与展望——以“村

落”为研究视角[A]. 第五届中国体育博士高层论坛论文集[C]. 北京:中国体育科学学会,2014.

[3]孙美佳.“豆瓣娃圈-棉花娃娃”小组仪式互动中的情感共享与认同建构[J]. 新媒体研究,2022,8(20):69-72.

[4]王甲,龙宝新.互动仪式链视域下课堂教学评价的困境与破解[J]. 当代教育科学,2023(4):35-45.

[5]白晋湘,郑健,朱鹏.新时代新征程民族传统体育构筑中华民族共有精神家园的时代价值及推进路径[J]. 体育科学,2023,43(2):23-32.

[6]安红燕.西藏当雄县赛马节的现状和发展研究[D]. 苏州:苏州大学,2007.

[7]杨建军.当雄“当吉仁”赛马会文化研究[J]. 体育文化导刊,2016(11):62-66.

[8]钟静静.藏族煨桑仪式及其文化内涵的研究[J]. 内蒙古农业大学学报(社会科学版),2011,13(1):337-338.

[9]邓昕.被遮蔽的情感之维:兰德尔·柯林斯互动仪式链理论诠释[J]. 新闻界,2020(8):40-47.

[10]耿依娜,程锦仪.互动仪式链视域下的高校仪式育人研究——以 G 高校毕业典礼为例[J]. 浙江工业大学学报(社会科学版),2023,22(3):343-348.

作者简介:李利军(1998—),男,汉族,河南濮阳人,硕士在读,西藏民族大学,研究方向:体育教学。