

文化生态学视角下民族传统体育文化的传承机制与发展对策研究

毛芳华

哈尔滨体育学院, 黑龙江 哈尔滨 150008

[摘要]随着信息化的不断发展,对民族传统体育文化的传承与创新提供了重要举措,该研究基于文化生态学视角下,运用文献资料和理解分析等方法,全面审视民族传统体育文化传承机制与发展对策。研究认为,首先是价值层面:理论耦合:文化生态学对民族传统体育价值的支撑;文化生态价值:基于主体-空间-功能三维构建;社会价值:文化生态驱动民族传统体育价值重塑。其次是传承机制层面:主体协同:多元参与的文化共同体构建;空间重构:活态传承与符号再生产的场域催新;功能再生:内生动力与外源驱动的融合机制。最后是发展对策层面:制度保障:政策协同与文化生态机制构建;主体激活:教育嵌入与传承共同体培育;技术赋能:文化再生产与传播方式催新。

[关键词]文化生态;民族传统;体育文化;传播

DOI: 10.33142/jscs.v5i3.169

中图分类号: G85

文献标识码: A

Research on the Inheritance Mechanism and Development Strategies of Ethnic Traditional Sports Culture from the Perspective of Cultural Ecology

MAO Fanghua

Harbin Sports University, Harbin, Heilongjiang, 150008, China

Abstract: With the continuous development of informatization, important measures have been taken for the inheritance and innovation of traditional ethnic sports culture. Based on the perspective of cultural ecology, this study comprehensively examines the inheritance mechanism and development strategies of traditional ethnic sports culture using methods such as literature review and understanding analysis. Research suggests that the first aspect is the value level: theoretical coupling: the support of cultural ecology for the value of traditional ethnic sports; Cultural ecological value: based on the three-dimensional construction of subject space function; Social value: Cultural ecology drives the reshaping of traditional ethnic sports values. Secondly, at the level of inheritance mechanism: subject collaboration: building a cultural community with diverse participation; Space reconstruction: The field of dynamic inheritance and symbolic reproduction promotes renewal; Functional regeneration: a fusion mechanism of endogenous power and exogenous drive. Finally, at the level of development strategies: institutional guarantees, policy coordination, and construction of cultural ecological mechanisms; Subject activation: education embedding and inheritance community cultivation; Technological empowerment: promoting new ways of cultural reproduction and dissemination.

Keywords: cultural ecology; ethnic tradition; sports culture; spread

引言

我国发布的《“十四五”非物质文化遗产保护规划》提出“构建非遗文化生态保护区”与《关于加快建设体育强国的意见》强调“推动传统体育项目创造性转化”的政策导向下,民族传统体育文化传承面临现代性冲击与文化生态失衡的双重困境^[1]。基于文化生态学理论视角下其传承机制提供系统性分析框架,该理论关注文化系统与自然生态、社会结构、经济基础的融合关系,而当前民族传统体育文化正面临传承人断层导致的“民族传统体育文化基因链断裂”、城乡空间重构引发的“民族传统体育非遗文化变迁”、民族传统体育文化市场化造成的“文化生态位异化”等结构性矛盾^[2]。本研究立足“文化-生态”双重维度,通过剖析《乡村振兴战略规划》中“传统非遗体育文化保护”与《“十四五”旅游业发展规划》中“非遗+体育旅游”政策的实践扩展,重点审视民族传统体育在“主

体传承-空间存续-功能转化”文化生态系统中的发展特征,旨在构建具有动态适应性的传承发展机制^[3]。本研究不仅拓展文化生态学在体育非物质文化遗产领域的理论应用,更为数字化时代民族传统体育的活态传承提供政策理论参考,对于推动民族传统体育文化的传播、铸牢中华民族共同体意识具有重要的现实意义。

1 文化生态学内涵

文化生态学作为跨学科理论范式,起源于朱利安·斯图尔德(Julian Steward)1955年提出的“文化—环境互动论”,其核心内涵在于揭示文化系统与自然生态、社会结构、经济基础的动态互构关系^[4]。在整体性维度,文化被视为由物质、制度、精神要素构成的有机系统,与地理环境、生产方式、社会组织形成共生网络^[5]。在动态性维度,通过“文化生态位”理论解释文化的适应性演化,表现为核心文化的稳定性传承与外部文化形式的相调适。在

批判性维度,该理论聚焦现代化进程中的“文化生态失衡”,表现为传承人断层、空间异化、本真性消解等危机。国内学者进一步拓展其理论边界,纳入政策生态、数字生态等新维度,提出“文化生态保护区”“生产性保护”等中国化概念,形成“系统诊断—动态调适—创新发展”的完整分析框架,为民族传统体育等非物质文化遗产的存续机制研究提供兼具学理性与实践性的方法论工具^[6]。

2 文化生态学与民族传统体育文化价值特征

2.1 理论耦合:文化生态学对民族传统体育价值的支撑

民族传统体育文化的价值特征融合于其与自然、社会及文化生态系统的多元层面。文化生态学强调文化形态与其所处环境的共生性与适应性,而民族传统体育作为中华民族文化的重要载体,其价值内核表现为民族性、地域性与教育性的统一。一方面,地理环境与历史背景塑造其独特形态,如山区民族依托地形发展登山攀岩,沿海地区衍生龙舟竞渡等水上项目,体现自然生态对体育文化基因的形塑作用。另一方面,其蕴含的天人合一、尚武精神等体育哲学理念,以及节庆仪式中的社会互动功能,彰显传统体育在维系文化认同与道德教化中的社会体育生态价值^[7]。从理论层面性来看,文化生态学为解析民族传统体育的多维价值提供框架支撑,其自然生态维度解释体育文化的地域差异规律,社会生态维度揭示其在社区凝聚力构建中的功能,而文化生态维度则凸显其作为活态遗产在精神传承中的核心地位。其不仅强化民族传统体育作为文化生态系统源泉的理论意义,也为信息化背景下通过教育传承、媒介传播等路径实现其创新性转化提供学理依据^[8]。

2.2 文化生态价值:基于主体-空间-功能三维构建

从文化生态学视域出发,民族传统体育文化的生态价值可通过“主体-空间-功能”三维框架进行分析。首先是主体维度层面,体现为民族群体与体育文化的共生关系,其价值根植于,定族群在历史实践中形成的文化认同与集体记忆,如传统体育项目武术、龙舟竞渡通过代际传承强化民族精神内核,并在社会互动中构建以天人合一、尚武精神为核心的武术精神规范^[9]。其次是空间维度层面,强调自然与人文生态对文化形态的形塑作用,地理环境通过资源禀赋与生产生活方式直接影响体育项目的差异化发展。最后是功能维度层面,则表现为体育文化在生态系统中多元价值的整合,其自然生态功能通过身体实践促进人与环境的动态适应,如养生类运动蕴含的生态智慧。社会生态功能通过集体协作与道德教化增强社区凝聚力。文化生态功能则通过活态传承维系民族精神谱系,并在全球化背景下实现创新性转化,如数字化传播与教育融合路径的探索。

2.3 社会价值:文化生态驱动民族传统体育价值重塑

民族传统体育作为文化生态的活态载体,其通过节庆仪式、社区活动等社会空间实践,强化群体认同与集体记

忆,例如昆南茶盘舞在婚嫁习俗中的传承不仅维系地域文化符号,更通过代际互动巩固社区凝聚力。其次,全球化与现代化冲击下,文化生态驱动传统体育从封闭传承转向开放创新,如借助数字化传播与教育融合路径,将传统武术、养生运动等纳入现代健康生活方式,既保留天人合一的生态智慧,又赋予其促进身心健康的新功能^[10]。此外,文化生态的失衡倒逼价值重塑机制的形成。传统体育通过参与社会治理(如增强文化自信、构建道德规范)回应社会转型中的精神需求。

3 文化生态学视角下民族传统体育文化的传承机制

3.1 主体协同:多元参与的文化共同体构建

民族传统体育文化的传承机制以“主体协同”为核心逻辑,强调通过多元主体参与的动态协作构建文化共同体,从而实现文化基因的活态存续与适应性创新。政府、社区、传承人、教育机构及社会组织等主体在文化生态系统中形成功能互补的协同网络。政府通过政策供给制度保障,主导文化生态保护区的规划与非遗名录体系建设。社区作为文化实践的原生场域,依托节庆仪式、民俗活动激活集体记忆,维系文化认同的内生动力^[11]。同时传承人通过技艺传习与创新实践,确保文化表达的活态性与时代适配性。社会组织通过数字化传播、跨域合作等路径拓展文化辐射半径。在此过程中,主体间的资源整合与角色互动形成政策引导-实践活化-教育赋能-传播再生的传播机制,既强化文化生态系统的自组织能力,也通过协同治理破解传统体育文化在现代化进程中的边缘化,最终实现文化传承从“单向保护”到“多元共治”的传播升级。

3.2 空间重构:活态传承与符号再生产的场域催新

民族传统体育文化的空间重构机制聚焦于活态传承与文化符号再生产的场域互动逻辑,通过物理空间、社会空间与虚拟空间的协同创新,实现文化生态系统的适应性演进。对互动逻辑展开分析,研究认为,一是物理空间层面,传统体育依托原生文化场域与现代公共空间的有机融合,既保留文化基因的在地性特征,又借助设施升级与场景再造激活实践活力,例如傣族泼水节中的象脚鼓舞从村寨走向文旅综合体,完成空间功能的扩展与文化意义的再生产。二是社会空间层面,传统体育通过节庆仪式、社区赛事等集体行动重构社会关系网络,强化文化认同的同时生成新的符号价值。三是虚拟空间层面,数字化技术推动文化符号的跨域传播与意义重构,短视频平台对传统武术的场景化展演、元宇宙空间对民族体育的沉浸式体验设计,不仅突破地理边界实现文化共享,更通过青年群体的参与式创作催生新民俗形态^[12]。

3.3 功能再生:内生动力与外源驱动的融合机制

民族传统体育文化的功能再生机制体现为内生动力与外源驱动的辩证统一,通过文化基因的自我调适与外部

资源的赋能介入,实现传统体育价值在当代社会中的创造性转化与创新性发展。首先对内生动力层面分析,传统体育依托文化主体的自觉意识与社区实践的代际传承,激活其蕴含的生态智慧与伦理规范,例如武术、摔跤等项目通过师徒制传承强化“身心合一”的养生理念,而节庆仪式中的集体展演则持续输出团结协作、敬畏民族传统自然等精神价值,形成文化存续的根脉性支撑。其次对外源驱动层面剖析,政策引导(如《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》)与技术创新为功能再生注入新动能,政府通过非遗保护制度与专项资金保障文化生态的稳定性,教育系统借由课程开发与研学实践推动传统体育的知识化转型,数字媒介则通过虚拟展演与IP孵化拓展其受众覆盖面与传播效能^[13]。

4 文化生态学视角下民族传统体育文化的发展对策

4.1 制度保障:政策协同与文化生态机制构建

通过构建政策助推文化机制传播,民族传统体育文化的制度保障机制以政策协同与文化生态机制构建为核心逻辑,强调通过政策体系的顶层设计与多元协作,弥合文化保护与现代化发展间的结构现实性矛盾,进而实现传统体育文化传播的可持续性。其一,政策协同体现为立法保障与资源整合的联动机制。通过《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等政策文本,明确非遗名录体系与文化生态保护区建设目标,推动民族传统体育文化法律规范、财政支持的有机衔接,将传统体育纳入地方性法规保护范畴,并通过专项资金扶持濒危项目的活态传承^[14]。其二,文化生态机制构建需依托多元协同治理模式,整合体育、教育、文旅等部门资源,构建保护-传承-创新的全方位的政策模式,如通过教育理念将传统体育嵌入课程体系,文体旅部门以体育+文旅融合的传播方式,形成生态保护与经济发展的动态平衡。其三,制度的顶层设计需回应文化生态系统的动态适应性,针对民族传统体育文化分层等社会媒介引发的场域断裂困境,通过民传体育原址保护与虚拟文化复现相结合的策略,重构传统体育的精神场域,并建立传承人共享机制,保障文化基因的层层延续。

4.2 主体激活:教育嵌入与传承共同体培育

以教育为主体,构建互联网+文化传播新路径,夯实民族传统体育文化的主体激活机制以教育融合与传承共同体培育为双核驱动,旨在通过系统性教育介入与多元主体协同,重构文化传承的内生动力与外部支持体系,实现传统体育文化平衡与延续。基于教育嵌入维度,依托《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》等政策导向,将民族传统体育纳入国民教育体系,通过课程开发(如武术、射艺等校本课程)、数字化教学资源库建设及“非遗进校园”传统体育项目,推动其从“民间技艺”向“学

科知识”转化,并以实践教学强化青少年群体的文化认同与身体记忆,例如太极拳融入大课间活动、龙舟竞渡作为研学实践载体,形成“认知-体验-内化”的教育形式^[15]。

4.3 技术赋能:文化再生产与传播方式催新

随着信息化时代的不断发展,对民传体育文化赋能新引擎。民族传统体育文化的技术赋能机制聚焦于“文化再生产与传播方式催新”的协同逻辑,通过数字技术对文化符号的转化、传播渠道的革新及参与模式的升级,实现传统体育文化生态系统的适应性重构与价值再生。先分析文化再生产层面,数字技术推动传统体育文化从“实体传承”向“虚实共生”转型机制。一方面,三维建模、动态渲染等技术对传统技艺进行精准还原与符号转化,形成可存储、可交互的数字文化资产库,如蜀绣纹样在游戏《以闪亮之名》中的数字化重构,既保留工艺细节又赋予其现代审美价值。另一方面,虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术通过沉浸式体验场景的构建,激活文化记忆并催生新型文化实践,例如元宇宙空间中太极拳的跨时空展演,突破传统场域限制,实现文化意义的创新性表达。再分析传播方式革新层面,依托短视频平台、社交媒体等媒介,民族传统体育文化从“单向输出”转向“多向互动”的发展。短时频内容通过碎片化传播扩大受众覆盖面,如武术养生视频的趣味化呈现吸引青年群体参与。直播技术则通过实时互动增强文化传播的临场感与参与性,例如龙舟竞渡赛事的线上直播融合弹幕互动,形成观赛-讨论-再创作的传播形式。数字技术通过文化+科技+产业模式推动传统体育的产业化发展,如文旅融合项目中的虚拟导览系统、体育用品市场的数字化定制服务,既拓展经济价值又强化文化认同。

5 结语

在文化生态学理论框架与政策结合的双重机制下,本研究系统解析民族传统体育文化的价值特征、传承机制与发展路径,揭示其作为文化生态系统“活态基因”的存续逻辑与创新动能。通过主体-空间-功能三维模式,论证民族传统体育在维系文化多样性、强化社区凝聚力及促进生态智慧传承中的多维价值。聚焦多元共治-场域重构-动力融合的传承机制,提出以政策协同破解结构性矛盾、以教育嵌入激活代际传承、以技术赋能重构文化生态链的实践路径。研究认为,民族传统体育文化的可持续发展需在守正与创新的动态平衡中既要依托制度保障与文化共同体培育维系文化本真性,亦需通过数字技术驱动符号再生产与传播范式革新,从而在现代化的语境下完成功能再生与价值延展。本研究不仅为文化生态学理论在非物质文化遗产领域的本土化应用提供学理支撑,更为铸牢中华民族共同体意识、推动传统体育文化创造性转化贡献具系统性与可操作性的民传体育文化智慧策略,对民传体育文化多样性保护具有重要的理论参考。

[参考文献]

- [1]邢娜,田豪祥,芮玉轩.新时代徽州民俗体育融入高校体育课程的理论探析[J].武术研究,2024,9(6):78-81.
- [2]谭青松,朱福军.乡村振兴战略背景下湘西自治州苗拳文化的发展机遇与策略研究[J].武术研究,2025,10(2):50-52.
- [3]李柯,雷焱.黄河流域民族传统体育产业资源与旅游产业融合发展研究[A].第十三届全国体育科学大会论文摘要集[C].北京:中国体育科学学会,2023.
- [4]商世民,徐祺嫻.助农直播中地理标志文化传播的空间转向[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2022,42(12):82-89.
- [5]焦华富,耿慧,叶雷,等.都市圈一体化共生网络特征与效应——以合肥都市圈为例[J].地理研究,2025,44(1):91-109.
- [6]吴衍发,吴科萱.中华传统艺术当代传承的组织体系研究导论[J].民族艺术研究,2024,37(5):15-23.
- [7]赵嘉磊,张龙.严复体育思想研究[J].体育文化导刊,2016(10):173-176.
- [8]陈琦,李恩琦.我国民族传统体育城市化发展的时代动因、现实困境与实践路径[J].山东体育科技,2024,46(6):25-32.
- [9]朱玉,余俊燕.“立德树人”视域下中学武术教学创新模式研究[J].中华武术,2025(1):102-104.
- [10]刘楠滨,刘国民.数字化背景下巫家拳的传承困境与优化路径研究[J].武术研究,2025,10(2):42-45.
- [11]文冬妮.南岭走廊少数民族非物质文化遗产空间分布与廊道构建[J].社会科学家,2021(3):70-75.
- [12]薛欣,沈潇湘,孟飞.藏族赛马文化符号铸牢中华民族共同体意识的内在逻辑与实践路径[J].武汉体育学院学报,2025,59(2):52-60.
- [13]刘倩杰.智媒深融视域下文化传播的新质生产力转向与语态升维——以“央博”数字平台为例[J].当代电视,2025(3):67-72.
- [14]贺谭涛,刘越男.我国文化遗产政策中的建档要求调查及内容分析[J].图书情报工作,2025,69(3):25-36.
- [15]李修远,马知遥.中国式乡村文化振兴的发展逻辑、问题挑战与路径创新[J].青海民族大学学报(社会科学版),2025,51(2):80-88.

作者简介:毛芳华(1999—),女,汉族,山东淄博人,硕士在读,哈尔滨体育学院,研究方向:体育教学。