

奥林匹克精神在中华优秀传统文化课程中的活态传承

吴文巧¹ 王琼会² 吴明林^{3*}

1.昆明城市学院体育学院, 云南 昆明 651701

2.曲靖职业技术学院, 云南 曲靖 655000

3.曲靖师范学院, 云南 曲靖 655011

[摘要]奥林匹克精神是中华民族在长期体育实践中形成的宝贵精神财富,是推进中华民族共有精神家园建设的重要思想基础和情感纽带,与时代精神交相辉映。在中华民族伟大复兴战略背景下,奥林匹克运动会的发展紧扣时代的脉搏。中华优秀传统文化,是中华民族发展的魂和根,是五千年来华夏文明的智慧结晶。舞龙作为中华优秀传统文化体育文化,在奥林匹克价值观教育课程中,肩负着培育中华民族体育精神和塑造时代新人的历史使命。本研究旨在构建中华优秀传统文化项目舞龙融入“奥林匹克价值观教育”课程体系设计的理论框架,在体系构建上,从根源的理念建构、目标螺旋式上升、内容合集与创新来剖析舞龙文化在奥林匹克价值观教育”课程中的深层逻辑。丰富奥林匹克价值观教育的理论体系以体育人,探讨中华优秀传统文化项目舞龙在奥林匹克价值观教育”课程中的价值实现路径,通过实证研究,验证舞龙文化在“奥林匹克价值观教育”课程体系设计的实际效果,提出可操作的应用策略。潜移默化的注入奥林匹克精神教育”课程体系的基因,在舞龙实践中转化基因密码,打开中华民族传统体育项目课程在奥林匹克运动会中的新大门;进而提出一套具有可操作性的课程应用与推广策略,确保课程的有效落地,推动舞龙文化与奥林匹克体育精神的多维融合。最终目标是促进舞龙文化在奥林匹克语境下的普及、传承与创新,通过课程实践潜移默化地注入奥林匹克精神基因,增强民族文化自信与自豪感,并为武术等其他中华传统体育项目融入奥林匹克教育提供可资借鉴的课程范式与实践参考。

[关键词]奥林匹克精神; 中华优秀传统文化课程; 活态传承

DOI: 10.33142/jscs.v6i2.19306

中图分类号: G8

文献标识码: A

The Living Inheritance of Olympic Spirit in Excellent Traditional Chinese Sports Curriculum

WU Wenqiao¹, WANG Qionghui², WU Minglin^{3*}

1. School of Physical Education, Kunming City University, Kunming, Yunnan, 651701, China

2. Qujing Vocational and Technical College, Qujing, Yunnan, 655000, China

3. QuJing Normal University, Qujing, Yunnan, 655011, China

Abstract: The Olympic spirit is a precious spiritual wealth formed by the Chinese nation in long-term sports practice, and is an important ideological foundation and emotional bond for promoting the construction of a shared spiritual home for the Chinese nation. It shines together with the spirit of the times. Against the backdrop of the great rejuvenation strategy of the Chinese nation, the development of the Olympic Games closely follows the pulse of the times. The excellent traditional culture of China is the soul and root of the development of the Chinese nation, and the crystallization of the wisdom of Chinese civilization for five thousand years. Dragon dance, as an excellent traditional sports culture of the Chinese nation, shoulders the historical mission of cultivating the sports spirit of the Chinese nation and shaping new generations in the Olympic values education curriculum. The purpose of this study is to construct a theoretical framework for the integration of dragon dance, an excellent traditional Chinese sports project, into the curriculum system design of "Olympic Values Education". In terms of system construction, the deep logic of dragon dance culture in the curriculum of "Olympic Values Education" is analyzed from the perspective of the fundamental concept construction, the spiral upward goal, the content collection, and innovation. Enrich the theoretical system of Olympic values education, explore the value realization path of the excellent traditional Chinese sports project dragon dance in the course of Olympic values education for sports personnel, verify the practical effect of dragon dance culture in the design of the "Olympic values education" curriculum system through empirical research, and propose feasible application strategies. Injecting the genes of the Olympic spirit education into the curriculum system unconsciously, transforming the genetic code in dragon dance practice, and opening a new door for the curriculum of excellent traditional Chinese sports projects in the Olympic Games; Furthermore, a set of actionable curriculum application and promotion strategies will be proposed to ensure the effective implementation of the curriculum and promote the multidimensional integration of dragon dance culture and Olympic sports spirit. The ultimate goal is to promote the popularization, inheritance, and innovation of dragon dance culture in the Olympic context, inject Olympic spirit genes through curriculum practice, enhance national cultural confidence and pride, and provide valuable curriculum paradigms and practical references for other traditional Chinese sports

such as martial arts to integrate into Olympic education.

Keywords: Olympic spirit; excellent traditional Chinese physical education curriculum; living heritage transmission

1 研究方法与创新点

1.1 研究方法

本文运用文献研究法, 经过在中国知网(CNKI)、维普、万方中文期刊等平台, 进行文献资料的查阅, 分别以检索主题“奥林匹克精神”“中华优秀传统文化舞龙”“活态传承”参阅体课程一体化设计、舞龙运动、相关书籍、论文、期刊以及学术报告资料, 掌握相关研究的最新动态, 并对论文进行整理与筛选, 为文献评述、问卷调查和课程一体化设计提供相应的理论基础和资料参考。

行动研究法是以解决实际问题为研究起点, 制定研究方案并加以实践的一种研究方法, 在本研究中, 主要针对水平三阶段和水平四, 水平五学段对舞龙课程教学进行教学实证。结合实证过程, 观察学生学习兴趣、学习态度, 情感变化等方面来分析教学过程的不足。做出奥林匹克体育精神融入舞龙课程教学的一体化设计, 实施效果反馈总结。最后进行舞龙教学实施的展望, 为其他民族传统体育项目设计出整体系统结构化的融入奥林匹克精神教学计划做改良参考。

案例研究法, 本研究是从奥林匹克精神融入舞龙课程教学一体化设计及实践角度出发, 选取两个案例进行实践, 一是选取水平二学生原地“8”字舞龙第一次课进行案例分析, 目的是通过本案例舞龙课程的“学”“练”“赛”“评”一体化实践教学, 佐证奥林匹克精神融入舞龙课程的一体化设计, 在接下来的舞龙课程中有序推进并加以改正; 二是选取水平四学生开展“快速矮步跑圆场越障碍”舞龙课程进行案例分析, 旨在将前期奥林匹克精神融入开展的舞龙课程中归纳的教学设计和教学方法运用到本案例中, 由此不断挖掘更合适的教学策略。从舞龙课程的实践出发, 选取水平二和水平四不同学校的两个案例, 主要目的是佐证奥林匹克精神融入舞龙课程教学一体化设计的实用性和合理性及舞龙课程实践的反馈。

以中华优秀传统体育舞龙项目融入“奥林匹克价值观教育”课程体系设计为研究对象。通过查阅相关文献, 梳理中华优秀传统体育项目融入“奥林匹克价值观教育”课程研究现状, 为理论构建提供基础。选择奥林匹克价值观教育融入舞龙课程设计作为案例, 深入分析其在中华优秀传统体育课程中的具体应用和效果; 比较不同水平阶段在舞龙课程中融入奥林匹克价值观教育的做法和经验, 总结成功经验和存在的问题。

1.2 研究创新点

(1) 研究视角创新, 在奥林匹克背景下聚焦大单元教学, 区别于传统的体育课教学模式的不足, 有助于学生掌握 1~2 项专项运动技能, 让奥林匹克精神融入传统体

育课程中从而促进核心素养真正落地, 提高研究的准确性与可靠性。

(2) 研究方法创新, 本研究从奥林匹克精神融入舞龙课程教学整体化, 系统化、结构化注重学生学习动作技能的窗口期, 以目标引领内容。从奥林匹克精神融入舞龙课程教学一体化探索课程教学一体化设计的可行性。丰富舞龙课程教学不同角度的评价, 满足奥林匹克精神融入中华优秀传统文化项目在学校开展的需要。

2 研究结果

2.1 形成了以“文化融合”与“价值共生”为核心的课程理论框架

根源课程理念的建构, 厘清了舞龙文化与奥林匹克价值观的内在契合点。舞龙所蕴含的“天人合一”“集体至上”“祈福纳祥”“自强不息”等哲学思想, 与奥林匹克价值观中的“卓越”“尊重”“友谊”形成了深层次的对话。融合两者共性文化这一理念建构, 为课程融合奠定了坚实的哲学基础, 实现了从“物理叠加”到“化学融合”的转变。从而科学的构建出一套系统化的课程理论框架。

2.2 构建螺旋式上升的目标体系

本研究构建了一个分学段、螺旋式上升递进式发展的课程目标体系。为了进一步促进课程目标的达成, 增强操作性, 根据学生的身体发育、身体素质、动作和心理发展规律将体育与健康课程的三个总目标都遵照水平段细致划分, 并提出了对应的要求。体现出体育与健康课程目标的“层次化”特点, 舞龙课程教学各水平段目标的体现在遵循课表要求前提下设置。科学化遵循学生认知水平与身心发展规律, 将总目标拆解为相互衔接、螺旋上升的阶段目标。水平三以前(启蒙阶段): 目标侧重于奥林匹克精神融入舞龙课程的兴趣培养和感性认知, 水平四阶段(渗透发展阶段): 目标深化为奥林匹克精神融入舞龙课程文化理解和行为习惯养成。学生开始系统学习舞龙的理论知识, 基本步伐和基本套路, 理解动作背后的文化寓意, 能在团队训练中自觉践行尊重规则、相互配合的奥林匹克行为规范。水平五及大学阶段(内化提升与创新阶段): 目标提升至奥林匹克精神融入舞龙课程价值内化与创新传承, 学生不仅能够高水平地完成舞龙表演, 更能主动探究其文化精髓, 尝试进行套路创编, 将奥林匹克价值观与时代精神融入其中, 实现从“文化接受者”到“文化传承与创新者”角色的转变, 继而更为牢固建立民族文化自信。

2.3 内容体系的合集与创新:

奥林匹克精神融入舞龙课程内容设计打破了单一的技能传授模式, 构建了“模块”三位一体的内容体系。文化模块: 包括舞龙历史、龙文化传说、各地舞龙流派与风

俗等,为学生提供深厚的文化语境。根据不同水平段学生的发展规律和学习特点,选择适合的教学内容和教学形式通过情景化教学、游戏化教学等方式激发学生的学习兴趣 and 积极性;根据水平二学生的各方面的发展规律,学习技术动作时不在单一的依赖具体的对象拥有了抽象的思维,采用合理的教学方法能够让学生更效率的接收新的知识,水平二阶段的学生课程目标是调动学生的积极性初步认识舞龙,在舞龙的理论教学中增添情景化教学使学生的理解能力进一步提升,传授在舞龙过程中的安全守则;水平三的学生情感逐渐升华,正义感逐渐加强,集体荣誉感显著增加,对于知识的学习目的明确,拥有较强的自控能力。在这阶段加强舞龙的技能学习,可以发展精细的动作,培养舞龙锻炼的习惯,巩固舞龙技能强化运用;水平四阶段七、八年级的学生各项素质发展都比较迅速,抽象的思维趋于完善能够完全理解教师传授的理论与实践技能的内涵,做到课后自我反思善于总结,为技能学习做好铺垫具有更持久的积极主动性,加强专项训练。大学阶段的课程目标主要围绕鼓励自主性、创造性和学术性,进一步夯实奥林匹克精神融入舞龙课程。

技能模块:从基本的握杆、步伐到复杂的套路编排,技能学习始终与价值观教育相结合。**价值观实践模块:**设计专题性教学活动,如组织班级间的舞龙比赛(体验公平竞争)、与国内外学校进行舞龙文化交流(践行友谊与跨文化理解)、反思训练中的成败(培养抗挫折能力与追求卓越的精神)。

2.4 提炼出分学段实施的差异化策略与共性经验

差异化策略:(小学阶段)以游戏化、故事化的教学为主,降低技术难度,突出趣味性和体验性让学生更好的接受奥林匹克精神和文化;(中学阶段)注重技能的系统性与文化的深入讲解,并通过模块化学习,引导学生探究舞龙文化,潜移默化融入奥林匹克精神和文化;(大学阶段)鼓励自主性、创造性和学术性,可开设舞龙文化研究社团、创编与实践等高阶课程继而从实践中得到奥林匹克精神和文化的熏陶。**共性成功经验:**无论哪个阶段,都有以下共同点:明确的价值观教育目标导向、沉浸式的文化氛围营造、强调团队协作的实践形式、以及多元化的过程性评价机制。

2.5 提出一套可操作的课程实施与推广策略

师资培训:建议构建“高校-体教部门-中小学”联动的师资培训模式,重点提升教师对课程设计能力与实践教学能力的深入理解。**课程资源开发:**编写融通舞龙技艺与奥林匹克价值观的标准化教材与教学指南,并配套开发数智化教学资源。**评价创新:**建立“技能考核+价值观观察+文化理解+创新表现”的多元综合的等级评价体系,采用成长档案袋评价、团队互评、过程性评价与诊断性评价等多种方法。**协同推进:**倡导学校、家庭、社区与体育

社会组织形成通用合力,通过校园文化节、社区庆典、国内外文化交流等多渠道为学生提供实践与展示平台。

3 研究结论

中华传统体育项目是丰富与发展奥林匹克价值观教育的宝贵资源,舞龙项目所承载的集体主义精神、和谐理念、祈福精神与自强意识,能够有效弥补现代奥林匹克运动在商业化、职业化进程中可能出现的过度强调个人英雄主义、锦标主义等弊端,为奥林匹克价值观教育注入了东方的哲学智慧与深厚的人文精神。因此,推动中华传统体育项目融入奥林匹克教育,是丰富其内涵、促进其全球化与本土化相统一的必然要求;成功的课程体系设计实现从“形式融入”到“基因融合”的深刻转变;真正的融合在于实现“基因级”的转化,深入挖掘两种文化在价值层面的共鸣点,并以此为核心重构课程的理念、目标与内容。确保了舞龙不仅仅是一项被教授的运动,更成为一个活生生的、可体验的价值观教育情境,使学生在身体实践中同时完成对奥林匹克价值观的认同和对民族文化的传承;舞龙课程在培育“时代新人”方面具有独特的、不可替代的综合育人价值;精心设计的舞龙课程能够同时达成“以体育心”“以体育德”“以体育文”的多重功效。在身体层面,它强健体魄、提升协调性;在心理与道德层面,它极有效地培养了学生的团队协作能力、坚韧不拔的意志、规则意识和追求卓越的精神;在文化层面,它构筑了深厚的家国情怀与文化自信。三者特质汇聚于一体的理论与实践,使得中华传统体育舞龙课程融入奥林匹克价值观教育课程中的落实“立德树人”根本任务、培育担当民族复兴大任时代新人的理论实践真正落地;此研究不仅解决了中华传统体育舞龙一个运动项目的现实问题,同时还探索出了一条可供其他传统体育项目可借鉴参考的理论模式与实践方法论。从中华传统体育项目微观角度而言,通过创新奥林匹克价值观教育的实践形式,不断拓宽和延伸奥林匹克价值观教育活动的广度和深度,推动奥林匹克价值观教育在学校体育中正真的落实,形成具有学校本土特色的奥林匹克教育,使奥林匹克价值观教育成为一种常态化教育,实现“以体育人”。从中观角度发展而言,这一科学化而系统化的“理念契合-目标分层-内容创新-实证验证”为核心的课程开发路径,可广泛应用于其他传统体育项目的现代化教育与国际传播中。从宏观发展来看,本研究为解决全球范围内普遍存在的传统体育文化在现代教育体系中如何传承与发展的的问题,提供了一个成功并可复制粘贴的范本。它结合实际发展现状巧妙的与古老的传统与普世的现代价值观对话,从而焕发新的生机注入新的血液,重现打开新的视觉基于更好的应用和分析,执行实施并稳健落地,科学的为其他国家保护和发展民族传统优秀体育文化贡献了“中国基因”,“中国智慧”与“中国方案”。它是一条促进文化双向交流、增强民族

软实力、培养全面发展人才的有效途径，具有深远的理论意义、实践价值与广阔的推广前景。

[参考文献]

- [1]董宁,崔甲林.中华传统体育与奥林匹克运动精神的文化共融与传承[J].产业与科技论坛,2025,24(12):98-100.
- [2]张简,于俊利.中华传统武术体育精神对奥林匹克精神的补充与融合探究[A].2025 中国体育史年会暨第四届“一带一路”体育文化学术大会论文摘要集[C].北京:国家体育总局体育文化发展中心,2025.
- [3]白晋湘.交流与互鉴:交相辉映的中华传统体育文化与奥林匹克精神[J].西安体育学院学报,2024,41(3):281-285.
- [4]崔乐泉,林春.文化遗产视域下中华传统体育文化的创新表达——基于大型系列体育文化类节目《艺术里的奥林匹克》的叙事分析[J].首都体育学院学报,2024,36(3):237-243.

作者简介:吴文巧(1995—),女,汉族,重庆渝北人,博士在读,昆明城市学院体育学院,研究方向:民族传统体育、体育教学与训练;王琼会(1995—),女,汉族,云南曲靖人,硕士在读,曲靖职业技术学院,研究方向:体育教学与训练;*通讯作者:吴明林(1989—),女,汉族,云南昭通人,博士在读,曲靖师范学院,研究方向:体育教学与训练。