

乡村民俗体育的现代化转型与活态传承模式研究

陈启鸿

广东南华工商职业学院体育教学部, 广东 广州 510507

[摘要]乡村民俗体育承载着农耕文明的历史记忆与地域文化基因,是中华优秀传统文化的重要组成部分,伴随城镇化进程加速与现代生活方式变迁,乡村民俗体育的生存语境发生深刻变化,传统传承方式面临转型需求亟需探索契合时代特征的活态传承新路径。从文化生态学视角审视乡村民俗体育的演变规律,剖析其现代化转型的内在机理,构建“空间重塑—主体激活—业态融合—数字赋能”的活态传承模式,对于推动乡村文化振兴与促进城乡文化互动融合及传统体育文化的创造性转化具有重要的理论意义与实践价值。

[关键词]乡村民俗体育;现代化转型;活态传承;文化生态;乡村振兴

DOI: 10.33142/jscs.v6i3.19715

中图分类号: G812.47

文献标识码: A

Research on the Modernization Transformation and Active Inheritance Model of Rural Folk Sports

CHEN Qihong

Physical Education Department of Guangdong Nanhua Vocational College of Industry and Commerce, Guangzhou, Guangdong, 510507, China

Abstract: Rural folk sports carry the historical memory and regional cultural genes of agricultural civilization, and are an important part of Chinese excellent traditional sports culture. With the acceleration of urbanization and changes in modern lifestyles, the survival context of rural folk sports has undergone profound changes, and traditional inheritance methods are facing transformation needs and urgently need to explore new paths of dynamic inheritance that are in line with the characteristics of the times. From the perspective of cultural ecology, examining the evolution of rural folk sports, analyzing the internal mechanism of its modernization transformation, and constructing a dynamic inheritance model of "spatial reshaping - subject activation - business integration - digital empowerment" has important theoretical significance and practical value for promoting rural cultural revitalization, promoting urban-rural cultural interaction and integration, and creatively transforming traditional sports culture.

Keywords: rural folk sports; modernization transformation; live inheritance; cultural ecology; rural revitalization

引言

乡村民俗体育根植于农耕社会的生产生活实践,集健身娱乐与节庆仪式以及社会交往等功能于一体,是乡土文化的活态呈现,凝聚着世代村民的集体智慧与情感记忆。随着乡村振兴战略纵深推进,民俗体育的文化价值与社会效益日益凸显,其在增强乡村文化软实力与促进乡风文明建设方面的作用愈发受到重视^[1],然而传统农业社会向现代工业社会的转型重塑了民俗体育的生存土壤,如何在现代化进程中保持文化本真性与实现传承方式的适应性变革,成为亟待回应的时代命题。

1 乡村民俗体育的文化特质与传承基础

1.1 乡村民俗体育的地域根植性与族群认同

乡村民俗体育的形成与发展深受特定地理环境与自

然条件的制约,不同区域的山川地貌与气候特征以及物产资源共同塑造了各具特色的民俗体育形态,这些体育形态往往与当地的生产方式和生活习惯密切相关,体现出人与自然和谐共生的生存智慧。北方平原地区流行的摔跤和秧歌等项目呈现出粗犷豪迈的风格,南方水乡的龙舟竞渡、舞龙舞狮展现出灵动细腻的审美倾向,这种地域根植性让民俗体育成为特定族群身份认同的关键标识,村民通过共同参与与传统体育活动增强了对本土文化的归属感和认同感。在漫长的历史演进里,民俗体育与宗族制度、乡规民约相互交融形成了稳定的社会关系网络,成为维系村落共同体的精神纽带,每逢重大活动村民会自发聚集参与,在身体互动中完成社会关系的确认和强化,这种族群认同不仅体现在技艺传习方面,还渗透于集体记忆的建构当中,

使得民俗体育拥有了超越单纯身体活动的文化意义。

1.2 乡村民俗体育的节庆依附性与仪式表达

乡村民俗体育的展演时机跟传统节庆联系紧密,像春节、元宵、端午和中秋等岁时节令建立起了民俗体育活动的主要时间架构,农耕社会的生产节奏让农闲时候成为进行体育活动比较集中的时段,所以民俗体育展现出明显的季节性和周期性特点,这种时间规律使民俗体育活动有很强的仪式感,村民在不断循环的节庆轮回中持续强化文化记忆。在节庆的情境下,民俗体育有着祈福禳灾、驱邪纳吉的仪式功能,舞龙舞狮意味着风调雨顺、五谷丰登,赛龙舟则包括着祭祀水神、祈求平安的原始信仰。这种仪式表达给民俗体育带来神圣性和庄严感,参与者在身体实践里完成与祖先及神灵的精神交流,进而达成个体与集体的情感共鸣,节庆依附性也表明民俗体育的传承很大程度上依赖特定的文化时空,传统节庆要是简化或者消失,将会直接致使民俗体育失去展演机会和文化语境,一旦节庆习俗衰败或者异化,附着在上面的体育活动也会面临存续危机^[2]。

2 乡村民俗体育现代化转型的动因与机理

2.1 社会结构变迁与传承语境的时代重构

自改革开放以来,中国农村历经了意义深远的社会结构变迁。城镇化进程不断加快,有力地推动着大量农村劳动力向城市转移,进而致使乡村人口结构呈现出老龄化与空心化的状况。留守群体主要由老人和儿童构成,他们缺少组织并参与民俗体育活动的能力和意愿。青壮年群体大规模外流,造成民俗体育的传承主体出现断层,传统的师徒传授、家族传习模式难以继续维持。现代教育模式的广泛普及,改变了青少年获取知识的渠道、价值取向,西方竞技体育与现代休闲娱乐方式对本土民俗体育形成了强烈的冲击。乡村社会的原子化趋势,削弱了村落共同体的凝聚力,传统的宗族组织与民间社团渐渐走向衰落,民俗体育赖以生存的组织载体与社会网络遭了解构。这种社会结构的深层变化,重新建立了民俗体育的传承环境,传统的口耳相传与言传身教在新的社会条件下面临着效率不高、覆盖面较窄的难题,这就需要对传承方式做出适应性调整来回应时代的变化^[3]。

2.2 文化消费升级与民俗体育的功能演化

伴随国民经济持续不断地发展、居民收入水平平稳有序地提高,文化消费于居民消费结构里的占比持续上升,人们对于精神文化产品的需求日益朝着多元化与个性化方向发展,民俗体育作为一种别具一格的文化资源渐渐进入大众的视线,它所蕴含的乡土情怀、文化记忆,迎合了

城市居民对田园生活的憧憬、对传统文化的认可,尤其是在快节奏都市生活的压力之下,那种返璞归真的乡村体验成了一种精神上的慰藉和情感寄托。在这种背景下,民俗体育的功能定位产生了变化,从原本作为生产劳动的附属、节庆仪式的载体,逐渐朝着文化体验、休闲健身、旅游观光等现代服务功能转变,这种功能的演变既是市场需求推动的成果,也是民俗体育自我更新的内在需求。功能的拓展与转变为民俗体育注入了新的发展动力,同时也对其内容形式、呈现方式提出了更高的要求,民俗体育需要在传统内核与现代表达之间找寻到平衡点,要在维持文化本真性的基础上实现与现代生活方式的有效对接(见图1)。

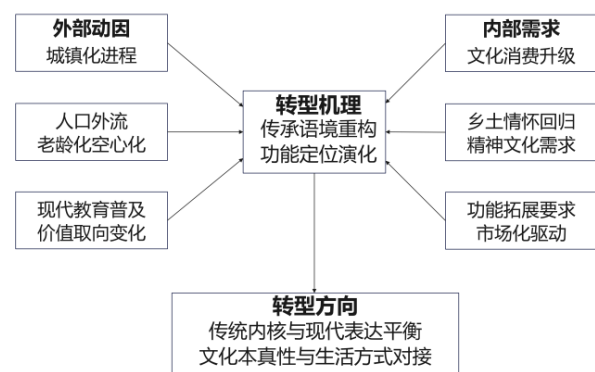


图1 乡村民俗体育现代化转型动因机理图

3 乡村民俗体育活态传承的核心要素

3.1 传承主体的代际衔接与能力再造

传承主体是民俗体育活态传承的核心要素,其数量规模与素质能力直接决定着传承效果的优劣,当前乡村民俗体育面临的突出困境在于传承人老龄化严重而后继乏人,许多珍贵技艺随着老一辈传承人的离世而濒临失传。破解这一难题需要建立有效的代际衔接机制,通过政策激励与社会引导吸引年轻群体参与民俗体育的学习与传播,传承主体的能力再造同样不可忽视,传统传承人往往专注于技艺而疏于理论阐释与现代传播,难以适应新媒体时代的传承需求。因而需要对传承人进行系统培训提升其文化素养与表达能力及数字技能,使其具备在多元场景中开展传承活动的综合能力,学校体育教育也应承担起培育后备人才的责任,将民俗体育纳入课程体系以实现传承主体的持续再生产^[4]。

3.2 传承空间的场域延展与情境营造

传统民俗体育的传承空间主要集中于村落内部的公共场所,祠堂与庙宇以及晒谷场等构成了民俗体育展演的典型场域,然而随着乡村聚落形态的变迁与公共空间的萎缩,传统传承场域日益逼仄甚至消失,民俗体育失去了赖

以生存的物质空间基础。活态传承要积极开拓新的传承场域，把民俗体育从封闭的村落空间带到更广阔的社会舞台，文化广场、体育公园、旅游景区等现代公共空间为民俗体育的展演提供了新的物质载体，学校、社区还有文化馆等机构也成为民俗体育传播的重要阵地。场域扩展的时候还得重视传承情境的营造，借助还原节庆氛围与重构仪式场景等办法保持民俗体育的文化语境，防止因过度舞台化和表演化致使文化内涵流失与异化。

3.3 传承内容的元素提炼与符号转译

民俗体育的传承包括技术动作、器具服饰、音乐伴奏、仪式程序等多个关键要素，这些要素一同建立起完整的文化表达模式。活态传承不是对传统内容进行机械照搬，而是在尊重文化根源的前提下展开创造性转化与创新性发展。元素提炼属于传承内容现代化转变的关键步骤，要从繁杂的传统形式里提取最具代表性和识别度的核心符号，使其成为文化传播及品牌塑造的基础资源。符号转译就是把传统文化符号转化为现代受众便于理解和接受的表达形式，借助视觉设计、叙事重构、媒介转换等方式达成传统与现代的有效对接。在此进程中要把握好传承与创新的平衡分寸，既要避免因循守旧致使失去时代活力，又要防止过度改造而损害文化根基，保证民俗体育在转型中延续其独特的精神气质与审美品格（见图2）。

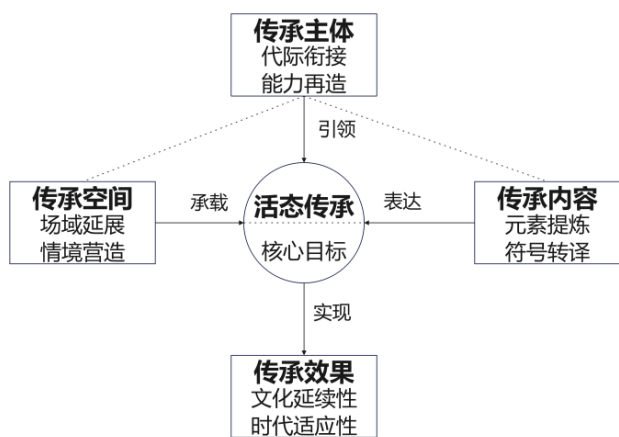


图2 民俗体育活态传承核心要素关系图

4 乡村民俗体育活态传承模式的系统建构

4.1 制度供给与组织保障的协同框架

乡村民俗体育进行活态传承时，健全的制度模式不可或缺，政府应发挥主导作用，完善相关法规政策、工作机制。非物质文化遗产保护法及其配套法规为民俗体育传承提供了基本法律依据，不过在具体操作方面，还需制定更细化的实施细则、扶持措施^[5]。尤其要明确各级政府的责任分工和考核标准，以此确保政策能够落地并取得成效。

财政投入是制度保障的物质基础，应建立稳定的经费保障机制，用于传承人补贴、场地建设、活动进行等方面。组织保障同样非常关键，需要建立政府主管部门与文化机构、社会组织、村民自治组织协同联动的工作格局。乡镇文化站和村级综合文化服务中心要承担起基层传承的组织协调职能，民间体育协会与传承人团体也要发挥自身优势，参与传承实践。同时，建立定期评估与动态调整机制，以适应传承工作的实际需求，通过制度供给与组织保障的协同配合，形成上下贯通、内外联动的传承工作框架。

4.2 社区嵌入与文化认同的内生动力

活态传承的根本动力来源于社区居民对于本土文化的认同、热爱，外部推动唯有转化为内生需求才能够达成可持续发展，社区嵌入指的是把民俗体育传承融入到村民的日常生活、社区治理当中，使其成为社区公共文化生活的有机部分，让村民在日常交往、集体活动里自然而然地接触并且参与民俗体育。这样的嵌入需要唤醒村民的文化自觉意识，借助宣传教育、示范引领协助其认识民俗体育的历史价值、当代意义，文化认同的培育是一个循序渐进的过程，需要从青少年抓起通过学校教育、家庭熏陶达成代际传递^[6]。社区组织的民俗体育活动能够增强村民之间的情感联结、集体归属感，在参与过程中村民渐渐完成从旁观者到传承者的身份转变，当民俗体育成为社区居民共同的文化记忆、精神寄托时，传承便获取了源源不断的内生动力^[7]。

4.3 产业联动与价值转化的市场机制

市场机制是推动民俗体育可持续发展的重要力量，产业联动为民俗体育的价值转化开辟了广阔空间，乡村旅游是民俗体育产业化发展的主要载体，通过将民俗体育融入旅游产品开发能够实现文化资源向经济效益的有效转化。体育赛事活动也是民俗体育走向市场的重要途径，举办具有地方特色的民俗体育竞赛与表演能够吸引游客关注并带动相关消费，形成以赛事为核心的餐饮住宿与文化体验产业集群，文创产品开发为民俗体育的符号价值提供了物化载体，将传统体育元素融入日用品设计与旅游纪念品生产能够拓展产业链条。市场化运作需要培育专业化的经营主体，鼓励社会资本参与民俗体育资源的开发利用，同时也要警惕过度商业化对文化本真性的侵蚀，在追求经济效益的同时坚守文化底线，实现社会效益与经济效益的有机统一。

4.4 数字技术与媒介传播的创新载体

数字技术迅速发展，为民俗体育的活态传承带来了全新工具和平台。数字化保护、网络化传播逐渐成为传承工

作的关键方向。数字采集与存储技术可以对民俗体育的动作技术、音像资料还有口述史料进行系统记录,从而形成完整数字档案,防止文化信息散失和流失。虚拟现实跟增强现实技术为民俗体育的沉浸式体验创造了条件,受众能突破时空限制,感受传统体育的文化魅力。新媒体平台大幅拓展了民俗体育的传播渠道和受众范围,短视频与直播等形式让民俗体育内容能够快速抵达海量用户。在数字传播过程中,要重视内容质量与叙事策略,避免因碎片化传播造成文化误读和价值消解,挖掘民俗体育背后的文化故事与精神内涵,尽力在数字空间中完整呈现并深度传播民俗体育(见图3)。



图3 民俗体育活态传承系统模式框架图

5 结论

乡村民俗体育的现代化转型与活态传承是传统文化适应时代变迁的必然选择,也是乡村乡村振兴的重要支撑,对于丰富农村群众精神文化生活与增进民族文化认同具有深远意义。通过制度供给完善传承保障体系,依托社区嵌入激发内生文化动力,借助产业联动实现经济价值转化,

运用数字技术拓展传播空间,能够形成多元主体协同与多重机制耦合的活态传承模式。推动乡村民俗体育在现代语境中焕发生机既是赓续中华文脉的文化自觉,是促进全民健身与全民健康深度融合的有效途径,亦是建设体育强国与文化强国的实践担当。

课题基金: 2025 年度广东省普通高校特色创新类项目: 乡村文化振兴视域下清远民俗体育活态传承与现代化转型策略研究(课题编号: 2025WTSCX251)。

[参考文献]

[1]谢雨宁.新时代背景下民俗体育的发展现状、困境以及路径[J].体育科技,2025,46(5):48-49.
 [2]马力,杨辉霞,翟常卿.乡村振兴背景下皖南民俗体育东至花灯文化活态传承研究[J].淮南师范学院学报,2025,27(5):46-53.
 [3]叶梓涵,刘天姿,臧文煜,等.民俗体育活态传承与创新路径探索——基于山东十六地市[J].当代体育科技,2025,15(23):125-128.
 [4]尤亚刚,李亚丽.乡村振兴背景下贵州村落民俗体育传承研究[J].当代体育科技,2025,15(13):80-83.
 [5]娄高阳,李臻,熊金才,等.乡村振兴背景下村落民俗体育传承研究[J].体育文化导刊,2024(10):7-13.
 [6]温雨竹,刘光怡,徐诗视,等.乡村振兴战略背景下我国民俗体育文化传承与发展的情感治理路径探析[A].第十三届全国体育科学大会论文摘要集——墙报交流(体育史分会)[C].天津:中国体育科学学会,2023.
 [7]王长龙,刘强,杨海晨.代际传承与冲突:新时代我国民俗体育参与乡村治理的实践研究[J].山东体育学院学报,2023,39(3):71-80.

作者简介: 陈启鸿(1983—),男,汉族,广东潮州人,本科,广州体育学院,副教授,研究方向:体育教学,体育非遗,运动训练学。