

文化强国视域下高校开展射艺课程的价值、困境与路径研究

任 楷

哈尔滨体育学院, 黑龙江 哈尔滨 150008

[摘要]射艺作为我国传统体育项目,其有着深刻的内涵价值,赋能我国射击项目新活力。该研究运用文献资料和逻辑分析等方法,系统梳理文化强国视域下我国高校开展射艺课程价值特征,并厘清高校开展射艺课程现实困境及突破路径,为本研究思路提供理论参考。研究认为,射艺赋予高校课程三重价值:射以观德,培育君子文化;以体为本,增强身体素质。再进一步分析困境:师资层面:师资队伍健全不足,场地设施建设滞后;课后活动:课外射艺活动体系不完善,学生参与需求难满足;校际交流:课程建设相对封闭,高校间互动交流匮乏。最后,针对性提出路径:强化领导统筹,夯实战略认知与设施基础;多元师资培育,提升专业素养与教学水平;构建活动体系,满足学生多元参与需求;搭建交流平台,促进校际协同创新发展;深耕课程内涵,完善课程体系建设。

[关键词]文化强国;高校;射艺课程;价值路径

DOI: 10.33142/jscs.v6i4.20187

中图分类号: G845

文献标识码: A

Research on the Value, Challenges, and Paths of Launching Shooting Art Courses in Universities from the Perspective of a Cultural Strong Country

REN Kai

Harbin Sports University, Harbin, Heilongjiang, 150008, China

Abstract: As a traditional sports event in China, archery has profound connotations and values, empowering new vitality in the field of shooting. This study uses methods such as literature review and logical analysis to systematically sort out the value characteristics of launching archery courses in Chinese universities from the perspective of cultural power, and clarify the practical difficulties and breakthrough paths of launching archery courses in universities, providing theoretical references for the research ideas of this study. Research suggests that archery endows university courses with three values: to observe morality through archery and cultivate a culture of gentlemen; Putting the body first, enhancing physical fitness. Further analysis of the dilemma: at the level of teaching staff, there is a lack of sound teaching staff and lagging construction of venue facilities; After class activities: The system of extracurricular archery activities is not perfect, and students' participation needs are difficult to meet; Inter school communication: The curriculum construction is relatively closed, and there is a lack of interaction and communication between universities. Finally, a targeted approach is proposed: strengthening leadership coordination, consolidating strategic awareness and infrastructure foundation; Diversified teacher training to enhance professional competence and teaching level; Build an activity system to meet the diverse participation needs of students; Building a communication platform to promote collaborative innovation and development among schools; Deeply cultivate the connotation of the curriculum and improve the construction of the curriculum system.

Keywords: cultural powerhouse; universities; shooting art course; value path

引言

高校作为射艺文化传播的重要场域,肩负着对文化育人的重要使命。2021 年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确要求,“推动传统体育项目进校园,构建文化传承与创新的教育生态”^[1]。且射艺作为我国的传统体育项目,

作为“六艺”之一,历经周代“射礼”的礼制化、唐宋“武举”的技艺化、明清“射学”的理论化演进。其历史文化演进悠久,有着丰厚的独特价值,射艺不仅承载着“立德正己、礼乐相和”的文化基因,更契合我国颁发的《深化新时代教育评价改革总体方案(2020)》提出的“体教融合、以文化人”育人导向^[2]。然而,当前高校射艺课程建

设与文化强国战略需求存在结构性矛盾。一方面,站在政策视角层面,我国教育部印发的《中国教育现代化 2035》强调加强民族传统体育课程开发的力度,推动高校民族传统体育课程的均衡发展,补齐民族传统体育特色课程^[3]。另一方面,教育部印发的《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见(2024)》指出挖掘传统体育项目的育人价值,增强传统体育育人体系,推动青少年健康全面发展^[4]。基于此,政策的出台为我国射艺课程开展提供重要逻辑理路,立足文化传承、育人体系、课程构建三维机制,进一步探析射艺课程在育人价值层面及筑牢文化自信提供重要借鉴。同时,呼应我国颁布的《健康中国 2030》对传统体育养生的倡导、推动文明互鉴中的独特价值^[5]。

1 文化强国视域下高校开展射艺课程的价值

1.1 射以观德, 培育君子文化

首先,在高校射艺课程开展层面,在射艺教学的过程中强调射手需凝神定气、端正身形、心手合一。若练习者未射中目标,需反思自身姿态与心境,而非归咎于外物,彰显出反求诸己、自省自律的君子品质。简单说,开展射艺课程不仅是传授射箭技艺,更重要的是传承中华传统“射以观德”的教育理念^[6]。第一,通过站姿、引弓、控弦、放箭等规范动作,培育学生专注沉稳及自律的意志品质。在练习过程中的对抗与比试,引导练习者尊重对手、遵守规则的竞赛意识,塑造出谦和有礼、包容坦荡的处事态度。第二,以射育德的教育方式,不仅延续了中华优秀传统文化中君子人格的精神内核,亦为大学生品德修养提供了具象化、体验式的实践路径,有助于培育兼具文化底蕴、道德操守与人文气质的新时代青年大学生。第三,从道德教育层面来看,射艺中的“射以观德”为高校提供了一种独特的育人途径^[7]。

1.2 以体为本, 增强身体素质

第一,射艺看似与静态的体现,实则是动静结合的运动,其对全身力量、协调性与核心稳定性有着较高的要求。首先,从站立、搭箭、引弓到撒放、收势等技术环节来看,整套运动需要肩背、腰腹、手臂等多部位肌肉协同发力,进一步有效锻炼上肢力量、提升相关关节及肌肉力量。同时,射艺强调呼吸调匀、凝神静气,在反复的练习过程中调节心率、舒缓神经,缓解学习压力与精神焦虑等现状。练习者在练习的过程中,射箭的各技术环节对练习者的身体与心理起着重要作用,而相较于高强度的对抗性运动,射艺的运动强度适中,适合不同体质的学生参与。因此,兼顾练习与教学的关节,进一步起着增强学生体质、促进

身心健康的作用。同时,通过教练对学生系统的射艺训练,大学生在逐步增强体能的同时,而三角肌后束在射箭瞬间,肌肉功能发挥向心与离心工作,稳定肩部肌群,防止不必要的晃动,确保射箭动作精准无误^[8]。射箭运动是一项兼具心理素质与身体素质的体育运动,需要练习者具备良好的心理素质,对练习者手臂肌群力量要求较高。

2 文化强国视域下高校开展射艺课程的困境

2.1 师资层面: 师资队伍健全不足, 场地设施建设滞后

第一,部分高校领导对文化自信战略的理解流于表面,未能充分领悟射艺课程在弘扬中华优秀传统文化、厚植学生文化自信方面的关键作用^[9]。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确指出,要推动传统体育项目进校园,以丰富校园文化内涵,增强文化自信的实效性^[10]。第二,多数高校在制定教育教学政策及学校长远发展规划时,未将射艺课程纳入重点考虑范围,仅将其视为可有可无的边缘课程,导致教师的边缘化。射艺课程在资源分配、师资配备等方面难以得到充分支持,无法形成系统、有效的教学体系,极大地限制其育人功能的发挥。第三,多数高校的弓、箭等器材不仅数量有限,难以满足正常教学需求,且质量参差不齐,老旧损坏的器材未能及时更新。据统计,高校仍在使用的超过使用年限、性能严重下降的器材,不仅降低学生的学习体验,更带来潜在的安全风险^[11]。

2.2 课后活动: 课外射艺活动体系不完善, 学生参与需求难满足

当前,从我国高校射箭课程组织体系来看,射箭课程开展较少,学生对射箭的兴趣低下,学校射箭体育文化氛围低。其次是,从我国多数高校缺乏专门针对射艺课后活动的管理与策划团队层面来看,射艺活动缺乏系统课程安排,多数高校的射艺课程教学是零散地开展,缺乏连贯的射艺教学活动安排^[12]。接着是射艺课后活动形式较为单一,对射艺文化、射礼、射艺历史典故、传统射箭器具制作等丰富内容,但在课后活动中极少涉及。学生的射箭练习较为传统,射艺教师的教学方法颇为陈旧^[13]。射艺课程体系的不完善,导致高校学生对射艺参与率不高,首先是射艺器材资源的短缺,高校射艺课程本身配备的器材在数量与质量上仅能满足课堂教学基本需求,教学效果难以充分体现。其次是射艺器材的损坏得不到及时补充与更换,影响学生参与体验。另一方面,场地资源受限,除上课时间,学校的射箭场地往往对学生课后开放时间不足,且场地设施无法满足多样化活动需求。

2.3 校际交流：课程建设相对封闭，高校间互动交流匮乏

第一，从射箭课程资源共享受阻，缺乏有效的资源整合与共享机制。高校在开发射艺课程资源时，难以联动多元资源的融合，例如：对人工智能与大数据赋能射箭课程教学结合力度薄弱。高校智慧化射箭技术分析设备引入不足，学生难以掌握前沿的射箭技术信息，单一化的教学交流方式阻碍了高校射箭课程建设的发展。第二，射艺教师的专业技能未能及时得到发展，进一步造成课程资源的浪费，也限制射艺课程内容的丰富与完善，导致各高校射艺课程在内容深度与广度上难以取得突破。教师教学理念与方法难以更新，无法学习借鉴其他高校的先进教学经验。各高校收集整理射艺文化素材，如历史典故、传统技艺资料等，也多局限于本校使用，未能形成资源库供其他高校借鉴。第三，学生互动层面，高校间射艺相关的学生活动交流匮乏。除少数全国性或地区性的射艺比赛外，学生很少有机会参与校际间的射艺文化交流活动。像射艺文化节、学术讲座、社团交流等活动，基本局限于校内开展^[14]。

3 文化强国视域下高校开展射艺课程的路径

3.1 强化领导统筹，夯实战略认知与设施基础

第一，射艺课程的开展离不开文化，文化作为高校射艺传播媒介，是增强各高校一校一品的重要体现。作为高校教师应深刻认识射艺课程在立德树人、文化传承中的重要价值，健全射艺课程师资队伍，将射艺课程建设纳入学校发展规划。以射艺+媒介+文化传播为载体，突出射艺+体育文化的融合，推动高校射艺课程高质量发展。第二，加强金融支持对射艺场地的完善，丰富场地空间布局，为学生提供标准化的训练场地。依据相关场地建设规范，打造具备足够空间、良好通风与充足照明的射箭场馆，配备标准长度与宽度的箭道，设置完善的防护设施，保障学生安全。另一方面，要及时更新与补充优质的射艺器材。按照学生人数与教学需求，购置数量充足、质量可靠的弓、箭等器材，并定期对器材进行维护与保养，确保器材性能良好。以标准化、安全性为原则，将训练场地与文化传播结合，以环境浸润文化，为高校射艺教育可持续发展奠定基础^[15]。

3.2 多元师资培育，提升专业素养与教学水平

第一，高校层面，健全射艺教师队伍，完善专业技能培养。拓宽射艺教师招聘渠道，结合不同方式对教师专业素养提升开展培训活动。通过强师计划，开展专业提升的

培训活动，增强射艺教师的教学水平。第二，加强内部教师培训。对于现有的承担射艺课程教学任务的教师，高校要提供系统的培训机会。定期组织校内教师参加射艺专业技能提升培训，邀请行业内的资深专家、冠军选手进行现场指导，纠正教师的射箭动作，传授先进的训练方法。此外，组织射艺教师参加教学方法培训，创新教学方法，学习项目式学习、情境教学、小组合作学习等适合射艺课程的教学方法，以提高教学的趣味性与实效性。

3.3 构建活动体系，满足学生多元参与需求

第一，丰富射艺活动内容。通过开展不同形式的射艺活动，拓展高校学生对射艺认知的视野。加强对射艺文化讲座的开展，邀请射艺学者、射艺专家解读射艺在不同历史时期的发展演变、相关的文化典故以及蕴含的哲学思想，让学生深入了解射艺文化的深厚底蕴。第二，组织射艺文化体验活动，如传统射箭器具制作工作坊，引入射艺文创产品，带动射艺文化传播。同时，组织高校学生亲手制作简易的弓、箭等器具活动，感受射艺传统手工艺的魅力，加深对射艺文化的理解。第三，在活动策划阶段，充分征求学生意见，了解高校学生的兴趣点与需求，根据高校学生反馈调整活动方案。以多元化的方式满足高校学生对射艺活动的融入，结合地方本土体育文化，提升民族传统体育文化与活动的协同推进。

3.4 深耕课程内涵，完善课程体系建设

第一，明确射艺课程目标，围绕不同学情的学生开展课程建设，达到课程的育人效果。同时，深入挖掘射艺课程在学生综合素养提升等方面的价值，构筑具体的课程建设目标。不仅要让学生熟练掌握射箭的基本技能，更要将培养学生对射艺文化的深度理解、增强文化自信以及塑造良好道德品质作为重要目标。第二，优化射艺课程教学内容，丰富教学方法。加强虚拟现实、AI 等技术的引入，丰富学生训练方式。围绕课程建设、培育目标，系统地开展各种射艺文化课程，潜移默化达到育人的效果。第三，在射艺文化课程教学层面，融合古代到现代的射艺文化历史发展脉络，展开射艺知识的传承，通过典故、案例等方式，促进高校学生对射艺文化的了解，加强射艺社团的开展，让高校学生在课后也能有充足的时间进行射艺的学习。

4 结语

射箭是我国高校体育课程中的重要体育项目之一，该项目强调身心合一，对练习者有着较高的要求。然而，射艺是射箭的重要技术展现，通过射箭技术的外显为射艺提供体育运动中身体之美的体现。射艺的身体之美生动地展

示出动静结合的身体哲学,强调了在静态下让练习者发挥出动态的动作形态。该研究从高校层面阐述了开展射艺课程面临阻滞困境,围绕课程建设、师资队伍、文化传播等层面展开细致的探析,接着分析射艺的育人价值,为该研究提供相关理论思路。未来,该研究需加强对射艺课程开展对不同阶段学生育人机制的探讨,树立系统观念,为民族传统体育赋能学校体育全方位育人构建新引擎。

[参考文献]

- [1]杨雅晰,郭庆,关清文,等.我国学校体育现代化的逻辑探赜、时代审思与行动进路[J].沈阳体育学院学报,2024,43(4):30-36.
- [2]于铂洋.中小學生体育权利保护的域外经验比较分析[J].全球教育展望,2024,53(8):61-73.
- [3]刘畅.关注民族传统体育:现状、问题与思考[A].华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(三)[C].厦门:福建省商贸协会,2021.
- [4]于梦婷.中国式现代化进程中的民族传统体育的发展研究[J].冰雪体育创新研究,2025,6(5):185-187.
- [5]金丹.新时代爱国主义教育制度化及其实践理路[J].思想理论教育导刊,2024(6):81-88.
- [6]柴奕.习近平文化思想指导建成社会主义文化强国的中国实践[J].学校党建与思想教育,2025(3):39-42.
- [7]平少康.中华传统体育项目的育人价值研究——以中华射艺课程为例[J].青少年体育,2024(2):37-39.
- [8]赵国良,郑家旺.射艺运动训练有效性的提升及策略[J].新体育,2022(24):37-39.
- [9]王慧慧,陆小黑.逻辑、实践与路径:中华射艺文化参与铸牢中华民族共同体意识研究[J].哈尔滨体育学院学报,2025,43(1):64-72.
- [10]陈英豪,葛贝贝,岳风杉.立德树人视阈下中华射艺课程德育元素:价值意蕴、目标指向与实现进路[J].武术研究,2024,9(2):87-92.
- [11]申亮,张波,陈祥伟.“五育融合”视域下中华特色体育课程的现实意蕴、学理阐释与实践路径——以“射艺”为例[J].上海体育学院学报,2023,47(12):21-31.
- [12]张东生.探索中华射艺文化在高校的传承与保护[J].当代体育科技,2024,14(1):123-126.
- [13]曾琼.传统文化复兴背景下传统射艺在成都市高校的传承研究[D].成都:成都体育学院,2022.
- [14]邹欣芝,黄敏.以中华优秀传统文化涵养师德师风建设——以成都大学体育学院中华射艺课程为例[J].嘉应文学,2024(19):145-147.
- [15]李林.早期儒家哲学中的教育隐喻探微[J].华东师范大学学报(教育科学版),2024,42(7):100-113.

作者简介:任楷(2001—),男,汉族,山西吕梁人,硕士研究所在读,哈尔滨体育学院,研究方向:学校体育学。