

野奢酒店如何在自然环境中与环境高度融合

田梦 杨欣 王宇舟

云南省设计院集团有限公司, 云南 昆明 650000

[摘要]野奢酒店作为连接极致奢华体验与原始自然环境的独特载体,文中旨在探讨野奢酒店的设计范式,如何通过精准的选址策略、创新的结构形式、本土化生态材料的应用以及低环境影响开发技术,在满足高端度假需求的同时,实现对自然生态系统的极致尊重与保护。

[关键词]野奢酒店; 生态旅游; 可持续设计; 低环境影响开发; 在地性; 建筑与自然融合; 生态材料; 创新结构

DOI: 10.33142/nsr.v2i4.18723

中图分类号: J5

文献标识码: A

How Can Wild Luxury Hotels Highly Integrate with the Natural Environment

TIAN Meng, YANG Xin, WANG Yuzhou

Yunnan Design Institute Group Co., Ltd., Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract: As a unique carrier that connects the ultimate luxury experience with the pristine natural environment, this article aims to explore the design paradigm of wild luxury hotels. Through precise site selection strategies, innovative structural forms, the application of localized ecological materials, and low environmental impact development technologies, this article aims to achieve ultimate respect and protection of the natural ecosystem while meeting high-end vacation needs.

Keywords: wild luxury hotels; ecotourism; sustainable design; low environmental impact development; local characteristics; integration of architecture and nature; ecological materials; innovative structure

随着可持续发展理念的普及和生态旅游的兴起,野奢酒店作为一种奢华与自然结合的生态旅游形式,其设计需要在尊重自然景观的基础上,合理选址,创新结构设计,采用生态材料,同时将对生态的负面影响降至最低。本文从这些方面展开讨论,结合实际案例,探讨实现建筑与自然环境高度融合的有效策略,并提出对未来生态建筑设计的启示。

1 近些年国内外野奢酒店愈发兴起

这涉及经济、社会文化和生态可持续性等多方面。

1.1 奢华与自然结合的需求

随着经济的发展,越来越多的中高收入消费者倾向于追求奢华旅游体验,但希望远离城市喧嚣,回归自然。野奢酒店通过提供高端设施与独特自然环境的结合,满足了这种双重需求。消费者对“慢生活”体验的渴望日益增长,野奢酒店以静谧环境和个性化服务为特点,为游客提供了心灵和身体的放松机会。

1.2 生态旅游的快速发展

全球生态旅游市场的持续增长,为野奢酒店的兴起提

供了动力。这些酒店通常坐落在生态敏感地区(如热带雨林、沙漠或山脉),通过提供与自然互动的机会,吸引追求独特体验的游客。环保意识的提升使得消费者更倾向于选择与环境友好的住宿设施,而野奢酒店通常在设计上强调可持续性和生态保护。

1.3 体验经济的崛起

现代消费者更注重体验而非物质消费,尤其是千禧一代和Z世代。这些群体寻求个性化、独特且具有文化深度的旅行方式,而野奢酒店提供的沉浸式自然体验恰好契合这一需求。

1.4 文化与地理的多样性吸引

野奢酒店常常结合当地的自然特色和文化元素进行设计,形成独一无二的体验。例如,位于非洲的野奢营地提供与野生动物共处的机会,而马尔代夫的海上别墅则吸引潜水爱好者。

1.5 技术与设计的进步

现代建筑技术和环保技术的进步使得在偏远地区建设和运营豪华酒店成为可能,例如太阳能供电、雨水回收系统和模块化建筑方法。建筑设计更加注重与环境的融合,

提升了游客的审美和舒适体验。

2 野奢酒店的特点

野奢酒店又被称为“生态奢华酒店”，是一种结合奢华与自然的独特酒店类型，其设计和运营理念在传统豪华酒店的基础上融入了生态友好、可持续发展和与自然环境和谐共生的元素。它的主要特点是：

2.1 与自然环境高度融合

野奢酒店通常位于自然景区、原始森林、沙漠、山区等环境中，设计上强调与自然景观的融合。建筑外观和结构常使用自然形态、地形和生态因素，以确保酒店建筑和周围环境的和谐统一。

2.2 可持续性与生态友好

酒店在选址和施工时注重减少对环境的干扰，例如避免破坏生态系统，最大限度地减少建筑的碳足迹。野奢酒店在建筑和装修时倾向于使用本地和可持续来源的材料，如回收木材、天然石材和竹材等，减少运输过程中的能源消耗和环境污染。安装太阳能、风能等可再生能源系统，使用雨水回收和节水设备，注重能效和水资源的管理。这些酒店通常推行垃圾分类和零废弃政策，力求通过减少废物排放来减少对环境的负担。

2.3 独特而私密的住宿体验

野奢酒店通常提供量身定制的服务，如私人管家、私人导游、定制旅游活动等，强调高端、私密和个性化体验。

2.4 与自然互动的活动

野奢酒店通常提供与自然紧密相关的活动，如野生动物观赏、徒步旅行、鸟类观察、潜水、浮潜、滑雪、星空观测等，帮助游客深入体验当地生态和文化。

2.5 尊重和融入当地文化

野奢酒店通常尊重并融入当地文化，采用本土的建筑风格、装饰和艺术品，提供当地特色的餐饮和服务。这不仅提升游客的沉浸式体验，也有助于保护和传承地方文化。

2.6 奢华与舒适

尽管野奢酒店注重与自然的融合，但设施和服务通常处于高端水平。例如，酒店可能配有私人泳池、豪华浴室、温泉、健身中心、豪华餐厅等，确保游客享受到与自然亲近的同时仍能享有奢华的舒适体验。

3 设计野奢酒店时，要做出在自然环境中与环境高度融合的设计

3.1 合理选址

3.1.1 生态敏感区的避免

野奢酒店应避免选择处于生态敏感区域（如自然保护区、湿地、珊瑚礁、濒危物种栖息地等）进行建设。选择

与自然环境相融合的区域是首要原则。过度开发可能对生物多样性和生态平衡造成无法逆转的损害。即使在生态较为敏感的区域，也可以通过精心的选址、设计和施工来减少对生态环境的影响。例如，可以选择那些不直接涉及濒危物种栖息的区域，或者采取保护措施以保障环境免受破坏。

3.1.2 地理环境与景观的协调

野奢酒店通常选择位于美丽的自然景观区域，如山脉、海滩、森林或沙漠等。选址时应考虑如何最大限度地利用地形、气候和景观特色，使酒店与周围环境和谐融合。建筑设计应根据地形和气候特点进行调整，以免破坏原生态景观。

3.1.3 基础设施与可达性

虽然野奢酒店强调与自然的融合，但考虑到游客的便利性，选址时需要考虑交通通达性。可以选择相对偏远但不至于交通过于不便的地方。例如，确保有可靠的交通连接，如机场、码头，或者直接通过四驱车、直升机等特别交通工具进入。

3.1.4 气候与环境条件

选址时需要考虑区域的气候条件是否适合长期住宿和旅游。例如，极端气候（如过于炎热、寒冷或湿润）可能影响游客体验和酒店的可持续运营。设计时需要考虑如何应对气候变化，如使用本地材料、自然通风和太阳能等可持续设计手段。

3.1.5 当地社区与文化的关系

选址时需要考虑当地文化和社会环境，避免选择有争议的地方或可能导致当地文化冲突的区域。野奢酒店应该尊重并融入当地文化和生活方式，避免对原住民的传统和生活方式造成干扰。

3.1.6 环境保护与可持续性

选址时需要确保所在地区符合所有的环境保护法规，包括土地使用、环境影响评估等相关要求。需要与当地政府、环保组织等合作，确保选址符合可持续发展的目标。

3.2 尊重自然景观

野奢酒店的设计需以保护自然为核心，通过形态、色彩和空间的设计与周围景观协调。以 Lofoten Opera Hotel 为例（图 1、2、3、4）。这是位于挪威洛弗敦群岛的一座野奢酒店，由 snohetta 事务所设计。设计灵感来源于洛弗敦群岛壮丽的自然景观，特别是海洋、山脉和极光等自然元素。建筑形态和结构采用简洁流线型设计，环形布局不仅减少对地形的破坏，还增强了游客与自然的互动，避免过度人工化，以自然的曲线与景观形成统一，建筑外观与周围环境相得益彰，旨在融入当地的自然美景而非与之对立。



图1 Lofoten Opera Hotel 所处环境



图2 Lofoten Opera Hotel 在自然环境中融合

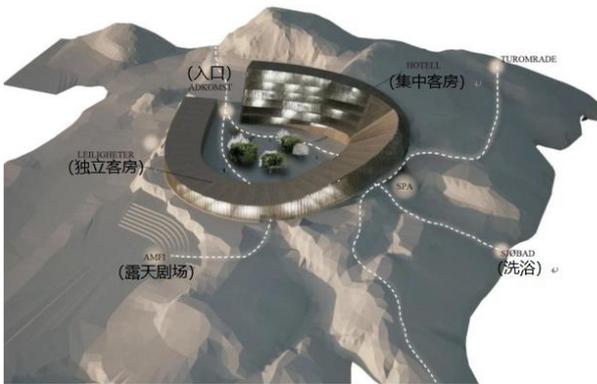


图3 Lofoten Opera Hotel 功能示意



图4 Lofoten Opera Hotel 剖面

3.3 采用生态材料

可再生、本地化和低碳材料是实现建筑可持续性的关键。仍以 Lofoten Opera Hotel 为例，酒店采用本地材料和自然元素，如木材和石材，来建造建筑结构、外部、内饰。这些材料不仅与当地环境和建筑传统相契合，还能减少运输过程中的碳排放。屋顶和外立面使用反射性较强的材料，

使得建筑更好地融入周围的自然景观，尤其是在极光或白雪皑皑的冬季，能够减少对环境的视觉冲击。

另外，以 Amangiri 为例（图 5、6、7）。它是位于美国犹他州戈壁沙漠中的一座奢华度假村，尊重周围荒凉且脆弱的自然景观，设计大量使用了当地采石的石材，这些石材与周围的沙漠景观色调和质感相协调。建筑的外立面和内饰几乎完全使用了本地岩石和砂岩，使得度假村与自然环境融为一体，几乎难以察觉人工建筑的痕迹。使用当地石材不仅可以减少运输过程中的能源消耗，还能避免外来材料对自然景观的视觉冲击。



图5 Amangiri 鸟瞰图



图6 Amangiri 在自然环境中



图7 Amangiri 平面

3.4 相适应的结构设计

建筑的结构设计需适应自然环境的特殊条件,并以最少的能耗实现功能需求。以 Shinta Mani Wild 为例,它位于柬埔寨的热带丛林中,是一座生态友好的奢华酒店(图8、9、10)。利用独特的树屋和帐篷设计,与周围的丛林和野生动物栖息地完美融合。设计极富创新性,采用了树屋和帐篷等形式,以适应丛林环境并最大程度地减少对自然环境的影响。度假村的树屋和帐篷结构采用轻量化设计,避免了传统建筑中大量混凝土和钢材的使用。这种设计减少了建筑对土地的扰动,且能在较短的时间内完成施工。



图8 Shinta Mani Wild 在自然环境中



图9 Shinta Mani Wild 露台



图10 Shinta Mani Wild 室内布局

3.5 被动式节能方式的运用

通过环保技术(如太阳能、雨水回收)和合理的基础设施布局,可以显著减少生态足迹。仍以 Shinta Mani Wild 为例,它考虑到自然通风,减少对空调和机械制冷的依赖。所有的住宿单元(如树屋、帐篷等)都采用开放式布局和窗户设计,允许自然风流通。通过开窗设计和合理的建筑布局,使空气能够自然流动,从而达到舒适的室内温度。部分建筑(如树屋)被设计成悬挂在空中,通过高架结构让建筑物与地面分开,减少了与地面热量的接触。这样有助于避免地表热量的传导,同时也提供了较为清凉的空气流通。酒店的建筑设计和布置充分利用自然环境提供的遮阳元素,如大型的树木、植被和遮阳篷等。建筑物周围种植了大量的本地植物,不仅起到美化环境的作用,还可以减少直射阳光对建筑物的辐射热,从而降低室内温度。酒店的屋顶设计也进行了适当的遮阳处理,以减少太阳直射带来的热量积聚。这不仅改善了室内的舒适度,还降低了对空调和风扇的需求。在建筑材料选择上非常注重环保和节能,使用了大量本地建材,如木材和天然石材,这些材料能够提供良好的热隔离性,从而减少室内温度的波动。酒店采用了雨水收集系统,用于灌溉和日常清洁等非饮用水需求。通过合理的雨水收集和储存系统,减少了对市政水源的依赖,也减少了能源消耗。酒店选址的山谷和周围的水流帮助保持了自然冷却效果。水体的存在不仅增强了自然景观,也通过水的蒸发作用帮助调节周围气候。

4 结语

野奢酒店的设计不仅是一种建筑形式,更是一种生态责任的体现。通过尊重自然景观、合理选址、采用生态材料以及创新结构设计,可以实现建筑与环境的和谐共生。未来的生态建筑设计应在技术创新和文化保护中寻找平衡点,为生态可持续发展作出贡献。

[参考文献]

- [1]McLennan, J. F.《可持续设计的哲学》[M].南京:江苏凤凰出版社,2004.
- [2]杨经文.生态设计学[M].北京:中国建筑工业出版社,1995.
- 作者简介:田梦(1986.1—),毕业院校:南京工业大学,所学专业:建筑,当前就单位:云南省设计院集团有限公司,职务:建筑师,职称级别:高级工程师。