

基于人文需求的园林设计与社区参与研究

徐扬

华润置地华北大区, 北京 100020

[摘要] 文章以人文需求为核心, 探讨园林设计与社区参与之间的关系。通过分析人文需求在园林设计中的重要性, 以及社区参与对园林设计的影响, 提出一种以人文需求为导向, 充分发挥社区参与作用的园林设计方法。文章旨在为我国园林设计提供新思路, 促进园林设计与社区参与的有机结合, 提高园林设计的质量和可持续性。

[关键词] 人文需求; 园林设计与社区参与; 研究

DOI: 10.33142/sca.v7i1.10902

中图分类号: TU9

文献标识码: A

Research on Landscape Design and Community Participation Based on Humanistic Needs

XU Yang

CR Land North China Region, Beijing, 100020, China

Abstract: The article focuses on humanistic needs and explores the relationship between landscape design and community participation. By analyzing the importance of humanistic needs in landscape design and the impact of community participation on landscape design, a landscape design method guided by humanistic needs and fully utilizing community participation is proposed. The article aims to provide new ideas for landscape design in China, promote the organic combination of landscape design and community participation, and improve the quality and sustainability of landscape design.

Keywords: humanistic needs; landscape design and community participation; research

引言

园林设计作为城市建设的重要组成部分, 不仅要注重审美、生态等功能, 更要关注人文需求。随着社会的发展, 人们对生活环境的要求越来越高, 园林设计需要更多地考虑人们的需求。如何更好地满足人们的精神文化需求, 提高园林设计的品质, 成为当前园林设计师们面临的重要课题。与此同时, 社区参与在园林设计中的作用也日益受到重视。通过社区参与, 可以充分调动社区居民的积极性, 提高园林设计的针对性和实用性。

1 人文需求的园林设计与社区参与概述

1.1 园林设计

园林设计是指在一定的场地范围内, 根据地形、水系、植被等自然条件, 以及文化、历史、社会等功能需求, 运用美学、生态学、工程学等原理, 进行创意规划与布局, 构建和谐、优美、实用的人居环境。园林设计包括总体设计、分区设计、细部设计等层次, 涉及景观规划、建筑设计、园林景观设施设计、园林植物配置等方面。

1.2 社区参与

社区参与是指社区居民在社区事务中, 通过各种形式和途径, 表达自己的意见、需求和权益, 参与到社区决策、规划和实施过程中, 以实现社区发展和居民福祉的提升。

1.3 人文需求

人文需求是指人类在生活、发展和精神层面上的需求, 包括生存需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实

现需求。人文需求具有多样性、层次性和动态性等特点, 既受社会环境的影响, 也受个体心理因素的制约。

1.4 人文需求对园林设计与社区参与的重要性

满足人们的审美需求。园林设计应注重景观美学, 创造出具有艺术价值和观赏性的园林景观。例如, 设计师可运用传统的山水园林手法, 结合现代设计理念, 营造出兼具自然美、人文美的景观空间。关注人们的休闲需求。园林设计应满足人们休闲、放松的需求, 提供适宜的场所。如设计多样化的绿地、广场、公园等, 为人们提供散步、运动、亲子活动等场所。促进人们的社会交往。园林设计应注重人际交流, 创造便于人们互动的场所。如设置座椅、亭子等设施, 方便人们交谈、休憩。同时, 通过举办各类文化活动, 增进邻里之间的感情。体现地域文化特色。园林设计应充分挖掘地域文化资源, 将当地的历史、民俗、建筑等元素融入景观之中, 使之成为传承和弘扬地域文化的载体。注重生态环保。园林设计应遵循可持续发展的原则, 注重生态保护, 为人们营造一个健康、舒适的生态环境。如合理规划植物配置, 提高绿化覆盖率, 增加生态景观^[1]。

2 基于人文需求的园林设计与社区参与理念

2.1 基于人文需求的园林设计理念

人性化设计。设计师要关注人的需求, 从使用者的角度出发, 充分考虑园林中的功能布局、设施设置、景观规划等方面, 以满足不同人群的使用需求。设计师在规划园林时, 必须充分考虑人的需求, 包括视觉、触觉、嗅觉等

多方面的感受。文化传承与创新。在园林设计中,设计师应充分挖掘地域文化特色,将传统文化与现代元素相结合,创造出具有时代特色的园林景观。设计师有责任在园林设计中传承和弘扬优秀文化,使之成为人们心灵的寄托。绿色环保。园林设计要注重生态环境保护,采用绿色植被和可持续发展理念,创造一个有利于人类健康的生活环境。社会和谐。设计师要关注园林对社会的作用,通过合理规划空间布局、组织活动场所等手段,促进人际交流,增进社会和谐。设计师要关注不同人群的需求,确保每个人都能在园林中享受到公平、公正的待遇。同时,园林设计要有利于促进社会和谐,增进人际交流^[2]。

2.2 基于人文需求的社区参与理念

一是,人本理念强调社区居民的主体地位,尊重和保障居民的基本权利,关注居民的需求和福祉。在社区参与过程中,应充分调动居民的积极性、主动性和创造性。二是,公平正义理念要求在社区参与中,确保各类居民享有平等的参与权利和机会,消除歧视和排斥。同时,注重社区资源的公平分配,保障居民的基本生活和发展权益。三是,协同治理理念强调政府、社会组织、企事业单位和居民等多方共同参与社区治理,形成合作共赢的局面。通过建立健全协同机制,提高社区参与的效率和质量^[3]。四是,可持续发展理念要求在社区参与过程中,注重生态环境保护和资源利用,实现社区经济、社会和环境的协调发展,为居民创造宜居、宜业的良好环境。

3 基于人文需求的园林设计与社区参与有机结合内在逻辑

3.1 理论层面

基于人文需求的园林设计与社区参与有机结合,要求设计师在设计过程中充分考虑居民需求,同时鼓励居民参与设计,实现设计与实际的紧密结合。这有助于提高园林设计的科学性、合理性和人性化程度。

3.1.1 人本主义理论

人本主义强调以人为本,关注人的需求和感受,要求园林设计充分考虑人的生理、心理、社会等多方面的需求,创造舒适、安全、宜人的环境。基于人文需求的园林设计应关注人的需求,充分考虑居民的实际使用需求和情感需求,提高园林空间的舒适性和宜人性。

3.1.2 社区营造理论

社区营造是一种以社区为主体,自下而上的发展模式。通过社区居民的共同参与,可以提升社区的凝聚力和自治能力。通过社区居民的共同参与,可以达成社区发展的共识,增强社区凝聚力,促进社区的和谐与发展。

3.1.3 生态理论

生态理论主张自然规律,实现人与自然的和谐共生,倡导绿色、低碳、可持续的发展理念。园林设计应遵循生态原则,注重园林绿地的生态功能,提高园林绿地的生态

效益。

3.2 实践层面

在实际项目中,设计师应与社区居民密切沟通,了解他们的需求和期望。在此基础上,将社区居民的需求园林设计中,实现设计与社区参与的有机结合。同时,设计师还应关注园林的可持续发展,确保其生态、经济和社会效益。

3.2.1 以人文需求为导向

将人文需求作为园林设计与社区参与的核心导向,关注人们的生活需求和地域文化特色,实现园林设计与人们生活的有机融合。基于人文需求的园林设计与社区参与之间存在密切的互动关系。园林设计关注人的需求,为社区居民提供更好的生活环境;社区参与则确保园林设计更具针对性和实用性。二者相互促进,共同为人们创造美好的生活空间。

3.2.2 促进社区居民参与园林设计过程

通过组织社区居民参与园林设计过程,使其成为园林设计的积极参与者,提高园林设计的公众认同度。设计师通过与社区居民充分沟通,了解到他们对公园的功能、设施、景观等方面的需求。设计师将这些需求融入公园设计中,同时鼓励居民参与公园建设与管理。最终,该公园成为居民休闲娱乐的好去处,提高了社区生活质量。在园林设计实施过程中,充分发挥社区参与的作用,加强园林景观的维护与管理,确保园林设计的可持续发展。

4 人文需求在园林设计与社区参与的应用

4.1 人文需求在园林设计中的应用

4.1.1 注重审美需求

园林设计中的审美需求是指通过园林景观营造出美丽、和谐、宜人的环境,给人以愉悦的视觉体验。在设计过程中,应充分考虑人们的审美习惯和文化背景,将自然景观与人文景观巧妙结合,创造具有特色和魅力的园林空间。在园林设计中,应充分挖掘地域文化特色,将传统文化与现代元素相结合,形成具有独特文化内涵的园林空间。如杭州西湖景区,设计师在保护和利用现有自然景观的基础上,加入丰富的历史文化元素,使西湖景区成为集自然、人文、艺术于一体的综合性景区,吸引了大量游客前来观赏。杭州G20峰会后的西湖景区,以“山水田园、诗画江南”为主题,展现了浓厚的地方文化特色。

4.1.2 满足游憩需求

园林设计中的游憩需求是指为人们提供舒适、安全的休闲空间,满足人们的户外活动需求。在设计过程中,应充分考虑不同年龄段、不同人群的游憩需求,设置多样化的休闲设施,如广场、公园、绿地、步道等,同时注重园林空间的可达性和便利性,便于人们前来游憩。在园林设计中,应关注人的使用需求,以人的体验为核心,提高园林的舒适性和便利性。如纽约中央公园,设计师在规划时充分考虑了人们的游憩需求,设置了大面积的绿地、湖泊、

运动场地等设施,成为市民休闲、健身的好去处。

4.1.3 融入教育需求

园林设计中的教育需求是指通过园林景观向人们传递自然、历史、文化等知识,提高人们的环保意识和审美素养。在设计过程中,应结合园林特点,设置教育展示区、科普基地等,采用生动、有趣的方式,让人们在游赏过程中学到知识。在园林设计中,应注重场所精神的营造,创造出具有特色的空间氛围。如上海世博园区,通过对各国国家馆的创意设计,展现了各国文化的独特魅力,形成了独特的场所精神。北京奥林匹克公园,设计师在规划时融入了丰富的文化内涵,设置了多个主题雕塑和艺术装置,成为人们了解奥运文化和爱国主义教育的重要场所。

4.1.4 传承文化需求

园林设计中的文化需求是指传承和弘扬地域文化,强化人们的认同感和归属感。在设计过程中,应充分挖掘和利用现有文化资源,如历史遗迹、传统建筑、地方植物等,将文化元素融入园林景观,使之成为文化传承的载体。如苏州拙政园,设计师在保护和修复古园林的同时,充分展示苏州园林文化,使拙政园成为展示江南文化的重要窗口^[4]。

4.2 人文需求在社区参与中的应用

4.2.1 以居民需求为导向的社区活动

在开展文化活动时,充分调研居民需求,根据居民兴趣爱好举办各类讲座、培训班、兴趣小组等。这些活动不仅丰富了居民的精神文化生活,还提高了居民的参与度。例如京市某社区通过开展文化活动、提供心理咨询等服务,满足居民精神文化需求,提高居民参与社区的积极性。

4.2.2 促进居民参与的社区治理

在治理过程中,充分发挥居民的主体作用,尊重居民的意见和建议,通过居民协商解决社区问题。这种做法既提高了居民的参与意识,也提升了社区治理效能。例如广东省某社区创新实施“邻里互助”项目,鼓励居民相互帮助、共同成长,形成良好的社区氛围。

4.3 人文需求在园林设计与社区参与的应用

现代信息化园林设计可以对当地的地形进行虚拟景观设计,利用虚拟现实技术进行景观工程的仿真演示,有利于对资料收集、景观分区、建筑材料等进行评价,这对于建构大型居住小区景观、优化城市绿化、改善城市生态、建设人居环境等具有重要意义。整个园林环境设计必须贯彻实行“以人为本”的设计理念,不断加强人文关怀。以人文需求为导向,充分发挥社区参与作用的园林设计方法。可以针对附近社区居民的需求和意见,提出一些可行性方案,让园林设计活起来,既能体现自然景观的美,也能增

添人文需求。

4.3.1 创新共建共享

园林工程的设计应该从社区的需求和愿望出发。设计团队可以与社区代表和居民进行沟通和交流,了解他们对社区园林的期望和需求。这可以通过组织社区会议、问卷调查等方式进行。通过这些交流和沟通,设计团队可以了解社区的文化、历史、价值观等方面,为园林工程的设计提供指导^[5]。

4.3.2 营造“小场景”,突出“大人文”

社区参与可以通过多种方式进行,例如组织社区活动、工作坊、参观园林等。这些活动可以帮助社区居民了解园林工程的设计理念和目标,同时也可以让他们参与到设计的过程中。例如,可以邀请社区居民参与到植物的选择、设计方案的评审等方面。这不仅可以增加社区居民的参与感和归属感,还可以为设计团队提供有价值的建议和反馈。

5 结语

基于人文需求的园林设计与社区参与是相辅相成的,只有将二者结合起来,才能更好地满足人们的精神文化需求,提高园林建设的质量。基于人文需求的园林设计与社区参与是新时代园林发展的重要方向。设计师要关注人们的精神文化需求,充分发挥社区参与的作用,共同打造宜居、宜游、宜学的园林环境。通过丰富园林内涵,提升社区品质,为人们提供更加美好的生活空间。本文以人文需求为核心,探讨了园林设计与社区参与的关系,为我国园林设计提供了新思路。在实际应用中,设计师要根据具体情况,灵活运用本文提出的策略与建议,以实现园林设计与社区参与的有机结合。

[参考文献]

- [1] 钱晨婷,宋琛.社区花园参与式设计研究——以鸡鸣山社区为例[J].美与时代:城市,2022(9):73-75.
- [2] 沈瑶,廖培璋,晋然然,等.儿童参与视角下“校社共建”社区花园营造模式研究[J].中国园林,2021,37(5):92-97.
- [3] 王保香.基于人文关怀的老年社区导视系统设计研究[D].浙江:浙江工商大学,2023.
- [4] 刘焯,刘艺璇.基于参与式种植的老幼友好型社区花园的关键要素识别与设计策略探索——以北京地区为例[J].北京建筑大学学报,2023(2):47-57.

作者简介:徐扬(1989.2—)女,汉族,本科毕业学校北京林业大学风景园林专业,硕士毕业于北京林业大学城市规划与设计,现就职于华润置地华北区域公司,职务为景观设计高级主管。