

城市建筑设计与自然景观的融合策略研究

王颖¹ 王梓茜²

1.河北建筑设计研究院有限责任公司,河北 石家庄 050000

2.北方工程设计研究院有限公司,河北 石家庄 050000

[摘要]城市建筑和自然景观之间的关系变得越来越紧密,怎样让它们有机地融合在一起,这已经成为现代城市规划以及建筑设计领域的一个重要研究课题。文中先对城市建筑与自然景观的理论基础加以梳理,接着分析影响二者融合的关键因素,提出从空间、生态还有文化这三个方面去融合的策略,希望能给未来城市建筑设计给予理论层面的参考以及实践操作方面的指导。

[关键词]城市建筑;自然景观;融合设计策略

DOI: 10.33142/sca.v8i12.18761

中图分类号: TU984.1

文献标识码: A

Research on the Integration Strategy of Urban Architectural Design and Natural Landscape

WANG Ying¹, WANG Ziqian²

1. Hebei Institute of Architectural Design & Research Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

2. North Engineering Design and Research Institute Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: The relationship between urban architecture and natural landscapes is becoming increasingly close, and how to organically integrate them has become an important research topic in modern urban planning and architectural design. The article first sorts out the theoretical basis of urban architecture and natural landscape, then analyzes the key factors that affect the integration of the two, and proposes strategies for integration from three aspects: space, ecology, and culture, which can provide theoretical references and practical guidance for future urban architectural design.

Keywords: urban architecture; natural landscape; integration of design strategy

城市化进程催生的高密度建筑布局以及城市环境方面所面临的压力,让城市生态、景观还有公共空间遭遇到了前所未有的诸多挑战。在现代城市规划以及建筑设计领域当中,仅仅单纯地去追求建筑形式以及功能这样的设计理念,已经很难契合城市发展对于生态、文化以及可持续性所提出的综合方面的要求了。自然景观属于城市生态系统极为重要的一个构成部分,它不但可以对城市微环境起到优化的作用,还能够提升空间美学方面的体验感受,并且还能强化居民心理舒适度以及社会归属感。所以说,去探索城市建筑与自然景观相融合的策略,这既有着理论层面的研究价值,同时也具备着实际应用中的指导意义。本文通过针对城市建筑与自然景观的概念加以界定、设计原则予以明确、影响因素展开分析以及融合策略开展研究等方式,进而提出一些切实可行的设计方法。

1 城市建筑与自然景观融合的理论基础

1.1 城市建筑与自然景观的概念界定

城市建筑乃是城市空间形态极为重要的承载之物,它

不光肩负着居住、办公以及交通等诸多功能,而且还担负着表达城市文化以及社会价值的重要使命。自然景观涵盖有城市绿地、公园、河流、山体这类自然元素,并且也包含经过设计所塑造出来的生态空间,这些要素在城市环境当中占据着调节微气候、提升视觉方面的体验以及让公共空间的功能变得更加丰富的关键位置。城市建筑同自然景观的融合,指的是在城市设计以及建筑实践进程里,凭借合理的空间布局、建筑形态方面的设计还有景观配置等举措,促使建筑和自然环境在功能层面、形式方面以及美学维度达成协调统一的一个过程。这样的融合一方面注重建筑和景观在空间上的衔接情况,另一方面还着重强调生态、文化以及社会价值的综合呈现,其最为关键的目标是要达成城市环境的和谐共生状态以及实现可持续发展的目的。通过对二者概念以及功能定位予以科学且明确的界定,能够为后续展开的理论分析以及设计实践筑牢清晰的基础,使得融合策略的制定具备更强的针对性以及更高的可操作性。

1.2 自然景观设计的基本原则

1.2.1 以人为本原则

景观设计和其他设计一样，都离不开人，终究是要为人服务。因此，需要将以人为本放在特别重要的位置。在进行设计时，要将人们对环境的需求及对环境的适应性作为重要的参考依据，只有这样，才能使建筑自然景观设计更加人性化。只有坚持以人为本的原则，才能设计出真正有温度的作品，让人们感受到大自然的绿色生机，满足精神上的需求。

1.2.2 协调统一原则

协调统一原则着重于建筑与自然景观在整体空间方面、视觉呈现方面以及功能布局方面达成的和谐统一状态。在实际开展设计工作的过程中，这就意味着建筑的形态、所占的体量、呈现出的色彩都要和其周边的自然环境相互间有所呼应，绝不是要形成那种突兀鲜明的对比情况。设计者借助对地形地貌状况、植被分布情形、水体走向走向等自然元素展开科学且细致的分析，便能够于建筑布局环节体现出自然景观的延伸态势以及延续特性，进而让建筑既可作为城市空间里相对独立的存在形式，又能够顺利融入到整个环境当中去。这种协调统一的特点并非仅仅在视觉感受层面有所体现，它同样会在功能使用的层面有所反映，就好比建筑出入口和绿地之间的衔接处理、屋顶花园同周边生态系统所达成的融合状态等，通过这些方式最终达成人、建筑以及自然环境三者之间整体意义上的和谐状态，以此来提升城市空间所具备的可持续发展性能以及宜居方面的特性。

1.2.3 可持续发展原则

可持续发展这一原则，贯穿在城市建筑同景观相互融合的过程当中，要全面且充分地去考量生态环境的保护事宜、资源的节约情况以及长期使用的效益状况。在相关的具体设计环节里，应优先采用生态材料，同时选用低能耗的建筑技术，另外还应当采用能够实现可循环利用的绿化模式，通过这样的方式有效降低城市建设给自然环境所带来的负面影响。以此借助对景观布局加以优化的操作，能够对微气候起到调节的作用，也能够对雨水管理予以妥善处理，并且还能够对生物多样性的保护工作给予助力，进而促使建筑和自然环境之间形成一种良性的互动关系。比如说，采取雨水花园这样的形式，还有透水铺装以及屋顶绿化等一系列的措施等，如此一来可以有效地减少城市所存在的热岛效应，能够对雨洪管理进行改善，并且还能够让生态价值得以提升。可持续性原则得以切实贯彻之后，城市建筑在充分满足现代功能方面的需求之际，既不会对

自然景观造成破坏，而且还能够进一步增强其生态服务方面的功能，从而达成城市环境能够实现长远且健康的发展这样的目标。

1.3 自然景观设计在城市建筑中的作用

自然景观设计在城市建筑方面有着多维度的作用体现。其一，它可对城市生态环境予以优化，借助布置合理的植被、水体以及绿地等方式，达成空气净化、温度调节还有生态多样性保护的目，进而强化城市所具有的环境承载能力。其二，自然景观设计能够提升空间的美学价值以及使用的体验感受，凭借绿化、广场、水景等诸多元素来营造宜人的视觉效果与感官体验，让建筑空间不单单拥有实用的功能，而且能够给予舒适的休闲及社交环境。其三，自然景观设计对于增进人地关系的和谐共生是有帮助的，通过创造出可亲近自然的的城市空间，使得居民在日常生活当中能够获取心理的放松以及精神的愉悦，推动社区文化方面的交流以及社会凝聚力的形成。

2 影响城市建筑与自然景观融合的主要因素

2.1 地理与气候条件因素

地理与气候条件是城市建筑与自然景观融合的关键影响要素。城市所处的地形地貌状况、海拔高低情况、河流分布情形以及土壤类型特点，会对建筑布局以及景观配置的可行性产生直接的影响。就好比说，在丘陵或者河谷这样的地带，建筑在建设的时候就需要顺着地形的起伏走势来开展相关工作，要尽力去避免对自然坡度造成破坏，并且还要充分地借助自然水系来展开景观方面的设计事宜；而在平原地区，就可以通过合理的布局绿轴、设置开敞空间以及构建建筑群等方式，来达成视觉引导的效果以及实现生态连通性的目标。气候条件当中包含了温度、降水、风向以及光照等诸多因素，这些因素会决定植被的选择方向、建筑的朝向定位、采光设计的具体方案以及通风的方式方法。综合且合理地考量地理与气候条件，这既有利于建筑与景观在空间层面实现良好的融合，又可以促使能源利用效率得以优化，同时生态环境效益也能得到提升，进而让城市空间在功能方面以及生态层面都具备更强的可持续发展特性。

2.2 建筑功能与空间需求

建筑功能以及空间需求在城市建筑与自然景观融合设计方面属于极为重要的考量要素。原因在于，建筑的使用属性、空间布局还有人流组织这些情况，会对景观设计的实现途径以及最终效果产生直接的影响。不同功能类型的建筑，其对于空间的需求存在明显差异。就好比公共建筑，它需要有较为广阔的开放空间，并且要具备便捷的景

景观通达性,如此才能满足人们开展各类活动以及进行社交活动的需求。然而住宅建筑则更为着重于私密性的营造以及景观视线的可达性方面。在融合设计的过程中,建筑功能一方面确定了景观元素的配置位置以及呈现的形式,另一方面也对空间的流动性以及连续性起到影响作用。所以设计者必须要在全面且透彻地理解建筑功能与使用需求的前提下,把景观和建筑空间紧密且有机地结合起来,让自然景观不只是充当视觉上的补充,而且能够和建筑功能形成相互之间的呼应,进而提升使用的体验感以及空间的舒适程度,达成建筑与景观整体协调以及动态融合的共生状态。

2.3 社会文化与审美价值取向

社会文化背景以及审美价值取向,对于城市建筑与自然景观融合的设计方向有着颇为重要的影响作用。在不同的地域当中,在各自不同的历史文化背景之下,居民对于空间形态、建筑风格还有景观布局所呈现出的审美取向是存在一定差异的,而正是这种差异情况,确定了设计策略在文化适应性方面的情况。城市建筑与景观的融合,一方面要满足现代功能方面的需求,另一方面更要充分体现出地方文化所具有的特征,可以通过对建筑形态、景观符号、色彩以及材料选择等方面的方式方法,来传达出城市所蕴含的历史记忆以及文化价值。因此尊重公众的审美习惯以及社会行为模式,能够使得城市空间的使用率得以提升,并且让居民的认同感也得到增强,进而促使建筑与自然景观的融合不再仅仅停留在形式这一层面,而是能够实现文化以及社会意义的深度契合状态。

2.4 环境保护与可持续发展要求

城市建筑设计和自然景观相融合的时候,环境保护以及可持续发展这两方面的要求,已然成为极为关键的约束条件。伴随着生态环境所面临的压力一天天增大,再加上绿色城市建设的理念也日益被更多人知晓并接受,在这样的大背景之下,城市设计在开展相关工作之时,务必要充分考量诸如资源节约、污染控制以及生态修复等诸多因素。在实际的设计操作环节当中,可以通过对绿地、水体以及生态廊道展开合理的规划布局,以此来确保生态系统能够维持其完整性,并且让生物多样性得以保存。同时还应当运用低能耗的建筑技术、可再生的能源以及绿色环保的建材,从而尽可能地削减建筑以及景观建设给环境所带来的负面作用。把环境保护以及可持续性的要求切实落实到位,一方面能够让建筑和景观融合所依仗的生态基础得到有力的保障,另一方面也能为城市的发展提供长期可行性的解决办法,进而促使城市空间在功能层面、生态层面以及

景观价值层面均达成多维度的优化提升。

3 城市建筑与自然景观融合的设计策略研究

3.1 空间融合策略

空间融合策略着重于在城市建筑以及自然景观的布局方面达成连续性与延展性的目标。凭借对建筑群体和开放空间、绿地还有水体相互间关系的合理规划,能够从视觉层面将自然景观予以延伸,让建筑不再是以孤立的状态呈现,而是能成为自然环境其中的一个部分。在实际展开设计工作的过程当中,需要考量建筑和其周边环境所存在的比例关系,同时也要关注开敞空间的具体布局情况以及公共区域的流线组织状况,从而确保居民可以于建筑空间和自然景观二者之间自由地来回穿行并且展开互动^[1]。空间融合这一做法,一方面提升了城市景观整体而言的美学方面的效果,另一方面也对建筑的功能性进行了改善,使得像生态廊道、公共广场以及屋顶绿化这类景观元素能够和建筑结构较为协调地衔接起来,进而实现生态层面、功能层面以及审美层面的统一状态。

3.2 生态融合策略

生态融合策略,乃是借助建筑设计同景观规划相互融合的方式,力求达成环境保护以及生态效益的最大程度实现。具体而言,在建筑布局方面,要留存原有的自然元素,另外还需去创建人工湿地、雨水花园以及绿化屋顶,以此来促使城市空间的生态功能得以提升^[2]。与此建筑材料以及施工工艺务必要兼顾节能与环保这两个方面,从而尽力降低建筑给环境所带来的破坏情况。生态融合策略一方面着眼于对自然环境展开物理层面的保护,另一方面着重于建筑与景观在生物多样性方面的维护工作,比如凭借科学合理的植物选择以及精心设计的栖息地,推动城市动植物生态系统的良好发展态势。经过生态融合这一举措,建筑不但达成了与自然景观在视觉上的良好衔接效果,而且还在功能以及环境这两个层面上构建起了能够实现可持续发展的共生关联。

3.3 文化融合策略

文化融合策略着重于让城市建筑以及自然景观设计凸显出地方特色并体现出历史文化的价值。建筑还有景观可不仅仅是物质空间,它们其实还是承载着城市文化的所在之处^[3]。如果把地域性的建筑元素、历史方面的符号、传统的材料以及景观符号融入到设计里面,那么就能够强化城市空间所具有的认同感以及文化延续的特性。并且,文化融合对于在公共空间当中营造有着浓厚文化氛围的交流之地是有帮助的,能够让居民在日常生活里体会到自然以及文化这两方面的价值。这样的策略一方面提升了建

筑以及景观的美学方面的品质,另一方面也给城市的发展赋予了独特的文化内涵以及精神层面的支撑,达成了生态、功能以及文化从多个维度去融合的状况。

4 结语

城市建筑同自然景观达成有机融合,这已然成为现代城市可持续发展进程之中以及高质量空间建设方面极为重要的一项目标。通过对相关理论基础展开细致分析,对诸多影响因素加以深入考察,并且针对空间、生态以及文化这三个不同层面的设计策略展开相应研究之后,能够察觉到,要让建筑和景观实现和谐统一的状态,那么就必须同时兼顾到功能性方面的考量、美学价值层面的追求、生态环境维度的维护以及文化传承意义上的延续。未来的城市建筑,在关注自身功能的同时更要借助自然景观的融入,

以此来进一步提升城市所具备的生态品质以及蕴含的文化内涵。

[参考文献]

- [1]何韵潇,杨昕昀.现代公共建筑中的自然景观设计研究[J].美与时代(城市版),2024(1):8-10.
- [2]李方晓.现代公共建筑中室内自然景观设计的应用探思[J].居舍,2021(32):127-129.
- [3]汪晟昱.绿色自然空间在建筑设计中的积极应用[J].城市建设理论研究(电子版),2024(17):91-93.

作者简介:王颖(1986.5—),女,汉族,毕业学校:河北工业大学,现工作单位:河北建筑设计研究院有限责任公司;王梓茜(1986.11—),女,汉族,毕业学校:河北工业大学,现工作单位:北方工程设计研究院有限公司。