

乡村振兴背景下乡村园林景观设计研究

张 丽

集宁区园林环卫服务中心, 内蒙古 乌兰察布 012000

[摘要]乡村振兴战略为乡村园林景观设计提供了政策支持与实践场域。作为乡村人居环境的重要组成部分,乡村园林景观承担着生态保护、文化传承、生活品质改善与产业发展等多重功能。然而,当前乡村园林景观设计面临空间布局失序、地域文化消隐、生态格局破碎、设施配置滞后等突出问题,制约了乡村景观综合效益的发挥。文中立足于乡村的自然生态本底与文化资源禀赋,系统梳理乡村园林景观设计的主要特点与现存问题,从空间整合、文化表达、生态连通、设施配套四个维度提出针对性设计策略,以期乡村振兴背景下的乡村景观建设提供理论参考与方法借鉴。

[关键词]乡村振兴;乡村园林景观;景观设计;地域文化;生态景观

DOI: 10.33142/sca.v9i9.20352

中图分类号: TU986.5

文献标识码: A

Research on Rural Landscape Design under the Background of Rural Revitalization

ZHANG Li

Jining District Garden Sanitation Service Center, Ulanqab, Inner Mongolia, 012000, China

Abstract: The rural revitalization strategy provides policy support and practical fields for rural landscape design. As an important component of rural living environment, rural garden landscapes undertake multiple functions such as ecological protection, cultural inheritance, improvement of quality of life, and industrial development. However, the current rural landscape design is facing prominent problems such as disorderly spatial layout, disappearance of regional culture, fragmented ecological pattern, and lagging facility configuration, which restrict the comprehensive benefits of rural landscape. Based on the natural ecological background and cultural resource endowment of rural areas, this article systematically sorts out the main characteristics and existing problems of rural landscape design, and proposes targeted design strategies from four dimensions: spatial integration, cultural expression, ecological connectivity, and facility support, in order to provide theoretical reference and methodological guidance for rural landscape construction under the background of rural revitalization.

Keywords: rural revitalization; rural garden landscape; landscape design; regional culture; ecological landscape

引言

乡村振兴战略深入推进,为乡村建设注入新动能。乡村园林景观设计品质直接影响人居环境质量、生态安全保障与文化脉络延续,是实现乡村生态宜居与文化振兴的重要路径。但受制于规划缺位与专业指导不足,当前乡村建设普遍存在空间布局无序、设施水平滞后、风貌同质化等问题,既降低了村民生活品质,也造成乡土文化资源损耗。如何立足乡村自然肌理与文化根脉,探索科学的景观设计路径,已成为亟须破解的现实问题。本文立足乡村园林景观设计的本质特征,系统诊断现存问题及其成因,并提出针对性优化策略,以期乡村景观建设提供理论依据与实践指引。

1 乡村园林景观设计的主要特点

乡村园林景观设计不同于城市园林景观,有明显的乡土特色和特别的设计思路。第一,乡村园林景观有很强的自然生态性。相对城市而言,乡村具有比较完好和丰富的自然生态。乡村地貌单元内,山体、水系、林地、农田、湖沼与草地等多元生态要素在空间上相互嵌合、有机串联,共同构成了结构完整、功能耦合的生境网络。乡村园林景观设计要以尊重自然、顺应自然为基本前提,重视乡野自然环境的保留和生态功能的维护。在具体设计中,应运用景观生态学原理,通过构建生态斑块与生态廊道,维护乡村自然肌理的连续性和完整性,避免过度人工化对原生地貌的破坏。第二,乡村园林景观具有很强的地域文化内涵。

乡村是传统文化的发源地和保存地,地域文化深植于当地的历史脉络、自然条件与居民生活之中,由此形成了独特的文化形态与空间营造逻辑。乡村园林景观设计要从地域文化中吸取养分,把景观当作文化遗产的物质载体。设计上需运用符号学与场所精神理论,将地方性的建筑形制、图案纹样、色彩体系等转化为景观元素,通过再现、隐喻、抽象等手法融入空间设计,形成可感知的文化场所。第三,乡村园林景观既有生产功能又有生活功能。乡村景观既是审美对象,又是农业生产的空间载体、村民日常生活的地方,具有经济产出、生态调节和社会交往等多种功能。设计应兼顾生产性景观与生活性景观的融合,例如将梯田、果园、菜畦等生产性空间纳入整体景观结构,使其既是经济产出单元,又是具有观赏价值和生态服务功能的景观要素。第四,乡村园林景观设计强调整体性、系统性。乡村景观是由自然景观、生产景观、聚落景观和人文景观共同构成的有机整体,各个要素之间存在着复杂的相互作用关系,设计应该从整体的角度出发,统筹协调各种景观要素,防止出现碎片化的建设。在方法论上,应采用景观格局分析、视域分析等手段,对乡村空间的视觉序列、开放度、天际线等进行系统评估,从而在宏观尺度上把控景观结构的协调性与节奏感。

2 乡村园林景观设计存在的问题

2.1 景观空间布局缺乏合理性

目前乡村园林景观的空间布局存在着比较明显的问题。乡村空间功能分区不清,生产空间、生活空间、生态空间互相渗透、互相干扰,村庄大多依山而建,布局零散,整体风貌不协调,大部分建设行为是村民自发的、盲目的、杂乱的。没有系统规划的建设模式造成居住区、农田、林地、水域等各种功能的空间相互交错、混杂在一起,既影响了农业生产效率,又降低了村民的生活质量。另一方面是乡村公共景观节点分布不均、空间资源配置失衡。一些地方的景观设施过于密集,而有些地方却一直存在景观空白的现象,乡村公共空间用地不合理、缺少场地特色、不能满足村民的实际需要等问题^[1]。从设计专业视角看,乡村景观普遍缺乏基于视线分析和空间句法的科学布局,未形成起承转合、开合有度的空间序列;对景、借景、框景等古典园林设计手法的运用严重不足,导致景观节点之间缺乏视线联系与心理呼应,空间的起景-发展-高潮-结尾等叙事逻辑模糊,观赏体验平淡松散。

2.2 乡村地域文化特色不突出

乡村地域文化特色缺失成了目前乡村园林景观设计

中最为严重的问题之一。随着城市化的迅速发展,城乡快速推进、早期建设的盲目粗放造成乡村景观地域性和人文内涵的缺乏。许多乡村在景观建设过程中盲目模仿城市模式或者照搬其他地区的规划设计,在设计上缺少对乡村自身文化内涵的挖掘,造成乡村特色文化消失、地域符号逐渐消减。在景观设计学层面,这反映出设计者对“文化景观”概念的认知浮于表面,未能运用场所精神理论深入挖掘乡土景观的深层结构——如传统聚落中街巷-广场-节点-边界的空间层级关系、民居建筑的材质肌理与色彩体系、农耕文化影响下的场地肌理与土地划分模式等。设计者习惯于将窗花、门墩、石鼓等装饰性符号作孤立拼贴,缺乏对整体空间句法与文化语境的系统转译。

2.3 生态景观建设缺乏系统性

乡村生态景观建设缺少系统的状况越来越明显。乡村有丰富的自然资源,山、水、林、田、湖等各种生态要素齐全,但是实际建设中这些生态要素常常被割裂对待,没有形成有机整体。由于国内乡村景观研究起步较晚,缺少相关的经验,造成部分乡村建设规划缺乏综合性考虑,系统性、整体性比较薄弱。生态景观格局破碎,水体资源没有得到充分的利用。水系、植被、农田、林地等生态斑块缺少有效的生态廊道,造成生态系统功能衰退、生物多样性降低。从风景园林生态设计角度分析,乡村绿地在植物配置上普遍忽视了群落学原理,缺乏对地带性植物群落的模拟与重构,乔-灌-草复层结构不完整,常绿与落叶比例失调,季相变化单调,生态位重叠或缺现象突出。在水体景观方面,驳岸处理大量采用混凝土硬质护砌,破坏了水-陆交界带的生态交错区功能,导致两栖动物栖息地丧失、水体自净能力下降。同时,绿地系统与外围农田林网、河岸林带之间缺乏生态廊道衔接,形成生态孤岛,种群交流受阻。

2.4 公共服务设施配置不完善

乡村公共服务设施配置不到位,是导致乡村景观质量提升受限的根本因素。休憩设施、标识系统、卫生设施、照明设施、健身设施等都没有达到村民日常使用和接待游客的目的。广大农村地区还存在着公共休闲绿地缺乏、生态休憩空间少的现象。设施布局零散无序,没有系统的规划,服务盲区广布,空间布局分散,公共景观缺失或者杂乱,公共服务设施缺乏。在设施品质上很多设施的风貌同乡村环境严重不协调,水泥、不锈钢等现代材料硬生生地被植入到乡土场景里,造成乡村景观整体性以及和谐感的破坏^[2]。从景观设施设计专业角度看,设施系统普遍缺乏统一的产品形象语言,在材质、色彩、形式三要素上与乡

村整体风貌缺少呼应。标识系统的字体、尺度、色彩对比未充分考虑乡村空间的视觉尺度与背景环境;休憩设施的座面材质、靠背倾角、遮阳形式等人机工学参数往往直接套用城市标准,与乡村居民的实际使用习惯(如聚集聊天、乘凉、看护孩童等)不匹配。

3 乡村振兴背景下乡村园林景观设计策略

3.1 优化空间布局, 构建功能复合的景观结构

对于乡村景观空间布局不合理问题,可以从空间整合、功能复合两方面进行改善。首先要科学划定生产、生活、生态“三生”空间的界限,促进三者有机融合。三生空间是乡村振兴的三大基本功能,分别是生产发展、生态良好、生活富裕。乡村园林景观是“三生”功能的载体,应该在空间布局上协调好三类空间的关系,不能造成相互干扰或者无序蔓延。在具体设计手法上,应运用景观序列组织原理,通过轴线的确立与转换,将入口标志节点、中心公共节点、重要观景点和休憩节点串联为完整的游赏体系;同时借鉴传统造园中的“抑扬”“虚实”“曲直”等对比手法,在空间开合变化中营造丰富的视觉体验,形成起景-发展-转折-高潮-收尾的完整叙事结构。其次要对乡村景观序列进行系统的梳理,根据地形地貌特点和村落肌理来创建层次分明、节奏有条理的游憩网络。通过打通视线通廊、改善交通流线、串联景观节点等方式,使乡村自然景观、生产景观和聚落景观形成一个有条理的叙事结构。在视线设计上,可依据地形高差和建筑布局,选定若干制高点作为瞭望节点,控制视域内的景观层次与天际线轮廓,确保重要景观界面不被遮挡破坏。再次,应该均衡地布置公共景观节点,根据村民聚居点分布和交通状况,确定服务半径,提高空间的可达性和服务效率。对消极空间、闲置空间要通过功能植入、景观提升来激活,让每一个空间都发挥出它应有的作用。不同类型的建筑空间设计要点如表1所示。

表1 乡村景观空间分类管控要点

空间类型	核心功能	设计要点
生产空间	农业生产与产业活动	保留农田肌理,优化生产路径,减少硬质介入
生活空间	村民居住与日常交往	完善公共节点,提升环境品质,注重人性化尺度
生态空间	生态保护与环境调节	维持自然风貌,构建生态廊道,限制开发建设

3.2 深挖文化内核, 重塑地域特色景观语言

地域文化特色重新塑造要从文化资源系统整理开始,走向深度的空间表达。首先要全面调查和系统整理乡土文化资源,即传统建筑形制、民俗活动、历史故事、民间技艺等,从中提炼出有代表性的重要文化意象及空间营建规

律。地域文化是乡村景观设计的灵魂,地域文化的传承和创新表现成了提高乡村文化品质的重要途径。设计者要真正认识地域文化形态的内在规律,不能只是表层的符号借鉴和形式模仿。在具体设计中,应运用景观符号学方法,将地域文化元素分为图像符号(如窗花、脊饰、铺地图案)、指示符号(如古树、古井、社坛等场地标识)和象征符号(如色彩体系、空间方位观念)三个层级,分别采取再现、抽象与重构等不同的转化策略。例如,将传统民居的封火墙轮廓抽象为景观构筑物的造型母题,将农耕器具的形态转化为儿童游乐设施的设计语言,使文化表达与功能需求高度统一。其次要复兴传统材料、工艺,将石砌、木作、夯土、竹编等乡土技艺运用到现代景观设计当中^[3]。在材料选择上,应建立乡土材料分级应用体系:就地取材的毛石、卵石、青砖、竹材等作为主体材料,优先用于挡墙、铺装、小品等;传统工艺如干砌石墙、木榫卯构架、夯土墙等不仅在视觉上传递手工温度,其构造本身也具有好的生态性与耐久性。乡村景观营造要立足于地域特点,尊重乡村间的差异,保护和利用优秀的地域文化,避免乡村景观特色消失。借助现代审美语言的转译,让传统营建智慧在当下的语境里获得新生,而不是简单的复古和复制。在色彩规划方面,应从当地传统建筑、土壤、植被中提取主色调与辅助色,制定乡村景观色彩导则,确保新建景观要素在色相、明度、饱和度上与地域色谱保持协调,形成统一而有变化的色彩体系。再次要形成有差异的景观风貌,防止出现千村一面的局面。

3.3 强化生态连通, 打造弹性持续的绿色基底

生态景观体系的创建要遵照系统思维,达成生态要素的融合以及生态功能的整体改善。首先应该把山水林田湖草等生态要素融合起来,创建起连续完整的生态斑块和生态廊道。根据乡村自然生态的园林景观建设要统筹规划,重视乡野自然环境的保存。利用生态廊道把各个要素之间的空间隔阂打破,加强生态系统的联通性及稳定性,改进生物多样性保护水准。在植物造景方面,应依据地带性植物群落结构,模拟当地自然植被的垂直分层(乔木层-亚乔木层-灌木层-草本层-地被层)和水平格局,构建近自然的复层混交群落。在树种选择上,以乡土树种为主体骨架,合理搭配速生与慢生、常绿与落叶、观花与观叶树种,确保四季有景、色彩有序。同时,在道路两侧、河岸带和农田边缘预留足够宽度的生物通道,采用本土灌木和草本构建生态廊道,满足小型哺乳动物、两栖类和鸟类的迁移需求。其次应该选择乡土植物来绿化配置,恢复地带性植被群落。乡土植物具有较强的适应性、管护成本低、是乡愁

记忆的载体、也是乡村景观辨识度的重要来源。不应该盲目引进外来物种来规避生物入侵的风险,乡村绿化美化以乡土树种为主。在具体配置上,可采用“基底层+主题层+点缀层”的植物空间结构:基底层以大面积的乡土乔木形成绿色背景,主题层以特色花灌木或经济林果突出地域风貌,点缀层以时令花卉、观赏草丰富近人尺度细节,三者相互穿插渗透,形成生态稳定且景观丰富的植物景观。再次,应将低影响开发与雨洪管理理念融入景观设计。减少硬质铺装面积,增大透水铺装和下沉式绿地,依靠自然地形来组织雨水径流,提升场地的雨水调蓄和净化能力。在铺装设计上,根据不同场地功能选用不同的生态铺装形式:车行道可选用透水混凝土或嵌草砖,人行步道以级配碎石、透水砖或木屑铺装为主,广场空间结合植草沟和雨水花园进行海绵化改造,使地表径流系数控制在较低水平。水体驳岸应摒弃混凝土硬化做法,采用自然缓坡、石笼护岸或生态袋护坡等形式,恢复水陆交错带的植物群落,为底栖生物和鱼类提供栖息环境。

3.4 完善设施配套,提升公共空间服务品质

公共服务设施的完善是改善乡村景观品质、提高村民生活幸福感的直接手段。根据村庄类型、人口规模来分层分类地布置公共服务设施。中心村要设置比较完善的设施体系,一般村和自然村根据实际情况选择是否配置,真正把乡村建设重点放在提高附属设施水平、提升公共服务能力、改善人居环境上。通过分级配置,既填补服务盲区,又避免资源浪费。其次要推进设施的美学和乡土化设计。设施的材质、色彩、形式要和周围环境相协调,融入乡土材料和传统工艺,使设施本身成为景观的有机部分而不是突兀的附加物。在设施设计的具体方法上,应建立“设施家族化”的设计思路,即同一乡村或同一片区内,各类设施(座椅、灯具、标识牌、垃圾桶、护栏等)采用统一的设计语言——相同的材质基调、色彩范围和造型逻辑,形成系列化产品,以重复与呼应的手法强化场所的整体感与识别度。在满足功能的前提下,可将传统构造节点进行现代化演绎,如将榫卯结构转化为金属连接件的造型灵感,将竹编肌理转译为混凝土饰面的纹理,使传统工艺以新形

式得以延续。在乡村景观建设中,应以保护优秀地域文化与风土人情为基本前提,将历史文化内涵有机地融入乡村景观的塑造之中^[4]。再次要重视人性化细节的设计,充分考虑老人、儿童、残障人士等各方面的使用需求,增设无障碍设施和适老化设施,使公共空间真正为所有人服务。在人机工学层面,乡村公共座椅的高度宜调整至42~45cm,略低于城市标准,以方便老年人起坐;步道坡度不宜超过5%,并在适当距离设置休息平台;标识字体大小应兼顾远视距辨识与近阅读需求,图形符号尽量简练直观。

4 结语

乡村振兴战略给乡村园林景观设计赋予了宽广的政策空间和实践舞台,而且对设计品质有着更高的要求。乡村园林景观设计要立足于乡村的自然生态本底和文化资源禀赋,在尊重乡村固有的肌理和村民真实的需要的基础上,对空间布局进行系统的改善,加强文化特色的表现,构建起生态体系,完善设施配套。在设计实践中,应始终将空间句法、植物造景、材料建构、生态修复等学科专业知识作为支撑,使每一项设计决策既有政策与文化依据,又有专业技术理性。乡村景观通过空间重塑与记忆激活,在彰显乡土特色的同时,承担起文化遗产与产业带动的双重使命。只有将生态优先、文化传承、以人为本的理念贯穿设计全程,乡村园林景观才能真正支撑乡村振兴,改善人居环境,守护自然之美与文化之魂,推动乡村全面协调发展。

[参考文献]

- [1]郭呈祥.乡村振兴背景下乡村景观设计实践[J].艺术设计学刊,2026(6):92-94.
- [2]唐娅梅.乡村振兴背景下乡村生态景观规划设计研究[J].美与时代(城市版),2024(9):58-60.
- [3]袁江影,高涛.乡村全面振兴背景下乡村景观环境设计研究[J].上海包装,2025(6):134-136.
- [4]刘雯霞.乡村振兴背景下乡村景观设计研究[J].美与时代(城市版),2024(4):132-134.

作者简介:张丽(1988年5月—),女,汉族,内蒙古乌兰察布人,园林中级工程师,本科,东北农业大学,现从事园林工作。