

现代建筑立面装饰设计原则及方法探究

蒋晓闻

大象建筑设计有限公司, 浙江 杭州 310000

[摘要]建筑的外立面是人们首先感受到的部分, 建筑的立面设计能够极大的影响建筑整体的美观性。因此, 一定要重视建筑立面装饰设计, 严格遵循设计原则, 采取合理的方法, 将建筑个性和建筑风格体现出来。文中就将阐述建筑立面该如何打造, 建筑立面设计的处理手法。

[关键词]现代建筑; 立面装饰; 设计原则; 方法

DOI: 10.33142/sca.v3i6.2479

中图分类号: J525

文献标识码: A

Research on the Principles and Methods of Modern Building Facade Decoration Design

JIANG Xiaowen

Daxiang Architectural Design Co., Ltd., Hangzhou, Zhejiang, 310000, China

Abstract: The facade of the building is the first part that people feel. The facade design of the building can greatly affect the overall aesthetics of the building. Therefore, we must pay attention to the architectural facade decoration design, strictly follow the design principles, and take reasonable methods to reflect the architectural personality and architectural style. This article will elaborate how to create the building facade and the treatment method of building facade design.

Keywords: modern architecture; facade decoration; design principle; method

引言

现阶段, 我国的城市化进程不断推进, 这也促进了建筑行业的进步和发展, 随着建筑工程的不断发展和建筑项目的不断增加, 人们对于建筑的创新性、环保性、科技性要求越来越高, 随着我国社会经济的发展, 建筑项目逐年增多, 为了追求更好的外观效果, 建筑装饰装修工程项目取得进一步突破^[1]。建筑的立面装饰设计作为建筑装饰装修工程的重要环节, 能够为设计师提供一个展示的机会, 从而设计出充满生机和活力的建筑立面装饰。

1 建筑立面设计原则

1.1 时代性原则

第一, 为了不落俗套, 建筑立面装饰设计要秉承时代性原则, 从现代时尚中找寻设计灵感, 但是又不能被现代时尚所约束, 应当有所超越并且把握现代流行元素的内在本质^[2]。

第二, 在秉承时代性原则进行建筑立面装饰设计的过程中, 还要坚持经典和传统这一时代性的根源, 一方面, 建筑的立面装饰设计不应该脱离经典和传统, 只有适当的借鉴才能够使其流传、传承下去, 另一方面来说, 经典和传统是前人经验的遗留, 有着成熟的设计理念, 这也是对其内在精神的有力传承^[3]。

1.2 地域性原则

我国是一个地大物博的国家, 有着广阔的领土面积, 每个地区都有不同的风俗和建筑风格。因此, 在建筑立面装饰设计中融入当地特色是十分重要的, 体现当地地域特色需要在尊重地方自然资源和人文历史的基础上进行建筑装饰立面设计^[4]。这样一来, 人们对于建筑也能够产生一种归属感和认同感。

1.3 大众性原则

一个建筑的立面装饰设计不应当仅仅是建设设计师个人理念的体现, 使其仅仅符合少数人的审美理念, 而应当是在考虑社会、经济、人文、技术等诸多元素的前提下进行建筑立面装饰设计^[5]。

另外, 建筑装饰立面设计需要结合当地人民的使用习惯和审美观念, 在融入设计师个人理念的同时创造出符合多数人审美观念的立面装饰设计, 进而做到“雅俗共赏”, 这是十分重要的。

1.4 经济性原则

所谓的建筑立面装饰设计经济性原则就是不盲目的追求豪华奢靡，也不是一味的降低标准，而是在节约和控制成本的前提下，根据建筑的自身性质和周围环境以及人们的生活习惯，合理定位建筑立面装饰设计^[6]。

1.5 环保性原则

节能环保是实现可持续发展的重要途径^[7]。如果企业仅坚持使用传统设计技术，则可能会导致设计进度缓慢。由于采用了落后的技术，能源消耗太大，会造成环境污染。同时，由于技术研究的缺乏，阻碍了技术的发展，使建筑企业竞争力下降，无法适应市场需求。

当前，我国正在大力倡导节能减排，创造绿色环保，社会在促进产业结构发展，引导产业创新方面，节能环保的概念起到了非常重要的作用，不仅符合绿色环保，节能环保的生产理念，还可以降低建筑立面装饰的成本，增加企业效益。

秉承节能环保的设计理念，可以在立面装饰设计中提升节能性能。在积极引导下，政府推动建筑物的立面装饰设计向人与自然和谐发展的方向前进，并加强对规章制度的监督，从而确保建筑物的立面装饰设计节能。

2 建筑立面设计的处理手法

2.1 立面的比例与尺度

对立面比例和比例的处理与建筑功能，材料性能和结构类型密不可分。由于使用性质，容纳人数，空间大小和层高的不同，设计上形成了完全不同的比例和尺度关系。

比例是协调建筑艺术中建筑物大小的基本手段之一。它是指部分本身与整体之间的关系。比例控制是建筑设计中最难掌握的东西。适当的比例可以给人一种和谐完美的感觉^[8]。相反，如果比例不成比例，人们就不会有美感。

要判断建筑物的美学效果，我们应该首先查看建筑物的外部比例。许多美学家认为，建筑物的外部比例可能是建筑美学的基础。

分段：对于过长的建筑物，可以将建筑物分为几个部分，可以延长或缩短建筑物的长度等。

对称：对称的事物可以给人一种“安静”的严肃感，并包含平衡与稳定之美。对称美学是一种传统美学，也是建筑设计中的一种常见艺术形式。

“角对称”的完美形式表现出更多的活力和生动性。由于存在拐角，建筑物的边界更加清晰，可见，从拐角处观看时，建筑物看起来绝对对称且令人惊叹。

2.2 立面的虚实

在建筑物的形状和高程处理中，虚拟和真实是必不可少的。建筑立面的“空”部分是指窗户、空旷的走廊、凹廊等。实心部分主要是指墙、柱、屋顶，围栏板等。

没有坚固的部分，整个建筑物将显得虚弱无力。没有虚构的部分会使人感到呆板，沉重和沉闷。

因此，通过巧妙地处理虚拟与真实之间的关系，我们可以获得明亮，生动，强烈的外观图像。

皮肤：无论是材料还是形式，建筑皮肤都有一定的排列规则，因此它具有强烈的隐形感，就像一串美丽的音符一样。

建筑物的上层覆盖有双层蒙皮，玻璃幕墙则覆盖有菱形的 GRC 网格，使建筑物像空心的宝物箱一样。菱形网格的图案模糊而优美，但抽象地诠释了建筑物的传统窗户。

2.3 立面的线条处理

任何线条本身都具有一种特殊的表现力和多种造型的功能，对表达建筑性格、组织韵律和协调比例等起着至关重要的作用。

竖向线条具有挺拔、高耸、向上的气氛。

网格线条有丰富的图案效果。

2.4 立面的色彩与质感

不同的颜色具有不同的表现力，给人以不同的感觉。以浅色为基础的建筑物给人以活泼清新的感觉，深色显得沉

稳, 橘黄色等温暖的色彩使人感到热情。

成都大学新图书馆外立面的设计简单明了。橙色的瓷盘和彩色玻璃是现代的, 它们明亮的跳跃像素斑块使图书馆具有信息时代的特征。

2.5 重点细部处理

贝聿铭先生曾说过:“一个好的设计不仅要有一个好主意, 而且要有细节”, 这说明了细节设计的重要性。建筑立面的细节设计可分为功能细节设计和装饰细节设计。从建筑处理的角度来看, 尤其是细节, 对整体有很大的影响。建筑物的细节应集中在视觉中心, 最重要的是建筑物的入口和窗户的处理。

3 结束语

对于设计师而言, 对建筑的探索是无止境的。建筑立面是测试建筑师能力的最佳标准。只有深入运用这些知识, 我们才能拥有越来越多的美丽建筑。

[参考文献]

- [1]张高平. 高层居住建筑立面风格及细部优化设计[J]. 江西建材, 2020(07): 74-76.
 - [2]周振兴. 基于校园老旧建筑立面改造的肌理形态设计研究[J]. 艺术教育, 2019(12): 189-190.
 - [3]成斌, 吴霞, 罗川淇, 王梨艳. 藏式白碉房民居的建筑立面装饰构造研究[J]. 城市建筑, 2019, 16(34): 67-70.
 - [4]张正维. 高层建筑立面装饰构件设计风荷载探讨[J]. 建筑结构, 2019, 49(22): 46-52.
 - [5]刘佳宁, 黄琼, 张颀. 基于建筑能耗模拟的建筑立面被动设计研究——以天津泰达一大街展览馆为例[J]. 建筑节能, 2018, 46(12): 14-20.
 - [6]翟宇照. 现代建筑立面装饰设计原则及方法[J]. 建材与装饰, 2018(27): 82-83.
 - [7]尹西竹, 刘亚兰, 贾金琨. 欧式风格建筑外立面装饰电动吊兰的应用研究[J]. 艺术科技, 2016, 29(05): 270.
 - [8]吴亚迪, 赵俊学. 哈尔滨巴洛克建筑外立面装饰纹样复原研究[J]. 安徽农业科学, 2016, 44(07): 290-293.
- 作者简介: 蒋晓闻 (1990.10.8-), 男, 汉族, 浙江省杭州市, 大象建筑设计有限公司, 建筑师, 助理工程师, 本科, 高层建筑设计。