

浅析城市居住区景观设计风格及发展趋势

费美玉

北京碧海怡景园林绿化有限公司, 北京 101300

[摘要] 文章首先对城市居住区景观设计原则进行阐述, 对其多元化的风格进行重点阐述; 然后针对现阶段存在的问题, 提出应对策略; 最后对我国城市居住区景观设计的发展趋势进行探究。

[关键词] 城市居住区景观设计; 多元化风格; 问题及对策; 发展趋势

DOI: 10.33142/sca.v5i2.6156

中图分类号: TU984.12

文献标识码: A

Brief Analysis of Landscape Design Style and Development Trend of Urban Residential Area

FEI Meiyu

Beijing Bihai Yijing Landscaping Co., Ltd., Beijing, 101300, China

Abstract: Firstly, this paper expounds the principles of urban residential landscape design, focusing on its diversified style; Then, in view of the existing problems at this stage, put forward countermeasures; Finally, it explores the development trend of landscape design of urban residential areas in China.

Keywords: urban residential landscape design; diversified style; problems and countermeasures; development trend

1 绪论

1.1 研究背景

随着城市化的不断推进, 人民生活水平的提高, 近些年中国居住区快速发展人们对居住区景观品质的要求也日益提高。居住区景观规划设计的优劣, 将直接影响到居住区环境的品质。因此有必要对近些年我国居住区景观的不同设计风格进行梳理。

1.2 研究方法

本文采取资料分析法、文献比较法以及实践总结法三种研究方式。

1.2.1 资料分析法

本文主要收集整理住宅小区景观风格发展的基本情况和经验, 对不同风格的居住区景观特点进行归纳分析。

1.2.2 文献比较法

通过对文献资料中的居住区景观风格等相关理论进行对比研究, 将不同风格居住区景观特点进行分析总结。

1.2.3 实践总结法

在本文中, 作者结合工作实践中具体景观设计案例, 理论结合实际, 对不同风格居住区景观设计作品进行详细介绍。

1.3 研究目的

本文主要针对近些年的居住区景观设计风格进行分析, 总结不同风格的设计理念及特点, 对未来居住区的景观设计风格的发展趋势进行探究, 以期能对未来的居住区景观设计有所启示。

2 城市居住区景观设计风格

2.1 城市居住区景观设计原则

2.1.1 地域性原则

提取当地的自然和社会文化特征, 以本土化为主, 借

鉴境外和国内先进地区的理念和经验, 避免盲目移植, 因地制宜地进行景观设计。

2.1.2 人本原则

居住区是人们生活的主要场所, 景观设计要以人为本, 从人的实际需求出发, 创造优美舒适的室外景观环境。

2.1.3 生态原则

充分利用原有的良好生态环境, 尤其是原有植被等, 改善提升不良生态环境。将先进的生态技术运用到景观设计中, 保持景观的可持续性。

2.1.4 经济原则

居住区景观在前期设计、后期施工和维护使用时都要考虑经济成本, 从绿色生态和实用性出发, 对各景观要素成本加以控制。

2.1.2 美观原则

居住区景观作为人们户外活动的重要场所, 首先应该是美的, 才能使人们有归宿感和依存感, 愉悦身心。

2.2 城市居住区景观设计风格

2.2.1 新古典景观风格

新古典主义景观在平面布局设计中强调几何图形的对称美和构图, 突出景观轴线设计, 营造厚重、典雅与大气的景观形式。景观构筑物住主要有法式廊架、景亭、景墙、雕塑等, 材质以石材和铁艺为主, 细节上对古典主义风格的繁琐纹样进行简化, 但突出其装饰效果, 色彩上以白色、金色、黄色、暗红色为主色调。软景设计结合自然生态原则, 注重空间、层次和色彩搭配。(以本人工作实践中的和江春花园小区为例进行说明, 图1)

本方案在设计中突出“宅中有景, 景中有宅”的主题, 运用新古典主义手法, 借鉴经典造园手法, 运用现代工艺

材料, 结合生态绿化, 根据项目内部空间情况, 因地制宜进行社区景观设计, 同时与建筑风格协调统一。社区主入口通过恢宏大气的新古典主义门廊和整齐多层次的序列铺地景观, 进而引导至小区的中轴景观, 中轴景观强调轴线及景观的对称和序列性, 以新古典主义景亭、景墙、序列水景、廊架、特色景观树池、雕塑、铺地为造景元素, 同时设置多个可提供人群活动休憩的主题空间, 使小区内整体空间交通流畅, 环境自然舒适。



图1 和江春花园小区景观设计

2.2.2 Art deco 景观风格

Art deco 景观风格强调竖向的阶梯状对称造型, 平面布局以规整对称的几何形为主, 立面以金字塔式向上进行收分, 营造强烈的视觉感官, 代表一种向上的繁荣力量。颜色以米黄色为主调, 同时用棕色、咖啡色调进行合理的搭配。材质上以厚重装饰的天然石材、线条现代的铁艺构架和不同色彩透明度的玻璃为主。将现代与传统相结合, 高贵、精致与美观并存, 打造韵律、有序、丰富的景观体验。(以本人工作实践中的荣悦华府小区景观设计为例进行说明, 图2)

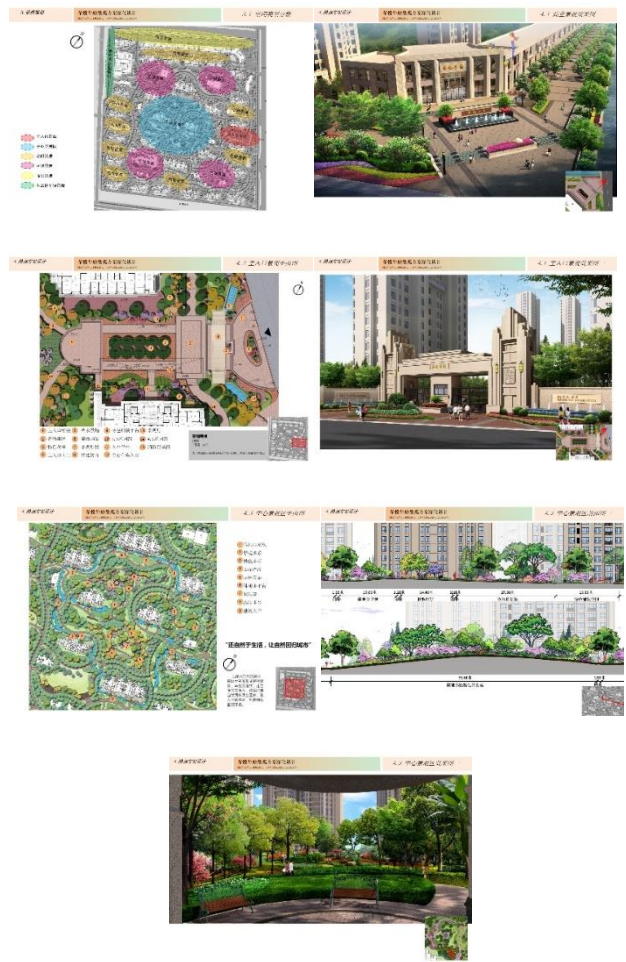


图2 荣悦华府小区景观设计

结合居住区建筑风格, 为本方案景观风格定位为 Art deco 景观风格, 在设计中采用 Art deco 的序列阶梯状手法, 根据项目空间特点进行景观布局。因前期规划将绿化用地切割零散化, 景观平面布局时因地制宜在主入口轴线和商业区景观处体现 Art deco 几何收分的设计手法, 其余活动小空间则以自然组团为主。主入口大门将景观风格体现的淋漓尽致, 造型高耸、阶梯状向上收分、细节丰富, 材质以樱花红石材和黑色铁艺为主, 丰富又不失简约。同时主入口喷泉水景、轴线景观树池、园区景墙、次入口岗亭、商业区喷泉景墙、园区内景亭、廊架、景观小品设计也都采取同样的设计手法。铺装、种植设计时也突出层次性和对称性的设计特点。景观层次分明, 交通分级合理, 打造环境优美、特色鲜明、空间自然有序的景观活动空间。

2.2.3 英式景观风格

英式景观设计空间开放自然, 各种景观要素整体感强, 地形、植被、水体、构筑物等浑然天成。色彩上常用红色和灰色。铺装多以石材、砖材为主, 并穿插一些原木铺装

的台阶、园路等。植物都修建的一丝不苟，处处都能感受到英国的贵族气息。地形多自然起伏，植被群落种类丰富，水体多为位于节点中心的矩形或圆形水池，构筑物有英式廊柱、英式雕塑、花架、铁艺小品、雕塑等，细节丰富，富有浪漫的英式风情。（以本人工作实践中的雅颂居二期景观设计为例进行说明，图3）

根据前期概念规划，本方案景观设计有三个主题空间：海德大道、汉普顿园、香草花园。海德大道主题提取自海德公园的皇家“隧道”，道路两旁大树参天，同时设计规则绿带、草坡和花钵丰富景观结构；汉普顿园主题提取自汉普顿园，布局规整大气，设有都铎式景墙、花架、镜面水体、特色雕塑、绿篱及花带等；香草花园主题空间设计有香草步道、香草园、景观水体、特色景观小品等。整体布局疏密有致，规则与浪漫共存，构筑物的细节处理和植被设计尽显英式风情。



图3 雅颂居二期景观设计

2.2.4 东南亚景观风格

东南亚是一种风格，更是一种生活方式。色彩主要以沉稳大气的珍珠色、金色、棕色、奶白色、黑色为主，同时在细节处又不乏橘红、黄色、紫色、绿色等艳丽色彩。图案与色彩协调，植物图案较为常见，以局部区域性呈现，与小品或铺地相搭配。材质偏爱自然质感，如自然原木和自然石材的粗糙质感。水是整个景观中不可缺少的一部分，多以蓝色铺装为主，周边布置东南亚风情的雕塑小品，营造活力、自然、休闲的景观风情。（以本人工作实践中的保定朝阳养老健康产业样板区景观设计为例进行说明，图4）

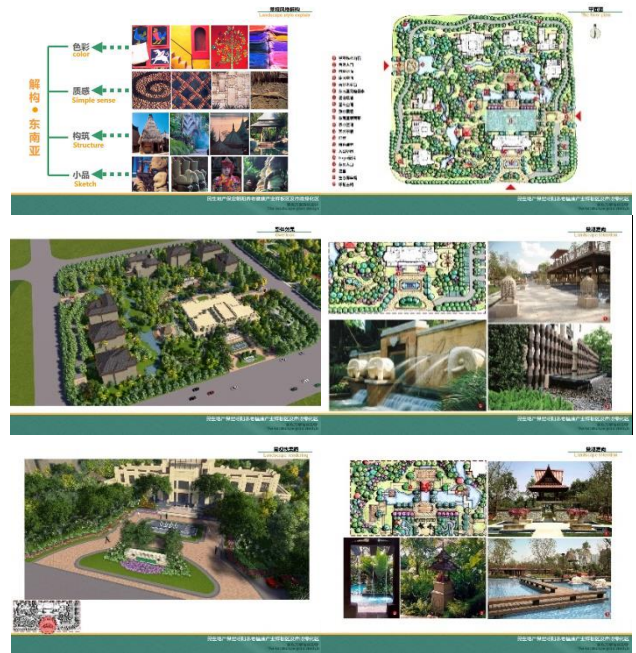


图4 保定朝阳养老健康产业样板区景观设计

本住区景观为东南亚风格，住区水系自然蜿蜒，植被丰富，在小区出入口、建筑出入口集散空间、景观节点处设计东南亚风情的景观铺地和景墙、跌水、亭、门廊、景观小品等构筑物。材质自然古朴、色彩沉稳大气，细节处理丰富。

2.2.5 地中海景观风格

地中海风格建筑墙体多为白色、顶部多为红瓦，配有回廊、过道和穿堂、等设施，规划方面主要以曲线来划分空间布局。就色彩而言，该地理区域内具有非常标签性质的3颜色形式。第一种就是蓝颜色搭配白颜色（寓意着海岸与沙滩）；第二种就是金黄的颜色和蓝紫颜色（代表薰衣草与向日葵）；最后一种就是土黄颜色和和红褐颜色（代表沙漠）。地中海景观风格景观小品多使用陶盆、水缸等，仿古砖、赤陶或石板在景观铺地中比较常见，或采用小石子、贝壳、玻璃珠等使用镶嵌手法使景观铺地更为精致。

2.2.6 新中式景观风格

新中式景观风格是由传统中式景观与现代景观相融合的产物。它的特征是形态自由、造型简洁、装饰较少。

根植于中国传统文化，运用中国园林的传统造园手法，同时结合现代人的简约审美观。布局借鉴中国园林传统的山水处理之法，色彩以素雅的黑白灰为主，图案传统又不失简约，植物造景意趣丰富，营造出具有中式风格的现代景观。（以本人工作实践中的鼎越山水御园景观设计为例进行说明，图5）

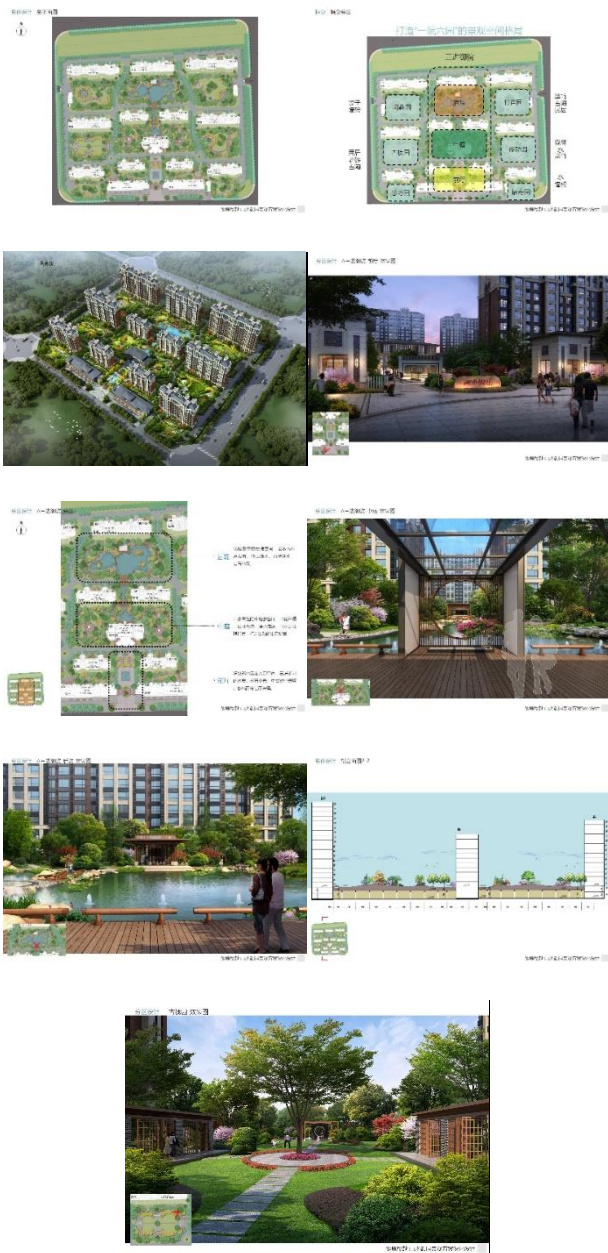


图5 鼎越山水御园景观方案设计

本方案采用新中式景观风格，从涿鹿的地域文化中提取景观设计元素，布局上设计为“一院六园”（三进御苑、椿寿园、鹿动园、竹音园、闲趣园、古槐园、悠枣园）的景观空间格局，打造山水之间文化、宜居、生态的和谐社区。主入口中轴景观为三进御苑，设有前厅、中庭、后院

三个主题院落。从涿鹿传统元素中提取颜色应用于景观设计中，材质有石材、砖、瓦、木材、金属、玻璃，景观构筑物造型中式简约，种植系统主题为“御园花果香”，选取代表景观主题的地域植物进行植物造景。从主题、布局、水系、铺装、构筑物、植物等多方面营造素雅、丰富、简约、美观、宜人的新中式园林景观。

2.2.7 现代简约景观风格

现代简约式景观风格布局上以几何式空间构图为主，点、线、面作为设计的基本语言，应用于平面布局、构筑物造型、铺装设计、植物造景等各个方面。色彩使用大胆，对比强烈，主要突出新鲜和时尚感。景观小品造型现代简约抽象，材质丰富多变。其设计理念必须充分体现现代城市生活的先进性和自由性。（以本人工作实践中的达观天下小区景观设计为例进行说明，图6）



图6 达观天下小区景观设计

结合建筑风格，本案景观定位为现代简约风格，以简洁明快为主色调，细部处理突出现代感，精美大气，运用现代美学原则和现代结构与材料进行景观设计。考虑实用性和功能性，住区内部应用一些自由曲线进行景观平面构图，设置多个可提供人群活动休憩的主题空间，商业和售楼处则主要为现代简约的规则线条或几何形构图为主，空间开阔，引导性强。色彩简约现代，构筑物设计于大气中见细节，铺装以石材、砖、木质为主，环境自然舒适。

3 我国城市居住区景观面临的问题及解决对策

3.1 我国城市居住区景观面临的问题

3.1.1 景观设计趋于雷同

由于地产商相关专业人员不足、设计周期短、设计师

专业水平参差不齐等多方面原因,居住区景观设计往往盲目跟风,借鉴抄袭时下流行的经典项目,造成景观设计的雷同性强,缺乏项目和地域特色。

3.1.2 人性化设计的口号流于形式

居住区景观设计多从形式美出发,对人性的考虑不足,不能根据具体项目特点进行分析。不同地域、同一城市的不同片区、不同的规划定位,其使用人群有巨大的差异,由于各种原因,景观设计时往往趋于流程化,不能从具体项目的使用者出发进行设计。对于居住区的主要活动人群(老年人和儿童)的活动特点缺乏研究,还处于运动器材和活动沙池的低级阶段。

3.1.3 设计参与者与景观建设各环节脱节

景观设计应该是开发商、规划设计师、建筑设计师、景观设计师、使用人群各方互动参与的过程。但在实际景观设计项目中,参与者往往各自为政,不能及时有效沟通,造成居住区各专业不能有机统一。同时在景观实施过程中,设计师和施工方的配合脱节,施工方擅自根据现场条件调整方案,往往造成设计方案不能按图实施,设计细节不能保质完成,设计意图无法完全实现。

3.2 我国城市居住区景观面临问题的解决对策

3.2.1 加强设计队伍建设,提高综合素养

我国的园林设计由来已久,但一直不温不火,近些年随着城市建设的快速兴起,各高校对景观设计专业的不断扩招,设计人员队伍迅速扩充,但多专注于设计的某一环节,综合素质强的设计队伍仍然欠缺。因景观设计是一个系统工程,需要设计者掌握规划、建筑、美学、心理、行为、材料、生态、植物、结构、历史等多方面知识,只有设计者综合素养的不断提高,我国的景观设计水平才能不断提高。

3.2.2 集中各种社会力量广泛地参与设计

转变所有相关者的观念,集中各种社会力量,开发商、规划设计师、建筑设计师、景观设计师、使用人群各方要在项目初期就要参与进来,广泛收集各方意见,共同参与居住区项目开发,才能集思广益,增强项目的落地性,减少内耗。地产发展商要进一步认识到景观设计在居住区建设中的重要性,把业主满意度作为发展的目标。

3.2.3 转变设计思想

必须因地制宜,根据地域特点和地块特点,充分利用项目有利资源,以人为本,从具体项目的使用者出发进行设计。对于居住区的主要活动人群(老年人和儿童)的活动特点进行充分调研分析,以人为本,设计功能性强、美观实用、生态、充分体现地域文化的居住区景观。

3.2.4 建立完善的监督管理机制

我国景观行业管理随意性强,缺乏相应的监督管理机制。从人才认证、标准规范、单位资质、安全标准、施工验收等各方面都很不完善,缺乏有效的准入、认证、监督

机制,在一定程度上影响了设计的有效实施。故园林景观的管理部门应积极出台相关的监督管理机制,提高行业规范度。

4 我国城市居住区景观的发展趋势

近年来,随着城市快速建设时代将要落下帷幕,使用人群素质的不断提高,房地产经营理念也日益发生变化,居住区更多地关注住区环境和文化氛围,笔者认为现代居住景观会有以下几个发展趋势:

4.1 更加突出文脉的延续性,挖掘本土文化

我国幅员辽阔,自然风貌和地域文化变化丰富。居住区景观设计要结合地域文化特点,从前期规划和建筑建设,到景观设计时的规划布局、构筑物设计、铺装设计、种植设计等都要充分挖掘本土文化,体现本土文化,增强居民归属感和设计的识别性。

4.2 现代材料和新科技运用的智能景观

材料是构造的灵魂,随着新材料的不断涌现,更为环保、经济、便捷,给景观设计提供了更多选择。时代不断进步,新科技催生了智慧社区、绿色建筑、智能家居的出现,在一定程度上方便了人们生活,提高了居住体验。在现阶段的居住区景观上,则主要体现在设计阶段的模型创建和表现。数字化技术有利于今后的定量和系统研究,从而优化资源分布和利用,创造日益宜人的智能景观。

4.3 以人为本的设计理念将进一步深入和细化

随着互联网的发展,人们足不出户即可完成部分社交活动。人们的户外活动变少,社会关系越来越疏远。从人本理念出发,提高户外活动场地的吸引力日益重要。景观设计时要尊重地域文化与自然特点,以人为本,结合不同人群的生理和心理需求,设计满足交往性的宜人空间环境。

4.4 朝全生命周期的方向发展

每一个居住都是一个生态系统,城市居住区已发展到第五代的全生命周期系统的理念,不仅仅是生态的、以人为本的,是集智能科技、人性化设计、全龄化需求为一体的生活方式。景观设计时不仅要考虑住区整体的全生命周期,还应居住区景观的可持续性,景观本身的全生命周期。由于植物是有生命的,景观的全生命周期就会更为生动丰富有趣。

4.5 进一步追求舒适性、耐久性、经济性和健康性

随着社会不断进步、行业日益规范、设计师设计水平日益成熟,人们对居住环境的要求日益提高,居住区景观将进一步追求舒适性、耐久性、经济性和健康性,更多的和谐社区将不断涌现。

5 结语

对于居住区景观设计我们应把握现在,着眼未来。在居住区景观设计时,加强设计队伍建设,提高设计师队伍的综合素养;景观设计时集中各种社会力量参与进来,广泛收集各方意见,共同参与居住区项目开发;根据地域特点和地块特点,充分利用项目有利资源,以人为本进行设

计;同时园林景观的管理部门应积极出台相关的监督管理机制,提高行业规范度。近年来,现代城市居住区将会:更加突出地域文脉、智能景观不断发展、以人为本的理念进一步加强、打造全生命周期的景观、进一步追求舒适性、耐久性、经济性和健康性。从人居环境科学出发,发展中国特色的综合式现代人居住区环境。

[参考文献]

[1]王瑞鑫.居住区景观发展历程及趋势研究[D].陕西:西安建筑科技大学,2015.
[2]白红卫.论居住区景观规划设计[J].建设科技,2010(14):105-107.

[3]高峰.城市居住区景观风格设计研究[J].安徽建筑工业学院学报(自然科学版),2006(5):43-46.

[4]张文英.对城市居住区环境设计现状的反思[J].中国园林,2005(1):65-69.

[5]刘伟.我国城市住宅小区景观的发展特点及趋势[J].安徽农学通报(下半月刊),2011,17(16):100-102.

作者简介:费美玉,(1987.8-)女,山东,本科毕业于山东农业大学,2011年毕业后就职于北京各大设计院,主持参与了多个景观设计项目,2016年-2021年于清华大学建筑学院在职攻读风景园林专业硕士,2017年入职北京碧海怡景园林绿化有限公司担任景观项目负责人至今。