

基于地域性文化背景下社区老旧建筑整改规划的设计现状及前景

陈孟佳

中南大学 湖南中大设计院有限公司, 湖南 长沙 410000

[摘要]现阶段,在我国城市化进程加快和扩展受到限制的情况下,旧城改造已成为许多城市发展的必要土地资源。同时,城市更新与区域文化遗产的矛盾是实践中的一个重大问题。针对旧公共建筑质量差、建筑风格混乱的问题,此文在研究旧社区的基础上,运用城市设计技术,通过城市设计技术和经济计算,用于更新旧社区、改善社区环境以及适应能力。同时,优化规划监管,实现与地域文化互动和现实发展相关的目标。

[关键词]地域性文化;社区;老旧建筑;整改规划;设计

DOI: 10.33142/sca.v6i1.8339

中图分类号: TU984.12

文献标识码: A

Design Status and Prospects of Renovation Planning for Old Buildings in Communities Based on Regional Cultural Background

CHEN Mengjia

Central South University, Hu'nan Zhongda Design Institute Co., Ltd., Changsha, Hu'nan, 410000, China

Abstract: At present, with the accelerated urbanization process and limited expansion in China, the renovation of old cities has become a necessary land resource for the development of many cities. At the same time, the contradiction between urban renewal and regional cultural heritage is a major issue in practice. In response to the problems of poor quality and chaotic architectural styles of old public buildings, this article uses urban design technology and economy to calculate and update old communities based on the study of old communities, so as to improve community environment and adaptability. At the same time, optimize planning and supervision to achieve goals related to regional cultural interaction and practical development.

Keywords: regional culture; communities; old buildings; renovation planning; design

引言

改革开放 30 年来,随着经济的快速增长,城市快速增长。城市在保留了原有的功能板块,道路变宽阔,高楼大厦增多,行政中心的建筑形式基本体现宏伟的特征,其本质仍然是勒柯布西耶的现代规划哲学。这种城市发展在城市中产生了许多问题,如交通堵塞、城市郊区缺乏基本的公共服务设施,城市建筑风格统一,缺乏地域性文化。城市更新主要关注 30 年前建成的城市中心,城市面临的问题完全归咎于质量差、城市建设的低水平和低效率。城市中心更新就进一步加强城市规划建设管理提出了一系列意见,指出城市建设盲目追求规模化、经济化、集约化,对城市道路结构提出要求,优化小区道路网络,打造规模便捷、配套齐全、和谐邻里的住宅社区;城市道路密度将增至每平方公里 8 公里,这将使人们能够积极利用单向道路交通。因此,在旧城重建过程中,一个重要的实际问题是如何保持城市文化结构,以“密集的家庭式道路网络”为基础,建立一个可行的社区。

老旧社区面临着多方面的问题。首先,旧建筑主要以行列式的形式排列,通过沿街的栅栏和切割带形成半封闭和封闭的社区;公共和商业建筑通常有条形或点分布,没有统一的街道布局和边界。街道景观中层次性的缺失使得

动态的街道生活难以形成。其次,缺乏社区停车综合规划,停车位不足和缺乏停车管理系统是导致停车问题的主要原因。方形道路网并不能解决交通堵塞的问题,在实地调查中发现,在路面和道路上,汽车可以自由停车,宽阔的道路并不能方便人们的流动。由于商业建筑出入口红线相对较大,道路与建筑物之间的大片区域被车辆占据,使公共建筑难以使用,降低了街道的生存能力。社区内贸易网络覆盖率低,虽然社区本身有很高的商业需求,但由于街道太宽,无法建造大而充满活力的街道。

大多数现代城市设计,受现代规划思想的影响,仍然停留在空间配置、视觉美感上,在道路规划的方面关注运输效率和流动性。为了建立城市的活力,外国学者对城市建设进行了广泛的理论研究。简·雅各布斯在《美国大城市的生死》一书中认为,街道、人口密度、建设时代和功能组合是城市多样性的前提;蒙哥马利在《城市建设:城市能源与城市设计》一书中说,良好的城市结构是衡量人的尺度,与街道的紧密联系、足够的密度、人的尺度、功能的结合、绿色的环境和水资源是城市生活的重要组成部分。国内学者余裕建立了基于街道可用性、功能组合和城市密度的城市生活水平评价理论体系,在城市街道的描述中,通过人们在街道上的行为来提高街道的活力。综上所述

述的城市可持续性理论,可以将社区要素归纳为不同的街道、社区功能和适当密度的组合。街道的多样性意味着更多的交通选择和可用性,狭窄的街道和更紧密的道路网络有助于建立一个缓慢的交通系统,同时,他们可以协调社区居民。在一定程度上,让人们在这样的街区空间行走可以经历各种变化和选择,街区和街道之间的距离变得更近了,这有助于形成一个高度动态的一体化社区。社区功能成分高,意味着多功能城市集中在同一地点,从而减少长途旅行,减轻城市交通负担。功能混合的程度可以用混合利用指标来评估,它将城市功能分为住房、工作和便利设施三类。工作包括商业或行政机关的工作、生产活动和服务,涵盖城市的所有住宅区,如商业服务,文化教育机构、休闲娱乐组织和城市交通。功能混合模型将城市土地利用分类如下:居所功能:单位土地的住宅单位占总建筑面积百分之八十以上,而其他两项主要功能的比例则小于百分之十。第二服务功能:服务行业(例如贸易、康乐、康乐等),在提供服务的同时,亦须顾及服务行业的需要。第三工作功能:(如办公场所、行政场所)工作的工业等。第四生活与工作的结合:生活与工作占总建筑面积的10%以上,服务业占10%以下。第五服务和工程综合体:服务和工程占总建筑面积的10%以上,而住宅则不到10%。第六全混合型:三类功能占总建筑面积的10%以上。

1 城市社区老旧建筑整治规划的目的与内涵

1.1 城市社区老旧建筑整治规划目的

适应城市规划的新模式——从逐步扩大到库存优化。城市社区是整个城市及其管理的基本单元,它们在展示城市的文化和特性方面发挥着不可替代的作用,旧城的传统社区更像是一座城市时间的象征。经过多年的改革开放和经济的快速发展,我国进入了快速城市化时期,人口老龄化,人口密度高,旧城区社区生态协调性差,社区管理不力等问题逐步暴露。此外,现时与社区规划有关的规划标准,以发展新城镇为主,对市区的旧区没有明确的指引。根据城市快速增长的旧模式,旧城的重建往往伴随着大规模的破坏,直接导致社区环境不协调和社区管理不力等问题,以及不可持续的发展。当前,城市发展从逐步扩大到优化存量,从生态文明建设的角度看是必要的,更多地考虑了城市和可持续人类发展。要融入现代元素,必须保护和发展的;灿烂的传统延续着城市的历史脉络;要融入“让人民生活更加舒适”的理念,尊重城市发展规律,保持城市特色,牢记“城市怀旧”。因此,在旧城改造过程中,需要在国土管理和体制建设方面纳入新的内容,为了从城市社区更新的角度振兴城市社区的生活,充分发挥国家建设的主导作用,通过科学智能的社区更新规划,优化城市社区规划,完善公共基础设施和公共服务建设,促进住房建设,是城市社区管理机制更重要的新内容。

1.2 内涵

社区是一个文化复杂、利益多样的小社会。城市社区是一个特殊的群体,通常分为两种形式:传统的和新的。传统的城市社区通常依赖于以前的结构,如政府建筑群等;同时,新社区是指适应商品房市场的新社区,包括新社区和城市住区等。传统社区和新社区对当地居民和利益相关者来说都越来越复杂。为了满足社区成员的多样化需求和不同利益相关者的需求,社区必须有多种政治、经济、文化、教育和服务职能。在此基础上,社区规划和改造工作一般包含两个方面:一是改善环境的物理方面,目前在中国大多数社区,特别是老旧社区正在实施中。二是改善看不见的方面,包括社区治理方面的体制创新、社区变革管理政策,公众参与和控制机制(物业管理系统)。

2 基于地域文化背景的城市老旧建筑整治改造案例研究与策略分析

文化存在于物质世界和人类社会的各个领域。回溯长河历史,当代文明人离不开传统文化的根基去认识现实、建设未来。因此,地理文化长期以来一直是城市建设和发展的基础,也是城市及其价值观的表征,每个城市的地理文化都是建立在这个基本概念的基础上的。城市文化的物理方面通常表现在其物理环境中,包括空间、建筑等,而城市思想更能体现城市的具体生态氛围,所处的历史传统和社会网络也能体现价值取向和社会风貌等方面。作为人类住区的一种形式,城市聚集了大量的人口,城市的偏好、观念、机会、美学和需求的巨大差异决定了文化的复杂性。在城市居民追求美好生活的共同努力下,城市中的个人和群体逐渐适应,形成复杂多变的城市功能和空间。因为人们认为复杂多样的系统是稳定的,倾向于隔离的系统通常被认为是不平衡的。因此,为了保证城市的稳定,必须保持对历史文化的高度重视。城市更新研究并不难发现,从地理和文化位置来看,城市更新区主要集中在三类:市中心滨水区、历史街区和城中村。下面我们将分别探讨这三类领土,探讨在城市更新过程中如何实施区域文化遗产战略。

2.1 城市中心滨水区域城市老旧建筑整治改造

市中心滨水区的改造主要涉及旧区的振兴和新区的建设。城市堤岸的生态特征使其发展从历史文化的角度看更加敏感和重要。如新加坡因其生态环境,其独特的历史文化街区、古建筑等,已发展成为一个全球性的“花园城市”。新加坡河流两岸的历史文化区是城市的主要沿海地区。这条河发源于中央商业区,具有新加坡的历史、经济和社会文化。沿河地区传统上是商业港口区,吸引了众多的商船、仓库和商店,而它们的动态发展造就了南洋的典型建筑。但是,随着新加坡河运输量的增加,这些河流受到了严重的污染,而且运输和工业成本的降低加速了新加坡河沿岸社区的恶化进程。在90年代初期,新加坡政府决定对该地区进行全面的重建,以便实施一项充满活力的

城市更新和发展战略：一方面控制海岸的水质和环境；另一方面，重建楼宇及基础设施。地理特征和文化遗产是城市更新的基本策略：严格规划控制，沿河传统规模街道保存完好，滨海大部分街道小于 150×150 米，沿河传统建筑，保持历史地理特色，根据功能需求更新业务形态，拥有方便游客和城市交通的人行道，发展“河流”和“慢速交通”，在组织人们出行时保护传统文化；重点是景观设计和公共花园，而不是宽敞的绿地。由于建筑物与河流的距离不大，可以创造一个紧凑的环境。这条长 6 公里（两岸 3 公里）、宽 10-15 米的大道可以提供额外的户外餐饮和户外娱乐。海滨建筑的历史风貌与当代 CBD 建筑形成鲜明对比，传统与现代的对话时代，对来自世界各地的游客有着无限的吸引力。这一案例代表了老城滨水地区重建和文化复兴的经典之路。以沿河商业和纪念建筑为基础的设计可能与海岸人行道、桥梁和河流畅通无阻有关，并可在河流周边地区举办文化艺术活动，加强人类精神，从时空动态的多维角度保存历史景观和地理文化。

2.2 历史街区社区老旧建筑整治改造

我国历史悠久，幅员辽阔，有许多著名的历史文化名城，具有地域文化特色和民族传统。为了在现代城市的发展与传统文化遗产的保护之间寻求平衡，历史街区在研究和保护中处于核心地位。为塑造历史名城“文化之都”形象，代表河上街道的杭州市共同守护和改造历史街区，致力于保护、恢复和复兴历史文化。小河和直街长约 1 公里，宽 4-5 米，大桥长路将规划，将一段道路划分为东、中保护区和西部协调区。由于区内以传统住宅为主，商业楼宇只占总建筑面积的 30%。街上的建筑大多建于清明初，整体风格多为江南水乡民居，白墙黑瓦、马头墙具有鲜明的地域性。整个街区的重建是建立在“为了人民的利益，把这条河还给人民”的思想基础上的。首先，为了保持所有历史街区的低层密度，以及传统的小巷和庭院的规模和大小，保留了两条街道的鱼街布局，以恢复和历史中运河上人们的生活方式。二是在此基础上，通过广场、雕塑等地方景观，对传统建筑进行保存和修复，提高历史地位和文化特性。商业鼓励人们回归传统技术和民俗，不仅恢复了船、孵化器等传统形式，还积极倡导茶、太极等文化价值观。

2.3 基于地域文化传承的城中村老旧建筑整治改造

随着城市化步伐的加快和城市的不断发展，旧的城镇和村庄被拆除，城市逐渐吸收和包围了村庄，城市中出现了村庄。村庄虽处于“城市”之中，但由于历史和经济原因，导致混乱和拥挤，且卫生条件差，对城市总体结构产

生了不利影响，阻碍了城市的健康发展。另一方面，一些城镇和村庄保留了许多传统房屋、寺庙、古树，它们代表着非常宝贵的文化遗产。这些地理文化可以作为城中村物质空间的“有形”载体，表现在这种“无形”方面，地理归属感、亲和力、生活方式等。因此，如果不根据城市的文化传统使城中村现代化，就不可能改善城市的居住环境和形象。如北京市南锣鼓街根据老城区居住特点，恢复昔日辉煌，有效增强了其在大都市的活动性。改造方案充分考虑到更新地理文化特色的需要，从区域规划到建筑设计，从空间恢复到环境改善，最重要的是文化传承。依托反映旧城结构的胡同系统，保护庭院系统和原有规模，最充分地体现了文化价值观。保留了高质量的房屋，重建了一般质量的房屋。同时，在旧小区模型的基础上寻找新的小区模型，探索旧小区风格的“庭院风格”、新能源的布局。作为城市的象征，其成功在于从发展的角度对传统城市元素进行研究、提取和再创造，并将现代住宅的基本功能融入其中。

3 结束语

由于城市更新的需要，地域文化的传承不言而喻。尽管人们对文化遗产保护的意识不断增强，但对文化遗产保护概念和方法仍存在误解。地域文化的传承可以分为形式、精神和意义。要用好城市更新发展模式，就必须加强对文化的研究和理解，多维度分解文化内涵，用与时代发展相呼应的动态概念，不断传承地域文化。地域文化的传承不仅始于物质环境，更要融合有形与无形的转化，根植于特定的地域，从更深层次的文化视角散发出城市的活力。

【参考文献】

- [1] 曹春霞. 亭元旧城更新中的社区整治规划实践[J]. 重庆建筑, 2015, 14(10): 17-22.
- [2] 赵颖. 基于地域文化传承的城市更新策略研究[J]. 中国住宅设施, 2022, 6(8): 166-168.
- [3] 唐古拉. 基于韧性理念的老旧社区改造和治理思考[J]. 城市建筑, 2022, 19(23): 85-89.
- [4] 袁博玮、李伟. 城市更新背景下老旧社区改造实践探索——以湘潭高新区新塘里社区为例[J]. 城市建筑空间, 2022, 29(10): 42-44.
- [5] 丁沁玥. 基于老旧社区改造的邻里景观空间设计策略探析[J]. 安徽建筑, 2022, 29(8): 13-15.

作者简介：陈孟佳（1989.12-），女，毕业院校：中南大学，学历：硕士研究生，所学专业：城乡规划，当前工作单位：中南大学/湖南中大设计院有限公司。