

中国传统文化元素在现代建筑设计中的应用

何柳芸

广西柳州市柳北区雅儒路 148 号 403 室, 广西 柳州 545000

[摘要] 中国经过几千年的文明积累, 形成了许多宝贵的传统文化, 在现代的建筑中, 传统元素出现的频率却越来越少, 在现代建筑设计中适当的融入一些中国的传统建筑元素, 把传统文化中的一些简约工艺和现在的先进科技结合起来, 这可以使建筑和环境实现和谐统一, 并且这样做还可以将我国优秀的传统文化弘扬出去。由此, 文章简要表述了中国传统文化在现代建筑中得到运用的重要性和意义, 研究了传统文化元素在建筑设计中的优势, 并给出了一些传统文化元素在建筑设计中的应用方法, 希望为相关行业的从业人员提供一些参考价值。

[关键词] 中国传统文化元素; 现代建筑; 设计; 研究应用; 具体策略

DOI: 10.33142/sca.v6i4.9003

中图分类号: TU2

文献标识码: A

Application of Traditional Chinese Cultural Elements in Modern Architectural Design

HE Liuyun

Room 403, No. 148, Yaru Road, Liubei District, Liuzhou, Guangxi, Liuzhou, Guangxi, 545000, China

Abstract: After thousands of years of civilization accumulation, China has formed many valuable traditional cultures. However, in modern architecture, the frequency of traditional elements is decreasing. In modern architectural design, appropriate integration of some traditional Chinese architectural elements, combining some simple techniques from traditional culture with advanced technology, can achieve harmony and unity between architecture and the environment, and in doing so, it can also promote China's excellent traditional culture. Therefore, the article briefly describes the importance and significance of the application of traditional Chinese culture in modern architecture, studies the advantages of traditional cultural elements in architectural design, and provides some application methods of traditional cultural elements in architectural design, hoping to provide some reference value for practitioners in related industries.

Keywords: elements of traditional Chinese culture; modern architecture; design; research application; specific strategies

引言

我国古代建筑很早就形成了一些设计思想和建筑技术, 这些东西随着历史传承了下来, 至今仍是建筑领域十分重要的构成部分。在历史不断推进的过程中, 古代建筑的一些设计相关的思想也得到了不断地发展, 逐渐变得十分丰富, 并且在艺术方面的价值也在不断的提高。虽然古代建筑与现代建筑的已经大不一样, 建筑的设计上也完全不同, 但是如果能在现代建筑设计中合理地融入一些古代建筑的想法, 就能让古建筑元素与现代建筑进行有效的深度结合, 进而使我国的传统文化得到了良好的传承, 并且还促进了现代建筑的发展。所以, 我们需要重视古代与现代建筑的结合, 并对其结合途径作出必要的探讨。

1 现代建筑融合中国传统文化的重要性

在世界全球化的浪潮中, 各国的文化都表现出了地域化、多元化的特征, 全世界的建筑设计师都认识到了一个事情, 即传统文化对现代建筑设计十分重要, 只有将传统文化与现代建筑的设计理念和技巧充分地进行有机融合, 才能使设计的建筑拥有持续的生命力, 不会被遗忘在历史的洪流中。不仅是传承建筑文化这件事, 还有建筑设计的革新, 它们都涉及到许多问题, 比如地域文化和建筑的关

系、我国民族的多样性、还有建筑技术、观念和文化内涵有关系。

中国五千年的历史使得我们拥有博大精深的文化, 我国传统文化还有着非常丰富的内涵, 这些都是我国建筑设计所传承下来的精髓。中华文明璀璨的文化光辉, 不论是物质传统文化还是精神传统文化, 都能给我们这些后人带来深刻的印象。我国的传统文化要素也分显性的和暗性的成分, 显性要素主要是汉字、图案、和色彩等要素, 而隐性要素主要是道教、佛教、儒家等的一些重要思想, 还有地域环境等^[1]。现在这些传统文化要素都是以残缺的样子存在于世, 早已不是当初系统的样子, 但是, 全世界都认为需要将传统文化运用在现代建筑中, 人类所有的创新也都是在原始文化的基础上进行的, 传统文化的重要性不言而喻。因此, 在进行我国现代建筑设计时, 需要在设计中融入我们的传统文化元素, 在吸取西方先进设计理念的同时要将传统文化发展和传承下去。

2 中国传统文化元素在建筑设计中应用的意义

我国的传统文化是华夏人民在历史长河中形成的智慧结晶, 长期地对我们的日常生活和工作、行为等有着潜移默化的影响。自然和人类的社会共同形成了传统文化元

素这种价值理念，概括了人类对生命的体验。我们要深刻理解我国的传统文化，这样我们就更能体会到中国自古以来的传承和精神。因此，将传统文化元素在建筑设计中应用能够将传统文化的一种气氛营造出来，将我国的文化蕴含在建筑中，充分展现了我国思想和精神。曾经就有学者在现代园林设计中运用了传统文化元素，不但使得人们高层次的需求得到了满足，还使得人们对国家的归属感得到了提高。这种做法使得文化向多样性的方向发展，让国人能够更深刻地认识到自己国家的文化，同时还能让游览的外国游客也感受到我国传统文化独特的魅力。由此可以得出，将传统文化应用于建筑设计，不但可以将优秀的传统文化传承下去，带给游客新奇独特的感官，从而让现代的景观设计向多元化发展^[2]。

3 中国传统文化元素在建筑设计中的应用优势

3.1 传统文化元素的多样性

我国自古以来就拥有辽阔的疆域面积和许多的民族，这些原因让我国的传统文化有别于世界其他国家的传统文化，既具有一定程度的民族性和地区性。由于我国长期处于统一的国家状态，在国家政府的专制统治下，我国的地方文化和民族文化开始相互交融，因此让我国的传统文化变得更加多样。但是这些文化之间的差异并不是互相矛盾不能进行交融的，在漫长的时间过去以后，我国的传统文化也因此变得十分宽广，具有强大的包容性，拥有持续不断的旺盛生命力。我国的建筑设计也因此受到了传统文化的直接影响，使得我国的建筑形式变得丰富多样。

3.2 传统文化元素的自然性

道教是我国的本土宗教，它在中国经过多年的发展，根植在每一个中国人民中，对我国传统文化也有着十分深刻的影响。道教讲究以自然为中心，万事万物都要遵循自然的循环法则，由此来对人们的行为进行教导和限制。从道教的角度出发，我们可以从大自然的规律中去领悟生命的道理，以此形成自身生命的哲学，用该哲学去认识其他任何事物，这样最后就会达成浑然天成的一种境界^[3]。由此，人们在生活和生产中都是讲究顺势而为，不会对自然法则进行强迫变化，在自己目标的实现上也是循序渐进地来。所以，这种思想也直接影响了我国的建筑设计，使得建筑的表现形式更加趋于追求一种不经雕饰的自然状态。

3.3 传统文化元素的精致性

中国的传统文化经过长期的发展也在进行不断地完善和深化，在历史的发展进程中，也逐渐形成了需要花费许多功夫的传统文化手艺，许多传统工匠的手艺经过代代传承，在我国传统文化中都有着举足轻重的地位。就比如声名远扬的中国陶瓷，陶瓷的手艺正是经过一代代的传承，再经过改良和优化，才使得如此精美的陶瓷在国际上声名远扬，得到世界人民的喜爱。陶瓷不但有实用价值，还有很高的艺术价值，陶瓷通常被当作装饰物用在建筑装饰中，

来与建筑的风格形成互相的呼应，升华建筑的整体意境。这种元素的精致性也直接影响了我国的建筑设计，使得我国建筑展现出了十分精细且丰富的建筑内涵。

3.4 传统文化元素的实用性

我国的传统文化经过长时间的传承和完善，逐渐将文化中的浮于表面的虚伪剔除掉了，让中国传统文化拥有了更高的实用性。全世界的所有文化，它们所发挥的意义都是能够具体引导人类进行自己的实际日常生活。文化所拥有的这种实用的态度，对人们都产生了一定的影响，让人们用更真诚、踏实的态度去对待周围的人和事物。这种元素的实用性也直接影响了中国建筑的设计，让中国建筑的建筑理念更加趋于追求实用性、安全性和强大的功能性。

4 中国传统文化元素在现代建筑设计中的具体应用

4.1 精神文化元素的应用

在现代建筑设计中运用中国传统文化元素可以应用精神文化元素。举个具体的例子，黎族的传统宗教是黎族，黎族又是海南的一个少数民族，他们拥有自己的传统宗教，从宗教中可以反映出黎族的许多信息，比如他们的生产特征和生存环境，还能看出黎族的主要生产方式和他们的地域特征。黎族有非常多种的宗教信仰，这些宗教信仰对人们的影响也会在他们的日常生活中表现出来，比如对自然、祖先和图腾的崇拜。黎族对自然的崇拜在表现形式上虽然只是表面上的直接崇拜自然事物，但崇拜对象的本质是天然的各种鬼神，保持着崇拜对象的固有特征。在黎族的原始宗教看来，自然界的山石水土都拥有超越自然的神圣力量，并不是一种纯粹的自然界的物质，正是这种观点才会使黎族人非常敬畏超自然的东西。在黎族人看来，图腾崇拜则是因为他们认为动物之间有一定的神性联系。由此可以将传统文化中这种精神文化元素运用在建筑设计中，使得建筑更富有精神的象征。

4.2 图案元素的应用

在传统文化的运用中，图案元素也十分常见，在建筑设计中也发挥了很大的作用。就比如说龙这个图腾作为中华民族的标志，在历史长期的发展和进步中，龙逐渐演变成了我国所特有的一种文化符号，在每一个中国人的心中牢牢地存在着。中国传统建筑中所拥有的龙形元素，大多都在皇家建筑中，因为龙是皇帝的象征，龙形图案是皇室专用的。就比如说故宫中的龙形元素，在故宫 9999 个房间里，所有的房间里都有组成元素有龙形图案的摆设，由此可见，龙是故宫中最受欢迎的装饰图案。另外，我国古代其他建筑装饰中，也存在大量的龙形图案元素。紫禁城中几乎到处都能看到龙的影子，且不同地方的龙也不一样，代表的含义也不相同。另外安徽博物馆就融入了大量的图案元素传统文化在建筑设计中，将青铜纹样使用在了建筑的外形上，最特别的是“如意古文饰”的浮雕，这种

将传统文化图形元素融入建筑设计的方法,使得建筑形成了经典大气、古朴素雅的建筑风格^[4]。

4.3 传统建筑形状的应用

我们肉眼所看到建筑物的外观就是建筑的形状,建筑设计师需要关注的建筑物的形状要素有,建筑外表的美观程度,线条的美感程度和建筑是否有独特的威严特性。建筑师需要做的就是利用传统形状元素来使建筑的美观度得到平衡,在建筑众多元素的共同作用下,使得建筑拥有完全不一样的气质和风格,给人以不同的感官影响,这些元素共同决定着这个建筑的美丽。人类审美所共有的主流就是文化,将这些元素使用在建筑中可以帮助人们对建筑的外观进行更好的理解。比如说上海的世博园,其中中国馆的设计主题就是“东方之冠”,在该建筑的设计中就多种中国的传统文化元素融入进去了。中国馆的整体造型的构思运用了传统的相关的造型,且在建筑结构的横梁数量方面与中国的56个民族联系到一起,给予建筑象征着民族团结的寓意。这正是展现出了建筑设计师的高超设计水平,用科学有序的方法组合形成一个建筑,将中国传统文化的精华展现在全世界面前。所以,现代结合传统文化的建筑更多的是以一种艺术的形式展现,并且这样做能让建筑中的相关文化观念来更好地传递我国的传统文化。

4.4 传统色彩的应用

谈到我国传统文化中的色彩元素,首先我们会联想到的颜色就是红色了。红色不仅可以作为我国传统文化的代表,还能作为我国节日的代表寓意。红色之所以在国际上还有一个中国红的名称,也是因为我国很多传统文化也用红色作为代表。所以在设计现代建筑时,需要充分把握色彩这个方面的元素,用色彩来推动将传统文化融入建筑的设计中。建筑设计师在进行相关建筑的设计时,一定要注意对传统文化色彩的运用,在设计中融合适当的传统色彩,进而实现传承传统文化的目的。

4.5 传统文化元素在建筑设计材质中的应用

随着时代科技的进步,人们的生活水平在逐渐变好,人们对生活的要求也在变高。当前人们对建筑的要求不再只考虑建筑的实用性,人们对建筑的要求已经变为了美感与实用性并重的要求。并且随着社会科技的进步,修建建筑所用的材料种类也越来越丰富多样,此时在建筑的设计中融入中国传统文化,不但可以正好满足人们对建筑美感的需要,还能在现代建筑中将传统文化更好地体现出来。想要在今天将我国的文化特色充分地展现出来,就可以将中国的传统文化元素添加到新的建筑材料中,使建筑的基

本成分变多。

5 中国传统文化元素在建筑设计中的应用策略

5.1 要更新设计理念

想要在实际建筑设计中有效体现出中国的传统文化,可以创新一下建筑的设计理念,将传统文化中的人文思想充分融合到设计理念中,并且在设计中渗透一些“天人合一”的传统思想,如此就能顺利进行传统文化建筑设计工作^[5]。在建筑的设计过程中,可以将社会环境和自然环境结合起来,并在其中融入传统文化要素,这样不但可以打破传统设计的限制,还能使建筑的吸引力变强。同时传统文化的传播也要加强进行,尤其是地域相关的文化,将这种文化融入到建筑设计里,不但能将该城市的地域文化突出出来,还能使建筑行业得到良性的发展。

5.2 要注重建筑空间的设计

想要将传统文化元素顺利运用到建筑设计中,还必须对空间的设计给予足够的重视,传统建筑空间利用上形式可以进行充分的思考和利用,让相应的设计任务得到顺利的实现。比如可以从传统文化四合院的空间设计形式上吸取灵感,在建筑的空间设计上构造出一个院落的环境。建筑设计还要充分考虑到空间的隐私问题,在使用者的需求基础上融合一定的传统文化,创造出建筑独特的空间布局形式,将传统文化在建筑空间设计上优势充分地发挥出来。

6 结语

在当代建筑设计中传统文化因素的引入需要充分注意到文化的意蕴和内涵的表达,合理有效的将传统文化精髓传承下去。同时对传统材料和工艺要积极的进行利用,使传统文化充分融入到现代建筑中,创造出符合国人新审美,有浓厚文化氛围的新式建筑。

[参考文献]

- [1]李文成,刘彦平. 中国传统文化元素在现代空间设计中的应用[J]. 鞋类工艺与设计, 2022, 2(15): 172-174.
 - [2]热孜亚·麦提依明. 关于中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J]. 陶瓷, 2021(3): 118-119.
 - [3]陆衍安,张俪龄,吴佳. 中国传统文化元素在建筑设计中的应用研究[J]. 中外企业家, 2020(13): 238.
 - [4]杨晓宇. 中国传统文化元素在现代城市环境设计中的应用[J]. 美与时代(城市版), 2021(7): 96-97.
 - [5]黄伊明. 中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J]. 工程技术研究, 2021, 6(15): 224-225.
- 作者简介: 何柳芸(1991.11—), 毕业院校: 广西科技大学鹿山学院, 所学专业: 建筑学, 当前职称: 助理工程师。