

## 城市街区中公共空间界面在建筑设计中的引导作用研究

阿依谢姆·艾则孜

新疆恒泰工程设计有限公司, 新疆 喀什 844000

[摘要]建筑与城市环境之间,城市街区的公共空间界面是重要过渡地带,其设计直捣空间组织逻辑、人流动线引导、城市形象塑造,科学规划建筑立面、界面尺度、功能混合程度、通透性等因素就能实现街区空间结构优化、人本行为引导,在增强空间连续性、提升场所识别度、提高公共参与度等方面界面作用显著,从建筑设计视角提出引导策略有助于构建更宜居、有序、富有活力的城市街区体系。

[关键词]城市街区;公共空间;界面设计;建筑引导;空间组织

DOI: 10.33142/ucp.v2i3.16712 中图分类号: TU984 文献标识码: A

### Research on the Guiding Role of Public Space Interfaces in Architectural Design in Urban Blocks

AYIXIEMU Aizezi

Xinjiang Hengtai Engineering Design Co., Ltd., Kashgar, Xinjiang, 844000, China

**Abstract:** The public space interface of urban blocks is an important transitional zone between architecture and urban environment. Its design directly involves spatial organization logic, pedestrian flow guidance, and urban image shaping. Scientific planning of building facades, interface scales, functional mixing levels, transparency, and other factors can optimize the spatial structure of blocks and guide human behavior. The interface plays a significant role in enhancing spatial continuity, improving place recognition, and increasing public participation. From the perspective of architectural design, proposing guidance strategies can help build a more livable, orderly, and dynamic urban block system.

**Keywords:** urban blocks; public space; interface design; architectural guidance; spatial organization

#### 引言

高速城市化背景下,街区空间一天天变得更紧凑,公共空间界面的作用也越来越重要,界面是建筑和城市间的连接媒介,它不光有着视觉表达和文化意涵,而且在引导人流线路、组织空间结构、提升街区活力这些事上也起着关键作用,因此合理设计界面,能营造出有吸引力、功能多样的城市空间,促使建筑和环境有机融合,这是实现人本化、互动性和空间引导性的关键手段。

#### 1 城市公共空间界面的定义与构成要素分析

##### 1.1 界面的概念与分类

城市公共空间界面指的是建筑实体和街道、广场等开放空间之间的空间过渡地带,该地带存在视觉、功能与行为互动,在城市空间系统里是一种“边界”,对城市生活活动而言也是个“容器”,在连接、引导、组织人们的空间体验方面起桥梁般的作用,从建筑设计方面来说,界面要承担建筑功能外延的工作且肩负起协调城市空间环境和人的行为的任务。

从空间属性和构成方式来看,公共空间界面能分成水平界面、垂直界面以及交互界面三类,水平界面多体现为地面层的城市空间,如广场、街道、人行通道等,这些空间决定着人流组织与空间节奏,垂直界面是建筑立面跟城市视觉系统的对接之处,是构建街区空间形象和秩序的重要元素,而交互界面包括入口、门廊、骑楼、廊架等连接

室内外的过渡区域,主要承载人流聚散和互动行为。

建筑与城市之间的空间融合质量由这三类彼此交织、相互作用的界面共同决定,良好的界面组合利于提升场所感与安全性,还可加强使用者对城市空间的归属感与参与感,给城市公共生活的繁荣提供空间支持。

##### 1.2 界面的构成要素

城市公共空间界面的构成,空间分隔只是一方面,物理和感知层面的诸多要素在多个维度上都有涉及,而尺度是首要的构成因素,它决定着人、建筑和街道之间空间的舒适性与通达性,过高或者封闭的界面容易让人有压迫感,人行尺度适宜则有助于营造对人友好的环境,在形态上,界面的几何形状、轮廓线、开合程度等都有涉及且对空间的节奏和视线引导有直接影响,界面的触感和视觉识别度由材质与色彩决定,这是形成场所特色的重要载体。

界面构成里通透性很重要,它能体现视线、声音、气流等物理媒介能否穿透界面以让内外空间在视觉和心理上有所交流,若界面通透性高则互动性和安全感会增强,在商业街区、文创园区这类功能复合区域,这是激活空间活力的重要方式。界面构成的核心维度之一是功能分区,出入口、橱窗、休憩座椅、绿化隔离带等界面上设置的元素都属于功能分区且这些元素共同作用以满足不同城市功能需求。

在人本体验层面,界面的核心要素由视觉可达性和心

理感知构成,良好的视觉引导可让使用者迅速识别空间结构,增强城市的可读性,并且界面支持互动行为,像开放式门廊、半私密窗台空间、小型广场等,能激发市民自发性停留、交流与参与,让城市空间更有活力更具温度。

### 1.3 界面对城市街区的结构与秩序构建影响

城市街区结构中界面的作用主要表现在组织空间肌理和塑造秩序逻辑这两点上,街道宽度、转角处理、广场开口这些空间要素直接受界面布局和形式的影响从而决定城市空间的连续性与分区合理性,并且界面序列要是统一尺度、协调比例的话就能营造出清晰有序的街区结构进而有效避免空间碎片化和混乱感。

界面设计通过材质差异、色彩识别、立面细节等方法提升环境的识别性与可读性并强化空间记忆点,从而让使用者在城市空间里快速定位、辨识与导航,而建筑界面设置特色立面、雕塑、LOGO墙等地标性元素不仅能承担引导人流和指示的功能,还能提升空间的功能效率与美学价值。

空间连续性与功能融合能通过界面设计得到促进,打破传统封闭边界,引入下沉广场、开放门廊、城市阳台等空间可使建筑与街道空间的功能交叠、实现无缝过渡,这既提升了空间利用率,又营造出更具亲和力的生活环境,这种界面处理策略在高密度城市街区实现多元功能共存与空间复合利用方面日益变得重要。

## 2 公共空间界面在建筑设计中的引导机制探析

### 2.1 空间流线的引导

建筑内部功能与城市外部空间靠建筑界面连接,其作为重要中介,结构形式和布局组织对城市慢行系统的运行效率与空间逻辑有着直接影响,界面若设计合理,就要和街区主干道、人行步道、自行车道等城市交通要素无缝衔接,协调建筑入口、边界处理和通达路径,从而让市民在城市公共空间与建筑空间过渡得自然又顺畅,使空间连续互通,提升城市流线通行效率,增强建筑与城市环境的融合互动,构建起“内外联动”的空间秩序。

人流组织与行为引导被界面的开放程度决定性地影响着,像采用大面积玻璃幕墙、透明走廊、下沉式广场或者可穿越庭院这种开放性设计,能让视觉和行动双向穿透,吸引行人驻足、进入或者逗留,激活建筑底层和街道界面的活力,而封闭、孤立的界面形式容易造成街区人气断裂,影响城市生活氛围的延续与发展,提升界面的通透性和互动性,就能实现“可达-可见-可进入”的空间逻辑,给城市空间注入更强的开放性与引导力。

东京表参道和深圳华侨城创意园是空间流线引导方面的典型案例,表参道那里建筑界面与街道步道十分契合,且立面的凹凸以及材料的变化对人流在高密度商业环境里的自由流动起着引导作用,而华侨城创意园靠连续开放的街区界面、多层次步行系统以及斜向通廊设计打破传统格局,从而实现对人流的多维组织和主动引导。

### 2.2 视觉导向与形象塑造

城市空间视觉引导与秩序构建中建筑立面和城市视线通廊的协同关系很重要,在街角转折、广场边界或者城市主视线轴线这些关键节点,界面通过体量控制、立面凹凸、形态变化等手法塑造“视觉锚点”,既能提升空间识别性,又能让城市环境有明确方向感和空间节奏,在高密度街区里更是如此,清晰的视觉引导能有效缓解空间混乱,让行人走得更连贯,且街区整体空间组织力也能增强。

在具体设计表达中,要实现视觉引导的关键在于材料和色彩的组合使用,通透玻璃材质可营造开放感让视线穿透内部空间,金属和石材能使界面有沉稳感和质感成为视觉停留之处,在色彩搭配上使用与背景有对比或起强调作用的色调能快速吸引视线提高界面识别度,若灯光层次、导视标识、橱窗布局等辅助元素设置得合理,不仅能满足夜间引导需求还构建起清晰的信息流动系统让界面成为城市里高效传递视觉与功能信息的重要节点。

伦敦金丝雀码头以现代主义立面、线性通廊和标志性塔楼构建出富有视觉秩序的城市空间格局,而成都太古里将传统街巷肌理和现代材料相融合创造出独特的界面体验,视觉识别性很强,能引导人们在街区游走、停留、消费,从而增强场所吸引力和商业效益。

### 2.3 功能整合与界面活力提升

现代城市公共空间界面设计越来越注重功能复合化和空间活力再生,其核心是把单一用途的边界变为多功能的开放平台,高质量的引导性界面得具备商业服务、公共休憩、文化展陈、交通集散等多种功能以达成“空间+活动”的叠合布局,且不同功能模块合理组合既能提高界面空间利用率,又能给市民多样的使用选择,促进不同人群交流融合,让场所更具吸引力和黏性。

建筑底层通透化设计在具体策略里是关键,连续性强的商业通廊、无围合前广场、街头剧场等空间节点一设置,建筑内外物理边界就被弱化,界面开放性和可达性得以提升,并且街角会客厅、临街创意工坊、沉浸式展陈橱窗等设施以共享化理念打造,界面服务场景拓宽,街区动态感和参与度提升,城市空间就变得更开放多元还充满人文温度。

上海新天地在石库门改造里保留街巷肌理并植入商业、餐饮、文化展演等功能,成了界面复合功能运用的典范,让界面变成城市活动的交汇点,而巴塞罗那老城区逐步开放建筑底层空间且引入文创和社会服务功能,使历史建筑与当代城市生活无缝连接起来,界面空间的社会活力和吸引力也极大增强。

### 2.4 文化与行为导向作用

城市界面不只是建筑和城市空间的物理过渡带,还是地域文化、历史记忆、居民情感的表达媒介,建筑语言、装饰符号、材质选择等设计手段能使界面映射特定区域的文化特征和价值观,用本地石材、传统工艺构造,加上地

域特色的图案装饰或者艺术装置,既能提升视觉识别性,又能让空间具有独特文化气质和归属感,这种将文化嵌入其中的界面设计不只是美学的展现,也是城市记忆的延续和公众认同的建立。

人本导向的界面设计能有效引导居民行为,让公共空间互动性和活力得以增强,设置临街长椅、阳光台阶、小型阅读区、街头书这些可供停留的微空间,可激发市民参与热情和社交意愿,使空间从“通道”变成“场所”,而且布局上引入明确人群分区导向,像设置儿童活动角、老人交流区、青年休闲区等,有助于提升界面服务多样性和空间包容性,推动城市街区朝着更温暖、可持续方向发展。

重庆磁器口老街维护传统街巷尺度与装饰语汇、传承地方文脉的还承接现代商业与游览功能,巴黎拉德芳斯广场通过多层次界面空间与艺术雕塑、文化展览相结合激发市民认知与参与行为建成现代化商务区中的文化互动场所,其界面在塑造公共行为和精神认同上的引导价值就凸显出来。

### 3 优化策略与设计导则建议

#### 3.1 以“引导性”为导向的界面设计原则

“引导性”得成为公共空间界面优化的核心,应强调建筑和城市开放空间的紧密互动,建筑界面不能只充当物理边界,而要积极参与街道、广场、绿地等公共空间的构建,通透的界面布局、开敞的过渡空间、模糊的内外边界,能让空间在视觉、功能和心理层面连续起来,设置退台、灰空间或者铺装延伸,界面就能增强人与环境的互动性,打造出更有亲和力、使用起来更有黏性的城市空间节点。

设计导则得注重“人-建筑-城市”三者联动体验,建筑界面是体验转换的介质,既承载建筑内部功能逻辑,也承接城市空间秩序语言,协调界面尺度、控制立面节奏、组织交通节点,能实现从城市尺度到人体尺度的过渡与统一,形成一体化多维度的空间体验路径,而这种连续性会大大提升空间通达性、导向性和场所感,有效激发城市公共空间活力与功能协同。

#### 3.2 针对不同街区类型的界面响应策略

不同类型的街区要有针对性的界面设计策略才能让功能协调和空间引导达到最优组合,商业街区的界面要有高可视性和吸引力,用大面积通透玻璃、互动橱窗、开放性门廊之类地吸引顾客进去并强调信息传递和动线引导功能,住宅区重点要放在隐私保护和生活氛围营造上,通过适当设置绿化隔离、缓冲空间和景观引导通道使界面有安静、温和、利于邻里交流的特性,复合功能区较为复杂,要综合商业街区和住宅区的需求,依靠灵活的功能分区和可变的界面系统满足办公、商业、居住等多种活动共存的需求。

区域文化和功能需求在界面响应策略里也是重要的考量因素,界面设计得充分吸收本地文化基因、社会习惯和生态环境特征,这样界面就不再是对“标准化模板”的

机械复制,而是变成表达地域性和功能特征的独特载体,城市更新项目中保留原有街巷肌理、传统立面元素或者历史记忆装饰对构建文化延续性和引发市民情感共鸣有帮助,新兴城区可以引入创新材料和数字设计技术,塑造面向未来的城市形象和交互空间,提高区域的认同感和发展潜力。

#### 3.3 界面设计中的技术与智慧化手段

数字技术不断发展使界面设计迈向智慧化阶段,新技术如智慧灯光系统、交互媒体装置、动态信息面板被引入,增强了空间的视觉吸引力与信息交互能力,人流密度、时间段或者节庆活动能让灯光作出调节,实现了节能和情感引导的双重目标,交互媒体可提供路径指引、商业信息、社交留言等功能,让界面成为集功能、信息和趣味于一体的城市节点,提升了城市空间的参与性与互动性。

界面引导性优化有了更科学依据得益于数据驱动的设计方法,可通过可视化动线分析、热力图模拟和行为数据采集来动态监测并反馈人流分布、停留热点、通达效率等关键指标,给界面布局、出入口设置、空间尺度等提供决策支持,这种精细化的基于数据的界面管理模式能提升空间利用效率,有助于形成以用户行为为导向的智慧城市空间生态以达成“界面-行为-反馈-再优化”的循环机制。

### 4 结语

城市街区公共空间界面是连接建筑和城市的重要纽带,在组织空间形态、引导人流动线、塑造城市形象、承载文化记忆等方面起着不可替代的引导作用,科学地对界面分类,分析其要素,探讨多维度引导机制,制定针对性优化策略,能使界面不但提升空间功能效率和环境品质,还促进人与城市良性互动,未来要进一步把智慧化技术和人本理念融合起来,构建有引导性、适应性、文化性的界面系统,推动城市空间朝着开放、连续、有序且充满活力的方向发展。

#### [参考文献]

- [1]李登钰.开放型街区设计研究[D].内蒙古自治区呼和浩特:内蒙古工业大学,2019.
- [2]栾明宇.基于整合观的高密度城市街区线性高架公共空间设计研究[D].北京:中国建筑设计研究院,2022.
- [3]高雪南.大连五二三厂老旧街区公共空间保护与更新策略研究[D].辽宁:大连理工大学,2022.
- [4]何佩琪.广州市六运小区公共空间活力优化策略研究[D].广东:华南理工大学,2022.
- [5]钱紫艳.广州旧城高校周边街区公共空间改造策略研究[D].广东:华南理工大学,2020.

作者简介:阿依谢姆·艾则孜(1997.1—),毕业于:喀什大学,土木工程专业,就职于新疆恒泰工程设计有限公司,职务:建筑设计,职称职别:助理工程师:初级。