

传统院落空间布局在现代民宿设计中的传承与应用研究

卓 靖 贾志杰

中联合盛科技有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]随着城市化的加速与文化旅游业的兴起,民宿作为一种兼具文化体验与生活美学的住宿形态,正逐渐成为展示地域文化的重要载体。中国传统院落以其独特的空间组织、建筑形态与人文内涵,展现了东方建筑哲学与生活智慧。将传统院落的空间布局理念融入现代民宿设计,不仅能够延续地方建筑文化脉络,也为现代建筑提供了可持续发展的设计思路。文中通过对传统院落空间特征与文化内涵的分析,探讨其在现代民宿设计中的继承与创新方式,从空间形态、功能转换、材料运用与文化表达等方面提出应用策略。研究表明,传统院落的空间层次性、内向性及自然融合特征,对提升民宿空间品质、塑造地域文化特色具有重要价值。通过科学的空间重组与文化再创造,传统院落精神可在现代民宿中得到延续与再生,为当代建筑设计提供人文与生态的双重启示。

[关键词]传统院落; 空间布局; 现代民宿; 建筑文化传承; 地域性设计

DOI: 10.33142/ucp.v2i5.17934

中图分类号: TU201

文献标识码: A

Research on the Inheritance and Application of Traditional Courtyard Space Layout in Modern Homestay Design

ZHUO Jing, JIA Zhijie

Zhonglian Hesheng Technology Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: With the acceleration of urbanization and the rise of cultural tourism, homestays, as a form of accommodation that combines cultural experience and aesthetic living, are gradually becoming an important carrier for showcasing regional culture. Traditional Chinese courtyards, with their unique spatial organization, architectural form, and humanistic connotations, showcase Eastern architectural philosophy and life wisdom. Integrating the spatial layout concept of traditional courtyards into modern homestay design not only continues the cultural context of local architecture, but also provides sustainable design ideas for modern architecture. Through the analysis of the spatial characteristics and cultural connotations of traditional courtyards, this article explores their inheritance and innovation in modern homestay design, and proposes application strategies from the aspects of spatial form, functional transformation, material use, and cultural expression. Research has shown that the spatial hierarchy, introversion, and natural integration characteristics of traditional courtyards have important value in improving the quality of homestay space and shaping regional cultural characteristics. Through scientific spatial reorganization and cultural recreation, the traditional courtyard spirit can be continued and regenerated in modern homestay, providing dual inspiration for humanistic and ecological aspects in contemporary architectural design.

Keywords: traditional courtyard; spatial layout; modern homestay; inheritance of architectural culture; regional design

引言

在现代社会背景下,快速城市化进程与消费文化转型推动了人们对精神归属与文化认同的重新思考。民宿建筑作为融合“生活体验与文化感知”的新型居住空间,逐渐成为传播地方文化与体验自然生活的重要媒介。与酒店相比,民宿设计更加注重空间的情感营造与文化表达。而在我国传统建筑体系中,院落建筑以其封闭而有序的空间布局、人与自然共生的理念,成为东方建筑精神的重要体现。传统院落的空间设计强调“天人合一”“内外有别”“虚实相生”的哲学思想,其布局逻辑、空间尺度与环境协调具有深厚的文化根基。将这一设计智慧融入现代民宿,不仅能够提升空间体验的文化深度,还能强化建筑与地域环境的融合。然而,目前部分民宿在实践中仍存在“形式复古

而神韵缺失”的现象,对院落空间布局的理解停留在表面形态,缺乏对其文化精神与生态逻辑的深入挖掘。本文旨在从空间结构、文化内涵与设计方法三个维度,探讨传统院落空间布局在现代民宿设计中的传承与创新路径,期为当代民宿建筑的文化重塑与空间优化提供理论参考。

1 传统院落空间布局的特征与文化内涵

1.1 传统院落的空间层次与组织逻辑

中国传统院落建筑的空间布局以“轴线明确、层次分明”为显著特征。无论是北方四合院,还是南方天井式住宅,院落都强调从外至内的空间递进关系,体现出等级秩序与生活节奏的统一。院落通常由门庭、前院、正厅、内院和后院组成,形成内外有别、动静分区的空间体系。中轴线上的建筑承担主要的礼仪与居住功能,而两侧的厢房

则起辅助作用。这种空间布局体现出“尊卑有序”的儒家思想，同时也保证了家庭生活的私密性与功能合理性。

1.2 围合与开放的空间哲学

传统院落建筑强调“以院为核”，通过围墙、回廊与屋舍形成围合空间。院落的围合不仅具有防护功能，更体现了中国人追求内向宁静、安居自得的生活理想。与此同时，院落中心常以天井或庭园为空间焦点，使光、风、雨得以进入，形成动态的自然交流。这种“外封内透”的空间哲学，体现了“虚实结合”的东方美学思想，也为现代民宿设计提供了关于空间尺度与心理舒适的参考。

1.3 文化象征与精神意境

传统院落不仅是一种居住形态，更是文化与精神的表达。院落的布局体现了中国人对自然秩序、家族伦理与社会等级的理解。门楼象征尊贵，影壁体现内敛，天井寓意天地沟通，花窗与回廊则表达“景中有景”的诗意追求。这些象征性空间元素构成了传统建筑的文化意象，其内涵超越了物质形态，代表着人与自然、人与社会和谐共处的精神追求。

2 现代民宿设计的特征与发展趋势

2.1 从功能住宿到文化体验的转变

现代民宿已不仅是简单的住宿空间，而是集休闲、社交、文化展示与生态体验于一体的综合性场所。其设计重心从满足“居住功能”转向创造“情感体验”。民宿空间的布局需要传递温度与记忆，使居住者在空间中感受地方文化与人文情怀。

2.2 多元功能与空间共享的需求

随着社会生活方式的转变，现代民宿需要兼顾私密与开放、静态与动态的多重功能。公共空间如餐厅、休息区、庭院成为交流与活动的重要场所。这种多功能共享空间的理念，与传统院落中“动静结合、内外分区”的空间组织存在天然契合，为院落布局的再应用提供了可能性。

2.3 可持续与生态化设计理念

现代建筑设计日益强调节能环保与生态可持续性，而传统院落建筑“因地制宜、就势而建”的做法本身就是可持续思想的体现。传统院落利用围合空间实现微气候调节，通过天井采光、自然通风与绿化降温，形成良好的生态循环系统。这为现代民宿在节能与舒适性方面提供了重要借鉴。

2 传统院落空间布局在现代民宿设计中的传承价值

2.1 空间层次与动线组织的启发

传统院落的空间层次设计为现代民宿提供了科学的动线组织方式。院落式民宿可通过主次空间的分区，形成主院、侧院、私密庭院等多重层次，使住客在行走中体验空间的变化与节奏。通过“虚实结合”的空间布置，既保证视觉通透，又维持居住私密性。

2.2 地域文化传承与设计认同

传统院落建筑承载着深厚的地域文化特征，不同的气候条件与地理环境塑造了各具特色的建筑语言。北方院落以厚重的围墙与紧凑的布局抵御寒风，南方则以通透的廊道与开敞的天井适应湿热气候。这些因地制宜的设计体现出古人对自然的深刻理解与生活智慧。现代民宿在吸收传统院落的空间精神时，应将这些地域性元素融入当代设计语境，通过比例、尺度与材质的再诠释，形成独特的文化符号。例如在建筑形态中延续传统庭院的空间比例，保留屋顶的坡度与围合感，使居住者在现代舒适功能中依然感受到“地方记忆”的温度。地域文化的融入不仅赋予建筑鲜明的识别度，也使民宿成为展示地方文化魅力的重要载体，在延续传统的同时实现文化的创新与再生。

2.3 精神意境与人文体验的延续

传统院落以“静谧之美”和“序列之感”著称，其空间节奏与氛围营造成为现代民宿设计的重要灵感来源。通过对光影、声音与视觉的精心控制，可以在现代空间中重塑院落的宁静气质。自然光线在墙面与地面间流动，随着时间推移呈现出柔和的层次变化，使空间富有生命感。声景设计通过水声、风声与植物的轻响构建出安静而富有韵律的听觉环境，让人身心放松。视线引导则借助廊道、窗框与景窗的布置，形成步移景异的体验，使人于行走间感受空间的深度与秩序。这样的设计不仅营造出内敛而有张力的环境氛围，也回应了现代人对自然与内心平衡的精神诉求。通过延续传统院落的空间哲学，民宿不再只是居住场所，而成为人们寻求宁静与自我对话的心灵栖居地。

3 传统院落空间布局的现代创新路径

3.1 空间功能的重构与融合

现代民宿设计在传承传统院落的空间结构时，应注重功能的再组合与空间体验的更新。传统院落中的“厅、院、廊”格局蕴含明确的秩序与人文意境，这一结构可通过现代设计理念转化为“接待区、休闲区、住宿区”等功能单元。接待区承担迎宾与交流的作用，延续“厅”的开放氛围；休闲区可置于院落中心，以庭院景观为核心，形成可观、可游、可憩的共享空间；住宿区则围绕庭院布置，营造安静舒适的私密环境。空间层次的延续使建筑保持传统院落的节奏感与韵律感，而功能布局的优化又满足了现代居住需求。通过开放式设计与透明界面的运用，围合空间在视觉上获得延展，室内外界限被柔化，形成更具互动性的生活场景。这样的空间再构不仅传承了院落文化的精神内核，也让传统建筑焕发出符合当代生活方式的生命力。

3.2 材料与结构的当代表达

传统院落多以木、石、砖为主要建筑材料，这些材料的质感与色泽承载着岁月的痕迹，使空间充满温度与历史感。现代民宿在传承这一特征时，应在材料使用上进行创新与再创造。再生木材经过特殊处理后，既保留自然纹理，

又具备更好的防潮、防虫性能；仿古砖在工艺上实现传统视觉效果的同时，提升了耐磨与保温性能；透气性混凝土的应用让墙体能够“呼吸”，改善室内湿度与空气质量。这些新型材料既符合现代建筑的安全与环保标准，也延续了传统院落的审美韵味。设计师在使用过程中可结合现代工艺，将传统材料的手工质感与现代结构的精确性相融合，使空间呈现出古朴与现代并存的美学格调。这样的设计不仅是对传统建筑语言的延续，更是对可持续建造理念的实践，使民宿在文化与时代之间找到平衡。

3.3 景观融合与生态重塑

传统院落的设计核心在于人与自然的共生关系，其空间布局蕴含“借景入室”“景中有情”的理念，通过自然景观与建筑空间的融合，营造出富有生命力的居住氛围。现代民宿在继承这一思想时，可通过庭院绿化、水景布局与自然光线的引入，打造与自然相互渗透的休闲环境。绿植为空间注入季节变化的生机，水体的流动带来视觉与听觉上的宁静体验，自然光线的变化则赋予建筑时间的韵律感。建筑、植物与水景共同构成一个小型生态系统，使空气湿度与温度得到调节，提升整体舒适度。通过合理的空间尺度与景观组织，居住者能够在庭院中感受到自然的呼吸与时间的流动。这样的设计让民宿不只是住宿空间，更成为人与自然情感交流的载体，展现出东方建筑文化中追求天人合一的诗意境界。

4 传统院落空间布局的当代表达与发展方向

4.1 文化传承与创新设计的平衡

现代民宿在借鉴传统院落设计时，应以文化传承与空间创新为核心，而非单纯追求形式上的“复古”或表层的“装饰化”效果。传统院落的魅力在于其蕴含的生活哲学与空间秩序，体现出人与自然、人与社会的和谐关系。现代设计应从这种精神中提炼核心价值，通过材料、光影、比例与空间节奏的重组，重新诠释传统建筑的韵律与意境。院落中的围合、廊道与庭院可借助现代结构与工艺实现轻盈化表达，使居住空间既保留文化气息，又契合当代人的生活方式。设计师可运用现代语言将传统符号转化为新的空间体验，让古典美学融入现代生活场景。这样的设计不仅延续了地域文化的精神脉络，也使传统建筑在新的社会语境中焕发生命力，成为连接过去与未来的文化桥梁。

4.2 地域性设计与多样化表达

不同地域的传统院落建筑形制与空间组织上，体现出对自然环境与文化习俗的深刻回应。北方地区气候寒冷干燥，民宿设计可延续传统院落的围合格局，通过厚墙体、内向式布局和较小窗洞增强保温性能，营造安稳宁静的空间氛围。南方地区气候湿润炎热，院落应注重通风采光，可采用天井、回廊与格栅等设计手法，让空气自然流动，

形成舒适的微气候。民宿建筑还应融入当地的材料与工艺，如青砖、竹木、夯土等，使建筑语言与环境相协调。设计理念需从地域文化中汲取灵感，将地方艺术、民俗元素和生活方式融入空间细节，让居住体验与文化认同相互交织。通过这种在地化设计，传统院落民宿不仅成为旅居场所，更成为连接自然、文化与情感的载体，展现地域建筑的独特精神。

4.3 文化运营与社会效益的拓展

传统院落民宿不仅是一种建筑空间的重构，更是一种文化载体与社会交流的平台。院落空间承载着地域历史、生活方式与审美观念的积淀，其复兴应超越形式复原，重在文化内涵的重塑。通过举办地方民俗展览、传统手工艺体验、非遗技艺展示和艺术交流活动，民宿能够让旅客在住宿过程中深入感受地方文化的温度与韵味。院落的空间布局也可结合互动性设计，营造居民与游客共享的文化场域，使其成为“可居、可游、可学、可感”的多功能文化空间。在这种融合之下，传统建筑不再是静态的展示对象，而成为活态文化传播的重要媒介。

5 结论

传统院落空间布局作为中国建筑文化的重要组成部分，凝聚了深厚的哲学思想与生活智慧。其空间层次、自然融合与人文内涵，为现代民宿设计提供了丰富的灵感来源。研究显示，传统院落的空间秩序、动静分区、光风调节以及人与自然关系的处理上具有高度成熟的经验，对当代居住环境塑造具有重要借鉴意义。本文研究表明，将传统院落的空间组织逻辑与文化意象合理融入民宿设计，不仅能强化空间体验与文化认同，还能提升建筑的生态适应性、地域表达性与社会价值，使民宿从单纯的住宿功能转向承载文化体验的生活场所。未来，现代民宿应在“传统与现代”“文化与生活”之间寻求平衡，通过创新设计语言实现传统建筑文化的当代表达，使院落精神在新时代背景下焕发新的生命力，并构建更加富有情感温度与文化深度的居住体验。

[参考文献]

- [1]刘建国,王晓慧.传统院落建筑空间形态与现代民宿设计融合研究[J].建筑与文化,2022(5):76-82.
 - [2]李娜,陈永强.民宿建筑中地域文化元素的传承与创新[J].建筑艺术,2023(3):61-67.
 - [3]周峰,赵倩.传统院落空间布局在现代建筑设计中的再生应用[J].建筑学报,2021(8):89-95.
- 作者简介：卓靖（2001.1—），女，汉族，毕业学校：河北工程大学，现工作单位：中联合盛科技有限公司；贾志杰，（1998.9—），男，汉族，毕业学校：河北工程技术学院，现工作单位：中联合盛科技有限公司。