

高校校园景观施工图中文化地标与慢行系统的衔接设计

康紫薇

河北建筑设计研究院有限责任公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]伴随着高校校园建设不断向前发展,校园景观设计在增强师生体验以及彰显校园文化方面所起到的作用变得日益重要起来。就当下情况来看,大多数高校的慢行系统往往是以通行作为主要功能,然而其路径在连贯性以及舒适性这两个层面上都存在着一一定的欠缺情况。虽说文化地标具备象征意义上的内涵,可是它和慢行系统之间的衔接做得并不够到位,这就在一定程度上对整体景观效果产生了不利的影响。与此施工图在节点设计方面、材料说明环节以及施工衔接事项上同样存在诸多不足之处,进而使得设计意图很难得以全面且充分地实现。所以,针对文化地标与慢行系统的衔接设计展开相关研究,这对于提高校园空间的品质以及优化步行体验而言,无疑有着极为重要的价值所在。

[关键词]高校校园; 景观施工图; 文化地标; 慢行系统; 衔接设计

DOI: 10.33142/ucp.v2i5.17937

中图分类号: U491

文献标识码: A

The Connection Design between Cultural Landmarks and Slow-moving Systems in the Construction Drawings of University Campus Landscapes

KANG Ziwei

Hebei Institute of Architectural Design & Research Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: With the continuous development of university campus construction, the role of campus landscape design in enhancing the experience of teachers and students and highlighting campus culture has become increasingly important. From the current situation, most universities' slow traffic systems often focus on traffic as their main function, but their paths have certain shortcomings in terms of coherence and comfort. Although cultural landmarks have symbolic significance, the connection between them and the slow-moving system is not well done, which to some extent has a negative impact on the overall landscape effect. There are also many shortcomings in the node design, material specification, and construction connection matters of this construction drawing, which makes it difficult to fully and comprehensively implement the design intent. Therefore, conducting relevant research on the connection design between cultural landmarks and slow traffic systems undoubtedly has significant value in improving the quality of campus space and optimizing the walking experience.

Keywords: university campus; landscape construction drawings; cultural landmarks; slow moving system; connection design

引言

高校校园是开展教育教学活动的重要场地,同时也是进行文化交流以及体验校园生活的综合性空间,其景观设计对于塑造校园形象、提高师生体验感以及传递校园文化等方面有着极为重要的作用。随着高校建设规模变得越来越大,校园功能也日益呈现出多样化的态势,在这样的情况下,怎样在校园空间里科学地去布局慢行系统,合理地设置文化地标节点,并且达成这两者之间的有机衔接,这已然成为了提升校园景观品质以及空间利用效率的关键所在。慢行系统属于校园内部的步行网络,它一方面担负着师生日常通行的功能,另一方面凭借路线的连贯性、节点的空间组织以及对景观体验的优化,会对校园的空间秩序与文化氛围产生影响。文化地标作为校园的象征性景观元素,其不光承载着历史文化、教育理念以及校园特色,而且会在空间当中形成视觉焦点以及情感认同点。所以说,把文化地标和慢行系统有效地衔接起来,既能确保通行的

便利与安全,又能强化校园空间的文化表达以及景观层次感。此项研究以高校校园景观施工图为核心,围绕文化地标与慢行系统的规划、设计原则、节点布局以及施工图实施等方面,全面且细致地探讨其衔接设计的方法与实践策略,目的在于给校园景观设计提供科学且具备可操作性的参考依据,提高慢行系统的功能性、景观性以及文化性,达成校园空间环境的高效利用以及文化价值的充分彰显。

1 高校校园景观现状

近年来,随着高校扩招和办学规模的不断扩大,许多高校纷纷建设新校区,校园景观逐步成型。然而,由于设计和建设经验不足、建设周期较短以及传统理念的影响,新建高校校园景观在功能性、景观品质和文化表达方面存在一定问题。一方面,慢行系统布局不够合理,路径连贯性差,步行体验和交通安全性未得到充分保障;另一方面,文化地标在空间布局和视觉识别上缺乏科学规划,与校园

整体景观和慢行系统衔接不足,导致景观整体性和文化氛围受到影响^[1]。此外,施工图设计在节点细化、材料选择、景观构造和施工工艺等方面存在欠缺,使得设计意图在实施过程中难以完全落地。

2 慢行系统设计原则与策略

2.1 校园慢行系统的规划方法

校园慢行系统规划方法在高校景观设计里属于重要环节,能保障学生、教职工出行安全且舒适。规划时,依照校园整体空间布局、建筑功能分区还有人流量分布情况,对步行路线予以科学安排,构建起合理、连续且便捷的慢行网络。在路径设计方面,要兼顾主要通行干道和次要支路的衔接,让不同功能区域之间通行无阻,在关键节点设置休息空间、导向标识以及安全设施,以此提升使用体验。规划还得从景观环境和文化地标布局角度去考量,借助路线和景观元素的结合,强化空间识别性并营造校园文化氛围,达成慢行系统功能性与景观性相统一。

2.2 交通安全与步行体验优化

在高校校园慢行系统开展设计工作的时候,对交通安全加以优化以及让步行体验得以提升,这两者对于保障师生能够顺畅地出行有着十分重要的作用,同时也是提升校园环境品质的关键所在。要依据人流量的具体情况、道路的宽度以及功能分区的不同来合理地去设置步行通道,如此一来便可以避免出现通行方面的冲突情况,也能消除潜在的安全隐患。与此在交叉口、坡道还有那些比较重要的节点位置,要配置上醒目且清晰的标识,还要设置护栏以及减速设施,另外照明系统也得安排妥当,从而保证在夜间以及遇到恶劣天气的时候,人们行走起来也是安全的。还得关注步行体验的舒适程度以及是否具有趣味性,可以通过精心挑选铺装材质,合理地去布置绿化带与休憩空间,并且引入一些景观元素,进而营造出视觉上能够连贯起来、空间层次也颇为丰富的步行环境。除此之外,还可以借助缓坡的设计方式、对弯道进行相应的处理以及利用植被起到遮荫的作用等这些手段,以此来减少步行过程中产生的疲劳感,进而提升整体的体验感受。

2.3 节点空间与文化地标的衔接设计

在高校校园景观设计里面,节点空间同文化地标之间的衔接设计,可算是提高空间识别性以及让校园文化体验更为丰富的关键举措。节点空间大多处于慢行系统的交汇之处、功能区的入口或者交通转换的要点上,其既是步行流线方面极为重要的节点,又是文化地标开展展示并且供人体验的核心所在。在开展设计工作的进程当中,要依据校园的整体布局情况以及人流动线的具体走向,去科学合理地安排节点的位置,务必要让文化地标可以自然而然地融入到慢行路径当中,与此同时还得兼顾到通行的便捷程度以及空间所具有的层次感^[2]。借助恰当的空间尺度设

定、铺装方面的变化处理、绿化工作的开展以及休憩设施的配置等手段,促使节点空间一方面能够满足交通功能的需求,另一方面又能成为视觉上的关注焦点以及供人交流互动的空间,进而强化步行者对于方向的感知能力以及参与其中的积极性。

2.4 绿色景观与可持续设计

在高校校园慢行系统开展设计工作之时,绿色景观以及可持续设计无疑属于极为关键的环节,其对于提升环境的整体质量、打造出适宜人们行走的空间乃至达成生态可持续发展的目标都有着不容小觑的作用。在具体的设计进程里,务必要充分挖掘并利用校园已然存在的绿地资源,借助科学合理的安排植物景观、生态缓冲带还有景观水体等方式,如此一来,既能够对步行路径起到美化的作用,又可以在一定程度上对微气候予以改善,进而有效降低噪声以及空气污染的程度,促使师生的舒适度以及健康方面的体验都能够得以提升。与此还应当挑选那些本地适应性较为出色且管理起来相对简单的植物种类,并且将雨水花园、透水铺装以及低影响开发技术相互结合起来,以此来进一步提升雨水的利用效率以及对地表径流加以管理的能力。

2.5 与校园景观整体风格协调

在高校校园慢行系统的规划设计方面,要重点把握好和校园景观整体风格的协调这一点,只有这样才能够切实保障空间的整体性以及视觉上的连贯性得以有效确保。慢行系统不仅仅具备通行方面的功能,而且还肩负着传递校园文化氛围的重要使命,所以在针对路径布局、节点空间、铺装材质、景观绿化以及设施风格展开设计工作的时候,务必要全面且细致地去考量其和校园建筑风格、历史文化背景还有现有的景观元素之间相互呼应以及融合的情况。借助统一的色彩体系、一致的材质质感以及统一的景观语言,促使步行路线能够和周边的环境达成自然的衔接状态,进而营造出整体上协调一致的视觉效果。与此还需要在关键节点以及文化地标周边采用景观方面的手法来进一步强化空间所具有的层次感以及文化层面的识别性,使得慢行系统在已经满足了功能性与安全性要求的基础之上,还能够成为校园整体景观风格的一种延伸形式以及补充内容,从而有效提升校园空间所具备的美学价值以及文化认同方面的感受,最终实现功能性、景观性与文化性这三者的有机融合。

3 施工图设计与衔接方案

3.1 施工图设计要求与规范

在高校校园景观施工图设计环节当中,施工图设计的要求以及相关的规范,一方面构成了实现设计意图的技术根基,另一方面也成为了保障工程质量、施工安全以及可持续管理的关键前提条件。施工图设计务必要严格依照国

家以及地方所出台的相关标准来执行,像《城市道路和建筑物景观设计规范》《校园规划设计标准》《建筑施工图设计深度规定》等,以此来确保图纸在比例方面、标注方面、技术参数方面以及符号表达方面都能够做到准确无误且符合规范要求。与此施工图还应当完整地呈现出慢行系统路线、文化地标节点、景观铺装情况、绿化布局状况、休憩设施设置、照明系统以及排水系统等诸多不同类型的景观构造之间的空间关联、具体尺寸、所用材质以及施工工艺方面的具体要求,并且要详尽地指出关键节点的衔接办法以及功能区域的划分情况,进而保证在施工过程当中具备良好的操作可行性以及可控性。在整个设计工作的开展过程中,需要充分顾及校园整体景观风格和实际功能需求达成统一的目标,让文化地标与慢行系统能够在空间层面形成合理的相互衔接状态,而且还要兼顾视觉识别方面的特性、步行过程中的安全性以及使用体验的舒适程度^[3]。除此之外,施工图还必须要考虑到工程实施时的经济性以及后期维护的便利性,针对材料的选择情况、构造的具体形式、节点的处理方式以及施工的先后顺序等方面给出科学合理的建议,从而能够为施工单位给予清晰明确且具有可操作性的技术方面的依据,达成从设计构思阶段到施工落地阶段的高效顺畅衔接,最终确保校园景观在功能性、文化性以及景观美学这三个方面实现有机的统一融合。

3.2 文化地标节点设计及施工图展示

在高校校园景观施工图设计环节当中,文化地标节点的设计无疑属于极为重要的一环。它对于凸显校园自身特色、强化空间的识别特性以及提高慢行系统的使用体验等方面,都有着不容忽视的作用。在施工图所处的这个阶段,设计方面务必要清晰明确地标出地标的平面布局情况以及其空间尺度状况。与此还得细致标注出立面造型的具体样式、材质挑选的种类、构造操作的方法以及景观元素的配置方式等,从而保证地标在后续施工过程中可以精准无误地将设计意图给落实到位。文化地标节点在设计之时,要充分考量其与周边慢行系统、绿化景观、休憩设施还有校园建筑风格之间的衔接关系,进而让其既能成为视觉方面的聚焦点,又不会对交通流线的顺畅通行造成干扰。在节点设计工作的开展进程中,得凭借合理的节点广场尺度设定、铺装材质的变化运用、植被组合搭配以及景观照明的布置安排,来进一步强化空间所具有的层次感以及文化层面的表达能力,并且还要兼顾到安全性以及功能性这两个方面的要求。施工图的展示内容并非仅仅涵盖平面布置图、剖面图以及立面图这些常规图纸,而且还应当结合关键节点详图、构造节点大样图以及材料说明等相关资料,以此来明确每一件构件的具体尺寸、所在位置以及相应的施工工艺等内容,从而确保施工单位能够精准有效地将设计成果予以落地实施。

3.3 慢行系统路线设计及施工图展示

在高校校园景观施工图设计环节当中,慢行系统路线的设计以及施工图的展示,属于极为关键的环节,其对于保障校园步行流线的顺畅、空间功能的合理性以及景观效果的统一等方面,都有着十分重要的意义。在施工图设计方面,得综合考量校园的整体布局情况、建筑功能分区状况以及人流密度等因素,科学地去划分主干步行道、次干道以及辅助支路,以此来保证不同区域之间通行时所具有的连续性以及便利性。就路径设计而言,要精准地标注出步行道的宽度、曲线的半径、坡度的控制情况以及关键节点处的交叉处理方式,从而确保行走其中能够做到安全且舒适。与此还要结合铺装材质、绿化带、休憩设施以及景观照明等诸多元素,以此来强化空间的层次感以及视觉引导的效果。慢行路线和文化地标节点在衔接设计上,应当凸显出地标空间的识别特性以及景观焦点所起到的作用,让路径在发挥功能引导作用的时候,还具备文化表达方面的价值。

3.4 文化地标与慢行系统衔接设计

在高校校园景观施工图设计方面,文化地标与慢行系统的衔接设计属于核心环节,其对于实现校园空间秩序、文化表达以及步行体验的有机融合颇为关键。衔接设计一方面要让地标在视觉上成为空间焦点,强化识别性并发挥文化符号的作用,另一方面需和慢行系统的功能路径、节点空间以及休憩区域紧密结合起来,以此确保人流通行时既顺畅又安全便捷^[4]。在施工图设计阶段,得清晰明确文化地标的具体位置、尺度大小、形态样式、所用材质以及构造做法,并且要标注出与周边慢行路线的衔接方式,像铺装衔接、绿化过渡、节点广场布置还有景观照明配置等,从而促使地标与步行路线在空间上能够自然融合,进而形成连续且富有层次感的步行体验。衔接设计还应当考虑到不同季节以及使用时段的视觉效果与功能需求,合理安排步行动线、休憩空间以及景观视线,借此提升师生的文化感知以及空间参与感。在施工图展示环节,要借助平面布置图、剖面图、立面图以及节点大样图来详细阐明每个节点的施工工艺、尺寸规格以及材料要求,以此保证施工单位可以精准落实到位,达成文化地标与慢行系统在功能性、景观性以及文化性方面的统一。

4 结语

此文着重对高校校园景观施工图里文化地标同慢行系统的衔接设计展开研究,深入剖析了当下校园慢行系统以及文化地标布局所存在的各类问题,还给出了优化设计以及施工图实施方面的相应策略。借助合理地去规划慢行的具体路线,科学地安排节点所处的空间,进一步强化文化地标能够被人识别的程度,并且在施工图当中清晰明确地标注出尺寸、材质还有施工工艺等相关内容,如此便能

够达成校园景观在功能性、景观性以及文化性这几个方面的统一效果。研究说明,文化地标和慢行系统实现有效的衔接,这不但让步行的体验得以提升,空间的秩序也得到了改善,而且使得校园的文化氛围变得更加浓厚,从而给高校校园景观设计给予了实践层面的参考依据以及具备可操作性的指导建议。

[参考文献]

[1]郑凯.浅谈高校校园绿化景观设计与施工管理[J].种子科技,2020,38(14):56-59.

[2]陈惠辉.高校园林绿化施工技术[J].现代园艺,2016(8):197-198.

[3]谢京杭.高校校园绿化及景观工程施工影响因子研究及对策[J].太原城市职业技术学院学报,2017(4):184-185.

[4]王雪皎,熊琳.校园地标景观设计元素的录取通知书[J].丝网印刷,2024(8):84.

作者简介:康紫薇,(1991.11—),女,汉族,毕业学校:中国地质大学(武汉),现工作单位:河北建筑设计研究院有限责任公司。