

传统建筑元素在现代住宅设计中的融合

杜雪静

河北天艺建筑设计有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]传统建筑元素不仅是地域文化与生活哲学的具体化表达,更是承载着中华民族千年的文化底蕴。伴随着人们生活水平的持续提高,及现代审美观念的转变,人们不再满足于千篇一律的居住空间,现代住宅设计朝着文化性、个性化的方向发展。在此背景之下,将传统建筑元素与现代设计理念充分融合,既是对文化传承的积极回应,同时也是提升居住品质的有效途径。基于此,文章研究对于传统建筑元素与现代住宅设计融合过程中存在的问题进行深入剖析,并提出针对性的优化策略,从而打造出更多具有文化特色与生态品质的现代住宅。

[关键词]传统建筑元素;现代住宅设计;文化传承;创新性融合;营造智慧

DOI: 10.33142/ucp.v3i1.19231

中图分类号: TU9

文献标识码: A

The Integration of Traditional Architectural Elements in Modern Residential Design

DU Xuejing

Hebei Tianyi Architectural Design Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: Traditional architectural elements are not only concrete expressions of regional culture and life philosophy, but also carry the cultural heritage of the Chinese nation for thousands of years. With the continuous improvement of people's living standards and the transformation of modern aesthetic concepts, people are no longer satisfied with monotonous living spaces. Modern residential design is developing towards cultural and personalized directions. In this context, fully integrating traditional architectural elements with modern design concepts is not only a positive response to cultural heritage, but also an effective way to improve living quality. Based on this, the article deeply analyzes the problems in the integration process of traditional architectural elements and modern residential design, and proposes targeted optimization strategies to create more modern residences with cultural characteristics and ecological quality.

Keywords: traditional architectural elements; modern residential design; cultural inheritance; innovative integration; create wisdom

引言

伴随着城市化进程的加快,建筑技术也在日新月异地迭代升级,现代住宅设计逐渐被标准化、功能化的特征所主导。为了追求更高的开发效率以及简洁的视觉形式,部分设计并未重视到文化内涵的挖掘,也忽视了地域特色的表达,这种设计导向导致住宅产品的同质化现象比较严重,千篇一律的装修风格难以满足人们对精神文化的多元需求,降低居住的体验。传统建筑元素承载着丰富的历史文化信息,主要反映了不同地域的审美观念、生活方式以及哲学思想。近年来,越来越多的设计师开始关注传统建筑文化的价值,开始尝试将这些传统建筑元素融入现代住宅设计之中。然而,在传统建筑元素与现代住宅设计的融合实践过程中也逐渐暴露出一些问题,缺乏对元素内涵的深入理解和挖掘。因此,探索科学的融合路径与优化策略,旨在实现传统营造智慧与现代设计理念的有机衔接,推动建筑行业在传承中创新、在创新中发展。

1 传统建筑元素的核心内涵与现代住宅设计的时代诉求

1.1 传统建筑元素的核心分类与文化特质

传统建筑元素涵盖空间形态结构体系、材料工艺、装

饰符号等多个维度,在结构体系方面,榫卯结构与木构架体系堪称核心精髓,不仅具有强大的稳固性,而且还赋予了建筑的灵活性与可拆卸性,木架体系则以梁柱为核心,支撑整个建筑的空间,打破传统空间的固定划分,同时也保留了建筑结构的通透性,砖石结构在传统建筑中则起到了辅助和加固的作用,与现代住宅追求的空间灵活性具有内在契合性。传统建筑在空间形态的塑造上注重空间的秩序感与层次感,通常成了以四面房屋围绕中间庭院的形式。装饰符号承载着吉祥如意以及文化内涵,传统建筑的装饰元素主要涵盖色彩、雕饰等类型。在传统建筑装饰中雕饰是重要的组成部分,主要包括砖雕、木雕等,传统建筑以青砖黛瓦的素雅、朱红门窗的庄重为主色调,常见的有回纹、祥云、牡丹等。

1.2 现代住宅设计的时代诉求与发展困境

伴随着时代的快速发展以及人们生活水平的显著提升,住宅的功能布局、空间大小已经成为基本的考量因素,但居住环境的生态性能、文化氛围以及个性化表达成为更为重要的追求。当代不同家庭结构对于住宅空间的需求差异比较大,因此,为了满足家庭不同阶段的需求,需要住宅空间具有高度的灵活适配性。在审美层面

同质化的住宅设计已经难以满足人们的审美追求，而将传统建筑元素巧妙地融入现代住宅设计不仅能够彰显地域文化特色，为住宅增添独特的艺术魅力，还有助于提高居住者的精神体验。虽然目前现代住宅设计在技术创新以及理念更新方面有了长足发展，但依旧面临着诸多困境，部分设计对于传统建筑元素的运用仅仅停留在表面，在设计中只是简单地将传统建筑的雕花等元素堆砌在建筑外立面上，忽视其与现代功能、技术、审美需求的适配性。

1.3 传统与现代的契合点：融合的内在逻辑

传统建筑元素与现代住宅设计两者之间在功能需求、核心理念以及生态追求方面有着诸多的契合点。传统建筑“天人合一”的生态理念是其核心精髓之一，在全球环境问题日益严峻的今天，现代住宅设计同样将生态可持续作为重要的诉求。因此，从理念上来看，两者均强调建筑与自然的和谐共生；“以人为本”是传统建筑营造思想的核心，现代住宅设计的核心诉求同样是注重居住的舒适性与实用性。从功能层面来看，传统建筑的空间营造智慧能够为现代住宅的功能优化提供借鉴，解决现代住宅空间通透度不足、通风采光不佳等问题；传统建筑的材质工艺与现代绿色建材理念相契合，天然材质的应用能够提升住宅的生态性能与居住舒适度。

2 传统建筑元素在现代住宅设计中的融合原则

传统建筑元素与现代住宅设计融合要遵循科学原则，平衡文化传承与时代创新，需坚守四大核心原则：（1）功能适配原则：现代住宅核心是满足居住功能，传统元素融入要以适配现代功能为前提，不能牺牲舒适性与便捷性。要对传统元素适应性改造，兼顾文化与功能，如将榫卯理念融入现代家具，把院落理念转化为空中庭院。（2）文化本真原则：融合要尊重传统建筑元素文化本源，挖掘其历史内涵等，避免片面解读与生硬复制。融入时先理解内涵，再用合适设计语言转化为现代审美表达，实现活态传承，否则会失去传承意义。（3）创新转化原则：创新转化是融合关键，要打破刻板运用，结合现代理念、工艺与审美，对传统元素简约化、抽象化、现代化改造。形式适配简约风格，借助现代技术拓展应用场景，赋予传统元素新表达形式，实现和谐共生。（4）生态协同原则：融合设计要兼顾传统生态智慧与现代低碳环保诉求。延续传统就地取材、顺应自然理念，结合绿色建筑技术，如借鉴传统通风采光模式优化户型，采用传统与现代绿色建材结合的方式，契合生态可持续发展理念。

3 传统建筑元素在现代住宅设计中的融合路径

3.1 空间形态的融合：传承秩序与意境，适配现代需求

空间形态是建筑物的主要载体，传统的建筑空间营造方式对于当代居住建筑的空间设计有着重要的启发作用，

在融合的过程中应着眼于庭院、天井、回廊等主要的空间形式，并延续其中的秩序感及空间意境，同时根据现代居住建筑的特点加以改造。在低层、多层房屋中，可以直接模仿传统合院空间格局形式来设计现代合院住宅。保留合院“中轴对称、内外有别”的秩序感，以中央庭院为核心，围绕庭院布局居住空间、休闲空间，实现室内外空间的交融；同时，优化院落的功能布局，融入现代休闲、健身、育儿等功能，适配当代家庭的生活需求，摒弃传统合院空间利用率低、私密性不足的弊端。针对高层住宅，由于空间布局的限制，难以实现传统合院的完整布局，可采用“化整为零”的方式，将院落、天井理念转化为空中庭院、入户花园、垂直天井等形式。空中庭院可以位于楼中楼或者顶层，并配合植物和景观的设计，营造出类似传统庭院空间氛围的同时还可以起到自然通风采光的效果，以优化高楼住户的生活环境；垂直天井可以在整栋建筑物上进行延伸，在天井中放置通风管道以及采光设备，将传统天井所具有的调节生态环境的功能应用到现代建筑设计当中来，以此提高建筑物整体的自然通风采光效果，降低人工成本；而入户花园可以充当住宅的“小院子”，延续传统院落的入户仪式感，并给住户提供了小型休闲、种植空间，提高居住的舒适度及个性化程度。

3.2 结构体系的融合：借鉴营造智慧，兼顾安全与美学

传统建筑结构体系承载了古人的营造智慧，其榫卯结构、木构架体系的理念可以融入到现代建筑结构中，在提高现代居住性建筑结构的安全性和稳定性的同时，丰富建筑的形式美感。在结构理念方面，借鉴传统榫卯结构“模块化、可拆卸”的设计理念，应用在现代民居中的装配式建筑设计上。装配式建筑是利用预制构件作为基本单位进行标准化、模块化的生产及装配，在提高建筑施工速度的同时，降低建筑垃圾排放量，符合低碳节能的绿色可持续发展理念，与榫卯结构“构件匹配、可拆装重构”的思想不谋而合；此外，模块化设计还可以对住宅空间进行自由组合，满足不同户型的居住需求，继承传统结构的灵活优势，在结构形式表现上可以以传统结构为装饰符号加入到现代建筑结构中来，达到结构美合一的目的。由于传统木构架的承重能力有限，难以适配现代住宅的大跨度、高层需求，可采用“现代结构为主、传统元素为辅”的方式，将木构架、榫卯构件转化为装饰元素，应用于室内吊顶、墙面、门窗等部位。如室内吊顶可参考传统的木构架梁柱体系，使用新型的木材或者仿木材质构建简化的梁柱体系，体现传统结构之美，同时满足吊顶承载力及隔声的要求；在门窗方面，利用榫卯结构连接门窗框，实现传统工艺之美，并增强门窗气密性和牢固度。另外还可以参考传统民居中“刚柔相济”的结构原则，对当代住宅进行改进。

3.3 装饰符号的融合：提取文化内核，实现简约表达

传统建筑的装饰符号是文化内涵的直观表达，在融合中应将其主要元素提取出来，再结合现代审美需求对其进行简化、抽象化的改造，使其达到文化表达及现代审美的统一；在符号提取与转化方面，可以将传统装饰纹样、颜色、形制等作为主要对象进行提取并加以变形处理，而对于传统纹样，可以提取其中的线条以及形体，舍去过多复杂的细节，转化成简单的几何图形，运用到住宅中的墙面、地面、家具、软装饰等方面。对于传统颜色，则可以沿用青砖黛瓦、朱红、黛色等传统颜色，再根据现代简洁的审美来进行搭配，不能太过厚重沉闷，既要保留传统韵味又要适应现代住宅的简洁性，用黛色点缀门窗、软装等方面，体现出安静沉稳的室内环境。对于装饰方式的结合，可以学习传统建筑中的“留白”，减少过多装饰带来的繁杂感，做到简洁却不简单，在体现传统文化的同时不会影响空间的简洁性。

3.4 材质工艺的融合：延续天然质感，兼顾生态与耐用

原木的材质及绿色施工方式与现代住宅对绿色生活的要求相符，在其融合中应延续原木的天然质感，并结合现代化建筑材料与施工工艺提高材质的耐用性和实用性，使其达到生态美与艺术美的和谐统一；在自然材料应用方面可以沿用传统民居“就地取材”，因地制宜地采用木材、砖石、青砖、灰瓦等天然材质，用到住宅中的墙面上、地面上、顶面处，并将传统的天然材质进行现代化改造，如防腐、防潮、防火等，解决传统材质耐用性差、维护成本高，适应现代住宅的使用条件。材质上的新组合是，在材质的创新搭配上，注重传统意境与现代功能相结合。如传统青砖与现代玻璃、金属材料结合运用在住宅外墙上，青砖的朴素与玻璃的透明、金属的简洁相呼应，增加建筑的立体感；传统木材与现代石材结合运用于室内外墙面上，木材的温暖柔和与石材的沉稳庄重相协调，营造具有传统感又不失时尚感的空间效果。这样的材质组合既可以增加住宅的美感度，还可以结合材质的功能性和环保型，满足现代住宅的不同需求。在工艺的融合上，可以借鉴传统建筑的工艺手法，融入到现代施工中去，提高住宅施工的质量及美观度。如借鉴传统砖雕、木雕的工艺手法，结合现代的雕刻工艺，设计出简约化传统的雕饰应用在住宅中进行装饰；借鉴传统灰瓦的铺设工艺来改善现代屋面的铺设工艺。既有传统灰瓦的质感，又能提高屋面的防水效果。

下面对传统建筑元素核心分类及现代转化方向进行了总结，见表1。

表1 传统建筑元素核心分类及现代转化方向

传统建筑元素类别	核心代表元素	文化内涵	现代转化方向
空间形态	合院、天井、回廊	伦理秩序、天人合一、空间意境	空中庭院、入户花园、垂直天井、开放式回廊
结构体系	榫卯结构、木构架	工匠精神、稳固适配、可拆卸重组	装配式构件衔接、装饰性梁柱、柔性抗震结构
装饰符号	祥云、回纹、朱红、黛瓦	吉祥祝愿、民族审美、质朴内敛	简约几何纹样、色彩搭配、光影投射
材质工艺	木材、砖石、青砖、砖雕	生态适配、地域特色、精湛工艺	改性天然材质、仿传统绿色建材、3D打印雕饰

4 结论

传统建筑元素作为中华民族文化遗产的重要组成部分，承载着深厚的文化内涵与精湛的营造智慧，将传统建筑元素与现代住宅设计有机融合，不仅是对传统建筑文化的创新性转化与创造性发展，更是破解现代住宅同质化困境、提升居住品质、践行生态可持续理念的有效路径。未来，随着建筑技术的迭代与文化理念的深化，传统建筑元素与现代住宅设计的融合将呈现生态化、智能化、地域化、模块化的发展趋势，传统建筑文化将通过融合设计融入当代人的日常生活，实现文化传承与时代创新的辩证统一，推动传统建筑文化在现代住宅领域的持续发展。

[参考文献]

- [1]尹广超.传统建筑元素在当代建筑设计中的创新应用研究[J].城市建设理论研究(电子版),2025,11(14):59-61.
- [2]吴奇隆.传统建筑元素在现代建筑设计中的应用[J].工程建设与设计,2025(7):91-93.
- [3]夏勇.传统建筑文化在现代建筑设计中的应用[J].中国建筑装饰装修,2025(3):145-147.
- [4]王梦兰.传统建筑元素在现代室内装饰设计中的传承与发展[J].居舍,2025(8):115-117.
- [5]马国文.现代建筑设计中传统建筑元素的运用[J].中国建筑装饰装修,2024(17):142-144.
- [6]杨泳峰.传统建筑风格在现代住宅区设计中的应用[J].城市建设理论研究(电子版),2024(14):61-63.
- [7]刘钰铃,刘辉源.传统建筑设计元素在现代建筑中的应用[J].天工,2024,11(4):46-48.

作者简介：杜雪静（1996.11—），毕业院校：华北理工大学轻工学院，所学专业：建筑学，当前就单位：河北天艺建筑设计有限公司，职务：建筑设计师，职称级别：初级。