

基于历史原型的芜湖古城保护更新初探

王友星 乔捷 章莉莉

中铁城市规划设计研究院有限公司, 安徽 芜湖 241000

[摘要]城市在演化中形成的空间模式是城市历史的积淀,是营建智慧的结晶。城市本身也是人类文明的物化形式,历史古城更是如此,承载着悠久的中华文化。芜湖历史悠久,“地处吴头楚尾”,“扼中江之险”,成为长江流域水陆两军的兵家必争之地;同时商贸发达,尤其清末开埠,成为安徽省长江沿岸最繁华的商贸城市。本次研究从芜湖历史原型研究入手,研究了芜湖古城历史脉络,古城原型空间特色,进而提出格局重构、街巷梳理、标志凸显、多元业态植入、旅游产品策划等古城保护更新策略。

[关键词]历史原型;芜湖古城;空间保护;功能更新

DOI: 10.33142/aem.v2i1.1415

中图分类号: TU984.114

文献标识码: A

Preliminary Study on Protection and Renewal of Wuhu Ancient City Based on Historical Prototype

WANG Youxing, QIAO Jie, ZHANG Lili

China Railway Urban Planning & Design Institute Co., Ltd., Wuhu, Anhui, 241000, China

Abstract: The spatial pattern formed in the evolution of cities is the accumulation of urban history and the crystallization of construction wisdom. The city itself is also a materialized form of human civilization, and even more so in the historical ancient city, which bears a long Chinese culture. Wuhu has a long history, "located in the head of Wu and the tail of Chu" and "controlling the risk of the middle river". It has become a battleground between the two armies of the water and land forces in the Yangtze River Basin. At the same time, it has developed commerce and trade, especially in the late Qing Dynasty, and has become the most prosperous commerce and Trade City along the Yangtze River in Anhui Province. Starting from the research of Wuhu historical prototype, this study studies the historical context and spatial characteristics of the ancient city of Wuhu, and then puts forward the protection and renewal strategies of the ancient city, such as pattern reconstruction, street sorting, logo highlighting, multiple business forms implantation, tourism product planning, etc.

Keywords: historical prototype; ancient city of Wuhu; space protection; function renewal

引言

芜湖城市历史悠久,因“长江巨埠、皖之中坚”名誉华夏,有“云开看树色,江静听潮声”之美誉,今为安徽省长江沿岸重要的交通枢纽,也是安徽省的经济次中心城市。芜湖古城有着丰富的文化遗产,追根溯源,“芜湖古城”是芜湖市文化遗产的精华所在。“芜湖古城”内保留着大量的历史信息,古城边界清晰,历史街巷较多,并有衙门、城隍庙、文庙等标志建筑,又体现了芜湖水陆交通和商贸的特色,虽然多次经历兵燹战火,但格局尚存。因而,“芜湖古城”的整治、保护以及发展研究是关系到芜湖申报历史文化名城资源、条件的重中之重。历史文化名城申报是芜湖城市发展的历史任务,保护城市文化遗产的重要措施,亦将是推进其发展的关键契机。

1 芜湖古城的历史原型

原型是指“原来的类型或模型”。最早来源于宗教思想原始经验中的集体意识,后来广泛应用于文学艺术作品中人物原型。[意]罗西在《城市建筑学》中系统阐述了建筑类型学理论,建筑类型不论如何演化,都能找到最起始的那个“原型”;何依教授在《四维城市》中提出了历史格局原型的理论,古代城市无论如何演化,在今天城市中仍然能看到古代城市原型。

1.1 古城的发展脉络

芜湖古城自春秋时期建“鸠兹”城以来已有两千余年的历史了。东晋时,大将军王敦镇守芜湖时曾筑高台古堡,史称“王敦城”,在水运经济的带动下,芜湖借助长江黄金水道的优势,发展成为南方地区“楼台森列,烟火万家”的繁华市镇。自宋代末期至元代,“芜湖古城”因兵燹战争屡次遭毁。直到明代修砖城墙的筑城运动让芜湖古城空间定型,万历三年重建“芜湖古城”,让“明清芜湖县城”成为今天芜湖古城的“空间原型”。

明初修养生息政策,使得芜湖经济得到了飞速的发展,明代中期芜湖已经成为“十里长街、百货咸集、市声若潮”的繁华城市。清顺治十五年(1658)在明代城基上重修,划长街于城外。清代芜湖达到了水运商贸的盛期,成为长江“四大米市”之首。

1.2 古城的空间原型

今天的芜湖市建成区是在明清芜湖县城的基础上发展而来的。明清芜湖县城的形态就是今天芜湖古城的历史原型。具体原型可以概括为:总体形态原型,负阴抱阳的山水格局和近似椭圆的古城形态;街巷格局原型:类“土”字型的古城轴街和多“丁”型的街巷系统;标志特色原型,县衙统领的标志系统和制度文化的标志建筑;民居特色原型,徽派特色的古代民居、中西合璧的近代民居;最后将芜湖古城的景观特色概况为:两江交汇的外部滨水环境和内部与公建结合的开敞空间共同构成的景观系统。



图1 明代芜湖县古地图



图2 清末芜湖古城历史地图

2 芜湖古城的空间保护

2.1 整体层面保护

(1) 建构古城保护体系框架

根据芜湖古城的空间特色和古城整合研究制定古城保护框架。首先,自然环境的保护,即历史文化密切相关的自然地貌、水系、风景名胜、古树名木等。其次,人工环境的保护,即建立古城保护的古城整体、历史文化街区与文物保护单位三个层次的保护体系,包括城市格局及传统风貌的保持与延续,历史地段和历史建筑群的维修改善与整治,文物古迹的确认等^[1]。再次,人文环境的保护,即非物质文化的保护,包括民俗精华、传统工艺、传统文化等,体现名城的历史价值、科学价值、艺术价值和文化内涵。

(2) 古城空间格局骨架重构

通过修复城墙以及环城绿带等方法,对古城的边界进行修复;同时强化类土字型的历史轴街,整合历史格局体系,以此作为空间结构规划的历史依据,并在规划中赋予这些要素的现代功能与意义。从横向和纵向两个方面对古城街巷界面提出修复要求;同时对街巷的节点空间、转角空间和沿街院落的入口空间进行梳理整合,来满足古城的商业、交通、旅游功能的需要,重现古城地段颇具特色的传统商业街巷风貌,构建人性化步行网络环境。

(3) 分层级保护古城各片区

古城完整保护并不是全面保护,而是分层级的保护。鉴于街巷两侧建筑形态与基线对于街巷整体风貌有着至关重要的影响,在划定古城地段核心保护区,以传统街巷为骨架、以天井院落为“肌体”单元;在保护区范围内依据传统街巷的空间尺度、肌理格局、形态风貌对核心保护区内的街巷与建筑进行整治与重塑。靠近保护区一侧的范围确定为控制区,再向外的范围为协调区;控制区内,建筑宜从保护区的建筑中寻找适当的模数,建筑密度相对较小,既保证空间质量。风貌协调区画在古城地段的东北角,建筑形式与建筑密度更贴近于周边城市,但是建筑风貌应从保护区建筑中、古城历史格局中提取元素。

2.2 重点内容保护

(1) 古城轴街和标志的保护

对历史轴街的强化,我们追溯古城历史,其中最重要是县衙居中-十字街-花街轴线,不仅要保护道路在布局上和历史街道一直,而且路面铺装、街道尺度以及空间的丰富性上也要尽量与历史相统一。街巷梳理应以原有建筑基线为

参照依据,尽量保留街巷结构的横向轮廓线,通过建筑界面的进进出出,形成丰富的空间层次,在其中可设计绿化、小广场等,增加城市开放空间,有助于形成良好的商业、生活空间^[2]。标志建筑的修复与重建,在历史城市中,历史遗存和公共建筑是城市的标志性要素,具有重要的社会和历史文化意义。但是芜湖古城的这些要素都因毁坏而几乎消失了,所以建议在原址上,根据历史资料重建这些历史要素中最为重要的三栋建筑——县衙、城隍庙、文庙。建议县衙、城隍庙、文庙等历史建筑进行修复,有条件恢复能仁寺等其他建筑。

(2) 核心区的空间肌理修复

在核心保护区中,以保护、织补、复原空间肌理为原则,在规划中尽量依据现存的街巷空间肌理,使整个空间肌理在尺度、规模上没有明显变化。在织补、复原空间肌理的过程中,对主要街巷肌理进行了梳理,通过分析原有街巷的空间拓扑关系,总结出典型街巷形式,将这些典型街巷形式植入到断裂的街巷肌理中,从而加强街巷空间的连续性与可达性。在街巷空间尺度方面,为保障消防车的通行以及未来古城旅游人流量大等特殊要求,规划局部适当拓宽原有道路,但是古城街巷整体的级别关系以及街巷与两侧建筑的宽高比不变。



图3 街巷和标志的保护图



图4 院落肌理修复图

3 芜湖古城的功能更新

在完善历史空间体系保护梳理后,进行多元业态植入与产品策划,寻求古城的更新利用策略,最终实现古城的保护与活化。

3.1 多元业态植入

(1) 配置古城多元业态结构

以古城历史文化为脉络,街巷空间与传统建筑为载体,融文化体验、美食休闲、娱乐商住与艺术创作于一体的城市传统文化与时尚旅游的多业态复合区。商业业态有三种类型,零售业态主要规划为便利店、特产店、专业店等;休闲业态主要包括经营茶馆、咖啡厅、酒吧、棋盘等;餐饮业态亦包括老字号、美食广场、小吃街多种模式。文化业态亦有三种类型,文化休闲娱乐业主要经营体验式的文化活动以及小型剧场演出等;文物博物业,可以规划芜湖米市春秋博物馆、芜湖铁画博物馆、名人纪念馆、汤显祖史料陈列室等;文化艺术业主要包括艺术家工作室、画廊、梨黄戏馆等^[3]。还有旅游景点及旅游服务等业态。

(2) 规划多元业态合理布局

商业业态的规划布置是对控规部分划定的9大功能区的细化和深化。城隍衙署文化展示区,复建衙署序列和城隍庙序列,并建衙署前广场和庙前戏台广场,以此反映出古城地段在历史上“人神共治”的文化特征。地方传统美食体验区,以同庆楼、耿福兴、陆和村、状元坊等芜湖传统老字号为代表,带动起整片传统美食体验区,展现芜湖的饮食文化。城市公共活动区,以“王敦城”公园、会展中心、模范监狱体验式旅馆等为代表,为古城增加一份城市活力。

还包括传统工艺展示区、传统时尚艺术体验区、传统文化体验区、滨江观光休闲区、商住混合区、都市颐养生活区等。

3.2 旅游产品策划

以保护历史文化资源为主题,以有序整治、发展创新为目标,强化体验型旅游,提高旅游开发的综合效益和保护古城长久不衰的吸引力,建设具有深厚历史文化底蕴、鲜明文化特色和现代多元文化品质的多层次的新型文化商业旅游区。突出旅游产品设计的“特色性”、“多样性”、“知识性”、“趣味性”和功能的“综合性”,构建“观光与体验旅游”、“审美与知识旅游”、“休闲与保健旅游”、“组团与自助旅游”相结合的新型旅游模式,组织一轴、二区、三线,16点的旅游产品规划结构。一轴,即古城旅游探访主轴,两区即滨江观光休闲区和传统街巷探访区,三线包括半日游、一日游、两日游游线,16点即衙署、城隍庙、花街、百工坊、张恒春药铺、大砬坊、南门广场、青弋江码头、李鸿章家族史料展示馆、芜湖名人馆、雅积楼、戏曲剧院、文庙、会展中心、能仁寺、“王敦城”公园。

4 结语

一个建筑拆除可能这个建筑遗产就消失了,但是城市建筑即使被替换,只要是按照“历史原型”去重建,城市整体的历史格局依然保持不变。然后基于原型空间保护的基础上,构建一种基于遗产保护的活态城市更新的策略。保护不是终极目标,静止的保护更应遭到摒弃。如何对古城的历史资源进行整合植入合理的业态,让历史文化得以传承的同时也要更好地改善当今人们的生活,实现保护与利用的平衡,才是活态保护真正内涵。总而言之,芜湖古城保护与发展,直接关系到芜湖的地域文化建设。只有重视芜湖文化遗产的建设和保护,才能使芜湖的地域文化得到完善与发展。

[参考文献]

- [1] 阿尔多·罗西[意]. 城市建筑学[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006.
 - [2] 何依. 四维城市. 城市历史环境研究的理论方法与实践[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2016.
 - [3] 阮仪三, 孙萌. 我国历史街区保护与规划的若干问题研究[J]. 城市规划, 2001, 10(25): 25-32.
- 作者简介: 王友星 (1984-), 男, 汉, 注册城乡规划师, 研究方向: 城乡规划与古城保护。