

中国传统文化元素在现代建筑设计中的应用分析

唐剑扬

浙江欣捷建设有限公司, 浙江 宁波 315000

[摘要] 中国传统文化元素是中国文化的精髓, 具有深厚的历史和文化内涵。在现代社会中, 传统文化元素的应用已经成为一种趋势, 尤其在建筑设计中, 越来越多地出现了中国传统文化元素的影子。文中通过对传统文化的定义、特点和影响进行分析, 探讨了中国传统文化元素在现代建筑设计中的应用情况和效果, 并提出了相关的建议和思考。

[关键词] 中国; 传统文化; 元素; 现代建筑设计; 应用

DOI: 10.33142/aem.v5i6.9025

中图分类号: TU242.9

文献标识码: A

Application Analysis of Traditional Chinese Cultural Elements in Modern Architectural Design

TANG Jianyang

Zhejiang Xinjie Construction Co., Ltd., Ningbo, Zhejiang, 315000, China

Abstract: The elements of traditional Chinese culture are the essence of Chinese culture, with profound historical and cultural connotations. In modern society, the application of traditional cultural elements has become a trend, especially in architectural design, where the shadow of traditional Chinese cultural elements is increasingly appearing. The article analyzes the definition, characteristics, and impact of traditional culture, explores the application and effectiveness of Chinese traditional cultural elements in modern architectural design, and puts forward relevant suggestions and reflections.

Keywords: China; traditional culture; elements; modern architectural design; application

建筑是人类文明的重要组成部分,也是一种文化的载体。中国传统建筑是中国文化的重要组成部分,在历史上留下了丰厚的文化遗产。自20世纪以来,随着中国现代化的进程,建筑设计方式也发生了巨大的变化。在这一过程中,中国传统文化元素的应用,成为了一种趋势。在现代建筑设计中,如果能够很好地融入中国传统文化元素,不仅可以传承中华民族的文化,还可以赋予建筑更多的艺术感和魅力。本文将针对中国传统文化元素在现代建筑设计中的应用情况和效果进行探讨。

1 传统文化元素的定义与特点

1.1 传统文化元素的定义

传统文化元素是指源于历史文化遗产、不断沉淀和发展的文化符号、表达方式、价值观念和传统技艺等具体形态,这些元素包含了丰富的人文内涵和智慧,反映了所处时代和地域文化的特征。它们既是文化传承的媒介,也是我们认识和了解历史文化的途径,同时对今天的文化创新与发展也具有一定的启示和引导作用。传统文化元素是每个国家和民族的宝贵文化遗产,应当得到保护和传承。文化元素是构成文化的诸多方面的组成部分,它可以包括艺术、宗教、哲学、建筑、风俗、习惯等各个方面。传统文化元素是指那些源自中国传统文化的各种元素,例如诗、书、画、印、文房四宝、古筝、茶、酒等等。传统文化元素是中国文化的精髓,它以博大、深邃、优美的形式表露,是中华民族历史和文化的重要组成部分^[1]。

1.2 传统文化元素的特点

传统文化元素有着独特的特点和内涵,具有以下几个方面的特点:(1)历史悠久:传统文化元素源远流长,经历过漫长的历史发展过程,具有深厚的历史和文化内涵。(2)民族性强:传统文化元素具有浓郁的民族特色,它与中华民族的历史和文化密切相关,在文化传承和发展中起着重要的作用。(3)文化内涵丰富:传统文化元素具有丰富的文化内涵,蕴含着优美的诗歌、音乐、绘画和舞蹈,代表了中华民族的精神文化。(4)艺术性强:传统文化元素以其独特的艺术表达方式而闻名,如中国书法、中国画、中国音乐等,这些艺术形式已经成为中华民族文化的瑰宝。

2 建筑师使用传统文化元素的重要意义

建筑是人类生活和工作的场所,是一种文化载体和文化表达的形式,具有突出的文化属性。建筑设计中的传统文化元素的运用对于传统文化的保护和传承具有现实意义和历史价值。传统文化的融入,可以使建筑更有文化气息和历史底蕴,更具纪念意义,既能弘扬民族文化,又能满足人们的审美需要。

2.1 保护与传承传统文化

传统文化是中华民族几千年的历史文化遗产,承载着中国几千年来积累的思想、文化和价值观念,具有不可替代的价值。现代时代,国际化、全球化的加剧,使人们越来越没有关心和了解自己民族文化的意识。而建筑作为载体之一,通过传统文化元素的融入,能够帮助人们了解和

认识传统文化,进而传承和保护。传统文化在建筑设计中的继承,让古老文化和现代文明相互融合,使之时代化^[2]。瑶琳仙境是一处以传统山水、风水为特色的人文景观,位于浙江省绍兴市越城区游家渡,是古城南北重镇之一。这一景点建筑主要由四个典型的古典园林风格组成,分别是池榭春晓、欢乐园、瑶琳仙境和长安离别境。园林中运用了跨越不同时代、不同地域的草木搭配、石材勾连、机关景拼等手法,营造出一种浓郁的江南水乡气息。整个景区内不仅有精美的建筑,还有千年古刹、钟鼓楼、碑亭、文兴阁等显眼的古建筑遗址,为旅游者带来了深刻的历史文化体验。

2.2 弘扬民族文化

建筑是展现人类文化生活的一种方式,在复杂的建筑市场上,如何追求高品质建筑设计并且凸显中国特色,就需要传统文化的融入,使我们的建筑成为具有中国元素的标志性建筑。对于那些追求中国文化内涵,具有强烈审美需求的人,传统文化是建筑设计不可或缺的方面。建筑上通过传统文化的融入,能够将民族文化、民族历史和民族传统的美妙表达出来,让建筑具有强烈的民族特色。例如,宋城千古情是一座以宋代文化和传统建筑为主题的大型名胜区。它位于杭州市西湖区之后,被华夏路、天目山路、东新路和沪杭高速公路所环绕。作为杭州旅游景点之一,宋城千古情是中国早期文化艺术的代表之一。宋城千古情的建筑群主要采用了中国古代园林的理念,强调了空间序列和各个空间之间的相互呼应和转换。建筑材料也主要采用了传统的木结构和青砖,整体风格古朴典雅。建筑内部则呈现了古代城雉的生活和文化,展示出了当时社会的风貌和特色。通过一系列的宫殿、府邸、商业街、码头、民居、戏台等建筑,还原了南宋时期的文化和社会景象。这一建筑和园林美学,效果十分出色,也成为了现代建筑和园林设计的研究对象。此外,宋城千古情建筑群还有着丰富的多元文化内涵和纷繁复杂的文化意象,是杭州文化旅游的重要组成部分。这座文化遗产的保存和利用,有着重要的意义,有助于传承历史文化,展示人类文化的多样性。



图1 宋城千古情

2.3 满足人们的审美需求

人们对建筑有自己的审美需求,不同民族、国家、文

化、地域和人们所处的不同历史时期对建筑的审美需要是不同的。传统文化在建筑设计的运用,能够满足人们的审美需要。我们的建筑不应当仅仅是功能和实用性的追求,还应该能够追求美学价值的认可。而传统文化元素的融入,就能让建筑在美学价值中有显著的升华,让建筑具有不可替代的价值。在建筑外貌方面,珍珠塔采用了典型的中国传统风格,主要运用了栏杆、琉璃瓦、彩色瓷砖等传统元素,形成了充满浓郁工匠精神的建筑艺术。它建筑尺寸宏大,采用高层的独特形式,外观设计独具匠心,其雕刻精美的细节也体现了中国传统建筑的精心设计和制作过程。珍珠塔的造型可谓是极富雄伟大气和稳重肃穆之感,给人留下了深刻的印象。

在建筑内部方面,珍珠塔展示了杭州传统园林的特色,如流水、假山、奇石、彩楼等,给人留下了深刻的印象。在内部设计上,大量地运用了木材和砖瓦材料,也让人对珍珠塔的建筑魅力赞叹不已。



图2 珍珠塔

3 传统文化元素在现代建筑设计中的应用

3.1 庭院元素在现代建筑设计中的应用

庭院建筑是传统文化元素在现代建筑设计中的典型应用,它融合了建筑、园林、装饰等多种元素,将室内与室外空间巧妙地结合在一起。庭院建筑以其优美的造型和灵动的气息成为了现代建筑中的一道亮丽风景线。庭院元素在现代建筑设计中应用广泛,是建筑设计中比较重要的一个元素。它可以为建筑增添绿色、提供自然氛围,改善室内外环境以及塑造空间感,不仅美观舒适,还有利于身心健康。庭院元素可以用来打造绿色环境,为建筑增加绿色植被,为室内外空间带来更多的氧气和清新空气,净化空气,缓解城市的城市病。庭院元素可以为建筑营造出自然氛围,使得人们在视觉与感官上得到沉浸式的体验,营造出温馨宜人的氛围。庭院元素可以起到点缀空间的作用,丰富建筑的空间层次感,调节室内外的材质环境,增添空间的动感与充实感。庭院元素可以用来塑造空间,通过不同的庭院形式来划分不同的功能区域和空间区隔,为不同的景观提供合适的空间。庭院元素可以提高建筑的舒适度,增加建筑与自然的联系,改善建筑的能耗情况,为建筑的

节能环保起到积极的作用。庭院元素在现代建筑设计中应用广泛,能够为建筑增添绿色、提供自然氛围,改善室内外环境以及塑造空间感,从而使得建筑更加和谐、温馨、自然,让人们在其中感受到更多亲近自然^[3]。

3.2 传统建筑材料在现代建筑设计中的应用

传统建筑材料是中国传统文化元素在现代建筑设计中的又一重要应用。例如:青石、青砖、琉璃瓦等传统建筑材料。这些材料以其纯朴、自然、古雅之美,为现代建筑设计增添了许多艺术感和自然气息,形成了中国传统文化元素与现代建筑设计的完美结合。传统建筑材料是历经时间变迁、历史积淀而成的经典建筑材料,如木材、石材、泥土、黄土墙、青瓦等,这些材料在现代建筑设计中的应用不仅有着历史文化价值,还具有环保、可持续、低碳等优点。下面详细描述传统建筑材料在现代建筑设计中的应用:第一,木材。木材是传统建筑中常用的主要材料之一,它不仅可以作为结构材料,还可以用于装饰和造型。现代建筑设计中,木材不仅用于外观装饰,还可以拥有更多的应用,如地板、墙板、家具、梁柱等,而且浓郁的木质感也是现代人们喜爱的元素之一。第二,石材。石材是传统建筑中常用的材料,具有高强度、耐久性好、不易受到自然环境影响等特点,在现代建筑设计中,石材常被用作外墙、屋顶、地面等。其天然的色彩和纹理为建筑营造出自然的美学感受。第三,泥土和黄土墙:泥土和黄土墙是传统建筑中常用的墙体材料,泥土有良好的防潮、防水、保温和隔音功能。黄土墙制造简单、易于新旧结合、适应性强,且其出色的保温性和隔音性能可以减少空调和办公室噪音等造成的经济负担。第四,青瓦:青瓦是传统建筑中的重要构件,天然的色泽和形态使其成为建筑的特色之一。在现代建筑中,青瓦经常被用来覆盖屋顶,保证建筑的耐用性和美观度。在现代建筑设计中,传统建筑材料的应用已经不仅限于单纯的历史文化价值,更重要的是这些材料的环保、可持续、低碳等优点,得到越来越多人的青睐。传统建筑材料在现代建筑中应用的趋势也是将其与现代科技结合,让它们更好地适应现代社会的需求和要求^[4]。

3.3 传统造型在现代建筑设计中的应用

传统造型是指在传统文化中广泛使用的、具有特定象征意义和文化内涵的建筑造型。在现代建筑设计中,传统造型的应用可以增加建筑与历史文化的联系、缔造独特的建筑形态和营造人文氛围。以下是传统造型在现代建筑设计中的应用:

3.3.1 仿古造型

仿古造型是指在现代建筑设计中运用古代建筑样式

和造型的做法。这种方式可以帮助建筑与周围环境相融合,营造出具有现代气息又不失传统美感的建筑形态,例如中国赛博会馆。

3.3.2 意向性造型

意向性造型是指在现代建筑设计中由传统造型启发而建立的建筑思维。通过运用传统造型的内涵和元素,融入现代建筑设计中,打造出一些具有特色的现代建筑,例如新加坡滨海艺术中心。

3.3.3 结合性造型

结合性造型是指在现代建筑设计中以传统造型为基础,结合现代建筑和艺术风格打造的建筑造型。这种建筑造型通过整合传统与现代精华,将传统文化和现代设计理念完美结合在一起,打造出极具独特性、文化内涵的现代建筑,例如北京的央视大厦。

传统造型在现代建筑设计中的应用不仅可以表达出文化遗产的价值,同时也可以创造出极具特色、差异化的现代建筑形态,让城市更加具有文化魅力和人文情怀。

6 结束语

本文主要探讨了中国传统文化元素在现代建筑设计中的应用,介绍了传统文化元素的特点和内涵,并提出了现代建筑设计中中国传统文化元素的应用方式和效果。通过文化元素、建筑材料以及色彩设计等方面的应用,建筑设计展现了更多优美的建筑、更高雅的文化。最后,我们应该认真思考如何在现代建筑设计中更好地传承和发扬中国传统文化,为中华民族文化的繁荣和发展作出更大的贡献。

[参考文献]

- [1]艾庆华,王军. 中国传统文化元素在现代建筑设计中的创新应用[J]. 工业建筑,2022,52(3):285.
- [2]张天娇. 中国传统文化元素在现代产品设计中的应用[J]. 造纸装备及材料,2022,51(2):100-102.
- [3]任怡帆. 中国传统文化元素在现代设计中的创新应用[J]. 西部皮革,2021,43(23):101-102.
- [4]种颖. 中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的应用分析[J]. 西部皮革,2021,43(17):129-134.
- [5]黄伊明. 中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J]. 工程技术研究,2021,6(15):224-225.
- [6]杨晓宇. 中国传统文化元素在现代城市环境设计中的应用[J]. 美与时代(城市版),2021,11(7):96-97.

作者简介:唐剑扬(1986.11—),毕业院校:浙江工业大学,所学专业:建筑学,当前就职单位:浙江欣捷建设有限公司,职务:建筑设计师,职称级别:中级工程师。