

浅析中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用

杨秋华¹ 廖晶晶²

1 纵横四海勘察设计有限公司, 广西 南宁 530016

2 广西富盟工程设计有限公司, 广西 南宁 530016

[摘要]随着时代的进步, 人类的生活质量不断改善, 他们的审美观念与追求也在不断演进。在当今时代, 许多现代建筑装修都将传统与现代相结合, 呈现出独一无二的现代风格。这种现代风格不仅为当代社会带来更多的便利, 更为未来的社会带来更多的可能性。而现代建筑装饰设计中传统元素的应用是不可或缺的。我们应该把传统元素中的精华部分吸取过来, 结合当今时代人们的需求, 不断创新。只有这样, 我们才能创造出具有中国特色、具有时代特点的现代建筑装饰设计风格。在当代社会中, 越来越多的人开始关注中国传统文化。通过对中国传统文化的研究可以发现, 它有很多值得我们学习和借鉴的地方。在现代建筑装饰设计中, 我们可以从一些优秀作品中汲取灵感, 通过对其深入分析研究, 提取其中的精华部分运用到现代建筑装饰设计中, 从而创造出独具特色的设计风格。这篇文章重点研究了中国古代的文化元素, 深入剖析了它们的独特性, 同时也提出了如何将这些古老的元素应用到现代的建筑装修中, 以期为读者提供参考。

[关键词] 建筑; 装饰设计; 传统元素; 分析与运用

DOI: 10.33142/aem.v5i7.9297

中图分类号: TU238

文献标识码: A

Brief Analysis of the Application of Traditional Chinese Cultural Elements in Modern Architectural Decoration Design

YANG Qiuhua¹, LIAO Jingjing²

1 Zongheng Sihai Survey and Design Co., Ltd., Nanning, Guangxi, 530016, China

2 Guangxi Fumeng Engineering Design Co., Ltd., Nanning, Guangxi, 530016, China

Abstract: With the progress of the times, the quality of human life continues to improve, and their aesthetic concepts and pursuits are also constantly evolving. In today's era, many modern architectural decorations combine tradition with modernity, presenting a unique modern style. This modern style not only brings more convenience to contemporary society, but also brings more possibilities to future society. The application of traditional elements in modern architectural decoration design is indispensable. We should absorb the essence of the traditional elements, combine the needs of people in today's era, and constantly innovate. Only in this way can we create modern architectural decoration design styles with Chinese characteristics and contemporary characteristics. In contemporary society, more and more people are paying attention to traditional Chinese culture. Through the study of traditional Chinese culture, it can be found that there are many aspects worth learning and borrowing from. In modern architectural decoration design, we can draw inspiration from some excellent works, through in-depth analysis and research, extract the essence and apply it to modern architectural decoration design, so as to create a unique design style. This article focuses on studying the cultural elements of ancient China, deeply analyzing their uniqueness, and also proposing how to apply these ancient elements to modern architectural decoration, in order to provide readers with reference.

Keywords: architecture; decoration design; traditional elements; analysis and application

1 中国传统文化元素在建筑装饰设计行业的现状及分析

随着我国经济实力变强, 世界影响力提升, 中国风在全球设计行业内掀起了一股热潮, 传统装饰元素在现代建筑装饰设计中被广泛运用, 其在建筑装饰设计中不同的处理方式能营造出不同的空间效果和视觉感受。随着中国传统元素的普遍使用, 在设计过程中也逐渐暴露出诸多问题: 一是对传统装饰元素内涵及本质的不了解, 使其在装饰设计出现滥用、乱用的现象, 造成建筑装饰主题的混乱和不搭。二是对传统装饰元素不加修饰、不作艺术处理就直接

使用, 往往忽略了不同年代、不同空间对于装饰有新的设计需求, 使得建筑装饰设计缺乏创意性、时代性、针对性和原则性。在一定程度上中国传统文化元素符号可以看作中国传统文化传承的载体, 深刻理解中国传统文化的装饰元素, 通过对传统文化元素的借鉴和创新, 进行合理恰当的运用, 来彰显现代建筑装饰设计的文化底蕴和民族特色。但要如何将传统文化元素的内涵正确应用到建筑装饰设计中, 如何在建筑装饰设计中充分表现传统文化元素的内在意境和独特气质是目前研究的热点, 值得设计师深入思考与实践。

2 现代建筑装饰设计与中国传统文化的关系

建筑在当今社会中扮演着至关重要的角色,它们既反映了当时的历史,又折射出当时的社会环境。它们既拥有自己独特的建筑风格,又能够将当时的传统文化融入其中,从而使得它们成为当今社会的标志性景观。因此,我们可以说,传统的中华文明在当今的建筑装饰中得到了完美的诠释,它们的精髓也被我们深深地记录在历史的长河中。从这里可以看出,建筑装修的背后蕴藏着丰富的历史渊源,其中的传统元素对于现代的建筑装修来说至关重要。

2.1 更新设计

为了让传统的建筑设计中能够融入当代的思维,我们需要重新审视我们的思维模式,并且让它们能够适应新的环境。这需要我们采用新的 IT, 并且让它们能够融入我们的思维模式。我们还需要让我们的思维模式能够适应当今的社会,并且能够融会贯通,以便让我们的作品能够真正地体现出我们的思维。在古代传统文化的基础上,通过对建筑的初期规划,充分考虑到当地的自然和人文条件,运用创新的方法,融汇古今,使得古代文化和当代科学技术能够完美融合,从而更好地满足当下的社会发展和人们的生活需要。在进行现代工程建筑设计的过程中,应当充分考虑和融入人文设计的思想,并且要求设计出能够满足当下社会需求的设计方案,从而使得传统的文化能够得到更好地保护和传承。同时,在设计建筑的过程中,也要特别关注和保护当地的自然资源,使其能够得到更好地保护和利用。为了让建筑设计取得成功,我们必须重视并积极推广和保护我们的传统文化。我们需要将这些资源融入到我们的建筑设计当中,并且努力让它们能够和当今的科学技术相互协作,以便让我们的设计项目能够持续地取得成功。我们必须持续地对我们的传统文化进行改革和创新,以便让它们能够跟上时代的步伐。通过对传统文化的创新,我们可以让建筑设计更具中国特色,突出其内涵,从而促进建筑行业的可持续发展^[1]。

2.2 材料选择传承

随着时代的发展,人们越来越重视环保和健康,越来越倾向于使用高品质的建筑材料,其原因在于木材的纹理、颜色、形态均可表现当时设计师崇尚自然、追求朴素的心态。这些新型的建筑材料不仅能够体现出当时人们对环境的尊重,还能够满足人们对简约风格的需要。现代设计师们经常会在现代建筑设计中运用各种不同的元素,例如木头和陶土。木头和陶土是历史悠久的传统建筑材料,具有浓郁的地域特色和历史文化气息,也是设计师们在进行现代建筑装饰设计时经常使用的材料。比如在现代建筑中经常采用的木制百叶窗,这不仅给人一种非常自然的感觉,而且也有有效的保留了木质材料的特色。在现代建筑装饰设计中,我们可以从一些优秀作品中汲取灵感,通过对其深入分析研究,提取其中的精华部分运用到现代建筑装饰设

计中,从而创造出独具特色的设计风格。

随着人们生活水平的提高,越来越多的人追求高品质和高品位的生活,因此,在进行建筑装饰设计时,设计师们不仅要注重建筑材料的实用性,更要注重材料与造型之间的搭配关系。因此,设计师们在进行建筑装饰设计时会更加注重整体效果。从这一角度来讲,建筑装饰设计中所使用的材料与造型之间具有紧密的联系^[2]。

2.3 将传统文化图案色彩符号应用于建筑设计中

提及中国的传统文化,人们的第一印象往往会想到祥云、龙凤等象征性的元素。它不仅代表着古老的历史,而且还体现了当代社会的变迁。将它纳入建筑设计,不仅可以体现出对古老文化的尊重,还可以让它与现代社会相互沟通,从而实现古老文化的延续,同时又不失其现代性。龙、凤凰、太极等古老的图画象征着安宁的气息,而这些古老的象征被运用到当今的建筑设计之中,不仅让人感受到了安宁的氛围,也让我们看到了古老的智慧,让我们深刻地感受到了古老的智慧,因此,当我们把这些古老的象征融入到当今的建筑设计之中,不仅仅是为了迎接新的挑战,而是为了让古老的智慧被我们的灵感所激活,让它的美好永存。通过结合红灯笼、红色剪纸以及其他传统文化元素,我们可以创造出独特的、富含历史感和艺术感的空间,使其能够被充分地运用到当代的建筑设计中,从而推动经济的可持续发展,并为社会带来积极的影响。

3 中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用形式

3.1 传统文化图形、纹样在建筑装饰设计中的应用

随着时间的推移,中华传统文化不断发展,从最初的几何图象到现代的多种多样的艺术表现,都体现出了独特的地方特色。这些艺术表现形式有:人像、动物、花卉、图腾、太极符号,还有一些古老的谚语、神话传奇,还有一些普遍接受的元素。古老的中国文化中蕴含着丰富的象征性、精神性、艺术性,从古代的神秘的图腾到现代的宗教装置,每一种元素都蕴含着深刻的历史沉淀,它们的精神性、艺术性、实用性,使它们成为一种独特的艺术表现,令人叹服不已。传承自古至今的艺术形式,从古老的壁画、年画、书法载体、京剧脸谱、剪纸刺绣、中国结到当今的各种艺术形式,再到古老的服饰、彩陶、青铜器上象征着吉祥、幸福的纹样,这些艺术形式不仅仅被视为一种艺术,更被赋予了更多的历史价值,它们不仅仅被融入到建筑的外观、内墙、吊顶、地面铺装以及室内陈列,更被赋予了更多的精神价值,从而展示出它们的多姿多彩,充满着浓郁的民族风情与地域风情。通过对传统图案的深入研究,我们发现它们拥有丰富的地方特色,并且能够融入现代建筑的元素。为了让现代建筑的外观更加美观,我们应该将这些元素融入到我们的作品之中,并且让它们更加贴近我们的城市背景^[3]。

3.2 传统文化装饰构件在建筑装饰设计中的应用

随着时间的推移,我们的日常生活变得越来越忙碌,而那些冰冷的钢筋混凝土结构却没有足够的温暖。为了满足当下的需求,我们应该将数千年的传统文化元素融入到我们的设计之中,让它们与我们的日常生活相融,让我们的设计充满温暖和感动。现代建筑的装修风格受到许多来自于古代的影响,其中包括许多经典的建筑元素,例如屋檐、斗拱、牌坊。它们既代表着古老的文明,又成为当代建筑的标志。通过将它们融入现代的技术和施工方法,我们能够创造出独特的现代风格。例如,墙壁、窗框、博古架都属于古老的室内装饰元素,它们既拥有出色的使用效果,又富含艺术气息。在当今的建筑装饰设计中,我们可以灵活地利用这些古老的构造,将它们融入到现代的技术、材质当中,从而使得整个空间既实用又精致。例如,在对酒店进行装修设计的时候,我们可以利用这种传统的建筑元素,将其设计成与现代社会相适应的装饰风格。通过在室内墙面、地板等处,使用一些仿古的装饰物,例如花砖、木条等,既能营造出古典的氛围,又能体现出现代气息^[4]。

中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用是一个复杂的过程,它需要我们结合社会的发展现状和建筑风格来进行研究。通过对中国传统文化元素的研究和学习,我们可以更好地利用这些传统文化元素,设计出更符合时代发展要求的建筑。相信在未来的发展中,随着人们对传统文化元素关注度的提升,中国传统文化元素在建筑装饰设计中会发挥出更大的作用。

3.3 传统文化装饰色彩在建筑装饰设计中的应用

在中国的建筑装饰文化中,颜色的运用可谓不可或缺。很早就确立了以“黄、青、赤、黑、白”五色为正色的色彩结构,与五行中的“土、木、火、水、金”相联系,将中国古老的思想和艺术精髓完美地融合在《黄金定律》的基础上,从而创造出具有浓郁中国特色的《黄金定律》,它不仅体现出古老的艺术精髓,更体现出中国人对自然、道德、哲学的深刻思考。当今,由于消费者对颜色的日益增长的需求,设计师正努力寻找更加适合当代环境颜色。中国古代的建筑颜色是根据当时的阶层、道德、风水、哲学等因素来决定的,而现代的颜色则更加注重实际应用,更加符合当代的审美标准^[5]。作为中国的国家象征色,红色被认为是最能够展现国家特色的颜色。它既象征着国家的荣耀,也象征着对祖国的尊敬。此外,黄色也被视作国家象征色,它能够让家居环境更加富有气派,让家居生活更加优美。通过对传统颜色的深入理解,我们可以发现它们既体现了地方的文化和历史,又蕴含着丰富的情绪。为了营造出独一无二的室内环境,我们需要把这些颜色和现代的建筑装修相结合,使它们成为一个完美的整体。色彩的搭配是现代设计的关键,我们可以根据色彩的属性、特

点来确定家居环境的色彩搭配^[6]。

例如,在房间的设计中,如果使用黄色,会让房间显得更加明亮、温暖;如果使用红色,则会让房间显得更加热情、喜庆;如果使用蓝色,会让房间显得更加冷静、肃穆;如果使用绿色,会让房间显得更加清新、自然。所以我们可以根据空间的特点选择合适的颜色。

例如,在卧室设计中,我们可以选择用一些暖色调来营造一个温馨、舒适的卧室环境。黄色、橙色等暖色能够给人一种温暖舒适的感觉,这会使人心情愉悦。因此我们可以在卧室中使用暖色调来营造一个舒适的休息空间。

4 结束语

尽管当今的建筑物大多具备独具匠心的外观,但其实质上还要依赖于精致的室内空间布局,将古老的文化精髓与当代的审美观念完美结合,这既体现出当代社会的发展趋势,又体现出我们民族的历史底蕴与发展潜能。现代建筑装饰的设计应该融合“形、意、神”的理念,以及“形、意、神”的独特性,以此来展现出中国的优秀传统文化。“形、意、神”的理念强调以现代的视角来审视古老的文化,并以现代的视角来探索未来的可能性。“形、意、神”的理念不仅仅体现了“形、意、神”的独特性,而且还体现了中国的优秀传统,它不仅仅代表着一种时尚,而且还代表着一种生活态度,它不仅仅代表着一种价值观,而且还代表着一种社会责任感。未来的中国将成为全球关注的焦点,这不仅体现了中国的传统文化特色,更体现了中国的现代化建筑装饰设计的独特魅力,被全球广泛接受。

[参考文献]

- [1]艾庆华,王军.中国传统文化元素在现代建筑设计中的创新应用[J].工业建筑,2022,52(3):285.
- [2]王雪振,王亚桢.传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].中国建筑装饰装修,2022(1):185-186.
- [3]黄伊明.中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J].工程技术研究,2021,6(15):224-225.
- [4]热孜亚·麦提依明.关于中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J].陶瓷,2021(3):118-119.
- [5]谢敏静.中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的运用[J].新型建筑材料,2021,48(2):177-178.
- [6]杨德虎.中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].居舍,2018(29):19.

作者简介:杨秋华(1986.10-),毕业院校:昆明理工大学,所学专业:建筑学,当前就职单位:纵横四海勘察设计有限公司,职务:建筑设计师,拟评职称级别:副高级职称;廖晶晶(1986.3-),毕业院校:广西建设职业技术学院,所学专业:建筑设计,当前就职单位:广西富盟工程设计有限公司,职务:建筑设计师,拟评职称级别:副高级。