

## 室内装饰在环境艺术设计中的创新探索

刘元平

怀化职业技术学院, 湖南 怀化 418000

**[摘要]**随着我国经济社会的不断发展, 各行各业都得到了很大的进步, 特别是城市现代化的需要给建筑行业的发展提供了极大的发展动力, 建筑技术以及建筑相关设备的发展应用也帮助建筑行业取得了很大成就。生产力的提升带动了人们物质和精神生活水平的提高, 在这个背景下, 人们对生活、工作的环境要求也有很大的提升。在这个背景下为了有效的满足人民群众对美好生活环境的需要, 创造一个温馨、舒适、美好的环境。环境艺术设计行业实现了迅速的发展, 受到了整个社会的高度关注。随着人们的经济条件越来越好, 众多家庭都开始努力提高生活居住的环境, 特别关注居住生活空间的内部环境的设计, 并努力创造一个符合自己审美的环境。通过高品质、高水平的室内空间装饰设计工作, 有效的改善室内环境的总体艺术装饰水平。打造一个符合业主审美情趣和生活习惯, 彰显个人性格色彩的居住生活空间。

**[关键词]**室内装饰; 环境艺术设计; 现代室内设计

DOI: 10.33142/ec.v3i1.1291

中图分类号: J50-4

文献标识码: A

## Innovation of Interior Decoration in Environmental Art Design

LIU Yuanping

Huaihua Polytechnic College, Huaihua, Hunan, 418000, China

**Abstract:** With continuous development of Chinese economy and society, all walks of life have made great progress, especially the needs of urban modernization to provide a great power for development of construction industry. Development and application of construction technology and related equipment also help construction industry to make great achievements. Productivity improvement has led to improvement of people's material and spiritual living standards. In this context, people's requirements for living and working environment have also been greatly improved. In this context, in order to effectively meet the needs of the people for a better living environment, create a warm, comfortable and beautiful environment, environmental art and design industry has achieved rapid development and has been highly concerned by whole society. With people's economic conditions getting better and better, many families begin to improve living environment, specially pay attention to design of internal environment of living space and strive to create an environment suitable with their own aesthetic. Through high-quality and high-level interior space decoration design work, we can effectively improve overall art decoration level of interior environment, build a living space that conforms to the owner's aesthetic and living habits and highlights the color of personal character.

**Keywords:** interior decoration; environmental art design; modern interior design

### 引言

人类早在文明伊始时期就已经开始存在美化装饰居住环境, 并且开始有意识地对自己的生活、生产活动的室内进行陈设, 赋予室内环境以美的享受。现代室内设计是处于探索的时代, 在不断满足人们对于室内设计空间感和美化感要求的同时, 还要不断创新出不同风格的室内艺术效果, 这对于室内装饰设计师来说要学会采用现代科技的手段, 创造出适合人们生活、学习、工作的空间环境。实际上, 创新不但能推动民族进步, 并且还能带动整个室内装饰行业的发展, 室内设计只有将创新推动发展作为一切发展的前提, 才能利用空间环境为人类营造出自然化、情感化、高效化的空间艺术。

### 1 室内装饰与环境艺术设计的主要内涵

#### 1.1 什么是室内装饰

室内装饰是基于人们的生活需求和社会活动, 通过合理有序的组织 and 塑造, 打造一个舒适、方便且具有美感的室内环境的一种综合性艺术。现代室内装饰理念中融合了现代科学技术、各类文化艺术以及心理学、地理、建筑设计、人体工程学、美学和科技材料教学等<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 什么是环境艺术设计

环境艺术设计属于现代艺术设计学科, 主要是通过一定的围合、组织手段, 对室内外空间界面进行形态、质地、色彩等艺术处理, 运用光照、家具装饰等造型布置, 配置部分水体、雕塑、植物花卉等, 让建筑室内外的空间环境呈现出一定的风格和氛围, 以满足人们的使用需求和视觉审美<sup>[2]</sup>。

## 2 当前我国室内装饰环境设计的现状

### 2.1 装饰材料运用问题

在当前的室内装饰装修的过程中经常出现资源浪费和环境污染的问题。有些设计人员为了满足观众的需求,不管设计方案的科学性、实用性和经济性原则,只注重奢华的装饰风格。虽然这种风格有一定的美学内涵,但奢华的设计风格会消耗大龄的建筑材料,不符合当前的生态环保的内在要求。在尊重业主的生活环境的需求基础上,还要重视装饰风格的环保、节能和经济性,充分的结合室内空间设计的艺术技巧和科学的设计理念,为业主打造最优的居住空间<sup>[3]</sup>。

### 2.2 设计理念照搬照抄

在我国室内设计行业起步较晚,室内设计专业人才出现较大的缺口,伴随着社会的不断发展,这种问题会逐步完善,但是,根据我国现代室内设计情况来看大部分室内装饰在风格上偏向于西方,而忽略了与我国传统文化相结合的设计理念。在现代室内装饰中,我国室内设计师缺乏创新的认识。

## 3 室内环境艺术设计中的装饰创新方式

### 3.1 绿色设计,提高文化性

在现代的室内居住环境的艺术设计中,人们除了关注室内装饰装修的美观和品质之外,更加关注装饰装修的环保效能,因为很多因为室内装修的环保标准不达标而造成的严重身体健康的损害一而再再而三的出现,给人们带来了很大的困扰,所以室内装修设计的工作人员必须要有效的坚持室内装饰设计的绿色、节能、环保、健康等方面的概念落实,使得相关设计方案可以很好的显现出生态理念以及可持续发展的理念,并以生态环保的现实需求作为室内装修设计的一个最根本的的基础,在以人为中心的设计理念的影响下,要确保整个室内建筑装饰的设计应为人们的日常生活服务,和人们的生活习惯相匹配,同时还要保证室内装修不能造成严重的生态环境和居住环境的污染。特别是在当前的生态建设的高度发展的今天,整个社会都在高度的关注和强调生态环境保护的理念。室内艺术环境的设计行业要想实现长期稳定、可持续的发展,就必须严格的落实生态环境保护的有关规定<sup>[4]</sup>。在强调室内装饰的艺术设计水平的基础上,要保障环保理念的落实。此外,在室内的装饰装修的设计过程中,还要充分的显现业主的思想认知以及审美需求,一些业主比较看重的文化元素必须要和谐、适宜的体现到室内装修的艺术设计方案当中,有效的显现出内部环境的文化内涵。在这个过程中,可以很好的利用家具、布艺、地板等元素进行科学合理有效的设计,同时也要保证这些设计元素的和谐统一,避免某个环节的突兀,影响整体的美观。

### 3.2 实施人性化设计

在室内装饰装修的设计环节,有关涉及工作人员必须要注重设计方案充分的体现以人为本的内在需求,实现设计方案的最高科学合理标准。必须在设计过程中充分的尊重业主的设计需求,并以此作为基本的设计原则,满足空间装修设计的最基础要求。同时还要体现室内装饰装修的科学性,在设计工作的过程中,要让整个空间的装修符合业主的实际情况,风格和业主的生活理念、生活习惯和审美水平相适应,这种空间的应用才可以发挥出最大的性能。同时,也要充分的体现涉及工作人员的专业性,通过各种合理的搭配,确保整个内部空间的和谐和平衡<sup>[5]</sup>。此外,还需要高度的关注对于室内空间的整体设计风格和装饰装修材料的选择,是否和业主的客观需要以及各方面综合情况相适应,毕竟,室内空间的艺术设计是为了让业主在其中更好地生活,所以一切设计需要都要以业主的需求为出发点,保证整个设计方案的科学合理、和谐统一,而不能把内部空间的每一部分设计进行单独的拆解,使设计方案缺乏以人为本的整体需求。通过这种方式,可以在设计方案的最初阶段根据业主的实际需要确定一个比较统一的装饰整体风格,然后在进行相关软硬装的后续设计,使整个空间的装饰装修充分的融为一个整体,充分显现出内部空间的美学和人文内涵。

## 结束语

随着城镇化水平的极速提高,以及人们的物质生活水平的提升,建筑行业实现了激素的发展,这也为人们居住空间的美学创造提供了基础前提。人们对于居住空间的美观、舒适和个性化的需要也推动了室内装饰装修的艺术设计行业的发展。在这个过程当中室内装饰设计的工作人员必须要深刻的认识到建筑工程项目的室内设计和装饰是为了满足人们的现实生活需求,一切设计方案和装饰装修的方式都必须为业主的生活服务,并在其中充分的体现实用性、美观性和一定的文化内涵。

## 【参考文献】

- [1] 罗攀. 室内环境艺术设计中的装饰创新探究[J]. 居舍, 2019, 9(31): 88.
- [2] 俎琪. 室内环境艺术设计中的装饰创新探究[J]. 科技资讯, 2019, 17(17): 227-228.
- [3] 朱思洁. 室内装饰在环境艺术设计中的创新探索[J]. 环境与发展, 2019, 31(05): 246-247.
- [4] 韩亮. 室内装饰在环境艺术设计中的创新探索[J]. 产业与科技论坛, 2018, 17(23): 62-63.
- [5] 张晖. 室内环境艺术设计中的陈设艺术研究[J]. 住宅产业, 2018, 8(09): 42-46.

作者简介: 刘元平(1973.4-),男,西南科技大学土木工程专业毕业,湖南新晃林冲人,1994年6月参加工作,长沙学院艺术设计专业,大学双本科学历,长期从事建筑装饰设计、施工与项目管理及教学工作,承接过怀化城市合作银行,电力公司办公楼等的设计与施工管理工作,08年以后主要从事家装业务,有丰富的一线教学与实践经验,2000年被怀化市建设局评为建设工作先进个人。