

建筑室内装饰设计中现存问题及对策探讨

刘开杰¹ 俞小庆²

1 杭州锦致置业有限公司, 浙江 杭州310000

2 龙鼎房地产(杭州)有限公司, 浙江 杭州310000

[摘要]随着社会经济发展与国民生活水平的不断提升, 建筑业随之蓬勃发展, 当前对于建筑业的要求也更加严格。近年来, 建筑行业对于室内装修设计的重视程度正在不断加强, 需要室内设计师能够具有较强的建筑专业知识, 同时还需要具备较高的艺术修养及时尚设计理念, 贴合现代人的审美需求与艺术感受。但建筑室内装修设计中的某些问题仍然比较突出、较为棘手, 需要在设计过程中得到合理解决, 才能够真正设计出符合现代人需求的作品。

[关键词] 建筑; 室内装饰设计; 问题; 对策

On the Existing Problems and Countermeasures in Design of Interior Decoration of Building

LIU Kaijie¹, YU Xiaoqing²

1 Hangzhou Jinzhi Real Estate Co., Ltd., Zhejiang Hangzhou, China 310000

2 Longding Real Estate (Hangzhou) Co., Ltd., Zhejiang Hangzhou, China 310000

Abstract: With the development of social economy and the continuous improvement of national living standard, the construction industry is booming, and the requirements for the construction industry are more stringent at present. In recent years, the construction industry is paying more and more attention to interior decoration design, which requires interior designers to have a strong professional knowledge of architecture, and at the same time, it is necessary to have a higher artistic accomplishment and timely design concept. In line with the aesthetic needs and artistic feelings of modern people. However, some problems in architectural interior decoration design are still prominent and thorny, which need to be solved reasonably in the design process in order to really design works that meet the needs of modern people.

Keywords: Architecture; Interior decoration design; Problems; Countermeasures

引言

目前, 伴随着建筑业的迅速发展, 建筑装饰设计行业也随之得到了发展, 但对目前而言, 仍然处在由起步阶段向逐渐成熟阶段的过渡, 行业管理还不是特别完善, 室内装饰大多数设计人员的设计理念及观点仍然比较薄弱, 加上设计人员素质参差不齐, 有些缺少相应的设计知识, 模仿现象严重, 从而在装饰设计过程中引发了一系列的问题。例如: 影响建筑主体结构安全, 未合理做好防水处理, 室内装饰效果出现头重脚轻, 居住环境空间压抑感, 硬装和软装不协调, 还有严重浪费资源等问题。因此, 如何提高建筑装饰设计质量, 减少设计中不必要问题的出现具有重要的意义。

1 室内装饰设计的原则

1.1 体现文化内涵

室内装饰设计的艺术性最为突出的特征就是在没有任何的表象的情况下, 很自然的将艺术气息透露出来, 这是在后期的使用过程中人们自己体会出来的。然而那些十分重视文化内涵的想要将多个地区的不同的文化融合在一起的设计会对人形成压抑感。而那些不具备文化内涵的设计又显得十分的空洞, 进而为了更好的便显出室内装饰设计的艺术性需要将传统和当代的美学形式运用到设计之中^[1]。

1.2 运用室内装饰设计的基本规律

室内装饰设计从某种层面上来说也是认知的过程, 其始终是将多种美学性能与人们主观的情感结合在一起, 侧重重视的是艺术设计的形式和风格的显现, 从不同的纬度来调动人们对美的感受, 促使人们对生活质量的要求不断提升的过程中保证心理的健康发展。

1.3 色彩要素

色彩搭配是室内装修设计工作中较为关键的内容,并且这项工作的难度系数较大。因为人类的视觉的影响十分的宽泛,室内装修设计的色彩布置会对人们进入到这个空间给予一个直接的第一感觉。色彩构成的视觉影响往往会对人们的心理产生影响,进而使得人们的情绪出现波动。这样就室内装修设计工作的色彩来看,科学合理的配置和布局作用是十分巨大的,想要达到既定的效果,需要充分的联系工程基础与环境来实施布置,尽可能在不会对视觉造成错觉的前提下来完成色彩的布局。

1.4 光影要素

人类的发展,农作物、动植物的生长都离不开阳光的滋养,借助阳光的照射无论是对人的身体还是对人的心理都会形成一个舒适的感觉,进而在展开室内装修设计工作的时候,对于那些位置离窗户较远的,光线不宜照射到的位置需要增强光影的变化传力,在需要柔和灯光的地方来设计散射光源,这样可以有效的充实室内的光影效果。

1.5 合理运用装饰材料

室内装饰设计的理念的目的是借助物料的科学合理的利用来达到一种艺术效果,能够被使用到室内装饰之中的物料种类较多,想要实现高效的利用存在较大的难度,现如今大部分的工程中设计人员淡出的以为利用一些高档的装饰物料就可以达到提升室内装潢效果的目的,其实则不然,使用高等的物料与提升室内环境效果之间并没有直接的联系^[2]。

1.6 要满足常用的使用功能要求

建筑物室内装饰设计工作的目的就是结合实际需要创造出良好的室内环境,进而最为重要的是需要保证人们生活和休息的基本需要,并且也需要结合人们的显示生活规律,更好的提升室内空间的利用效率。不仅这样,还需要结合实际需求来对室内家具的布置加以合理的设计,更好的保证室内通分和采光的效果,保证室内色彩形成一个良好的整体效果。

1.7 室内装饰设计要满足现代要求

建筑空间的创新与室内空间框架的创新存在一定的关联,二者之间务必要保证形成一个协调统一的联系,需要全面的衡量结构中存在着的美感,将艺术和实际充分的结合起来,想要达到更好的效果需要从事室内设计工作的人员要具备较强的综合能力,并且对室内设计相关理论知识加以掌握。现今的室内装饰设计还是被人们划分到了现代科学技术领域之中,想要保证室内设计达到精神高度的要求,务必要引用最前沿的科学技术,并且要保证装饰设计的理念与社会步调一致。

2 室内装饰设计应注意的问题

2.1 楼地面装饰

(1) 装饰物料需要与室内环境格调保持一致,也可以相互补充。就室内整体环境的作用来说,地面,屋顶,墙面的装修风格务必要保持一致,并且需要重视室内布置的统一^[3]。

(2) 关注地面图像的设计,色彩的选择。地面的图像通常可以划分为三种类型,首先是重视图像的独立性和完整性,诸如会议室通常斗殴会选择凝聚性的图像,这样能够凸显出会议的严肃性,色彩的设计可以选择一些稳重的暗色调。其次是注重图像的持续性,更多会具备良好的指导性,通常被运用到客厅,走廊之中。最后是重视图像的灵活性,诸如一些不规则的图像通常被运用到休闲空间之中。

(3) 与地上结构和项目形式相一致,在针对地面实施装饰的时候,需要结合地上空间构造,在保证安全的基础山个,更好的确保施工的便利,不可以单纯的依赖图像的作用,并且还需要重点关注防潮,防水的性能的基本需求,更好的加以设计进而达到既定的要求^[4]。

2.2 墙面装修

(1) 全体性:在开展墙面装修工作的时候,务必要全面的结合室内空间结构,需要保证与室内布置保持一致。

(2) 物理性:墙面通常在整个空间内的面积占比较大,并且位置十分关键,无论是在稳定性还是设计效果方面都要求较高,并且还需要达到一定的隔音,保温的效果。

(3) 艺术性:在整个室内空间中,墙面的装修效果与室内空间的良好环境的营造会存在一定的联系,想要更好的施展出室内装修的艺术作用,要加强墙面艺术性的营造。

2.3 顶棚装修

(1) 要重视全体环境作用:一个完整的室内空间,是由屋顶,墙体,地面共同组合而成的,在针对室内环境

实施规划的时候, 务必要保证三者的统一性。

(2) 顶面的装修尽可能的达到业主对美观的要求, 一般情况下, 室内空间作用更加重视的是下部结构, 进而在对屋顶进行设计的时候, 只要保证简单大方, 与室内设计风格一致即可。

(3) 顶面的装修尽可能的保证最大的稳定性, 不可以一味的追求外形而不顾安全。

3 解决建筑室内装饰设计问题的对策

3.1 强化建筑室内装饰设计

(1) 室内装饰设计要与建筑的性质相协调。根据建筑性质的不同可以设计不同效果的室内装饰效果。室内装饰要与建筑性质相互结合与协调, 以形成一个有机整体。住宅的室内装饰要讲究自然, 室内空间尺度、线条及色彩要满足舒适、安静、及卫生等要求。例如: 宾馆的室内装饰要强调华丽、色彩丰富, 空间尺度富有变化, 而且要具备交流、活动及休息要求。

(2) 在进行室内装饰设计时, 要结合室内空间的使用性质, 在满足室内整体效果基础上, 创造出富有个性化的室内环境氛围。如不同商业性质的商业建筑, 其室内装饰具有不同的特点, 而相同性质的商业建筑, 其营业厅与办公室装饰特性又有差异。

(3) 建筑室内装饰施工其实质就是针对室内空间加以设计, 最终实现细化室内空间的性能, 保证室内空间美观的效果的目的。通常来说一个完整的室内空间是由地面, 墙体和屋顶结构组合而成的, 在实施室内空间装饰的时候, 可以借助室内色彩的搭配, 图案的设计, 照明灯具的造型的形式来达到装饰的效果。

3.2 要重视情感积淀在设计中的应用

设计师应该是集严谨设计的思想、饱满的情怀、鲜活的艺术设计表达能力和创造经典设计作品于一体的人。设计的感染力与设计师的情感有着紧密的关系, 设计师的强烈情感必将极大地激发自己的创作欲望。设计师要不断地发现别人平时不易发现的东西, 以饱满的热情和虔诚眷恋生命的心, 充分拓展自我特有的艺术设计感, 在这样的心境下, 设计才能具有鲜活的生命力。设计师各种生活素材的收集, 各种文化素养的吸收, 各种风土人情的感受, 积累到一定程度就会倾注于自己的设计中。空间的大小、色彩的协调与对比、线条的流畅、材料的选择与变化, 都蕴含和表达着设计师的情感和创造力, 这样的设计才更容易被人感知并产生共鸣, 给人带来生理、心理、感官的愉悦。

4 结束语

综上所述, 随着我国经济建设的不断发展, 我国房地产事业也得到了快速发展, 在这个过程中, 室内装修设计工程逐渐成为了现代建筑业内一项具有代表性的工程, 其在有限的空间内, 不断的满足人们观念求异的思想, 使得现代人在居住和办公环境方面的需求得到了更大程度的满足。室内装修设计应在建筑设计的基础上完成, 当前许多室内设计师以设计美感与艺术感作为设计的主要原则, 这其实是对建筑设计的不重视。从室内装修设计的整体性上来看, 室内装修设计需要有效地结合建筑设计才能够满足基面、墙面、顶棚等各种方面的设计需求, 因此在室内装修设计中需要时刻关注与建筑相关问题, 并在建筑设计的基础上进行科学有效的装修设计创新, 满足设计创造性, 为室内装修设计提供更多可能性。

[参考文献]

- [1] 卓勇. 生态景观设计在室内装饰设计中的运用研究[J]. 河南建材, 2018 (04): 328-330.
- [2] 莎日娜. 浅谈室内装饰设计中的风格设计[J]. 居舍, 2018 (05): 26-27.
- [3] 周崇. 试论建筑装饰设计的误区及对策[J]. 山东工业技术, 2017 (12): 152.
- [4] 王舜. 生态技术在室内装饰设计中的运用[J]. 居业, 2017 (02): 70-71.
- [5] 周兴贵. 建筑装饰设计中常见误区与处理对策[J]. 中华民居 (下旬刊), 2014 (08): 124.

作者简介: 作者刘开杰, (1981-2), 专业经理, 研究方向: 室内设计. 作者俞小庆, (1987-4), 专业经理, 研究方向: 室内设计.