

园林景观设计中的地域文化探究

米海辅

杭州市城建设计研究院有限公司, 浙江 杭州 310016

[摘要] 在城市不断发展的过程中信息化技术起到了重要的作用, 在信息化技术的支持下我国各城市文化也产生了巨大的变化。在现阶段设计领域中会出现一些抄袭、文化误导等现象, 国际化设计也给各地区文化发展带来一定的影响, 这样在进行园林景观设计过程中应不断将传统文化及地域文化进行传承, 在传承本土文化的基础上进行创新, 从而体现出园林景观中的文化氛围。

[关键词] 园林景观; 设计; 地域文化

DOI: 10.33142/ec.v4i3.3482

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

Research on Regional Culture in Landscape Design

MI Haifu

Architectural & Civil Engineering Design Institute Co., Ltd., Hangzhou, Zhejiang, 310016, China

Abstract: In the process of the continuous development of cities, information technology has played an important role. With the support of information technology, the culture of cities in China has also undergone tremendous changes. In the field of design at this stage, there will be some plagiarism, cultural misleading and other phenomena. International design also has a certain impact on the cultural development of various regions. In this way, in the process of landscape design, we should continue to inherit the traditional culture and regional culture and innovate on the basis of inheriting the local culture, so as to reflect the cultural atmosphere in the landscape.

Keywords: landscape; design; regional culture

1 地域文化概述

文化可以直接反应出人们的精神及物质生活, 同时也是人类发展过程中精神及物质财富的综合。地域文化是从空间角度进行构建的并可以深刻理解地理区域概念, 包括气候环境等因素。地域文化指的是在特定区域内将环境进行沉淀, 并突出特色文化, 将本地区独具特色的文化、文明表现出来。地域文化可以与环境进行有效融合并可以体现地域特点, 体现出一个地域的特色, 可以随着在时间变化过程中得到发展。也正是因为不同地区地域文化不同所以在进行园林景观设计时应更好的体现出地域特色。

2 园林景观设计与地域文化间存在的联系

2.1 园林景观设计中地域文化是创作基础

在进行园林景观设计过程中应与人文及自然科学进行紧密联系, 不同的地域园林景观设计主题、对象及设计方法也存在区别, 所以更多的地域文化可以作为园林景观设计基础, 例如当地风土人情、历史文化等均是设计元素。因此园林景观设计人员在进行设计前应到当地进行全面了解并深度挖掘当地的地域特点、历史文化等, 从而可以在园林景观设计中得到更好的体现。可见在进行园林景观设计过程中应深入了解地域文化, 并将其在园林景观中得以体现并可以保留、弘扬地域传统文化, 体现出园林景观设计本质。

2.2 园林景观设计是传递地域文化的载体

园林景观设计过程中可以利用特定元素进行展现, 园林景观设计中可以更好的表现地域文化并可以将地域文化进行拓展, 地域文化中可以体现当地居民生活、文化并在园林景观设计中更加直观的进行展现。园林景观设计人员在设计前应深入到当地对地域文化进行全面了解并将当地文化理念作为基础, 从而可以充分的了解地域文化中的历史文化、时代特点并可以将其展现在园林景观中, 从而满足人们对园林景观方面的要求。在进行园林景观设计时地域文化表现形式不同, 主要包括形似、神似及形神兼备方式。形似可以在已固定形式将地域文化进行展现并可以将其作为园林景观设计载体。可以采用植入及点睛等方式将地域文化进行展现, 但是只是表层展现。神似属于地域文化中不可见的元素, 其并不会直接体现在园林景观设计中, 而是深藏在园林景观整体形式中, 将地域文化形态、审美观念、价值理念植入在园林景观中, 通过此将地域文化进行淋漓尽致的展现。采用此种方式后可以更好的将地域文化中的神韵进行展现, 可以让人们更好的融入到园林景观中, 体会园林景观中的意境。形神兼备设计方式将以上两种方式进行了有效的结合并可以更好的

体现出地域文化特色，神行兼备，通过形展现出神，通过神将形进行展现，两者完美融合，体现出园林景观之美^[1]。

3 园林景观设计中地域文化展现出的意义

随着城市化建设的不断深入，园林景观工程建设数量也随之增加，但是在进行园林景观设计中多样性发展已经成为主要形式，但是从各城市园林景观设计中角度来看并没有体现出地域特点，园林景观设计中雷同现象比较明显，这样就削弱了园林景观的特点及观赏性。在此种情况下，设计人员应充分了解地域文化内涵并将其融入到园林景观设计中，从而有效的展现出地域特点并将当地文化进行传承，更好的推动园林景观建设工作的的发展。历史发展的过程中文化既是载体又是精神文明的体现。所以应将地域文化特点合理的融入到园林景观设计中，将历史文化、精神文明进行传承，更将我国园林文化景观建设推向新的高度。

4 园林景观设计中地域文化的体现方式

4.1 利用自然环境特点做好园林景观设计

在进行园林景观设计中应充分利用自然环境特点，通过自然环境特点展现人文景观，同时也可以更好的体现出自然环境特点。在进行园林景观建设过程中设计人员应充分了解园林工程周边生态环境、自然条件、地理环境及天气情况，在进行设计过程中尽可能不对原有地形地貌进行改变，避免失去原有地形地貌的特色。以天气情况为例，在进行园林景观设计中应更好的体现出环境特点并综合考虑天气情况，若当地气候相对炎热可以选择抗炎热较强的植物，避免因温度过高导致植物死亡现象，若在雨水较多的地区应选择防水性能强的植物。此外，在选择植物时应与自然环境特点进行结合并尽可能以当地植物为主，做好地区划分工作，例如在进行北方园林景观设计中可以将针叶植物作为主要植物；在南方进行园林景观建设时多采用阔叶植物。这样就可以体现出园林景观在城市环境建设中的作用并可以为城市居民提供更好的休闲娱乐场所，促进城市绿色环保事业的发展，从而改善城市生态环境，在进行园林景观设计中应注重生态环境保护及景观设计问题。在园林工程正式建设前设计人员应深入了解当地植物忠烈，并对自然环境进行保护^[2]。

4.2 利用植物特点做好园林景观设计

在进行园林景观设计中应充分利用植物特点，通过树木、花卉的柔美感构建园林工程造型线条，从而赋予园林工程活力，同时可以对建筑物及周边环境进行协调，使硬朗的建筑物可以融入到自然环境中。园林景观植物不仅可以使环境变得优美同时可以有效控制污染，避免水土流失现象，不同的绿色植物体现出的效果也不同。同时绿色植物还具有空间定位及划分功能，不同的植物可以在一年四季中展现出不同的状态，这样不同地域环境下的园林建设会在不同季节发生不同的变化，展现出不同的效果，给人们创建更好的体验感。因此在进行设计工作时设计人员应熟知植物特点，不同植物间也可以进行互补，避免给园林景观自然结构带来破坏，更好的体现出园林景观社会及经济价值。具体设计时还应对园林植物种类进行分析并做好布置工作，保证植物的丰富性的同时也避免种类过多影响园林景观工程建设效果，在了解当地季节及地域特点后可以做好特色植物配置，从而保证园林景观工程建设效果。

4.3 利用人文情怀做好园林景观设计

在进行园林景观设计中应将人文情怀进行全面落实，主要包括历史文化、风土人情及灾害纪念等。在进行设计时人文情怀可以使园林景观工程建设内容更加多元化。不同的城市特点不同、文化特征也不同，文化特征与历史发展有着直接的关系，不同城市整体风貌也各有优势，在城市发展中不同的文化特点及历史文化也存在较大区别。其次我国民族众多，在城市不断发展的过程中，地域文化也在不断变迁，不同的人文情怀可以表现在饮食、服饰及宗教信仰等方面，这也是设计人员在设计过程中应重点考虑的问题，通过此来加快当地经济发展。

5 结语

总体来说，要想更好的在园林景观中体现出地域文化特点，设计人员应不断强化设计能力并可以充分利用当地资源，从而提高设计人员的设计水平与设计能力。园林景观设计中设计内容呈现出多样化特点，要想更好的体现出园林景观在城市中的作用应充分利用地域文化并体现出地域特点、风土人情等，可以更好地体现出城市特色，将园林景观作为城市发展过程中的名片，从而加快城市经济建设速度。园林景观设计中应将人与自然进行完美结合，通过景观体现出其在城市发展、自然环境保护等方面的作用，更加自如、开放的表达出园林景观意境^[3]。

[参考文献]

- [1] 芦静雯,马威严.我国传统文化元素在现代园林景观中的应用[J].现代园艺,2020,43(19):189-190.
[2] 高鹏宇,刘丽云,林大海,范桂林.探析景观设计与地方文化元素的结合[J].现代园艺,2020,43(18):68-69.
[3] 崔玉婷.现代风景园林景观设计中简约风格的个性体现——评《园林景观构造》[J].植物检疫,2020,34(5):86-87.
作者简介:米海辅(1990-)男,山西省晋中市人,汉族,大学本科,中级工程师,研究方向风景园林(景观设计)。