

## 基于现代生态园林设计中植物的配置方法分析

徐梦新

陕西秦美园林景观工程有限公司, 陕西 西安 710000

**[摘要]** 园林景观和现代人类生活的诸多方面有着密切的联系, 并逐渐成为决定我们生活质量的关键因素之一。如今, 人类生活水平不断提升, 使得人们对生活环境的标准有了新的要求, 开始重视生态环保, 生态文明时代下, 生态园林设计已经成为现代园林设计的必然发展趋势。植物配置在生态园林设计中占据着重要的地位, 直接影响着生态园林的建设效果。基于此, 设计过程中, 需要注重对植物配置的规划。此次论述重点分析了生态园林设计过程, 同时对期间的植物配置进行了系统的探究与总结, 以供参考借鉴。

**[关键词]** 生态园林设计; 植物配置; 方法分析

DOI: 10.33142/ec.v2i7.497

中图分类号: S688;TU986.2

文献标识码: A

## Analysis of the Configuration Method of the Plants in the Design of the Modern Ecological Garden

XU Mengxin

Shanxi Qinmei Landscape Engineering Co., Ltd., Shanxi Xi'an, 710000 China

**Abstract:** Landscape is closely related to many aspects of modern human life, and has gradually become one of the key factors to determine our quality of life. Nowadays, the continuous improvement of human living standards makes people have new requirements for the standard of living environment, and begin to pay attention to ecological environmental protection. In the era of ecological civilization, ecological garden design has become the inevitable development trend of modern garden design. Plant allocation plays an important role in ecological garden design, which directly affects the construction effect of ecological garden. Based on this, in the design process, we need to pay attention to the planning of plant configuration. This discussion focuses on the analysis of the process of ecological garden design. At the same time, the plant allocation during the period was systematically explored and summarized for reference.

**Keywords:** Ecological garden design; Plant configuration; Method analysis

### 引言

根据生态园林发展趋势, 将古典风格的设计技艺融于现代园林设计学, 充分利用多种植物的色彩、花期等元素的搭配完成设计的层次提升, 最终实现整个园林景观在环境、文化层面的美化, 将现代化园林的特色凸显出来。

### 1 生态园林的定义及其内涵的阐述

所谓生态园林, 是基于传统园林之上的完善与传承, 其融入了生态学理念, 主张设立多层次、多结构以及多功能的植物群, 对人类与动物之间的秩序体系进行重新定义, 力争实现生态、社会与经济的平衡发展, 推动良性循环, 给我们提供更为健康、良好的文明生态圈。始终秉持生态平衡的理念, 合理规划绿地<sup>[1]</sup>。在进行园林建设的过程中, 要充分的考虑园林生态系统与周边河流、生态环境之间的关系, 并且要从周边城市的生态布局角度去对园林建设定位, 从而让园林的建设有效的改善整个城市的生态系统, 既可以满足观赏性的需求, 也可以在生态环境保护上做出贡献。

### 2 生态园林设计中植物配置的原则

#### 2.1 注重乡土特色的原则

生态园林植物配置的过程中, 不能盲目的借鉴其他地区的种植方法和植物的选择方案, 一定要根据地方的气候特点和当地的常见植物类型来适当的选择地方特色的植被, 这样才能形成具有本地特点的生态园林体系。

#### 2.2 生态效益和观赏价值相结合的原则

生态园林建设完成之后主要具备两个方面的功能, 其一就是观赏价值, 错落有致的植物景观、形态各异的植物形态, 这些都能为游人提供丰富多彩的景观; 其二就是生态价值, 生态园林能够形成一个小型的生态循环系统, 实现自我净化, 生态园林内部的空气清新、粉尘浓度低, 整个生态环境非常的好, 并且还能够对周边的环境产生防风、降尘

的作用。这两个功能必须相结合的进行考虑，这也是配置植物时候需要把握的重要原则<sup>[2]</sup>。

### 2.3 不同植物适配比的原则

选择植物的时候，除了要考虑上述原则，还要考虑到不同季节植物的生长周期问题，尽量选择不同的季节都有开花和生长的植物种类，这样避免到了冬季出现所有植物全部处于凋谢状态的情况，不同周期的植物搭配种植可以保证园林常年具有观赏性。

### 2.4 运用模仿自然的原则

这些植物和园林中的亭台轩榭相得益彰，紧密配合，一气呵成，有巧夺天工之美。在我国传统文化经典《周易》中，讲究“天人相应”以及“山泽通气，水火不相射”这些原理，完全可以用在园林生态的建设中。

## 3 生态园林设计与植物配置的意义

由于受到传统粗放型经济发展模式的影响，环境污染问题日益加剧，成为影响人类生存、限制人类发展的主要因素，受到了越来越多的重视。在“绿水青山就是金山银山”思想的指导下，生态园林设计得到了广泛应用。生态园林兼具观赏美与艺术美，建设生态园林，可以美化人们的生活环境<sup>[3]</sup>。

第一，构建符合人们实际需求的活动环境。通过综合应用各种艺术手段及工程施工技术，采取营造建筑物、布置园路、改造地形或者是种植花草树木的方法，来构建赏心悦目的游憩地、园区等，如公园、花园等。

第二，改善生态环境。构建生态园林的过程中，通过种植各种各样的植物，借助这些植物达到防风降尘、调节气候的作用，为人类建造一个良性循环的环境。生态园林设计中，植物配置占据着重要的地位。植物本身便具备美的性质，每一植物群落均具备一定的规模与相当的面积，这里所谓的植物配置，是多层次、多元化的植物群落，并非是乔木、灌木及藤本植物的简单组合，绿化量相对较大，还需要创设优美的树冠线、林缘线，观赏价值较高。

## 4 生态园林设计中植物种类的选择

第一，应以多种植物对光照、水分等因素的要求为参考，合理配备植物。

第二，在环境不受破坏的前提下进行针对性配置，有多植物普遍具备较高的抗沙、净化气体以及降噪、吸附等功能，所以可以在参考多种地理条件下的环保标准，实现个性化的植物配置。

第三，应对所有地区的土壤作出检测并分析当地适合种植什么样的植物。比方说杜鹃花更喜欢生长在酸性土壤中，因此种植杜鹃花时，应选择土壤内含更多铁铝元素的地区。

第四，根据当地的气候特征对植物进行科学合理的配置，例如，温带地区可以选用喜温植物，如松柏<sup>[4]</sup>。

## 5 生态园林设计中植物配置要点分析

### 5.1 生态园林选址对植物的要求

生态园林的选址工作是基础工作中最重要的一点，既要考虑到园林的水源需求和日常管理维护需求，又要考虑到远离闹市区和工业生产区，选择好了位置后要对现场进行全面的地质勘查，确认土质以及适合种植的种类，并且要对周边的生态环境进行详细的调查，园林的建设也要考虑与周边生态环境的协调性。以上问题都分析后，才能最终确定生态园林的选址。

### 5.2 利用不同植物的相生相克关系

具体的园林绿地建设期间，需要将所有物种的生态位特性考虑进来，进行更为科学的配置，防止出现种间直接竞争，建立一个结构合理、功能多元化且种群稳定的群落体系，从而促进种间的互补，在提高资源利用率的同时，也实现了景观的美化。

### 5.3 充分了解不同植物的“脾气与性格”

生态园林建设中，要求在设计园林中，了解不同植物的性格和脾气，植物适宜生长的环境。不可乱“拉郎配”。遵循互惠共生原则，做好种间的协调工作。一些植物种的分泌物对另一些植物的生长发育有利，如黑接骨木对云杉根的分布有利，皂荚、白蜡与七里香等在一起生长时，互相都有显著的促进作用。部分树木由于自身的特性，不适合在一起养殖，。比如，胡桃和苹果树、松树与云杉、白桦与松树等都不宜种在一起<sup>[5]</sup>。

#### 5.4 充分利用植物形态的差异性, 实现植物分层配置

生态园林设计中, 进行植物配置的时候, 为转变传统园林设计中植物古板、单调的问题, 应充分利用植物形态的差异性优势, 在整体性角度上考虑环境、植物之间的协调性, 利用植物高低、叶色、叶形的不同, 实现植物的分层配置, 以充分展现生态园林的特色, 提升生态园林的美感, 为人们提供更加舒适的环境, 吸引更多人的关注。植物配置的时候, 应坚持多层次设计原则, 对不同花期的花卉、灌木、乔木等进行分层配置, 延长园林景观的观赏时间, 切实满足人们多元化的视觉需求。

#### 5.5 侧重于不同层次的设计效果

在植物配置过程中, 拼花艺术的应用极为重要。但是, 拼花艺术具有相应的技巧和难度, 因为其对色彩搭配及层次组合的要求较高, 需要针对不同花的颜色、叶子的颜色以及花卉高度进行搭配, 不能显得过于单调。要在园林内不同的位置种植高低不同、颜色不同的花卉, 这样才能形成具备递进关系和层次感的花卉种植体系, 并且还要在花期的选择上适当的进行差异化配置, 确保不同季节都有植物处于开花季, 这样可以有效的提高园林的观赏质量和观赏周期。

### 6 结语

由此可知, 园林设计过程中的植物配置直接关系到后期园林的生态功能及观赏性, 也关系到整个园林的设计水准, 所以必须重视植物配置方案的设计, 适当的考虑本土植物特点及园林设计目的, 综合的确定出具体的植物种类和栽种方法, 保障现代生态园林的建设质量。

#### [参考文献]

- [1]郑松. 生态园林设计中的植物配置[J]. 现代园艺, 2016(02): 120-121.
- [2]张振前. 生态园林设计中的植物配置[J]. 现代园艺, 2016(08): 87.
- [3]冯超飞. 生态园林设计中植物的科学配置方法探讨[J]. 现代园艺, 2016(16): 103.
- [4]刘蕾. 生态园林设计中植物的配置策略探讨[J]. 建材与装饰, 2017(32): 115-116.
- [5]周玉明. 生态园林设计中植物的配置[J]. 现代园艺, 2014(10): 81.

作者简介: 徐梦新: (1988.1-), 女, 毕业于: 西北农林科技大学, 所学专业: 园林, 当前就职于: 陕西秦美园林景观工程有限公司, 职务: 综合办公室主任。