

如何更好的促进学校美育与社会美育融合发展

——《党史之音》教学活动为研究载体

周 妤 牛亏环

上海应用技术大学, 上海 201418

[摘要] 习近平总书记强调, 思想政治理论课教师要理直气壮地讲好思政课, 必须坚持显性教育和隐性教育相统一, 善于整合其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源的原则。基于此, 在高校迫切需要开设一门集思想政治教育、中共党史教育、美育功能的通识课程, 体现“大思政”育人, 以汇聚多元主体、整合多方资源、集合多维场域, 形成有效合力是大势所趋。课题组成员使《从石库门到天安门》音乐党史通识课及其教材《党史之音》顺势而出, 并在科研、教学和展演实践过程中, 不断总结提高, 促进了学校美育与社会美育协同发展。

[关键词] 党史之音; 学校美育与社会美育; 融合发展

DOI: 10.33142/fme.v5i3.13082

中图分类号: G434

文献标识码: A

How to Better Promote the Integration and Development of School Aesthetic Education and Social Aesthetic Education

——The Teaching Activity of "Voice of Party History" as a Research Carrier

ZHOU Yu, NIU Kuihuan

Shanghai Institute of Technology, Shanghai, 201418, China

Abstract: Xi Jinping general secretary emphasized that teachers of ideological and political theory courses should confidently teach ideological and political courses, adhere to the principle of integrating explicit and implicit education, and be good at integrating ideological and political education resources contained in other courses and teaching methods. Based on this, there is an urgent need to establish a general education course in universities that integrates ideological and political education, Communist Party history education, and aesthetic education functions, reflecting the "great ideological and political" education. It is the trend to gather multiple subjects, integrate multiple resources, and gather multi-dimensional fields to form effective synergy. The members of the research group created the music Party history general education course "From Shikumen to Tian'anmen" and its textbook "Voice of Party History", and continuously summarized and improved it in scientific research, teaching, and performance practice, promoting the coordinated development of school aesthetic education and social aesthetic education.

Keywords: Voice of Party History; school aesthetic education and social aesthetic education; integration development

引言

2016年, 习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调指出, 要使各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。2018年, 习近平总书记对学校美育工作提出的明确要求要全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生审美和人文素养。2021年, 习近平总书记强调“要用好学校思政课这个渠道, 推动党的历史更好进教材、进课堂、进头脑, 发挥好党史立德树人的重要作用。”^[1]并强调“‘大思政课’我们要善用之, 一定要跟现实结合起来”。2023年, 习近平总书记强调, 要坚持思政课建设与党的创新理论武装同步推进, 构建以新时代中国特色社会主义思想为核心内容的课程教材体系, 《从石库门到天安门》音乐党史通识课及其教材《党史之音》顺势而出, 并在教研和展演实践过程中, 促进了学校美育与社会美育协同发展。

1 《党史之音》的基本框架

《党史之音》是音乐党史通识课《从石库门到天安门》的教材的名称。2020年9月, 上海应用技术大学开始开设《从石库门到天安门》音乐党史通识课(2024年5月该课程更名为《党史之音》); 2023年11月, 教材《党史之音》出版; 2023年12月, 《“党史之音”融入“中国近现代史纲要”课程实践教学》获得上海市学校美育评价教材征集活动三等奖; 2024年3月该课程成为2024年度校级课程建设项目。

《党史之音》立足于音乐党史融入思想政治理论课《中国近现代史纲要》实践教学, 以“奋斗”为线索探索课堂教学创新, 以“寻梦”为线索探索实践教学创新, 促进了“纲要”课教学内涵生动化与形象化, 推进了“纲要”课教学目的实现与“音乐思政”的落实, 积累了音乐作品融入整个思想政治理论课体系的经验, 拓展了

“音乐思政”的发展空间，派生出了一门独立的音乐党史通识课教材——《党史之音》。

《党史之音》教材分前言、四个编章(含八个专题)、结语等部分，对应新民主主义革命、社会主义探索、改革开放、新时代中国特色社会主义四个历史时期，艺术地再现以毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平同志为领导的党的几代中央领导集体领导全党全国各族人民推动我国革命、建设、改革事业由站起来、富起来、强起来的党的百年奋斗辉煌成就，彰显中国共产党人的精神谱系，帮助青年学生生动形象地理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，培育学生爱国、爱党、爱社会主义的价值取向。

教材设计了前言、曙光之音、革命之音、抗战之音、决战之音、新生之音、探索之音、改革之音、梦想之音 9 个专题，从音乐概况、音乐的思想内涵、歌曲与中国共产党人的精神谱系等方面，多角度地展示了 1921 年到现在百年党史是一部中国共产党领导伟大中国人民救国、立国、富国、强国的奋斗史，是一部中国共产党推进马克思主义中国化“两个相结合”的创新史，是一部先进青年投身中华民族伟大复兴事业放飞青春梦想的探索史。

本教材的各专题都融入了党的领导、习近平新时代中国特色社会主义思想、二十大精神，如每个专题第三节集中论述了中国共产党人精神谱系歌曲所承载的精神及其时代价值，第八专题梦想之音是专门阐述党的十八大以来中国梦歌曲及其所承载的思想内涵。

2 构建了高校“三位一体”协同育人的常态化机制，整合学校与社会美育资源

《党史之音》教学构建了高校音乐教育、党史教育、思想政治教育“三位一体”协同育人的常态化机制，相关工作和成果被国内 200 多家媒体报道，具有一定的创新性、应用性、理论性及影响力。项目组教材的使用和修订过程中，围绕上述基础，优化升级“三位一体”的常态化机制，探索音乐党史融入高校思想政治理论课和德育与美育协同育人的新路径。

2.1 构建了红色音乐资源融入思想政治教育的常态化机制

红色音乐“是中国革命史的艺术化呈现，是党史学习教育的重要载体。”^[2]《党史之音》教学充分运用全社会的场馆、基地、传媒等红色音乐资源加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育，引导青年学生更好知史爱党、知史爱国，从而拓展了、深化了思想政治教育的领域。

2.2 构建了党史教育教学进教材、进课堂、进头脑的常态化机制

一是音乐党史融入“中国近现代史纲要”课程的社会实践教学常态化与精细化。项目申请人从 2015 年开始在所教授的“中国近现代史纲要”课程中将党史之音融入

社会实践教学，受益学生 1600 多人。该教材以社会实践活动展示如何将“纲要”课程教学与“音乐党史”教学相结合，为引导学生深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路，选择了改革开放；增强中国特色社会主义的“四个自信”拓展了新路径，进而促进了德育与美育协同育人。

二是辐射整个思想政治理论课教学体系。项目申请人从 2021 年开始在所教授的“中国近现代史纲要”课程中将音乐党史融入社会实践教学，力求增强课程辐射力，使课程设计的每个专题都可以用于各门思想政治理论课相应的知识点的教学。如“梦想之音”聚焦用音乐作品展示“人类命运共同体思想”的教学教材，可以对接的教材知识点见下表。

表 1 第八专题“梦想之音”对接新版高校思想政治理论课教材有关“人类命运共同体”的内容举要

序号	教材名称	章节目录	内容描述	页码
1	马克思主义基本原理概论	第五章 资本主义的发展及其趋势 第一节 垄断资本主义的形成与发展	要以共同构建人类命运共同体的理念引领经济全球化。	256
2	思想道德修养与法律基础	第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 第二节 做新时代的忠诚爱国者	构建人类命运共同体的理念，源于中国，属于世界。	95-96
3	中国近现代史纲要	第十章 中国特色社会主义进入新时代 第二节 把新时代中国特色社会主义不断推向前进	全面推进中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体	374-379

3 以各类展演平台为载体 整合学校与社会美育资源

3.1 与创新学校音乐党课品牌形成联动效应

为纪念五四运动 105 周年暨上海应用技术大学建校 70 周年，巩固和拓展党史学习教育成果，擦亮马克思主义的鲜亮底色“大思政”育人模式，丰富创新学校“大思政”育人模式，积极构建具有“应用技术”特色的思政教育体系，汇聚多元主体、整合多方资源、集合多维场域，形成有效合力，成为学校践行立德树人理念的生动路径。2024 年 4 月 26 日下午，学校在奉贤校区举办“汇聚知行青春，唱响党史之音”音乐党课。校领导、组织部、宣传部、党委学生工作部、人民武装部、学生处、校友与发展联络处处长、马克思主义学院、校工会、校团委等部门相关负责人，师生代表以及中共上海市奉贤区庄行镇党委、上海市光明中学等有关单位及嘉宾共同参加音乐党课。

党课分为上、下两篇，党课围绕“知行合一谱新篇，党史育人展未来”的目标展开。其中，上篇“永远跟党走”中，有歌曲《嘉陵江上》《红梅赞》、钢琴独奏《浏阳河》、器乐联奏《我和我的祖国》《春天的故事》《南泥湾》、配

乐朗诵诗《谁是最可爱的人》；下篇“永远跟党走”有歌曲《江山》《山丹丹开花红艳艳》《我们拥有一个名字叫中国》《中国一定强》《领航》《走向复兴》，理论宣讲《沿着习近平总书记足迹，感悟思想伟力》。

沉浸式音乐党课是将音乐艺术探究与党史学习教育有机融合，借助音乐话语形象地呈现出党史学习教育的艺术魅力，是“利用音乐党课引领大学生与音乐交流、与历史对话，对红色音乐文化进行继承、发展和融合。”^[3]帮助大学生树立正确的“三观”。

一是擦亮了中国大学马克思主义的鲜亮底色。作为培养社会主义建设者和接班人的重要阵地，上海应用技术大学作为全国第一所以“应用技术”命名的应用型高校，学校积极构建具有“应用技术”特色的学生思想政治教育体系，提出了大思政课建设的产业导向、行业特色、企业本位的模式，力求更好践行为党育人、为国育才的责任使命。

二是汇聚了多元主体、整合多方资源、集合多维场域，形成有效合力。学校坚持以党史学习教育为主线，打造线上线下相结合的“大思政”育人平台，搭建国家一流课程、上海市一流课程、上海市思政金课平台，开设一系列特色课程：如“党史之音”“美丽中国”“思政实践课”等，增设红色课程：如“习近平文化思想”“走遍中国”“生态文明”等。

三是探索了学校践行立德树人理念的生动路径。学校以能力培养和素质提升叠加契合为导向的集“意识形态教育”“中华优秀传统文化教育”和“工匠精神培育”为一体的三级育人体系，引导学生听党话、跟党走，在上应展现出积极向上的精神风貌，培养出一批典型的优秀学生和先进组织，如全国“最美大学生”陆亦炜、“中国大学生自强之星标兵”潘沈涵、“中国大学生自强之星”赵胤，及全国高校大学生理论宣讲特等奖、上海市高校大学生理论宣讲联盟、上海市高校活力社团的知行学社。

3.2 以音乐党课为载体 整合校内外人士参与

由南上海核心圈层党建宣讲团成员、中共上海市奉贤区委党校兼职教师周国良演唱、我校毕业校友姚又姗伴奏的《嘉陵江上》，反映了当时中国人民不甘当亡国奴、誓死反抗侵略者的决心。姚又姗钢琴独奏《浏阳河》，充满着革命的豪情和激情的旋律激励着青年奋勇向前。

校党委学工部（处）丁元演唱的《红梅赞》，展现出巾帼英雄的坚韧与美丽。经管学院翟艾吟团队联奏的器乐《我和我的祖国》《春天的故事》《南泥湾》等，表达了人民对伟大祖国的热爱和歌颂。知行学社成员张宸杰、南泽沛、张飞扬、黄奕宁，以一首配乐诗朗诵《谁是最可爱的人》歌颂了爱国主义精神。

海湾旅游区红色文艺分队刘燕以一首激荡人心的《江山》，生动诠释了党和老百姓之间的鱼水之情。马克思主义学院周好独唱、周国良钢琴伴奏的《山丹丹开花红艳艳》，

歌颂了像山丹丹一样有着坚定革命信念的先烈们。

奉贤区金海街道社区文化中心李纪东以一首《我们拥有一个名字叫中国》，唱出了中国人炽热的爱国之心。计算机科学与信息工程学院魏彪带来《中国一定强》，再现了中国人民在强国路上奋勇前行的磅礴气势。

知行学社党史理论宣讲团成员刘旭、张惠芝、张宸杰带来《沿着习近平总书记足迹，感悟思想伟力》等理论宣讲，用自身经历生动讲述了新时代青年大学生的使命与担当。由丁元、周国良、刘燕、魏彪及全体演职人员带来的合唱《领航》，激励广大上应人努力拼搏，为实现中华民族伟大复兴的中国梦奉献力量。党课在《走向复兴》的旋律中圆满结束。

3.3 与区域化党建和校社合作形成联动效应

团队成员深入党政机关、学校、社区、社团、企业、村（居）、福利院的公益性演出，多层次、多点位地参与地方政府组织的滨海之夏广场文化系列展演活动、社会大美育活动、音乐节、各二级学院与地方政府的音乐党课展演等，不仅提高了教师的综合能力，而且有效地推动了高校美育与社会美育的融合发展。

红色音乐承载着中国共产党人的精神谱系，其内容有其内在的逻辑基础和教化功能。“红色音乐契合党史的主题主线和重大历史成就，是中国共产党实现思想领导的重要载体，以艺术形式发挥着德育教化的功能。”^[4]课题组将“以党史与红色音乐作为双主线为架构，结合中西方优秀经典音乐，对当代大学生在音乐赏析、音乐理论、音乐文化及音乐实践等方面组织课程教学。”^[5]展望未来，上海应用技术大学将继续深化“大思政”育人模式的创新实践，不断深化教育内容和引导技术，努力培养堪当民族复兴重任的“四有”时代新人。

基金项目：2024 年度上海应用技术大学课程建设项目《从石库门到天安门》（又名《党史之音》）通识课程的成果（上应教〔2024〕1号）。

【参考文献】

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政第四卷[Z]. 外文出版社 2022 年版, 第 33 页.
- [2] 赵嘉璐, 赵少英. 以歌唱史 以史叙歌——红色音乐在党史学习教育中的融入与践行[J]. 当代音乐, 2024(1): 173.
- [3] 李丹. 沉浸式音乐党课融入大学生党史学习教育的路径研究[J]. 党史博采(下), 2023(1): 61.
- [4] 扈琼琳, 张腾. 高校党史学习教育应用红色音乐的基础与路径研究[J]. 洛阳师范学院学报, 2023, 42(9): 76.
- [5] 易险峰, 匡勇胜. 大学生党史教育融入音乐通识课教学设计[J]. 中国大学教学, 2021(9): 71.

作者简介：周好（1965—），女，汉族，湖南永州人，历史学博士，公共管理学博士后，上海应用技术大学教授，研究方向：中国近现代思想史、思想政治教育、艺术教育。