高校图书馆融入中华传统文化探索

朴莲玉
延边大学图书馆，吉林 延吉 133001

[摘要]中华传统文化是中华民族的精神灵魂与根脉，高校图书馆作为书籍馆藏与文化育人的高等学校教辅部门，担负着培养中华优秀传统文化人才的光荣使命。本文在梳理高校图书馆文化育人功能定位的基础上，系统分析了高校图书馆融入中华传统文化的现实意义、实践现状与存在问题，并从资源体系建设、空间环境营造、阅读推广活动、信息素养教育融合、数字技术赋能、馆员队伍建设、协同合作机制等维度提出了具体路径。研究认为，高校图书馆应实现从“文献收藏者”向“文化传承者”的角色升华，构建资源、空间、活动、教育、技术等的传统文化融入体系，并建立长效保障机制，使中华优秀传统文化融入高校图书馆的教育服务全程中。

[关键词]高校图书馆；中华传统文化；文化育人；阅读推广；传承路径
DOI：10.33142/fme.v7i10.20715　　中图分类号：G252　　文献标识码：A

Exploration on Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into University Libraries

PIAO Lianyu
Yanbian University Library, Yanji, Jilin, 133001, China

Abstract: Traditional Chinese culture is the spiritual soul and cultural root of the Chinese nation. As university departments for book collection and culture-based education, university libraries bear the glorious mission of cultivating talents of fine traditional Chinese culture. Based on a review of the functional orientation of university libraries in culture-based education, this paper systematically analyzes the practical significance, current practices, and existing problems of integrating traditional Chinese culture into university libraries, and proposes specific pathways from the dimensions of resource system construction, spatial environment creation, reading promotion activities, integration with information literacy education, digital technology empowerment, librarian team building, and collaborative cooperation mechanisms. The study argues that university libraries should elevate their role from "literature collectors" to "cultural inheritors," build an integration system of traditional culture encompassing resources, spaces, activities, education, and technology, and establish long-term guarantee mechanisms, so that fine traditional Chinese culture can be integrated into the entire process of educational services in university libraries.

Keywords: university library; traditional Chinese culture; culture-based education; reading promotion; inheritance pathway

1 绪论

1.1 研究背景与意义

在传承中华优秀传统文化同中国具体实际相结合的时代背景下，作为文化第二课堂与知识服务重要机构的高校图书馆，如何将中华优秀传统文化有机融入高校图书馆资源建设、空间环境、服务创新与育人实践，成为一个迫切解决的理论与现实课题。

高校图书馆既是典籍与信息资源收藏库，也是校园文化聚集地。它拥有大量的典籍文书收集收藏、全校教职员工和大学生读者群体以及系统的数字化基础设施，如此配备条件使得在传统文化传承发扬中具有强大优势。然而，一直以来，很多高校图书馆的功能服务偏向于借书服务与文献馆藏，在文化融入传承方面的主动性和方式方法缺乏灵活性，传统文化融入往往停留在生搬硬套的宣传、讲座，欠缺体系化的融入模式。

本研究试图将图书馆学中的“文化育人”理论与中华优秀传统文化传承的时代命题相结合，探讨高校图书馆文化功能的理论内涵与实现机制，丰富图书馆社会功能研究的内容体系。通过分析现状、诊断问题、提出路径，可为高校图书馆开展传统文化服务提供可操作的参考框架，推

Copyright © 2026 by authors and Viser Technology Pte. Ltd.

动图书馆从文献收藏者转型到文化传承者。

1.2 研究思路与相关概念

本文通过梳理国内外相关研究成果，总结高校图书馆传统文化服务的经验与不足；在此基础上提出系统化的融入路径与保障机制。研究思路遵循“为什么融入-融入什么-如何融入-如何保障”的逻辑链条展开。

高校图书馆是指设立于高等学校内的辅助部门，是为校内教职工与大学生提供文献信息服务的部门。中华优秀传统文化中的经典、传统技艺、民俗礼仪、哲理等在内的物质与非物质文化形态。融入高校图书馆的资源建设、空间环境、服务活动、教育过程与组织管理的系统性具体行为，而非简单的修饰。

2 高校图书馆文化育人的功能定位与理论基础

2.1 高校图书馆的文化属性

图书馆是一个生长着的有机体到谢拉“图书馆是社会文化传播机制”的观点，图书馆学理论始终强调图书馆作为文化机构的社会角色。高校图书馆作为图书馆体系中的重要类型，其文化属性体现在三个层面：其一，馆藏文献本身就是文化的物质载体，尤其是古籍、地方文献、特藏文献承载着深厚的文化记忆；其二，图书馆空间是校园文化活动的场所，其建筑风格、环境布置、氛围营造传递着文化价值；其三，图书馆服务过程是文化传播与教育的过程，阅读推广、信息素养教育等活动具有文化育人功能。

2.2 文化育人的理论依据

2.2.1 文化传承理论

文化传承是人类社会通过代际传递、教育教化、制度保障等机制延续文化基因的过程。高校图书馆作为文化记忆机构，其收藏、整理、保存、传播文献的职能本身就是文化传承的重要环节。

2.2.2 第三空间理论

社会学家欧登伯格提出的“第三空间”概念，指介于家庭（第一空间）与工作场所（第二空间）之间的非正式公共空间。高校图书馆作为学生的“第三空间”，其环境氛围与人际互动具有潜移默化的文化熏陶功能。

2.2.3 协同学习理论

高校育人是多部门协作的庞大工程，需要教学、科研、行政部门等多部门多方位协同合作。图书馆作为高校教育“第二课堂”的重要环节，与文化素质教育形成协同效应。图书馆通过空间环境、活动策划与文化吸收，可增加传统文化教育的影响力。

2.3 高校图书馆融入传统文化的有利方面

高校图书馆具有：馆藏经史子集、地方志等资料方面优势；可供多学科文献支撑；面向全校师生等广泛覆盖面；讲座、展板、竞技等形式多样开展优势；环境空间与数字空间相结合的可实现全天候文化浸润优势；配有专职图书馆员等专业能力。

3 高校图书馆融入中华传统文化的现状分析

3.1 现存主要形式

现在越来越多的高校图书馆在融合中华优秀传统文化的实践中摸索前进，现存主要有以下几类形式：

（1）经典阅读推广方面：组织读书会、经典诵读、书目推荐等活动。

（2）传统文化体验展览方面：组织地方文化展等、书法、茶艺、剪纸、古琴等、游览讲学活动。

（3）专题讲座与交流方面：组织图书馆内传统文化讲座。

（4）古籍与特藏建设方面：开展古籍研究、特藏数据库等建设。

（5）空间文化环境方面：在图书馆内环境设计中融入中华传统文化要素、传统名言名句、文化阅读区、文化朗读区等。

3.2 存在的主要问题

在日常实践探索日益深入中，高校图书馆融入传统文化仍存在以下突出问题：

3.2.1 资源建设方面的问题

馆藏书籍量远跟不上实际需求、馆内书籍守藏严用、使用率低、数字现代化低、资源整合不协调、特色资源不足。

大部分高校图书馆传统文化类文献如古籍、地方志、家谱等收藏量远远没有公共图书馆馆藏量，传统文化经典复本少、版本旧，难以满足大学生深度阅读需要。古籍、特藏等文献多被锁在书库里，因“过度保护”，出现“深藏不用”的现象。

对馆藏传统文化书籍的深度梳理、编目、注释等进一步的研究不足，有用资源的无法发挥该有价值。

3.2.2 空间环境缺乏传统文化因素与引导

大部分高校缺少专门展示、体验中华传统文化的空间环境，如国学馆、古籍修复展示区、书画室等。部分高校图书馆也存在运用空间利用率低、内容老旧等问题。组织的传统文化推广活动也仅在于端午节、中秋节等特定节点，以少部分人参与的讲座、展览等表面形式为主，大部分学生体验感不强，很难引发广泛的文化认同感。推广路径单

Copyright © 2026 by authors and Viser Technology Pte. Ltd.

一，微信、短视频、直播等新鲜策划能力不强，对大学生没有足够的吸引力。

3.2.3 队伍与机制方面的问题

高校图书馆学稀缺懂图书馆藏业务、又有传统文化深厚底蕴的复合型人才，如哲学、目录学、文学、历史学等专业人才。现有馆员中对古籍修复、编目等专业技术人才不足，文化素养与推广能力不足，缺乏系统的专业培训，有些高校甚至没有专职古籍馆员。中华传统文化工作经费投入有限，人才培训受资格年限约束，职责分界不清，缺乏积极性。

4 高校图书馆融入中华传统文化的路径构建

4.1 资源与空间环境：构筑文书文献保障与营造传统文化环境氛围

在图书馆现存古籍、特藏基础上，补充经典典籍、传统文化研究专著、地方文献、民俗资料、传统艺术录等。现有的馆藏古籍可开展普查、编目、提要撰写，编制目录，将重藏转化为重用。对特色馆藏进行进一步研发，可编制地方文化专题目录、碑帖图片目录等，为科研教学提供文献支持。

图书馆建筑风格与内部装饰环境中融入传统文化要素，如典籍阅览区、国学讲堂区、书画展区、传统技艺区、民俗风区等功能空间。空间环境应注重深入营造感，通过书架、书桌、名言名句、摆设等元素传递中华优秀传统文化审美。经典阅读区注重静谧与庄重，体验区注重互动与开放，展览区注重叙事与流线。各区域之间形成有机衔接，引导读者在空间中完成从阅读到融入再到耳濡目染的文化旅程。

建立模拟展示空间、数字古籍阅览室、线上文化平台，跳出物理空间限制，实现中华优秀传统文化的时间、空间传播。巧用虚拟线上技术复原历史场景、传统礼仪、古风古貌，增强体验感。通过空间中的文字与图像图画、多媒体装置等讲述历史故事，使空间本身成为可学习的文化元素。

4.2 教育融合培养方法：嵌入信息素养与素质教培体系

利用高校优势组织专家与馆员一同开展具有普及性与学术性的“高校大学生传统文化经典阅读书目录”。书目应涵盖经史子集核心典籍、传统文化通识读物、专题研究入门书等。

打造具有辨识度的传统文化阅读品牌，开展导读讲座、文本细读、专题研讨等深度阅读活动。鼓励学生将阅读成果转化为书评、读书报告、短视频、手抄本等作品，并通过展览、公众号、竞赛等形式展示。

在图书馆开设的信息课程中，嵌入传统文化文献检索与利用的内容，如古籍数据库使用、传统文化专题信息检索、古籍目录学基础等。

在新生入馆教育中融入传统文化元素，如介绍馆藏古籍、赠送经典书签、组织“开笔礼”式体验活动。

4.3 技术赋能与专业队伍协同机制：推动传统文化数字化与智慧化，培育专业力量构建多元合作网络

开发传统文化沉浸式体验项目，根据大学生的日常习惯，通过微信视频号、短视频、抖音等渠道传播传统文化内容，以趣味化的方式扩大影响力。建设数字传统文化文献的文本分析、可视化呈现、时空分析等研究需求，为师生提供数字人文研究工具与方法支持，推动传统文化研究的数字化转型。公开招聘专职馆员中注重古典文学、历史学、哲学研究等专业背景，同时请校内文史哲学科教师、校外文化专家担任主讲，为传统文化服务提供学术指导，弥补图书馆员学科知识的不足。

5 保障与评价机制体系

5.1 组织制度与经费保障

高等院校图书馆应将传统文化融入工作纳入图书馆发展战略与年度工作计划，将图书馆传统文化服务纳入校园文化建设总体规划，形成学校统筹、院系配合的组织体系。建立传统文化服务的制度规范，将传统文化服务纳入馆员绩效考核体系，激发工作积极性。建立“传统文化服务年度报告”制度，定期总结成效与不足。

5.2 评价体系与特色宣传推广

构建科学的评价指标体系，从过程、作品成果产出、社会影响等角度进行综合评价。评价结果应用于改进服务与优化资源配置，提升图书馆文化服务的影响力与美誉度。

6 结语

高校图书馆融合中华优秀传统文化要素既是时代发展中的文化使命，也是现实发展实践的内在要求。本文在分析现状与问题的基础上，提出构建资源、空间、活动、教育、技术等的传统文化融入路径，并强调队伍建设、协同机制与保障体系的重要性。研究认为，高校图书馆顺应时代步伐实现从文献收藏向文化传承弘扬的角色转变，将传统文化贯穿高等学校服务育人全过程，而非停留在看好馆藏书籍的层面。

不同高校图书馆应结合自身地域状况、文化资源、学科研究与读者需求，探索符合自身的模式，避免同一化。未来研究可进一步关注：传统文化服务的成效评估方法、数字技术在文化传承中的深度应用、图书馆与院系协同育人的机制设计等议题。

中华优秀传统文化是中华民族的根脉与灵魂。高校图

Copyright © 2026 by authors and Viser Technology Pte. Ltd.

书馆作为知识的殿堂与文化的高地，理应在传承弘扬中华优秀传统文化的时代进程中发挥更大作用，让典籍“活”起来，让文化“走”进青年心中，为培养具有文化自信与人文素养的时代新人贡献力量。

[参考文献]

[1]中共中央办公厅、国务院办公厅.关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[EB/OL].(2017-01-26)[2026-11-12].https://www.ccdi.gov.cn/toutiao/201701/t20170126_125324.html
[2]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17).
[3]吴慰慈,董焱.图书馆学概论[M].北京:北京图书馆出版社,2008.
[4]于良芝.图书馆学导论[M].北京:科学出版社,2003.
[5]王余光.中国阅读文化史论[M].武汉:湖北教育出版社,2006.
[6]范并思.图书馆阅读推广的理论与实践[J].中国图书馆学报,2014(3).
[7]王子舟.图书馆学是什么[M].北京:北京大学出版社,2008.
[8]柯平.图书馆文化论[M].天津:天津人民出版社,2010.
[9]徐雁.全民阅读推广手册[M].深圳:海天出版社,2011.
[10]李超平.公共图书馆的第三空间功能[J].图书馆论坛,2013(5).
[11]王世伟.智慧图书馆论纲[J].图书馆论坛,2012(6).
[12]陈传夫,等.高校图书馆服务创新研究[J].中国图书馆学报,2015(4).
[13]肖希明.图书馆文化传承功能的理论思考[J].图书情报知识,2018(2).
[14]张久珍.高校图书馆经典阅读推广研究[J].大学图书馆学报,2019(3).
[15]刘兹恒.图书馆学基础理论研究[M].北京:北京图书馆出版社,2011.
[16]黄如花.信息素养教育论[M].武汉:武汉大学出版社,2016.
[17]郑永田.图书馆文化育人功能研究[J].图书馆建设,2020(4).
[18]周亚.数字人文与图书馆服务创新[J].图书与情报,2021(2).
[19]孙颉.高校图书馆传统文化阅读推广实践研究[J].图书馆工作与研究,2022(6).
[20]李国新.图书馆在中华优秀传统文化传承中的使命与担当[J].中国图书馆学报,2023(1).

作者简介：朴莲玉（1978—），女，朝鲜族，吉林延吉人，硕士，助理研究员，就职于延边大学图书馆，研究方向为教育管理。

Copyright © 2026 by authors and Viser Technology Pte. Ltd.