

## 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养

宓志刚

山东省青岛市白沙河街道办事处张戈庄中学，山东 青岛 266738

[摘要]初中美术教学中应着重培养学生的想象力与创造力，提升学生的审美观，这样学生在美术课堂学习中可以更好的理解美术作品中的内涵及意义，因此初中美术教师应采用合理的方式培养学生的想象力与创造力，从而激发出学生的学习潜力，更好的进行创作。在培养学生想象力与创造力的过程中教师应转变思想，创新教学模式，并采用不同的形式做好教学活动，在了解学生具体情况后促进学生可以更好的进行美术学习，从而提升学生的想象力与创造力。

[关键词]初中美术教学；学生；想象力；创造力；培养

DOI: 10.33142/fme.v1i3.3057

中图分类号: G633

文献标识码: A

### Cultivation of Students' Imagination and Creativity in Junior Middle School Art Teaching

MI Zhigang

Zhanggezhuang Middle School, Baishahe Sub-district Office, Qingdao City, Shandong Province, Qingdao, Shandong, 266738, China

**Abstract:** Junior high school art teaching should focus on cultivating students' imagination and creativity, and improving students' aesthetic standards, so that students can better understand the connotation and significance of art works in art classroom learning. Therefore, junior high school art teachers should adopt reasonable ways to cultivate students' imagination and creativity, so as to stimulate students' learning potential and better create. In the process of cultivating students' imagination and creativity, teachers should change their thinking, innovate teaching mode, and adopt different forms of teaching activities. After understanding the specific situation of students, teachers can promote students to learn art better, so as to enhance their imagination and creativity.

**Keywords:** junior high school art teaching; students; imagination; creativity; cultivation

#### 1 初中美术教学问题

##### 1.1 教学方法单一

目前，有部分初中美术教师在进行教学时还在沿用传统的教学方法，此种教学方法虽然可以完成教学目标，但是从学生学习方面来看此种方法比较单一。首先在学习的过程中教师只是将知识传授给学生，学生处于被动学习状态，这样就无法对美术知识进行更加深入的探究，无法养成良好的学习习惯。此外，还有一部分学校没有对课堂学习时间进行合理安排，一些环节占用时间相对较长，真正学习时间不长。美术课堂教学过程中教师通常会采用一刀切的教学模式，没有根据学生具体情况采用分层教学模式，这样就无法真正满足学生的学习需求，影响教学效果<sup>[1]</sup>。

##### 1.2 未认识到学生想象力与创新力培养的重要性

随着新课改不断推进，美术教学应将生本理念充分落实到教学过程中，应将想象力培养、创新能力培养落实到具体的教学工作中。传统的美术教学中教师多将课本中的内容传达给学生，这样就无法激发出学生的学习热情，更无法培养学生的想象力与创新力。美术课堂被动教学已经成为现阶段初中美术教学的常态，更无法体现出个体差异。这样就要求教师将学生作为主体，并通过鼓励来提升学生的学习积极性，培养学生的想象力、创造力。在对原有教学模式进行改革的过程中教师应转变原有的教学模式，并提升学生的积极性、参与度，从而更好的学习美术知识，提升教学质量。但是现阶段，还有一部分教师并没有认识到想象力、创新力培养的重要性，无法提升美术核心素养。

#### 2 主要培养方式

##### 2.1 为学生创造良好的学习环境

初中美术属于一门开放性课程，其可以为学生的学习及生活带来乐趣。在进行初中美术教学过程中如果教师依然采用传统的教学模式，就无法培养学生学习美术知识的兴趣，在这样的情况下，就无法保证初中美术教学质量。因此，在进行初中美术教学时，要想得到良好的教学效果教师应对原有的教育方式进行调整与优化，创造良好的美术课堂教学环境。在进行初中美术教学过程中，教师要想确保学生具有良好的课堂状态可以采用情景教学法，构建起良好的美术课堂氛围，使学生可以融入到课堂情景中，在课堂中体验美术学习的乐趣。同时，教师在了解班级学生具体情况后

对教学内容进行合理安排,对教学中的重点内容进行调整并根据课堂情况对教学内容进行调整,使学生在轻松愉快氛围内学习,激发出其想象力与创造力。例如在教授花卉绘画时,教师可以引用经典诗句,让学生感受诗句中的美感完成作品创作。这样可以对学生的想象力进行锻炼同时可以将不同学科间的知识进行联系,提升学生的综合能力。

## 2.2 引进先进的教学方法

在对现阶段初中美术教学情况分析可知,初中美术教师在进行教学时采用的方式比较固定、单一,这样就无法激发出学生的积极性,更无法保证教学效果。降低了学生对美术课的兴趣,学习积极性不高,最终也影响了想象力与创造力的培养。因此教师应对学生的实际情况进行了解并对教学方式优化,使学生可以积极、主动地学习,可以在课堂中表达自身想法与观点。近些年来,多媒体得到了广泛的应用,应用多媒体进行美术教学后可以使教学内容更加直观的展现在学生面前,保证整体教学流程更加顺利,充分发挥出多媒体技术在美术教学中的作用,提升教学效果与教学质量<sup>[2]</sup>。

## 2.3 充分融入生活化教学内容

可以说艺术与人们的日常生活有着直接的关系,但是在进行美术教学的过程中有一部分初中美术教师并没有认识到这一点,再加之教学设施不完善等,无法满足初中美术课堂教学的要求。这就要求初中美术教师在进行美术教学时应与日常生活相结合,从日常生活中找到美术素材、绘画工具,采用此种方式引导学生观察日常生活中的事物,从日常生活中发现美,同时采用此种方式激发出学生的想象力。在初中学习阶段,多数学生对美术的理解比较抽象并不深入,所以为了更好地激发出学生学习美术知识的热情,提升学生的审美观,应不断提升学生的创造力与想象力,同时教师应充分利用生活场景来感染学生,积极开展教学活动,提升美术教学的灵活性。同时将生活化教学方式应用到初中美术教学中可以更好的培养初中生的认知力,通过此来提升学生的想象力与创造力。例如,教师可以组织班级美术作品展,各班可以根据不同的主题开展评比活动。学生完成作品后教师应对学生作品进行评价并从作品中选出优秀的作品参加年级比赛。从而调动起学生的学习积极性,也可以激发出学生的想象力与创造力。初中美术教学在培养学生想象力与创造力的过程中应鼓励学生从生活中发现美,并引导学生积极乐观的面对生活,在日常生活中发现美好的一面,将生活中的美好展现在自己的作品中,激发出学生的创作潜能。此外,教师应对学生的作品进行分析与评价,使学生可以更加深刻的体会到美术作品与日常生活间的关系,通过自身的美术作品来重新感知世界、感知生活,从而提升学生的综合能力。

## 2.4 教师应引导并鼓励学生进行大胆的创新与尝试

初中阶段美术教师在进行教学的过程中应充分了解学生的特点并满足学生的好奇心。因此,教师要想充分满足学生的好奇心应重点培养他们的想象力与创造力,同时教师还应引导并鼓励学生进行大胆的创新与尝试。教师在进行教学工作时应为学生构建起良好的交流平台,并激发出学生的积极性,可以表达出自身观点,通过美术作品表达自身情感,提升美术作品创作质量。通过有效的引导与鼓励来培养学生的观察力,让他们可以更加深入的了解美术知识,将美术知识与学生情感进行有效的结合。例如,在进行七年级下册美术《奇妙的肌理世界》一课教授时,部分学生无法真正理解肌理概念,因此教师应对肌理概念进行充分的解释,可以将肌理纹样与音乐进行结合,这样可以使学生更好的理解肌理知识,通过理论学习可以感受到肌理的生动性及美感。然后,教师可以准备肥皂水,让学生吹泡泡,学生可以通过肥皂泡的色彩来创作肌理美术作品,同时可以引导学生发现生活中的现象并与肌理理论进行结合,创作更多的作品。教师可以先引出例子,例如将水洒在阳光下、洒在玻璃上会产生哪些肌理现象,利用此来引导学生,在这个过程中不断激发学生的想象力与创造力,创作出更好地作品。只有教师深入了解肌理知识后才能更加生动的给学生进行讲解,使学生可以更容易理解,在进行美术作品创作的过程中应将自身想法进行融入并通过深入的学习来进行创作,提升初中美术课程教学质量。

## 3 结语

总的来说,要想保证初中美术教学效果应做好学生想象力与创造力的培养,这也是初中美术教学过程中应重点关注的内容。近些年来,虽然很多初中已经认识到美术课程为开放性课程,但是在教学过程中依然存在问题。在培养初中生美术想象力与创造力时教师可以采用不同的教学方式并将日常生活中的素材融入到教学中,在不断的教学实践过程中提升学生的想象力、创造力,实现学生综合性发展要求<sup>[3]</sup>。

### [参考文献]

[1] 宋云莲. 试论初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略[J]. 学周刊, 2020(3): 35.

[2] 梁海东. 试论初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略[J]. 课程教育研究, 2019(41): 86.

[3] 周毅. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略探析[J]. 中国校外教育, 2019(23): 121.

作者简介: 宓志刚(1972.2-)男,汉族,山东青岛,中级职称,一级教师,主要从事初中美术教学工作。