

浅谈舞龙舞狮在高校中的传承与发展

王顺熙

华南农业大学, 广东 广州 510642

[摘要] 舞龙舞狮运动是我国一项非常传统的运动项目, 它不仅能为民众提供精彩的文艺表演, 那些惹人喝彩的动作中还蕴含着我国深厚的文化底蕴、精神品质和文明传承。舞龙舞狮运动一直由民间艺人传承和发展, 但近代很多高校也引入了舞龙舞狮运动, 在很大程度上促进了舞龙舞狮运动的发展。文章中首先介绍了舞龙舞狮基础知识, 然后阐述了舞龙舞狮在高校中引入的重要价值, 接着重点研究了舞龙舞狮在高校中传承与发展的基本要点。

[关键词] 民族传统体育; 舞龙舞狮; 传承发展; 高校体育

DOI: 10.33142/fme.v3i1.5488

中图分类号: G852.9

文献标识码: A

Discussion on the Inheritance and Development of Dragon and Lion Dance in Colleges and Universities

WANG Shunxi

South China Agricultural University, Guangzhou, Guangdong, 510642, China

Abstract: Dragon and lion dance is a very traditional sport in China. It can not only provide people with wonderful literary and artistic performances, but also contain China's profound cultural heritage, spiritual quality and civilization inheritance. Dragon and lion dance has always been inherited and developed by folk artists, but many modern universities have also introduced dragon and lion dance, which has promoted the development of dragon and lion dance to a great extent. This paper first introduces the basic knowledge of dragon and lion dance, then expounds the important value of dragon and lion dance in colleges and universities, and then focuses on the basic points of inheritance and development of dragon and lion dance in colleges and universities.

keywords: national traditional sports; dragon and lion dance; inheritance and development; college physical education

1 舞龙舞狮认知

在中国, 舞龙舞狮历史悠久, 具有浓厚的地理与民族特征^[1]。舞龙舞狮不仅是一项体育运动, 而且是一项民俗活动, 它与中国人民的生产、生活、娱乐有着十分紧密的关系。千百年来, 舞龙舞狮不断传承与发展^[2]。时至今日, 舞龙舞狮已经走出国门, 成为诠释中国文化的一张闪亮名片。从文化起源上分析, 舞龙起源于中国特有的龙文化。龙在中国具有很丰富的含义, 是吉祥与富贵的代表。舞龙最早用于祭祀活动, 随后经过发展, 用于节日时表达欢乐、祝福与美好期盼的庆祝活动。与舞龙不同, 舞狮并非我国本土的活动, 而是中西文化碰撞与融合下的产物。狮子传入中国之初, 中国人将其视为凶恶和西方低劣文化的象征, 随着时间的推移, 中国人对狮子有了新的认知, 逐渐接受狮子, 然后逐渐形成了舞狮运动。

舞龙舞狮具有鲜明的地域性特征, 不同的地区, 舞龙舞狮在形态、表演形式等方面有较大差异。但从整体来看, 舞龙舞狮都日益偏向于节日庆祝。同时, 受竞技体育的影响, 舞龙舞狮也呈现出竞技化发展趋势。在我国, 很多地区每年都会定期举办一些舞龙舞狮比赛, 这些比赛既推动了当地旅游经济发展, 也推动了舞龙舞狮的当代传承与发

展。

舞龙舞狮集文化价值、健身价值、娱乐价值、教育价值与经济价值等于一体, 重视其当代传承与发展, 是推进“文化中国”战略的有力举措。然而, 受多种主客观因素的影响, 舞龙舞狮在当代的传承与发展面临很大的困境。根据国内相关专家研究发现, 目前我国舞龙舞狮发展面临着三大困境: 一是大众对舞龙舞狮的文化认同感下降; 二是舞龙舞狮自身的传承人青黄不接; 三是舞龙舞狮宣传力度不够。要实现舞龙舞狮的健康可持续发展, 需要客观认识这些困境, 以多元化思维积极探索舞龙舞狮的传承与发展路径。而在众多路径中, 以教育化思维将舞龙舞狮引入高校体育课程体系, 能够有效推进舞龙舞狮的传承与发展。

2 舞龙舞狮在高校中引入的重要价值与现实意义

高校学子是祖国发展的未来力量, 舞龙舞狮运动在高校中引入不仅能全面提升学生的身心素质, 还可以让当代社会的新生力量将舞龙舞狮运动发扬光大。因此, 将舞龙舞狮运动引入高校, 具有着重要的价值与现实意义。

2.1 培养学生强健的体魄和勇于面对困难挫折的精神品质

舞龙舞狮运动是集武术、舞蹈、民族鼓乐于一体的体育项目，集速度、耐力、技巧等为一体的集体体育运动，舞者随着鼓乐节奏，在动态造型和静态造型中将武术动作和舞蹈动作有机结合。一方面，参与舞龙舞狮运动时，会大量消耗参与者的体能，这也在很大程度上提高了参与者的心肺功能、肢体协调能力和大脑的反应能力。不仅能很好地提升学生的身体机能，还能锻炼学生的思维。另一方面，想要使舞龙舞狮运动有一个良好的呈现效果，需要参与者付出很多的努力，在训练过程中学生会遭受身体和心理上的各种阻挠，当学生收获到良好的表演效果时，又能让学生深刻意识到只要愿意付出努力就会有收获的积极心态。同时，还能培养学生勇于面对挫折、攻坚克难的意志品质。与此同时，舞龙舞狮运动是一项需要团队配合的项目，在进行表演时，需要全部的参与者能够在做好自己动作的同时，观察同伴的动作，与之配合，这就提升了学生的团队合作能力。并且，在参与舞龙舞狮运动时，挥洒汗水的过程也帮助学生放松自我，缓解课业压力，赢得积极健康的心理。

2.2 发扬民族体育项目的魅力增强学生的爱国情操

舞龙舞狮运动不仅是一种民族传统的养生、健身和娱乐的体育活动，还体现出中华民族团结一致的精神内涵，是中华民族力量的象征，也是中华民族奋发开拓、自强不息精神的代表，具有极强的民族凝聚力。一方面，在高校中引入舞龙舞狮运动，可以让当代高校学子对我国民族传统体育项目有更加精准的了解，也激发了学生对我国民族传统体育文化的学习和钻研。同时，还能让学生在备受西方体育文化冲击的普遍情境下，能对我国的民族传统文化——舞龙舞狮运动有正确的评判，充分调动学生对自己作为龙的传人的自豪感和自信心。另一方面，高校学子和民间艺人的区别在于，民间艺人对舞龙舞狮运动的精髓有最为全面的认识但他们普遍文化水平不高，对新鲜事物的接受能力不足；高校学子虽然对舞龙舞狮运动不具备太深刻的了解，但他们有充足的文化知识，对新鲜事物的理解和掌握程度更高。在高校引入舞龙舞狮运动，将新时代的莘莘学子纳入该运动的传承人之一，更有利于舞龙舞狮贴近社会的进步、时代的发展，能够更好地去粗取精，更好地传承发展。

2.3 提高学生审美能力和艺术气息

舞龙舞狮运动的套路编排构思巧妙，舞龙动作中有游龙戏水、二龙戏珠、飞跃龙门等，展现了龙神龙穿梭、遨游于天上、人间、大海的形象，而舞狮动作中的各种技巧表达了山、岭、岩、谷的意境，展现了狮的精气神韵。所以，将舞龙舞狮引入高校，可以让高校学生在欣赏舞龙舞

狮运动时，对该运动项目的魅力价值有深刻的了解，能够更好地提升学生的审美能力。与此同时，当高校学生参与到舞龙舞狮运动中去，就会在不丢掉传统精髓的基础上，按照时代的需求和自己的理解对相应动作技巧进行创造，这就培养了学生的创新能力和艺术创作水平。并且，在高校中引入舞龙舞狮运动，可以丰富高校学生的校园生活，为他们带来更加愉悦的精神气息。

高校是培养特色社会主义合格建设者和接班人的摇篮。可以肯定的说，高校引入舞龙舞狮无论对学生的培养，还是对该运动的发展都有十分重要的价值。因此高校应当重视舞龙舞狮在学校中的传承与发展。新时期，我国舞龙舞狮传承与发展面临着很大的困境。因此高校应充分发挥其教育资源优势，将舞龙舞狮引入学校体育课程体系，采取各种有效手段推动舞龙舞狮在高校中的传承与发展。

3 舞龙舞狮在高校中传承与发展的基本要点

参考其他民族传统体育运动，本文归纳出舞龙舞狮在高校中传承与发展的几个基本要点。

(1) 高校在引入舞龙舞狮运动时，高校领导要改变自身对舞龙舞狮的态度，对该运动引起重视，为舞龙舞狮提供更专业的教师和更好的硬件设施。一方面，高校领导要对舞龙舞狮在高校中的引入引起重视，摒弃对该传统运动项目的偏见。不只有热门的体育项目才能为学生带来价值，传统的民族体育项目能让学生有更深刻、更重要的价值收获。因此，高校领导要为高校学生招聘到更多更专业的舞龙舞狮教师，为学生提供更专业的舞龙舞狮技巧。并且还投入经费，对在职教师进行相关培训，全面提升教师的专业技能和授课水平。另一方面，进一步加大教育经费投入，多渠道筹措资金，对体育场地设施进行适当改善，分批次购买舞龙舞狮活动器材，从多角度推动舞龙舞狮中华传统体育项目在我国高校良好的传承和发展，切实提高传承工作的实际效果，有效推动高校人才培养工作质量的全面增强。

(2) 高校在引入舞龙舞狮运动时，要依据本校学生的实际情况，来对舞龙舞狮运动动作技能和相关内容进行合理的调整，让学生真正爱上舞龙舞狮，让舞龙舞狮在高校中得到更为有效的传承和发展。一方面，高校在引入舞龙舞狮运动时，要全面考虑到本校的具体情形，不可以偏概全。将舞龙舞狮引入高校，要吸收民间传统精华，结合学校教育优势，构建与学校文化传承和发展工作相适应的特色文化教育体系，有效提高教育实践活动的综合发展成效，确保能逐步构建特色模式。另一方面，将舞龙舞狮引入高校，还应针对高校学生的实际情况来对舞龙舞狮相应动作和要求进行调整。例如，以激发学生对舞龙舞狮运动

的学习兴趣为目的,仅向学生传授舞龙舞狮的基础动作,同时,对于舞龙舞狮时用到的龙狮头、身体、器具等进行改进,尽量为学生减轻持重压力。让学生在参与舞龙舞狮运动时,感受到的不是压力而是乐趣,这样才更有利于舞龙舞狮的传承和发展。

(3) 高校在引入舞龙舞狮运动时,高校要在校园内对该项目进行积极宣传,让学生对舞龙舞狮运动有精准的认知,更愿意加入到该项目的传承队伍中来。高校内的宣传对舞龙舞狮运动在高校的引入会起到极其关键的作用,例如,通过文艺活动中展现舞龙舞狮运动,让学生在观赏节目的过程中,深刻地体会到民族传统体育项目的精彩和魅力,从而能够激发学生对舞龙舞狮的兴趣。同时,在高校日常的宣传栏、礼堂等地可以张贴关于舞龙舞狮运动的宣传海报,或者组织舞龙舞狮运动社团,让更多的学生对该运动有了解从而产生兴趣。与此同时,学校方面可以设置学分奖励和物质奖励,这样能有效发挥驱动作用,使学生自愿对舞龙舞狮传承工作进行深入探究,有效促进传承工作的优化开展。

4 结语

综上所述,我们可以看到舞龙舞狮在高校中引进对高

校学生来说具有十分重要的价值,对舞龙舞狮本身来说,在高校中引进也从很大程度上能够促进其传承和发展。我们要全面分析当代高校学生对舞龙舞狮运动最为迫切的观点和想法,在继承其传统动作和精神的基础上,对其进行科学合理的修整,让舞龙舞狮在高校中更好地传承和发展。

【参考文献】

- [1]何建东.舞龙舞狮在高校开展的价值与展望[J].湖州师范学院学报,2007(1):77-79.
- [2]王涛.浅谈舞龙舞狮运动文化的传承与价值[J].广东蚕业,2019(5):134.
- [3]欧阳榕.舞龙舞狮民族体育文化在闽东高校传承的思考[J].西昌学院学报·自然科学版,2016(2):124.
- [4]赵洋洋.文化认同语境下舞龙舞狮运动的传承与保护[J].武术研究,2017(2):112.
- [5]许时高.中华体育传统项目在高校的传承与发展——以舞龙舞狮为例[J].江西电力职业技术学院学报,2018(11):149.
- [6]高亮.舞龙舞狮在我国普通高校开展的可行性研究[J].体育与科学,2017(7):115.

作者简介:王顺熙(1978-)男,山东烟台人,硕士,副教授,华南农业大学体育部,研究方向:体育教育与训练。