

职业技能竞赛促进职业教育教学改革研究

李春玲

泰山职业技术学院, 山东 泰安 271000

[摘要]职业技能竞赛的开展推动了职业教育教学改革研究,从开展职业技能竞赛的根本目的来看,主要是为了推动服装与服饰设计专业在教学实践方面的相关创新与改革,利用职业技能竞赛等途径,与教学改革趋势进行呼应,其中职业技能竞赛能够发挥载体的作用,由此全面推进职业教育领域的教学优化,促进服装与服饰设计专业得到更为理想的发展,进一步为人才培养提供重要的动力,从根本上促进地方行业市场经济的繁荣与进步。实践中与市场接轨,将学生实习作品、大赛作品转换成成衣商品,提高师生的实际设计能力。

[关键词]服装与服饰设计;教学改革;教学体系;职业技能竞赛

DOI: 10.33142/fme.v3i2.6075

中图分类号: G71

文献标识码: A

Research on Vocational Skill Competition Promoting Vocational Education and Teaching Reform

LI Chunling

Taishan Polytechnic, Tai'an, Shandong, 271000, China

Abstract: The development of vocational skill competition has promoted the research on the teaching reform of vocational education. From the fundamental purpose of developing vocational skill competition, it is mainly to promote the relevant innovation and Reform in the teaching practice of clothing and clothing design specialty, and use the ways of vocational skill competition to echo the trend of teaching reform. Among them, vocational skill competition can play the role of carrier. Therefore, comprehensively promote the teaching optimization in the field of vocational education, promote the more ideal development of clothing and clothing design specialty, further provide an important driving force for talent training, and fundamentally promote the prosperity and progress of local industry market economy. Connect with the market in practice, convert students' internship works and competition works into ready-made clothing goods, and improve the actual design ability of teachers and students.

Keywords: clothing and dress design; reform in education; teaching system; vocational skill competition

1 职业技能竞赛促进职业教育教学改革研究现状分析

近几年职业院校技能竞赛定期举办,备受社会关注,职业技能大赛已成为院校与行业内讨论话题,特别是全国职业院校技能大赛以及山东省职业院校技能竞赛的相关内容,上述竞赛是通过教育部进行鼓励与带头,并和若干个重要的有关部门展开合作与沟通而共同促成的。从职业技能竞赛的长期发展历程来看,其关于职业教育教学改革方面的相关问题日益凸显,利用知网等重要的搜索引擎查阅相关资料可知,针对职业技能竞赛所开展的研究具有一定的规律,研究的问题也较为固定化,存在一定的局限性,例如职业技能竞赛能够发挥怎样的作用以及如何创造价值、具有怎样的内部运行机制、相关规定和制度、职业技能方面有待改进的各种问题等等;从职业技能竞赛对于教学改革发挥促进作用这一角度上来看,基本研究的方向是专业建设的优化、人才培养方式的创新与扩充、就业水平的影响因素等等。针对查阅搜集的文献资料进行归纳与梳理,进一步进行分析与总结能够发现,职业技能竞赛能够在一定程度上有效推动职业教育的良性发展与改革创新。

全国院校职业技能大赛最早是从 2008 年起逐渐开始

创办,山东省自 2009 年开始举行中职组的职业院校“服装设计与工艺”项目比赛,自 2015 年开始组织高职组职业院校服装设计与工艺项目竞赛,目前省高职院校设有服装设计专业的院校较少,参赛历时比较短,对职业技能竞赛方面的研究相对也较少。虽然国内专家关于技能比赛对培养学生综合素质、促进教学改革、教师发展、课程建设等方面都取得了突破性的进展,但这些研究大多只是论述比赛对某一方面的作用,并且理论性较强,缺乏完整性,不便于操作和实际运用,尤其是对服装设计专业教学改革的研究缺乏系统性和实用性。

2 职业技能竞赛促进职业教育教学改革研究的意义

教育是培育人才、人才资源开发,促进学生的综合能力全面提高的根本途径。只有把好教育关,才能够进一步为实施人才强国战略奠定基础,让高科技人才脱颖而出。第一届全国职业院校技能大赛于 2008 年 6 月 28 日正式启动,教育部部长周济于当时的大赛开幕式中特别强调,对于职业教育来说,经过长期的发展与改革,需要对其发展成果以及状况进行相应的评估,而职业院校技能大赛的开展恰好能够对其发展水平以及教学质量进行非常综合、全

面的检阅,按照一定的周期开展全国职业院校技能大赛。技能大赛对于职业教育来说是不可或缺的,就相当于高考对于普通教育的重要性,主要作用便是对教学质量与成果进行检验,并促进教学的良性发展。

2011-2020 年期间,《山东省中长期教育改革和发展规划纲要》这一文件中明确指出,要在经济社会以及产业发展的整体布局以及发展规划中特别添加全面推动职业教育的发展,对其相关的职业技能竞赛制度以及奖励激励有关的具体政策予以高度重视,尽快将其进行完善。

对于全国职业教育模式在改革创新过程来说,职业院校技能大赛具有至关重要的意义,能够有效地反映高职院校在教学方面的水平与教学质量的高低,在教育的发展与改进方面,是一项具有重要意义的措施,同时也可以作为多个地区的职业教育主管部门在评价高职院校教学情况与水平过程中的重要标准。也就是说,职业院校技能大赛现阶段已经逐渐发展为所有专业在建设与发展过程中的一个金标准,能够有效推动职业院校专业建设、教学方式创新、师资结构优化、实习基地拓展以及校企合作等多个方面以及环节的进步,职业院校技能大赛能够有效激励告知师生的共同发展与进步,因此能够为职业院校的内涵建设提供良好的驱动力,全面促进教育教学的发展与创新,为高职院校的整体发展不断地注入新鲜的活力与动力。持续加强职业技能竞赛和教学实践方面的改革创新进行有机结合,共同在最大程度上发挥重要作用,通过搭建职业技能大赛平台,更好的进行职业教育改革创新,大力推进高职院校服装与服饰设计专业教学改革,从而更好地实现专业人才培养的目标,服务于当地市场经济发展。

3 职业技能竞赛促进职业教育教学改革具体内容

(1) 职业技能竞赛内容研究:“全国职业院校技能竞赛服装设计与工艺”赛项相关的规定以及流程、山东省职业院校技能竞赛“服装设计与工艺”赛项相关的规定以及流程。其中,前者的竞赛侧重点主要在于高职院校服装专业对应的各项基本技能,从竞赛内容方面来说,主要涵盖了服装与服饰设计岗位需要具备的基本理论尝试、专业技能、基本素养等等,能够为竞赛规程作出非常细致的解毒,进一步为现阶段专业的改革创新以及人才培养模式的转变提供科学的引导作用。

(2) 职业技能竞赛的根本目标、特点及教学影响:通过职业技能竞赛能够检验和展现职业院校服装专业教学改革成果和学生在“服装与服饰设计”相关岗位对应的专业技术与职业能力,引领和促进院校服装与服饰设计专业的建设与教学改革,提高教学质量;巩固学生专业核心知识与核心技能,锻炼学生利用日常所学知识和技术,去探索、发现、分析、解决问题,从而提高实际工作中变通和应变能力以及学生的专业综合技能;调动服装相关行业、

企业对服装专业教学改革的主动性和积极性,加快提高高职院校“服装与服饰设计专业”行业人才培养水平。

4 主要改革成果和实践效果

正是由于职业教育经历了漫长的发展以及改革,因此衍生除了职业技能竞赛,既能够有利于检验职业教育所产生的成果,又能够发挥优化高职院校为社会输出优秀专业人才的作用,通过竞赛的形式,持续刺激高职教育的长期稳健发展。

4.1 参加各类大赛获奖情况

在对职业技能竞赛的详细研究中,通过对职业技能竞赛规程细节进行分析,深入探究具体的规则以及制度,进一步梳理并总结了技能大赛的特点,同时鼓励教学团队及时进行沟通交流,并在竞赛结束后尽快开展赛后总结,在最短的时间内迅速查找学生培养过程中的不足与差距,并对差距以及存在的问题进行深入分析,找出对应措施并尽快落实,按照这样的竞赛规划,最终分别在全国职业院校学生服装制版与工艺技能大赛、第一届上海合作组织国家职业技能大赛、山东省职业院校技能大赛中获得佳绩。

4.2 人才培养方案修订、优化课程体系

通过职业技能大赛促进教学改革调查问卷(教师卷、企业卷、学生卷)分析,围绕专业发展、学生就业需求和企业用工需要,打破原有传统的教育模式,将各项工作重心集中在提升人才培养的质量上,不断增强学生在实践过程中应对多种问题、解决多种问题的能力,并正确树立职业素养,专门设计了科学的人才培养方案,合理安排对课程体系的改进与建设,规划学习方面的相关课程,对教学实践中所使用的各项方法进行充分优化与改进,加强校企之间的联合与互动,统筹兼顾,打造出能够顺应现阶段时代发展潮流与趋势的高职教学体系,具备科学合理的教学方案及其配套的考核标准,同时也具有独特的优势,由此能够让学生提升学习的主动性,在日常教学以及实训过程中,学生能够变得更加积极活泼,最终进一步培养出符合社会需要的服装行业人才,从而更好地为地方经济发展服务,侧面推动地方经济的繁荣与进步。

4.3 整合师资队伍

通过鼓励师生参加职业技能大赛,可以在一定程度上对教师队伍进行整合以及优化,侧面对师资结构进行重新配置与改善,推进专业教师之间开展相互学习以及相互协作,不断构建、加强培养以服装与服饰设计专业带头人为核心,师资队伍结构合理、教育教学质量过硬、教师课程分配稳定、教学研究能力较强的高素质师资队伍。

4.4 优化实训室与工作室建设

以事业技能大赛各个项目的具体操作流程以及日常的教学实训等为依据,通过分析实际情况对现阶段已有的教学设备以及基地作出了全方位的优化,推动教学实力的提升,并专门增设了1间工艺实训室,另外设立了独立的服装工作室,同时配备相应的设备,构建得到功能性更强、

更完善的服务平台。

4.5 校企合作开发服装设计项目，产品市场化

课题小组与市场、企业接轨，与企业洽谈合作项目，结合技能大赛项目为企业设计服装，服装效果图确定后，将效果图转换成成衣商品，成功投入市场。与学院周边小学合作，设计并制作“六一儿童节演出服”；与封禅大典有限公司合作，设计与制作封禅大典演出服装；与道教协会合作，研发道教服饰；与旅游局合作进行茶道服饰设计，设计与制作产品在市场推广得到社会认可。

5 研究的特色及创新点

(1) 本课题的研究主要以实际教育教学实践中存在的问题为切入点，通过分析与研究，进一步与实际情况进行有机结合提出了相关建议，能够有效解决服装设计与工艺竞赛两大赛项目技能操作环节与专业课程设置脱节问题，同时将研究重心放在最为基础的部分，即主要围绕职业基础能力和岗位核心能力优化课程体系，特别强调技能所特有的实用性以及应用性，能够促进职业技能竞赛和服装专业的教育教学进行科学合理的相互结合。

(2) 重构教学管理体系，通常来说技能竞赛需要开展赛前的突击训练以及辅导，对于正常的教学实践活动以及课时安排、考核评估等环节可能产生或多或少的干扰，因此对这种形式进行转变为常态化学习，由此能够在最大程度上避免干扰正常的课程进展，并且专门构建了技能大赛中的人人参赛以及逐级竞赛机制，促进大赛有条不紊地开展直至结束。

(3) 教师团队协作，取长补短，共创最优，避免延续曾经的服装设计、工艺教学分家，始终处于彼此割裂的状态，由此进一步导致学生综合素质不全面的问题，因此专门对师资结构作出了相应的调整，进一步科学构建了优秀的师资队伍。参赛选手通过以老带新的方式进行竞赛，老、新生组团参赛，改变以往突击训练时间紧张而造成参赛经验不足的问题产生。

(4) 开发服装设计项目，根据市场的实际发展情况以及未来发展趋势，与服装设计进行有机结合，不断促进产品的市场化发展。在不断实践的过程中逐渐完成与市场的接轨过程，并让学生在实习过程中产生的作品以及大赛作品进行转换，使其转变为成衣商品进入市场，由此能够促进师生不断提升实际情况下的设计水平，使得教育教学能够独具特色，在竞争中取得更有利的优势。

6 成果水平和实际推广应用价值

(1) 理论价值：从理论层面来讲，纵观服装专业职业教学实践的具体发展情况，传统的服装专业职业教学模式有许多有待改进的地方，存在的问题也较为普遍，基本集中于过度注重理论教学而忽略了实践环节的重要性、过度注重设计教学而忽略了技能的重要性、过度注重向社会输出的专业技能人才数量而忽略了学生是否能够真正掌

握所学技能等等，此类问题不容易受到重视，但是从实际情况来看此类问题带来的不良影响非常显著，已经对技能型人才培养造成了一定的阻碍。回归此次课题的研究内容，是将比赛作为载体，对教学环节以及相关实践的优化与改进提供促进作用，从根本上思考传统教学观念中存在的诸多问题以及弊端，进一步对现阶段所推行的教学模式进行改进，除此之外也在更大程度上增强对技能型人才培养方面作出的投入，从多个维度进行切入，不断为社会输出与社会经济发展整体趋势相契合的优秀专业技能人才，在职业教育的改革建设过程中发挥着不可替代的理论作用。

(2) 实践价值：目前服装行业由代加工向品牌化产业链转型，行业劳动力素质低成为一个重要的制约因素，先进的技术、管理模式都可以人才引进，但大批量的高级技术人员是无法引进的，只能靠职业教育与培训来解决，但现有的传统教育模式培养的学生并不能满足行业发展需求，而通过技能竞赛促进职业学校改革研究，学生人人参与技能大赛，学生实习作品、技能大赛作品转化为成衣商品，作品与市场接轨，为服装设计专业的实际教学改革提供了理论上的指导，在实际工作中有了操作的理论依据，更好地指导实践，具有很大的现实意义。

7 结束语

综上所述，职业技能竞赛对于职业院校的教育教学改革具有重要意义，需要从多个层面、多个角度作为切入点，对竞赛方案进行合理设计。要充分发挥竞赛的作用，利用好赛前的训练以及赛后总结等等，将其融入职业院校的教育教学改革当中，促进专业技能教育的全面优化。从服装与服饰设计专业来看也同样如此，通过科学合理的竞赛制度以及配套设施、标准促进专业教育的稳步提升，反向鼓励更多有兴趣的学生选择此专业，为社会输送更多优秀的专业型人才。

【参考文献】

- [1] 龚毅. 基于专业技能大赛的项目课程教学改革[J]. 明日风尚, 2017, 22(23): 117-137.
 - [2] 倪丹. 技能大赛常态化背景下的教学改革实践研究——以六安职业技术学院服装专业教学改革为例[J]. 设计, 2015, 13(3): 157-158.
 - [3] 唐燕妮. 技能大赛与职业教育教学改革有效融合途径探索[J]. 花炮科技与市场, 2019, 12(3): 179.
 - [4] 陆建华. 以职业技能竞赛促进职业教育改革的探索[J]. 广西教育 B 版, 2017, 12(9): 132.
 - [5] 于涛, 何凤琴. 职业技能大赛对职业技能教育教学的改革促进研究浅析[J]. 呼和浩特职业技术学院, 2017, 12(3): 179.
- 作者简介：李春玲(1979-)女，山东省泰安市人，汉族，大学本科学历，服装制版师，研究方向服装制作工艺技术工作。