

双减背景下舞蹈社团活动的现状以及发展策略

闫荟竹

新疆生产建设兵团第十一师第五中学, 新疆 乌鲁木齐 830000

[摘要]在双减背景下,舞蹈社团活动也应作出相应调整,让学生更多参与舞蹈社团活动。舞蹈社团活动目的是为学生提供展示才艺、提升自我、助力推动校园文化等。现阶段,因为诸多因素的影响,中小学舞蹈社团存在较多问题,需要完善相关方案。因此,有必要探讨舞蹈社团的现状以及发展策略。从舞蹈社团入手,分析舞蹈社团的现状,总结相关影响因素,采取有效发展策略,反映舞蹈社团发展的重要性,旨在提供参考。

[关键词]双减背景下;舞蹈社团活动;现状;发展策略

DOI: 10.33142/fme.v3i2.6076

中图分类号: G63

文献标识码: A

Current Situation and Development Strategy of Dance Club Activities under the Background of Double Reduction

YAN Huizhu

The Fifth Middle School of the 11th Division of Xinjiang production and Construction Corps, Urumqi, Xinjiang, 830000, China

Abstract: In the context of double reduction, dance club activities should also be adjusted accordingly to allow students to participate more in dance club activities. The purpose of dance club activities is to provide students with opportunities to show their talents, improve themselves and help promote campus culture. At this stage, due to the influence of many factors, there are many problems in primary and secondary school dance associations, and the relevant schemes need to be improved. Therefore, it is necessary to explore the current situation and development strategies of dance associations. Starting from the dance community, this paper analyzes the current situation of the dance community, summarizes the relevant influencing factors, adopts effective development strategies, and reflects the importance of the development of the dance community, in order to provide reference.

Keywords: under the background of double subtraction; dance club activities; present situation; development strategy

在双减背景下,舞蹈社团等社团被学校、家长提到更高的期待中。不仅发挥了美育渗透作用,能够陶冶情操,让学生提升审美素养,更锻炼了学生的身体素质,从而使学生得到全面发展。但从目前来看,舞蹈社团还存在未能明确舞蹈社团定位、未能健全舞蹈社团制度等问题。正因为如此,舞蹈社团发展存在问题,需要适当给予调整。在双减背景下,舞蹈社团应抓住这个契机,既要加大宣传力度,也要提升专业水平,积极改善发展现状,采取有效发展策略,促使舞蹈社团发展为精品社团。因此,在双减背景下,舞蹈社团应响应国家政策,利用课后托管时段积极培养舞蹈人才,传承舞蹈技能,弘扬舞蹈精神,推进素质教育,以艺术核心素养为导向,促使学生全面发展,进而达成双减政策的最终目的。

1 舞蹈社团发展的特点

1.1 内容广泛,参与度高

目前,中小学舞蹈社团中的舞蹈项目种类繁多,既有民族舞、现代舞,也有曳步舞、街舞,基本可以满足学生对不同舞蹈的向往以及学习。学生可以利用学校课后服务托管时间,在学校完成练习或者排练,满足对特色课程的需求。正因为如此,越来越多的学生希望参与舞蹈社团活

动,舞蹈社团成员也越来越多。与此同时,随着舞蹈社团越来越壮大,舞蹈社团的影响力也越来越大,进而促使舞蹈社团持续发展,并为学校乃至整个地区作出积极贡献。

1.2 定位合理,发挥作用

在双减背景下,学生拥有较多的业余时间培养兴趣爱好,舞蹈社团更能发挥作用。但舞蹈社团定位必须合理,才能发挥正面作用。比如舞蹈社团可以面向学校选拔舞蹈人才,尤其是选拔舞蹈爱好者、有舞蹈基础的学生或者舞蹈潜能型学生,根据学生的兴趣爱好,结合开设的舞蹈类型,为他们量身定做相关舞蹈培训计划,使其具备相应的舞蹈技能,成为不同类型的舞蹈人才,并在舞蹈社团中发挥重要作用,提升舞蹈社团的专业水平,进而推动舞蹈社团发展。另外,舞蹈社团还应加强对外交流,在展示自身专业水平的同时,也可以吸收其他舞蹈社团的经验,不断提升自身专业水平,进而促使舞蹈社团发挥重要作用。

1.3 管理严格,育人有方

在双减背景下,舞蹈社团应使用严格的管理模式,才能更好地培养人才。首先,舞蹈社团可以要求社团成员利用业余时间参加培训,包含日常的训练以及比赛的排练,促使社团成员拥有舞蹈技能,也能提升舞蹈社团专业水平。

其次,在常规训练的过程中,舞蹈教师可以录制舞蹈视频,可供学生反复学习或者业余训练,促使社团成员可以随时随地学习舞蹈技能。最后,舞蹈教师应带领舞蹈社团参与交流活动或者比赛活动,不仅可以提升社团成员的活力,也可以提升舞蹈社团的水平。在日常训练中,舞蹈教师应加强指导和监督社团成员,使其具备良好的舞蹈技能,确保舞蹈社团专业水平稳步提升。

1.4 前景广阔,弘扬艺术

在双减背景下,舞蹈社团发展前景广阔,担任弘扬艺术的责任。艺术对于人们而言,主要是为了充实人们的业余生活以及陶冶人们的个人情操,丰富人们的精神世界。舞蹈社团一方面承担艺术传承责任,另一方面支持精神文明建设,促使舞蹈社团发展前景广阔。随着国家加强精神文明建设,艺术作为触手可及的精神食粮,不仅促使人们热爱艺术,也促使艺术更好发展。舞蹈社团作为舞蹈的传承机构,肩负传承舞蹈技能以及舞蹈精神的重任,在弘扬艺术的同时,发展前景也更加广阔。

2 舞蹈社团发展的现状

2.1 未能明确舞蹈社团定位

舞蹈社团如果定位不够明确,将会影响舞蹈社团的发展。一直以来,舞蹈社团建立之初,如果没有明确社团的性质、服务对象,也没有明确社团的项目、目标,也没有统筹规划社团的生存与发展,也没有自我发展的目标,使得社团建设没有导向,社团成员与学校不能达成共识,导致社团沦为可有可无的地步。因为社团没有清晰的发展思路,根本无法发挥舞蹈社团功能。

2.2 未能健全舞蹈社团制度

舞蹈社团如果不健全制度,肯定制约社团发展。在舞蹈社团中,普遍缺乏相应的规章制度。学生之所以加入舞蹈社团,纯粹因为共同的兴趣爱好。在舞蹈社团活动中,没有制度作为依据,开展舞蹈活动不仅无章可循,也具有随意性,容易沦为“为了活动而活动”,最终使得舞蹈社团发展秩序不够规范。

2.3 未能获得相关物质支撑

部分舞蹈社团之所以遇到发展瓶颈,那是因为未能获得相关物质支撑。在舞蹈社团运转的过程中,需要众多方面的支撑和配合。比如既要搭建场地、设备,也要搭建服装、舞台,通常需要学校、社会以及个人的赞助。但现阶段,很多舞蹈社团处在边缘地带,并未得到重视,获得少数相关物质支撑条件,根本无法满足舞蹈社团的运作需求。

2.4 未能制作专业舞蹈作品

舞蹈社团之所以陷入困境,那是因为舞蹈作品不够专业。从当前的角度而言,舞蹈社团没有专业的舞蹈作品。舞蹈作品不管是制作、编排方面,还是表达方面,均缺乏深度思考,不仅出现无信仰、无追求的表现,也出现表达空洞的现象。舞蹈社团缺乏专业教师指导,需要聘请专业

指导教师。其次在疫情影响下,由于缺乏比赛活动,舞蹈社团更难创作优秀作品。因此,舞蹈社团因为诸多原因,导致没有专业舞蹈作品。

3 舞蹈社团发展的影响因素

3.1 舞蹈社团的管理模式

在发展过程中,舞蹈社团应确定管理模式。一个舞蹈社团如果没有规范的管理模式,必定成不了优秀的舞蹈社团。不管是舞蹈社团的领导,还是舞蹈社团的成员,不仅要各司其职,也要遵规守纪,提升舞蹈社团的凝聚力,才能应对外界的各种挑战。比如舞蹈社团规定每周末早上九点至晚上六点排练,那么,社团成员就应该准时到达指定位置,如若生病或者有事,应提前告知指导教师,以免耽误排练时间以及排练进程。舞蹈社团的管理模式能否得到认可与维系,不仅需要舞蹈社团成员积极配合,也需要舞蹈社团教师监督管理,还需要建立舞蹈社团规章制度,进而促使舞蹈社团拥有合理的管理模式。

3.2 舞蹈社团的资金投入

在发展过程中,舞蹈社团应需要资金投入,才能确保舞蹈社团正常运转。可以从学校、社会以及个人获取赞助。更需要提升舞蹈社团的专业水平。通过自身以及他人的帮助,舞蹈社团才能持续发展。

3.3 舞蹈社团的专业水平

在发展过程中,舞蹈社团应努力提升专业水平。舞蹈社团能否走得长远,关键依靠过硬的专业水平以及学生从中学到的成果。如果舞蹈社团在发展过程中,没有任何让人印象深刻的舞蹈作品或在比赛中取得较好的名次,那么,会处在非常尴尬的位置。因此,舞蹈社团能否长远发展下去,关键是不断提升其专业水平。

3.4 舞蹈社团的发展目标

在发展过程中,舞蹈社团应确立发展目标。舞蹈社团如果没有发展目标,也就没有前进的动力。舞蹈社团在确认目标时,应结合自身情况,制定短期以及长期目标,规范日常的专业训练以及完成近期的发展目标。短期目标可以是参与学校艺术展演,长期目标可以是拿到全国性的奖项。舞蹈社团可以借助这些活动,既可以提升专业水平,也可以提升知名度,并在实践中朝着既定目标发展。通过确认舞蹈社团的发展目标,促使舞蹈社团不仅可以完成短期目标,也可以完成长期目标,进而促使舞蹈社团长远发展下去。

4 舞蹈社团发展的策略

舞蹈社团主要为了丰富学生的课外文娱生活,在提升舞蹈社团的发展水平时,应了解舞蹈社团的发展现状,再了解舞蹈社团的发展策略,可以从以下几方面入手,并逐一进行分析。

4.1 确定舞蹈社团的目标

舞蹈社团的发展关键就是确认舞蹈社团的目标。在建

立舞蹈社团时,应事先确认发展目标,这在舞蹈社团成立之初,就应该清晰明了,并统筹规划生存和发展方向,重点落实舞蹈社团的自我发展目标,这样才能确保舞蹈社团拥有明确的发展方向。比如制定一年发展目标,参与学校艺术展演,争取获得名次。通过制定及长期训练目标,并有条不紊地推进训练工作,进而促使舞蹈社团快速发展。不仅是为了提升舞蹈社团的专业水平,也是为了完成舞蹈社团的各项目标,因此,舞蹈社团确定目标之后,因为拥有合理的目标,更能获得长远发展。

4.2 健全舞蹈社团的制度

舞蹈社团发展的重要环节就是健全舞蹈社团的制度。健全舞蹈社团的制度,主要是为了促使舞蹈社团活动井然有序。通常来讲,建设舞蹈社团内部的制度,应做好两个关键,一方面就是规范舞蹈社团成员的日常行为,既包含考勤制度,也包含请假制度,还包含奖励制度。另一方面就是建立舞蹈社团发展的长效机制,使得舞蹈社团稳定发展。既有组织章程,还有管理制度,使得社团成员的行为得到约束。建立制度之后,舞蹈社团在开展工作时,变得有章可循和井然有序,不仅可以规范社团成员的行为模式,也可以提升社团工作的管理效率,促使整个舞蹈社团正常运转。因此,舞蹈社团健全制度之后,因为各项工作有章可循,发展前景更加可期。

4.3 争取舞蹈社团的物质支撑

舞蹈社团发展至关重要的环节就是争取舞蹈社团的物质支撑。在建设舞蹈社团时,如果舞蹈社团本身经费不足,需要寻求学校、社会以及个人赞助,以此获得外界物质支撑,才能解决场地、设备、服装以及搭建舞台等问题,进而才能正常运转。通常情况下,既可以向校方申请经费,也可以向校方申请场地。比如参与校外交流活动,可以申请资金支持,确保交流活动进展顺利。同时,在争取社会赞助时,可以获得社会捐赠。比如参与慈善活动,不仅可以提高知名度,也可以获得社会赞助。另外,在争取个人赞助时,应向对方介绍舞蹈社团的发展目标以及困难,使其愿意倾囊相助。比如参与迎接爱国华侨晚会,得到爱国华侨的认可,并获得资助。因此,舞蹈社团除了自力更生之外,还可以向外界寻求帮助,从而获取更多物质支撑。

4.4 强化舞蹈教师的专业指导

舞蹈社团发展的有效措施就是强化舞蹈教师的专业指导。在建设舞蹈社团时,舞蹈社团活动的灵魂就是舞蹈作品,舞蹈社团的学生因为经验和能力有限,认知和表达舞蹈存在局限性,必须强化舞蹈教师的专业指导。在开展舞蹈社团活动时,应邀请专业舞蹈教师协助,审核舞蹈社

团的舞蹈作品,听取他们的意见,提升舞蹈作品的质量,才能确保舞蹈作品更加优秀。比如邀请省内知名舞蹈演员或者国内外知名舞蹈演员,作为舞蹈社团的技术顾问,为舞蹈社团进行专业指导,不仅可以提升舞蹈社团的专业水平,也可以提升舞蹈社团的知名度,使得舞蹈社团得到更多人的青睐以及认可,进而促使舞蹈社团发展顺利。因此,舞蹈社团能否长远发展下去,关键是提升舞蹈教师的专业指导。

总之,舞蹈社团的发展就是一项全面发展的系统工程,既有长期性的特点,也有复杂性的特征。从舞蹈社团的角度来讲,在认清舞蹈社团的发展现状为未能明确舞蹈社团定位、未能健全舞蹈社团制度、未能获得相关物质支撑以及未能制作专业舞蹈作品后,采取确定舞蹈社团的目标、健全舞蹈社团的制度、争取舞蹈社团的物质支撑以及强化舞蹈教师的专业指导等策略。只有采取切实可行的发展策略,才能确保舞蹈社团持续发展。在双减背景下,舞蹈社团应调整原有的教学策略,吸引更多学生参与舞蹈训练,促使学生提升舞蹈技能,也呼应素质教育的要求。同时,舞蹈社团应强化专业水平,吸引更多舞蹈爱好者以及舞蹈专业人士参与其中,在积极响应双减政策的同时,促使舞蹈社团肩负起培养舞蹈人才以及传承舞蹈技能的重任,使得舞蹈社团得到广泛认可,进而可以持续发展。在双减背景下,舞蹈社团迎来发展的大好时机,不仅拥有更多的舞蹈人员,也拥有更为广阔的发展前景。因此,在双减背景下,舞蹈社团的发展迎来良好的契机,应采取有效措施,响应国家政策,大力发展舞蹈社团,吸收和培养优秀人才,努力提升专业水平,促使舞蹈社团得到社会的认可,进而得以发展顺利。

[参考文献]

- [1] 郝蓉. 中小学舞蹈教育的现状与发展[J]. 科学咨询, 2010(15): 123.
 - [2] 白友谊. 中小学舞蹈教育发展之我见[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2016(36): 243.
 - [3] 曹莉莉. 舞蹈社团的现状与发展探究[J]. 新课程·下旬, 2019(2): 08.
 - [4] 方玲. “双减”来了, 学校艺术教育这样“加持”[J]. 教学月刊·小学综合, 2021(2): 10.
 - [5] 才让卓么. 浅析初中舞蹈社团如何打造趣味化课堂[J]. 才智, 2019(8): 139.
- 作者简介: 闫荟竹(1991.5-)女, 毕业院校昌吉学院; 所学专业音乐学, 当前就职单位新疆生产建设兵团第十一师第五中学, 职务音乐教师, 职称级别一级教师。