

高校思想政治理论课影评式教学模式探索

倪玖斌

成都大学马克思主义学院讲师、博士，四川 成都 610106

[摘要] 讲好讲透大学思想政治理论课一直是高校思想政治教育的重要阵地。如何将理论知识融会贯通，以更加生动活泼的教学形式传达给学生，启发学生在课堂积极思考、激发学习热情一直是思想政治理论课教学改革的热点和难点。文中探索将经典影片作为思政课教学素材，丰富思政课教学形式的同时，以影评方式提问激发学生思考，创新教学模式，并总结形成规范的教学手段，为高校思想政治理论课提供一个可参考的案例借鉴。

[关键词] 高校；思想政治；影评式；教学

DOI: 10.33142/fme.v3i5.7100

中图分类号: G641

文献标识码: A

Exploration on Film Review Teaching Mode of Ideological and Political Theory Course in Colleges and Universities

NI Jiubin

School of Marxism, Chengdu University, Chengdu, Sichuan, 610106, China

Abstract: It has always been an important position of ideological and political education in colleges and universities to teach well and thoroughly the ideological and political theory course. How to integrate the theoretical knowledge, convey it to the students in a more lively teaching form, inspire the students to think actively in the classroom and stimulate their enthusiasm for learning has always been a hot and difficult point in the teaching reform of ideological and political theory. This paper explores the use of classical films as teaching materials for ideological and political courses, enriches the teaching forms of ideological and political courses. At the same time, it uses film reviews to ask questions to stimulate students' thinking, innovates teaching models, and summarizes the formation of standardized teaching methods, so as to provide a reference case for ideological and political theory courses in colleges and universities.

Keywords: university; ideological and political; film review; teaching

引言

传统高校思想政治理论课（以下简称“思政课”）的教学往往以灌输作为主要手段，教学方式在很大程度上是影响着大学生学习的热情与积极性的关键因素。讲好新时代思想政治理论在培育当代有志青年、爱国青年、有为青年发挥着重要作用，是当代青年思想政治理论学习的重中之重。2022年6月，习近平总书记在中国人民大学考察时指出：“思政课的实质是讲道理，要注重方式方法，把道理讲深、讲透、讲活”。仅仅围绕讲深、讲透、讲活的目标，高校思政课教学改革应不断丰富教学形式和教学内容，以启发学生、活跃课堂氛围。在诸多现代化教学手段中，现代教学设备、工具不断完善，对于丰富教学形式发挥了积极作用，然而课程内容，尤其是能够较好用于教学的素材丰富程度还相对滞后。影评式教学作为一种新的教学形式，因其本身需要具备内容创新的要求，在教学形式和教学内容方面合二为一，也因其经典故事情节，引人入胜的台词不断激发学生思考，使学生印象深刻，同时也提高了学生对理论课内容融会贯通的能力，提高思想政治理论学习效率。21世纪的中国，正处在由计划经济体制向市场经济体制、由农业社会向工业社会转型的双重转轨时期，国内的文化呈现多样性，国民的价值观念更趋多元化。在

大学生群体中，价值取向多元、道德失范也成为当今很多大学生的共同特征，其中高职大学生文化基础较差，两极分化严重，自卑感较重，更多的关注职业与就业，这些都影响着学生的思想道德素质的发展，也会影响思想政治理论课的实际教学。高校的思想政治理论课是对大学生进行系统的马克思主义理论教育的重要渠道，也是进行大学生思想政治教育的主要阵地，高职院校的学生有别于普通高等教育学校的学生，他们在价值观上多元化的取向，导致日常生活中道德失范，行为乖张，加上高职学生原有的学习基础薄弱，心理问题复杂等等，都给高职院校思想政治理论课的教学增加了空前压力。自从事“思想道德修养与法律基础”教学工作以来，在教学方法上分别探索了讨论式教学法、案例教学法、情境式教学法等等，在一定程度上改善了教学现状，但仍然不能很好的达到教学目的，此种现状在给思想政治理论课教师增添了压力的同时，也是一种动力的内在缘由。2006年以来，在“思想道德修养与法律基础”课程中实施了任务教学法，多年的实践表明，任务教学法在完成教学目的的同时，能增强思政课的实效性，并使这门课从师生的“授-受”单向关系转向双向的主体间性的师生交流沟通关系，较好的实现了本课程的教學意图，也使这门课程成为教师愿意教，学生愿意学，学有所得，学有所悟的一

门思想政治理论课。围绕任务教学法的理论、方法和实施原则结合实际教学工作展开论述,为高职院校推行“思想道德修养与法律基础”课任务教学法奠定基础研究工作。

1 高校思政课影评式教学的内涵和意义

1.1 创新教学形式

影评式教学是借助经典影视作品片段,通过观看影片素材,以老师、学生互动发表影评的方式总结归纳其中蕴含的理论知识的一个学习过程,通过影评式教学,也因经典影视作品的表达具有一定导向性,也能够传递积极和健康的价值观,因此,影评式教学通过创新教学形式达到降低当代大学生学习思想政治理论课的目的。

1.2 丰富教学内容

思政课的教学内容既相对固定又与时俱进,这不但要求教学内容的相对稳定,但同时也要不断追求理论创新和实践创新。因此,教学内容的丰富程度取决于高校教师对课程内容的理解,因影评式教学兼具手段创新和内容创新两个要素,在教学手段方面如前文所述,在激发思考的同时也增强了互动和对理论的理解。因此,作为思政课的补充材料,能够进一步丰富教学内容。

1.3 提高教学效果

思政课的学习效率往往取决于学生对理论知识理解的快慢,对理论知识的把握和理解能够提高学生的思辨能力,从而有助于快速理解课程内容,提高学习效率。在教学形式和教学内容共同创新的作用下,影评式教学能够加深学生的理解深度、提高学生的理解速度,从而达到提高学习效果的目的。

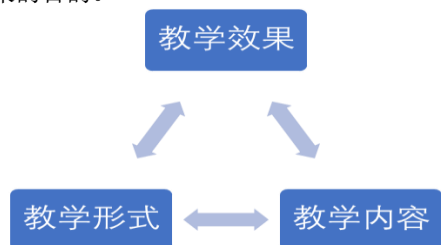


图1 教学效果、形式、内容的辩证统一关系示意图

综上所述,教学形式、教学内容和教学效果是有机统一的整体。其中教学形式和教学内容需要辩证来看,仅有教学形式的创新而没有教学内容的跟进,创新也就流于形式,也就无法达到提高学习效率的目的。反之,如果仅有教学内容的不断丰富和创新,而不注重教学形式的变化,单纯的灌输和传达也很难达到预期的教学效果,同样也无法提高教学效率。因此,在考虑高校思政课教学方式创新过程中,注重教学形式和教学内容的同步创新,才能更好的提高教学效率。但一味的强调教学效果,没有教学形式和内容的有效支撑,也只能成为空中楼阁。

2 高校思政课影评式教学的适用范围

2.1 深化对思想政治理论基本概念的理解和认知

在高校思政课教学中,学生对于抽象理论知识的理解

一直是痛点,在教学实践中不难发现,相当部分大学生对于诸如思想政治、指导思想、革命、路线、道路、方针、政策等一些列思政理论热词的理解普遍较为模糊,这进一步会导致对学生对课程感到陌生和难以理解的情况。因此对思想政治理论基本概念的理解对于开启思政课尤为重要。经典影视作品能够声情并茂地将上述基本概念展示出来,从而进一步改善对于基础理论知识点的模糊认识,提升学生进一步学习理论内容的积极性。

2.2 提升对抽象理论的具象化理解和认知

除了对基本概念的理解,对抽象理论的理解一步提高了当代大学生学习思政课的门槛,犹豫高校思想政治理论课是一个循序渐进的过程,前置课程的扎实学习对后续课程学习有着重要促进作用。尤其在《马克思主义基本原理概论》和《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》两门课中,需要掌握的抽象理论知识相对较多。因此,通过影评式教学有助于以融会贯通的形式将抽象理论具象化,并运用联系的观点来阐述抽象理论,使学生更加印象深刻,便于理解,达到具象化表达抽象理论的目标。

2.3 强化对历史事件真实性的理解和认知

影视作品虽然作为一种艺术创作,通过夸张、放大的方式,达到使观众对事件印象深刻的目的。然而,在诸多经典作品,在尊重历史事实方面经过严格审核,对于还原历史场景,生动的学习和掌握历史发挥重要作用。通过影评式教学,在大量规范、经典的影视素材中,通过对历史场景的还原,学生能够真实的把握历史事件,在教师和学生互动发表影评的过程中,能够深化对历史事件的理解,从而更容易把握历史发展脉络和规律,强化当代大学生对历史事件,尤其是其中蕴含红色文化的理解。

3 高校思政课影评式教学需要遵循的基本原则

3.1 经典性原则

高校思政课影评式教学的最大特点是通过经典影视片段来还原历史和讲解基础理论,因此,应该严肃和规范地选取适宜的影评式教学素材,素材的内容应符合国家对思想政治教育课程的相关规定,同时应经得起理论推敲和时间考验。因此,选择经典无争议的影视片作品及其片段能够较好的保障影评式教学的素材来源问题。

3.2 互动性原则

高校思政课影评式教学在教学方式上采取老师引导学生思考的方式,从思政的角度,通过发表影评阐述学生对影视作品的新理解。这一过程应具备一定的互动性才能较好的达到对学生引导和启发的效果,同时老师发挥的引导作用至关重要,需要从学生的反馈中迅速捕捉到“思政信息”,快速归纳总结并表达出,从而鼓励学生更有信心对观看的经典影片作品片段发表自己的看法和见解。

3.3 轻量性原则

在高校思政看影评式教学过程中,涉及到其占比的问题,即影评式教学环节占课程总量的比重问题。由于影评

式教学过程需要占用一定的观看视频时间,但并不能本末倒置,将其作为课堂教学的唯一手段。因此,影评式教学仅能作为已有教学手段的一个有益补充,应该遵循轻量化原则,在课堂中占据少部分比重,如每周一个课时左右,使其成为条件课堂气氛、活跃学生思维的有益工具。

3.4 聚焦性原则

由于观看经典影视作品往往会引起观众对作品较为多元化的联想,而且对于影视作品本身的思考也往往具有发散性。这就需要处理好将影评式教学回归思政课本身的问题,教师应发挥聚光灯作用,将学生的影评围绕着思想政治理论知识来进行互动讨论,同时能够归纳总结学生发散性思维下的多元化观点。

4 高校思政课影评式教学的主要表达方式

4.1 思想政治理论基本概念的影评式教学表达方式

对思想政治理论基本概念的把握是当代大学生学好思想政治理论课的第一个环节,基本概念是整个思政课的基础要素。思想政治理论课的理论知识内容十分丰富,其学习也是与时俱进和不断创新的过程,对于基本概念把握有利于当代大学生清晰准确的理解思政课的内在。例如,在开篇教学中需要讲述指导思想的重要作用,通过截取名著《三国演义》中桃园结义、三顾茅庐等经典片段,可以借片段诸葛亮辅佐刘备前后,在不同的指导思想下,取得的成就的不同,虽然时代背景并不契合当代,但其中贯穿的对于什么是指导思想、指导思想的重要性等议题,可以让学生有了更加深刻的理解。同时也可以结合近现代史,举例在中国共产党成立初期,不同指导思想发挥的正反两方面作用,为我们党积累的丰富经验和教训。

4.2 思想政治基本理论的影评式教学表达

思想政治理论课中涉及到诸多基本理论,是课程的骨干内容,对基本理论的理解有助于锻炼和培养当代大学生掌握发现问题、分析问题和解决问题的能力。例如,电影《让子弹飞》深刻描绘了县长带领人民群众发动“革命”,推翻黄四郎军政权的统治和压迫,是革命题材的一个缩影。回答了革命理论当中的动力来源、领导力、性质和前途等一系列理论问题,如果联系新民主主义革命理论来开展影评式教学就能够起到融会贯通的作用,并能够利用革命的理论知识对现实的工作生活很大的指导和启发。

4.3 重大历史事件的影评式教学表达

对于重大历史事件的学习,除了对基本概念和基本理论的掌握,更加需要注重历史的客观性和真实性,影视素材更加能够让当代大学生感受到历史事件发生的真实场景,从而达到加深印象和理解的目标。例如,在讲到社会主义改造内容时,经典纪录片《万象更新》在还原社会主义改造时期,对农民、手工业者、资本主义工商业者的真实记录能够让同学们感受到社会主义改造在当时唤起的强大社会发展活力。

5 影评式教学的风险防范

5.1 检查影视作品的规范性

影视作品筛选是开展影评式教学的第一步,根据影评式教学需要遵循的原则,在影视作品的规范性上需要进行深入调查和了解,尤其是在宣传部门、出版部门等网站进一步了解所选影视作品是否存在不良社会影响,应避免玄幻剧、偶像剧等以网红、偶像明星等出演的时下流行作品,应注重作品的时代感,但更需要经典作品、有历史厚重感、文化内涵丰富的作品来开展影评式教学。

5.2 把握影评言论的正确性

经典影视作品大都可以引起人民群众的广泛讨论,但对课堂上的不当言论应及时予以纠正,并告知错误原因,避免犯意识形态错误和理论性错误。尤其对于涉及到国家大政方针的评论方面,要站在政治和全局的高度来引导学生正确发言,避免产生错误言论和观点的表达。

5.3 注重影评更新的动态性

虽然经典作品已经产生较多定型的观点和结论,但仍然需要注重与当前国家出台的相关政策和规范性文件相统一,对于有差异的地方及时更新内容进行调整。注重收集学生的影评发言,对于大学生新的视角的影评也应进行动态更新,及时归纳和总结,形成符合大学生思维方式和习惯的观点表达,同时,避免老生常谈是学生产生疲劳感。

6 结论与展望

在新时代和新发展阶段,我们正处于社会主义现代化的伟大征程中,如何培养人、为谁培养人是社会主义建设事业需要回答的重大课题。伴随着马克思主义理论在中国大地上新的飞跃,对当代大学生思想政治教育正迎来历史性机遇,对高校教师充分发挥立德树人、培养时代新人作用提出了更高要求。在思想政治理论教学过程中,教学形式、教学内容是有机统一的整体,因此在创新方面也应考虑辩证的来看待二者的创新路径和模式,影评式教学作为能够将教学形式和教学内容创新结合的形式有着诸多先天的积极因素,符合当代大学生学习的习惯和兴趣,因此能够在整个思政课教学过程中发挥更好的基础性和穿针引线作用,具有积极和有价值的开发前景。

[参考文献]

- [1]曹丽萍. 融媒体视域下思政课教学模式改革之思——评《融媒体环境下高校思政课改革创新研究》[J]. 人民长江, 2022, 53(2): 76.
- [2]沈毅. 发挥思政课铸魂育人主渠道作用构建新时代大思政育人体系[J]. 奋斗, 2022(11): 76.
- [3]赵钰鑫. 基于课程思政理念的高校思政课教学实效探析[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021(9): 87.
- [4]张卓群,张红. “大思政课”视角下高校思政课教学改革探索[J]. 沈阳大学学报(社会科学版), 2021, 23(6): 98. 作者简介:倪玖斌,成都大学马克思主义学院,讲师,博士,成都大学,四川省成都市龙泉驿区。