

## 浅析情境教学法在初中语文写作教学中的运用

王秀娟 王君娟

山东省日照市五莲县高泽街道初级中学, 山东 日照 262313

**[摘要]** 写作是初中语文教学中非常重要的内容, 写作对学生词汇量、语言表达能力、组织能力、文化底蕴等多方面具有较高要求。在社会环境、教学改革等背景下, 初中语文写作教学也随之不断改进创新。情境教学是当前写作教学中常用的一种方法。为了进一步发挥情境教学方法应用价值, 文章在明确情境教学方法应用的意义的前提下, 说明了初中写作教学课堂创设情境的依据, 最后提出写作教学中应用情境教学的措施, 以期为相关教育工作者提供参考。

**[关键词]** 情境教学法; 初中语文; 写作教学

DOI: 10.33142/fme.v3i5.7107

中图分类号: G632

文献标识码: A

### Brief Analysis of Application of Situational Teaching Method in Chinese Writing Teaching in Junior Middle School

WANG Xiujuan, WANG Junjuan

Gaoze Sub District Junior High School, Wulian County, Rizhao City, Shandong Province, Rizhao, Shandong, 262313, China

**Abstract:** Writing is a very important content in Chinese teaching in junior high school. Writing has high requirements on students' vocabulary, language expression ability, organizational ability, cultural heritage and other aspects. Under the background of social environment and teaching reform, the teaching of Chinese writing in junior high school has been constantly improved and innovated. Situational teaching is a common method in current writing teaching. In order to give full play to the application value of situational teaching methods, the article, on the premise of clarifying the significance of the application of situational teaching methods, explains the basis for creating situations in junior high school writing teaching, and finally puts forward the measures for applying situational teaching in writing teaching, with a view to providing reference for relevant educators.

**Keywords:** situational teaching method; junior Chinese; writing teaching

#### 1 情境教学法运用的重要意义

作为一种以外在环境为依托的教学方法, 情境教学更加重视学生内心感受和实际体验。在初中语文写作教学中应用情境教学方法可以改善传统教学方法、模式存在的不足, 将写作课堂的生动性、有趣性提高。

##### 1.1 深化学生写作体悟

本质上看, 写作是通过文字表达学生的主观意识和思想情感, 是一项综合情感表达、事物描绘、观念表达的活动。学生写作水平高低可以通过多方面体现出来, 比如写作手法和语言表达方式是否恰当灵活, 语言组织是否情感饱满、清晰流畅。传统的写作方式是教师将写作话题拟定然后在这一固定的主题下, 带领学生对景物、人物、事件等进行分析, 利用写作技巧引导学生写作。在这个过程中, 规定的标注和要求限制了学生的思维、创造力、想象力、联想力, 难以充分发挥和运用学生的审美经验和生活经验, 久而久之学生会研发写作, 产生畏难情绪, 写作的功能价值也难以充分发挥出来, 学生对写作重视度逐渐降低。在情境模式下, 教师在具体的场景、景物、现象中渗透写作话题、主题等内容, 学生在熟悉的环境下直观地感受事物, 有助于自身写作潜能的调动, 通过和环境交互加自身写作

目标明确, 保证自身写作思路清晰, 同时做好语言表达方式的合理选择。不同的学生有着不同的经历、思想, 这促使使其选题角度、题材差异性也较为明显, 加上不同学生写作基础、语文基础差异性较大, 在具体写作过程中所用的写作技巧、语言表达也存在一定差异, 可以避免学生之间出现雷同的写作内容, 进而让学生深层次地体会写作过程, 充分发挥自身的想象力、创造力。

##### 1.2 激发学生写作兴趣

作为做好的引导者, 兴趣可以带领学生探索写作方法, 感受语言文字的魅力。当前很多初中生都缺乏足够的写作兴趣, 这和学生写作素材不足、写作能力不强有着很大的关系, 学生如果在写作中没有满足感和成就感会逐渐失去写作兴趣, 自身的写作优势和潜能也无法及时被挖掘出来, 进而导致学生参与写作活动的积极性严重降低。

传统写作模式较为单一, 缺乏自主性、教学模式比较僵硬, 学生缺乏主动写作的动力。在初中语文写作教学中使用情境教学方法可以在课堂上引入真实的生活情境, 让学生五官充分感受情境, 全面调动学生的视觉、听觉, 提高学生心理体验。然给学生更加熟练地掌握写作方式, 更加深刻地理解教师教学内容。

此外,在写作教学中应用情境教学方法时,教师对学生的体验、审美、内在感受更加重视,同时也更加注重学生写作的情感层面和意识层面,在教学中渗透写作的重要性,引导学生主动参与到写作当中。

## 2 初中语文课堂创设教学情境的依据

初中语文教师在创设课堂教学情境时需要遵循一定的依据,以确保创设的情境符合课堂要求和满足学生的学习需求。

第一,教师创设的情境要以唤醒情感为原则。情境教学的关键在于创设情境让学生产生共鸣,唤起学生对某一事件、人物的情感,进而加深学生的理解。蕴含丰富情感一直是写作这一体裁的主要特征,因此对于写作课堂教学来说,如何能够将写作用本中的感情线融入创设的情境是教师需要重点考虑的问题。写作感情线往往是随着事件进程的推进、人物性格的凸显而展现出来的,因此在创设情境时,教师需要循序渐进地让学生感受情感变化。教师可以通过巧妙设计情境来暗示学生,也可以借助学生的实际生活情境来引起学生共鸣,以此让学生融入情境中感受写作情感<sup>[1-3]</sup>。

第二,教师创设的情境要严格遵循写作用本,切不可随意变动和更改写作情节走向。教师在创设教学情境之前,需要对写作用本多角度研读,深入剖析每一个人物的特点,了解作者创作的背景和心境,挖掘写作背后的价值。教师要遵从写作用本的愿意。创设的情境与写作情境年代相符,搭建学生与写作人物之间的联系,让他们能够有机会“对话”。教师还要遵从写作语言特点。在写作用本中,不论是人物的语言表达还是对社会背景、环境等旁白的语言描述,都蕴含着作者的情感表达倾向,因此教师要尽可能地保留文本语言,以确保学生能够准确把握作者的感情倾向<sup>[4-5]</sup>。

第三,教师创设的情境要保持以学生为主体的原则。在情境教学中,学生是情境的主要参与者,学生要借助情境完成对写作用本的剖析、实现对写作用本语言的鉴赏,因此教师要从学生角度出发去创设情境,以学生感受为设计指导<sup>[6]</sup>。

## 3 情境教学的运用策略

### 3.1 将实物情景融入写作教学

语文教师结合实物情境开展写作教学,有助于调动学生写作热情,进而将写作教学质量优化。此外,通过这种方式还可以引导学生更加深刻地认识写作主题,将偏题、跑题的现象有效避免。情境教学中应用实物情境还有助于发散学生思维。比如以水果为对象展开写作时,选用榴莲这种水果,有的学生可能受到不同因素的影响对榴莲这种水果缺乏足够的认识,甚至没有见过,有的学生十分讨厌榴莲。为了解决这些问题,教师可以在课堂上展示榴莲,让学生观察、触碰榴莲,对榴莲外形、特征、气味等有直

观地判断,明确区分榴莲和其他水果之间存在的差异,并且使用多媒体等技术向学生阐述榴莲的营养、用途等,让学生充分了解榴莲这种水果后顺畅地完成写作。

作为初中写作教学中的必学内容,风景类作文主要对学生的思维发散能力进行考察,此时,想象力丰富的学生更容易完成写作任务。教师在开展风景类写作教学时,可以带领学生在特定的自然环境中进行教学,让学生直观的感受周围的环境。人文环境和自然环境都属于风景类作为的内容,处于这种情境中,可以突破课堂的约束,让学生真实地感受自然景观、人文景观,进而在描绘意境时能够更加真切、直观、准确地表达自己的感受。比如在要求以朱自清的《春》一文为题开展写作时,教师可以在优美的大自然环境中带领学生感受自然美景,对春天的意境美有直观的感受,然后引导学生以《春》为题开展写作。这种方式可以让学生更加深刻地理解《春》这篇文章表达的内容,也有助于丰富学生的生活体验,推动学生风景类作文的写作。

### 3.2 将多媒体技术用于写作教学

当前信息技术以及广泛地应用于很多行业,教育行业也深受信息技术的影响。多媒体技术是当前教育教学中最为常见的现代信息技术。传统教学中教师依赖的是讲台、粉笔、教材,现如今,随着信息技术的发展,传统枯燥的课堂已经无法满足现代学生的需求。通过合理应用多媒体技术不但可以激发学生学习的兴趣,还能够更加深刻直观地理解教材内容。如果学习氛围低沉,那么学生会存在排斥情绪,导致写作课上无论是选材还是想象都缺乏足够的动力。如果是丰富多样的教学模式,教师利用视频、音乐等多方面的内容,可以形象化地展示抽象的内容,让学生处于兴奋状态,有助于激发学生的灵感。

比如在写作教学中如果以《我爱中国》为主题开展教学,教师可以向学生展示爱国歌曲、国庆大阅兵等宏伟的场面,学生爱国之情油然而生。紧接着,教师将抗日相关视频和图片播放给同学,让学生明白抗战的艰辛历程,自己幸福生活的来之不易,进而对自己的幸福生活倍加珍惜,出发学生内容情感,引导学生珍惜当下,好好学习。这种方式不但有助于写作教学的顺利开展,还能够将学生的爱国之情充分激发出来。

### 3.3 创设表演情境

情境教学中角色扮演是非常重要的手段,教师通过角色扮演能够让学生对人物心理、情感有更加深刻的理解,产生情感方面的共鸣。教师可以结合作文教学目标和学生性格等因素开展写作教学,做好角色扮演情境的设置,让学生将适合自己的角色确定,然后通过表演获得心理、情感等多方面的体验。在这个过程中,可以适当让学生自由发挥,但是教师要负责整体教学秩序和节奏的带动,避免出现失控的现象。

比如在以“感恩”为题写作时，教师可以以学生身边感人的故事为中心做好角色扮演情境的创设，让学生自发分组并且编排情景剧，每个小组成员根据自己的喜好和特点选定角色。比如可以扮演父母、教师、同学等。故事架构和人物定位是情景剧的基础，学生通过角色扮演、角色互动，对人物的心理活动和情感体验有更加深刻的认识，增强了学生把握人物心理和情感的深度，保证让学生的作文更加真实。

角色扮演有着十分广泛的素材来源，学生可以扮演语文教材中的文章，可以扮演名著作品中的人物，可以选取日常生活或者社会上见过的事情。通过创设情境，可以将人物故事的特色充分展现出来，将人物情感和变化突出，利用情景剧加深学生的情感认识和情感体验，感染学生。学生通过角色扮演可以锻炼自身的语言能力、听说能力，这对于提高学生的综合能力有着非常重要的价值。

### 3.4 创设活动情境，拓宽学生视野

活动情境的主要特点体现在直接性、生动性和参与性方面，这也是备受初中学生欢迎的一种教学模式。初中生正处于身心发展快速且叛逆时期，他们依然保有很强的好动性和好玩性，尤其在有着沉重学业负担的背景下，通过创设活动情境有助于学生学习热情的增强，将学生的视野开阔，让学生在社会实践更加真实地感受生活、感受社会。

比如，教师在进行爱国主义写作教学时可以带领学生参观具有浓厚家国情怀的场馆，革命纪念碑、历史博物馆等都是十分良好的教学场地。如果条件允许，教师还可以带领学生出行，在出行中沿途将历史人物、故事讲授给学生，之后让学生撰写一篇作文。

例如教师可以融合郊游、暑期夏令营、青年志愿者活动等社区实践活动活动。让学生在实践活动活动全过程中纪录个人成长经历，表述情感体验。学生可以按照自身的郊游经历，叙述漂亮的自然风光或朋友之间的和谐互动交流。这种活动不但是学生创作的出色素材内容，也是学生个人经历的美好记忆<sup>[7]</sup>。

在情境教学中，活动情境是最形象化、最有效的方式。与课堂教学日常生活情境、角色扮演游戏等情境教学模式对比，实践活动情境更为形象化，学生全过程亲自参加，必然获得更佳的学习效果。但是，活动情境的构建对课堂教学标准明确提出了很高的规定。一方面，中学课堂教学压力大，难以有很多的时长和时间精力机构学生参与实践活动活动，对常规的课堂教学工作会造成一定的危害。另一方面，实践活动活动的结构和执行必须很多的投入。不但要做到充足的提前准备，确保活动期内一切顺利，学生也必须投入很多的时长。有一些活动还必须学生投入一定

的资产，必须父母的掌握和适用。因而，活动情境的构建要顺应时代，充分运用基本活动的使用价值，在郊游、校友聚会、校运会、文化艺术节、篮球联赛、十一国庆等活动中分配创作每日任务，反映各种各样活动的教育功能<sup>[8]</sup>。

### 3.5 借助音乐情境营造氛围

作为传递情感的媒介，音乐和写作相互关联，音乐可以更加直接地传递情感，而写作是一种委婉的表达情感的方式，如果能够有机结合两者，那么必然可以提高写作教学的效果。教师可以借助情境选择适合的音乐，让学生产生共鸣，进而激发省的灵感。同时，可以引导学生跟随音乐的律动、起伏变化感受作曲者的情感变化，丰富学生情感。比如如果写作遇到下雨天，可以播放《听见下雨的声音》等和下雨相关且学生喜闻乐见的音乐，吸引学生注意力，引导学生感受下雨这一自然现象。不过需要注意的是，在写作教学中，音乐仅仅是一种辅助，过度使用音乐会导致学生注意力不集中，为此，教师应做好音乐这一方法的合理应用。

## 4 结语

总而言之，作为写作教学中一种辅助手段，情境教学模式有助于激发学生的学习兴趣，让学生更加深刻地理解教学内容。初中语文教师在开展写作教学中，应当重视学生主体地位，围绕学生展开写作培养教学，在吸引学生兴趣的同时让学生产生更加丰富的体验，充分展示出学生的天性，让学生在情境中产生写作灵感，推动学生不断提高写作水平。

### 【参考文献】

- [1]张光芹. 初中语文写作教学中情境教学的应用[J]. 当代家庭教育, 2019(36): 115.
  - [2]李桥秀. 情境教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 课外语文, 2019(36): 33-34.
  - [3]李明彩. 情境教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 新课程教学(电子版), 2019(18): 59.
  - [4]颜丽玉. 情境教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 试题与研究, 2019(29): 143.
  - [5]李志明. 初中语文写作教学中情境教学的实施策略[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(2): 109-110.
  - [6]曾晓燕. 初中语文写作教学中情境教学运用策略分析[J]. 课外语文, 2019(21): 51-52.
  - [7]杨金晶. 初中语文写作教学如何植入情境教学模式[J]. 作文成功之路(作文交响乐), 2019(4): 24.
  - [8]管丽丽. 情境教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 课外语文, 2019(7): 42-47.
- 作者简介：王秀娟（1974-）女，汉族，山东省日照人，本科毕业，四川师范大学汉，研究方向：汉语言文学。