



www.viserdata.com

# 现代教育前沿

季刊

FRONTIER OF MODERN EDUCATION

■主办单位：Viser Technology Pte.Ltd. ■ 收录网站：维普网全文收录 ISSN: 2717-5537(online) 2717-5529(print)



2020 **1**

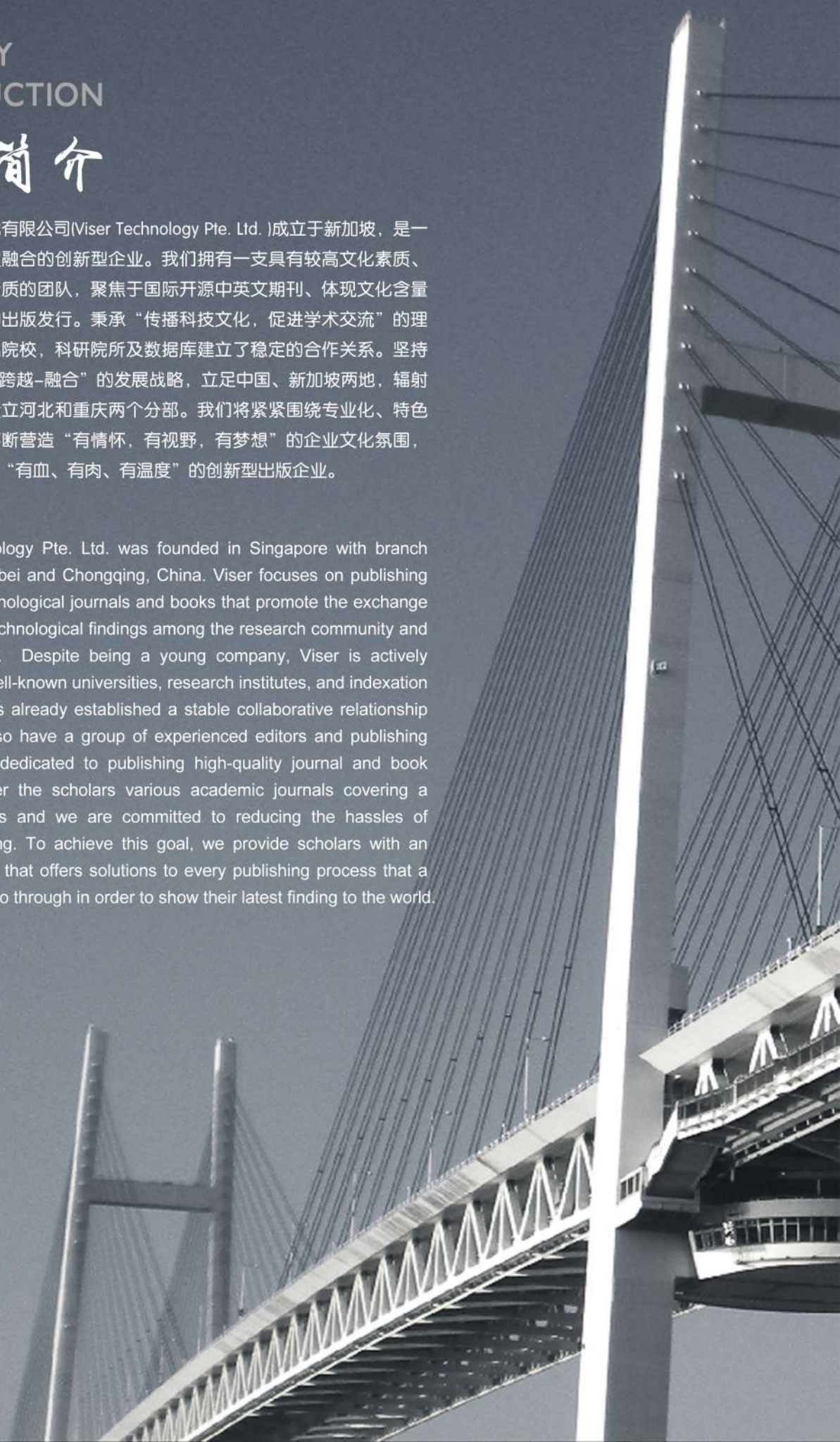
第1卷 总第1期

## COMPANY INTRODUCTION

# 公司简介

维泽科技文化有限公司(Viser Technology Pte. Ltd.)成立于新加坡，是一家科技与文化高度融合的创新型企业。我们拥有一支具有较高文化素质、管理素质和业务素质的团队，聚焦于国际开源中英文期刊、体现文化含量与学术价值图书的出版发行。秉承“传播科技文化，促进学术交流”的理念，与国内外知名院校，科研院所及数据库建立了稳定的合作关系。坚持开拓创新，实施“跨越-融合”的发展战略，立足中国、新加坡两地，辐射全球，并于中国设立河北和重庆两个分部。我们将紧紧围绕专业化、特色化的发展道路，不断营造“有情怀，有视野，有梦想”的企业文化氛围，独树一帜，做一家“有血、有肉、有温度”的创新型出版企业。

Viser Technology Pte. Ltd. was founded in Singapore with branch offices in both Hebei and Chongqing, China. Viser focuses on publishing scientific and technological journals and books that promote the exchange of scientific and technological findings among the research community and around the globe. Despite being a young company, Viser is actively connecting with well-known universities, research institutes, and indexation database, and has already established a stable collaborative relationship with them. We also have a group of experienced editors and publishing experts who are dedicated to publishing high-quality journal and book contents. We offer the scholars various academic journals covering a variety of subjects and we are committed to reducing the hassles of scholarly publishing. To achieve this goal, we provide scholars with an all-in-one platform that offers solutions to every publishing process that a scholar needs to go through in order to show their latest finding to the world.





# 现代教育前沿

Frontier of Modern Education

2020年·第1卷·第1期（总第1期）

主办单位：Viser Technology Pte. Ltd.

国际刊号：2717-5537 (online)

2717-5529 (print)

发行周期：季刊

收录时间：3月

期刊收录：维普网全文收录

期刊网址：www.viserdata.com

地址：21 Woodlands Close, #08-18,  
Primz Bizhub SINGAPORE (737854)

学术主编：向娟

责任编辑：何艳

学术编委：罗海云

张民琰

孟瑾

崔贵杰

美工编辑：李亚 Anson Chee



《现代教育前沿》期刊由新加坡Viser Technology Ptd Ltd主办，国际标准刊号：ISSN 2717-5537 (online) 2717-5529 (print)。主要研究教育教学工作者在教育改革过程中总结的新理论、新观点、新经验，汇集了多国教育学理论研究的重要成果。同时又以理论研究为主，重视理论与实践相结合，坚持以人为本，突出教育育人的特殊性，为教学和科研服务。促进科技发展，繁荣学术研究，为经济振兴与科学、文化、教育事业的发展做出贡献。

期刊是一个开放获取刊，致力于出版教育领域最新发展的高质量学术论文，同时为教育科学工作者提供一个交流和信息交换平台。出刊的所有文章均可在全球范围内免费下载，中国维普网全文收录。

The Journal of Frontier of Modern Education is sponsored by VISER Technology Pte. Ltd. of Singapore and its International Standard Serial Number is ISSN 2717-5537 (online) 2717-5529 (print). This journal mainly focuses on the new theories, new viewpoints and new experiences summarized by the educators in the process of educational reform, and has collected the important achievements of the theoretical research of pedagogy in many countries. At the same time, it focuses on theoretical research, attaches importance to the combination of theory and practice, adheres to the people-oriented principle, highlights the particularity of education, and serves for teaching and scientific research. Promoting the development of science and technology, it prospers academic research, and contributes to the economic revitalization and the development of science, culture and education.

The journal is an open access journal that dedicated to publishing high-quality academic papers on the latest developments in the field of education. At the same time, it provides a communication and information exchange platform for educational scientists. All articles published in Engineering Construction are available for free download. All articles are indexed by CQVIP.

## 本刊声明

本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点；作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负连带责任。

版权所有，未经许可，不得翻译、转载本刊所载文章。

警告著作权人：稿件凡经本刊使用，如无电子版或书面的特殊声明，即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体进行电子版信息网络传播。

---

# 目 录



## CONTENTS

### 学术讨论

- 1 立方倍积问题有解及立方倍积问题扩展 ..... 崔贵杰  
6 基于生态文明背景下现代环境艺术设计探讨 ..... 孟 瑾

### 教学管理

- 9 云班课在《土力学与地基基础》课程教学中的应用 ..... 向 娟 陈占锋  
12 推行高效课堂的一点心得体会 ..... 薛军生 刘健兰  
15 初中语文教学中培养学生创新意识的思考 ..... 王玉兰

### 中小学教育

- 17 如何看待媒体在数学课堂中的效应 ..... 严长琳

### 幼教教育

- 19 我地农村幼儿园“小学化”现象防控之我见 ..... 陈友红

### 理论与方法

- 22 基于“互联网+”高校基层党建工作的“双四”模式探析 ..... 王子月

### 教育前沿

- 27 独立学院贫困生的认定及后续管理途径探析 ..... 赵丽颖 周长顺  
29 新经济时代下文化理性重构与文化产业生态责任伦理研究 ..... 李晓燕  
31 美术教育中手工艺文化的传承 ..... 张民琰

## 立方倍积问题有解及立方倍积问题扩展

崔贵杰

青海火电工程公司, 青海 西宁 810003

[摘要] 文章通过作图、证明、论述了立方倍积问题是有解的。通过探索, 总结出一种“相似三角形两边对应成比例且夹角相等性质及任意角三等分原理”制图(详见《<<科研>>杂志 2018. 11 任意角三等分问题有解已发表), 采用最古老的画图方法, 即用直尺(规)和圆规绘制平面几何图形, 成功地将立方倍积问题解决。

[关键词] 任意立方体; 倍数; 三等分; 对应边; 成比例; 向心角; 开角; 螺旋曲线; n 次方

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1402

中图分类号: G633.6

文献标识码: A

### Solution and Extension of Duplication of Cube Problem

CUI Guijie

Qinghai Thermal Power Engineering Company, Xining, Qinghai, 810003, China

**Abstract:** This paper shows that cubic multiple product problem is solvable by drawing, proving and discussing. Through exploration, this paper sums up a kind of drawing method of "proportional and equal angle between two sides of similar triangles and principle of arbitrary angle trisection" (for details, see *Scientific Research Journal* 2018.11, the solution to problem of arbitrary angle trisection has been published). The oldest drawing method, namely, drawing plane geometry with ruler (gauge) and circle gauge, successfully solves the problem of cubic product.

**Keywords:** arbitrary cube; multiple; trisection; corresponding edge; proportion; centripetal angle; opening angle; spiral curve; nth power

#### 引言

公元前五世纪, 古希腊数学家就对几何学进行了深入的研究, 对人类的文明做出了重大贡献, 但是也给后人留下了不解之谜, 任意角三等分问题; 立方倍积问题; (作一立方体, 使其体积等于已知立方体体积的二倍); 圆积问题; (作一正方形, 使其面积与已知圆的面积相等); 成为世界几何学作图的三大问题。几何作图, 就是指只允许有限次使用某种特定工具, 画出适合所给条件的平面几何图形。最古老、最熟悉的方法就是用直尺(规)和圆规绘制平面几何图形。几何作图的三大问题, 均在十九世纪被否定地解决了, 也可以说无解; 或者说至今尚未被解决。在这里我通过作图、证明、论述一下立方倍积问题是有解的。通过探索, 总结出一种“相似三角形两边对应边成比例且夹角相等性质及任意角三等分原理”的绘图方法, 采直尺(规)和圆规绘制平面几何图形, 成功地解决了立方倍积问题。

该作图使用于所有倍数立方倍积问题。

#### 1 立方倍积问题的分析、作图、证明

如果有三个任意角相似三角形, 其中、第一个三角形斜边(大边)是第二个三角形邻边相等, 第二个三角形斜边(大边)是第三个相似三角形邻边, 且对应角相等, 如(图 1)所示;

为了作图及便于解释、说明, 我们把  $\alpha$  角定义为向心角,  $\beta$  角定义为开角; (因为  $\alpha$  角不是圆心角,  $\beta$  角可渐渐变化展开, 后面将经常用到。)

##### 1.1 分析

$$\because \triangle OAB \sim \triangle OBC \sim \triangle OCD$$

$$\therefore OB/OA = OC/OB = OD/OC \text{ (两个三角形相似, 两边对应成比例且夹角相等).}$$

$$\text{又} \because OB/OA = OC/OB \rightarrow \therefore OC = OB^2/OA$$

$$\text{又} \because OC/OB = OD/OC \rightarrow (OB^2/OA)^2/OB = OD \rightarrow OB^3/OA^2 = OD$$

$$\therefore OB^4/OB/OA^2 = OD \rightarrow OB^3/OA^2 = OD$$

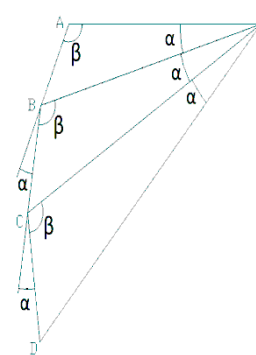


图 1

假设当  $OA=1$ 、 $OD=2$  时： $\rightarrow OB^3=2 \rightarrow OB=\sqrt[3]{2}$

我们首先分析一下平方根图形，如（图 2）所示；为了图形与（图 1）标注的连续性，字母有跳标现象。为了分析清晰、直观，（图 2）在  $\angle OAC_2=90^\circ$ 、 $\angle OC_2D=90^\circ$  范围研究、解析。即：开角增大  $\alpha$ ，即全角的  $1/4$ 。

注： $\because \angle AOD=4\alpha$ ，即  $\angle AOC_2=2\alpha$   $\angle C_2OD=2\alpha$   
 $\therefore \angle OC_4D=\angle OAC_4+2\alpha$   
 $\therefore \angle OAC_2=\angle OAC_4+\alpha=\angle OC_2D=\angle OC_4D-\alpha$   
 即：开角增大  $\alpha$ ，即总向心角的  $1/4$

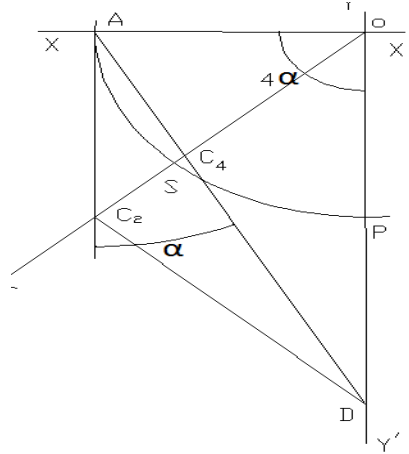


图 2

$\because \triangle OAC_2 \sim \triangle OC_2D$

$\therefore OC_2/OA=OD/OC_2$  (两个三角形相似，两边对应成比例且夹角相等)

因  $OA$  与  $AC_2$  为  $90^\circ$ ，（为了分析简单及直观，部分分析在  $90^\circ$  范围分析）所以根据勾股定理  $C_2^2=A^2+B^2$  即：  
 $OC_2^2=OA^2+AB^2=1^2+1^2=2$

又因  $OC_2$  与  $C_2D$  为  $90^\circ$ ，所以根据勾股定理  $OD^2=OC_2^2+C_2D^2=\sqrt{2}^2+\sqrt{2}^2=4$   $OD=2$

那么  $\sqrt[3]{2}$  如何作图呢？

我们作  $\angle AOC_2$ 、 $\angle C_2OD$  的角平分线，根据（图 1）所示，直线  $AB$  与直线  $BC$  的夹角与向心角相等为  $\alpha$ ，因此可简单作出；我们在（图 2）基础上将开角展开、增大  $\alpha/2$ ，即全角的  $1/8$ ，如（图 3）所示；我们发现四个相似三角形，而（图 1）所示为三个相似三角形，且第三个三角形的斜边（大边）并不是 2，而第四个三角形的斜边（大边）才为 2；如果我们将第四个三角形三等分且平分给另外三个相似三角形问题不就解决了吗！

因此，只要作图满足一立方体变为二立方体问题就解决了。

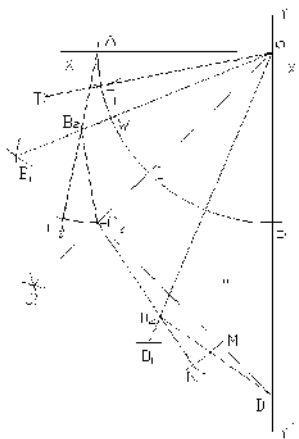


图 3

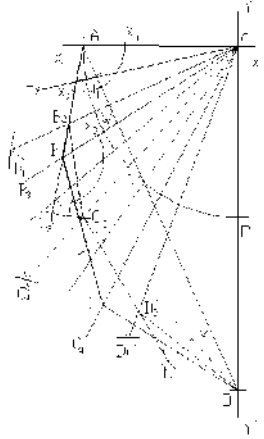


图 4

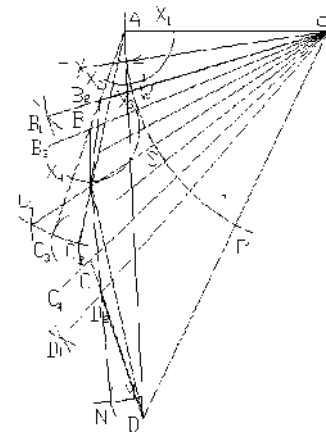


图 5

## 1.2 作图

### 1.2.1 作图

第一步：用直尺作  $X-X_1$  直线；

第二步：用圆规分别在  $X-X_1$  直线端点为圆心，以大于  $X-X_1$  长度的一半为半径在  $X-X_1$  直线两侧画圆弧，分别交于  $y$ 、 $y_1$  点，作垂直于  $X-X_1$  直线的垂线  $Y-Y_1$ ，相交于  $O$  点；（为节省图纸空间， $y$ 、 $y_1$  点及部分不用空间不再显现）

第三步：用圆规以  $O$  点为圆心，以  $r$  为半径画圆弧，分别与  $X-X_1$ 、 $Y-Y_1$  直线相交于  $A$ 、 $P$  点，再用圆规以  $P$  点为圆心以  $r$  为半径画圆弧，与  $Y-Y_1$  直线相交于  $D$  点，用直尺作  $A$  点、 $D$  点直线；（构成  $2OA=OD$ ）

第四步：作  $X-X_1$ 、 $Y-Y_1$  直线平分线，分别以  $A$ 、 $P$  点为圆心，以  $r$  为半径画圆弧，相交于  $C_1$  点，用直尺作  $O$ 、 $C_1$  点直线；（构成  $\angle AOD$  的  $1/2$  等分）

第五步：以  $A$  点为圆心，以  $r$  为半径画圆弧，相交于  $C_2$  点，用直尺作  $AC_2$  直线；（因  $\angle AOC_2 = \angle AOD/2 = 45^\circ$   $OA=AC_2=r$  所以  $\angle OAC_2=90^\circ$ ）

第六步：以  $C_2$  为圆心，以  $OC_2$  为半径画圆弧，相交于  $Y-Y_1$  直线于  $D$  点，用直尺作  $C_2D$  直线；（因  $\angle DOC_2 = \angle AOD/2 = 45^\circ$   $C_2D=OC_2=\sqrt{2}$ ，所以  $\angle OC_2D=90^\circ$   $OD=2$ ）

第七步：以  $O$  点为圆心，以  $r$  为半径划圆弧相交  $OC_1$  边于  $S$  点，分别以  $A$ 、 $S$  点为圆心，以  $AS$  距离长度为半径画圆弧，相交于  $B_1$  点，用直尺作  $O$  点、 $B_1$  点直线；（构成  $\angle AOD$  的  $1/4$  等分）

第八步：分别以  $P$ 、 $S$  点为圆心，以  $r$  长度为半径画圆弧，相交于  $D_1$  点，用直尺作  $O$  点、 $D_1$  点直线；（构成  $\angle AOD$  的  $1/4$  等分）

第九步：以  $O$  点为圆心，以  $r$  为半径划圆弧相交  $OB_1$  边于  $W$  点，分别以  $A$ 、 $W$  点为圆心，以  $AW$  长度为半径画圆弧，相交于  $T$  点，用直尺作  $O$  点、 $T$  点直线；（构成  $\angle AOD$  的  $1/8$  等分）

第十步：以  $O$  点为圆心，以  $r$  为半径划圆弧，与  $OT$  边相交于  $T_1$  点，再以  $A$  点为圆心，以  $r$  为半径划圆弧（与  $C_2$  点重合），用圆规截取  $AT_1$  长度，再以  $C_2$  点为圆心画弧，相交于  $C_3$  点，用直尺作  $A$  点、 $C_3$  点直线，与  $OB_1$  边相交于  $B_2$  点，构成  $\triangle OAB_2$ （开角增大  $\alpha/2$ ，即总向心角角的  $1/8$ ）；

第十一步：用直尺作  $B_2$  点、 $C_2$  点直线；（构成  $\triangle OC_2B_2$ ； $\angle C_3B_2C_2 = \alpha$ ）

第十二步：以  $C_2$  点为圆心，以  $r$  为半径划圆弧，与  $C_2D$  边相交于  $M$  点，用圆规截取  $AT_1$  长度，以  $M$  点为圆心，以  $AT_1$  长度为半径划圆弧，相交于  $N$  点，用直尺作  $C_2$  点、 $N$  点直线，与  $OD_1$  边相交于  $D_2$  点；（构成  $\triangle OC_2D_2$   $\angle D_2C_2M = \alpha$ ）

第十三步：用直尺作  $D_2$  点、 $D$  点直线；（构成  $\triangle OD_2D$   $\angle ND_2M = \alpha$ ）

第十四步：分别将  $\angle B_2OC_2$ 、 $\angle C_2OD_2$  三等分；构成  $OB_3$  直线、 $OC_4$  直线；（实为将  $\angle DOD_2$  三等分均分给其它三个三角形）（详见《<<科研>>杂志 2018.11 任意角三等分问题有解已发表）在此不再论述。见（图 4）

第十五步：延长  $AB_2$  直线于  $OB_3$  线相交于  $B$ ；构成  $\triangle OAB$ ；

第十六步：以  $A$  点为圆心，以  $r_0$  为半径划圆弧，与  $OA$  边相交于  $X_1$  点，与  $AB$  边相交于  $X_2$  点；再以  $B$  点为圆心，以  $r_0$  为半径划圆弧，与  $OB$  边相交于  $X_3$  点，用圆规截取  $X_1$ 、 $X_2$  点长度，再以  $X_3$  点为圆心，以  $X_1$ 、 $X_2$  点长度为半径划圆弧，相交于  $X_4$  点，用直尺作  $B$  点、 $X_4$  点直线，且与  $OC_4$  边相交于  $C$  点；构成  $\triangle OBC$ ；

第十七步：用直尺作  $C$  点、 $D$  点直线；（或开角增大  $\alpha/2$ ，即总向心角的  $1/8$ ）；构成  $\triangle OCD$ ；

这时构成了  $\triangle OAB$ 、 $\triangle OBC$ 、 $\triangle OCD$

注：第一次开角增大了总向心角的四分之一，第二次开角增大了总向心角的八分之一，开角总的增大了八分之三，然后将第四个三角形三等分平分给另外三个相似三角形，构成了  $\triangle OAB$ 、 $\triangle OBC$ 、 $\triangle OCD$ ，如（图 4）所示。（图 5）是任意角的立方倍积作图。由于  $3\alpha/8$  可作图得到，因此，我们可以将作图步骤简化。

### 1.2.2 简化作图

（图 6）

第一步：作一任意角并再复制两个角，同向、并列成扇形；

第二步：用圆规以  $O$  点为圆心以  $r$  为半径画圆弧，与三个角的外侧边分别交于  $A$  点、 $P$  点，再以  $P$  点为圆心，以  $r$  长度为半径划圆弧，相交于  $D$  点，（2 倍长度）用直尺作  $A$  点、 $D$  点直线；构成了  $\triangle OAD$ ；

第三步：分别以  $A$ 、 $P$  点为为圆心，以  $AP$  为半径画圆弧，相交于  $Y_1$  点，用直尺作  $O$ 、 $Y_1$  点直线，于  $A$ 、 $P$  圆弧，相交于  $S$  点；（将  $\angle AOD$  二分之一等分）

第四步：分别以  $A$ 、 $S$  点为为圆心，以  $AS$  为半径画圆弧，相交于  $Y_2$  点，用直尺作  $O$ 、 $Y_2$  点直线，于  $A$ 、 $P$  圆弧相交于  $W$  点；（将  $\angle AOD$  四分之一等分、或者说将  $\angle AOY_1$  二分之一等分）

第五步：分别以 W、S 点为圆心，以 AS 为半径画圆弧，相交于 Y<sub>3</sub> 点，用直尺作 O、Y<sub>3</sub> 点直线，于 A、P 圆弧相交于 T 点；（将 ∠AOY<sub>1</sub> 四分之一等分，∠Y<sub>3</sub>OY<sub>1</sub> 四分之一等分，这时 ∠AOY<sub>3</sub> 是 ∠AOD 八分之三等分）

第六步：以 A 点为圆心，以 r 为半径画圆弧，在 AD 边相交于 M 点，用圆规截取 A、T 点长度，以 M 点为圆心，以 AT 点长度为半径划圆弧，相交于 N 点，用直尺作 A、N 点直线；（开角增大总向心角的 3α/8，）

第七步：以 A 点为圆心，以 AT 长度为半径画圆弧，与 OA 边相交于 X<sub>1</sub> 点与 AN 边相交于 X<sub>2</sub> 点，再以 B 点为圆心，以 AT 长度为半径画圆弧，与 OB 边相交于 X<sub>3</sub> 点，再以 X<sub>3</sub> 点为圆心，以 X<sub>1</sub> 点、X<sub>2</sub> 点长度为半径画圆弧，相交于 X<sub>4</sub> 点，用直尺作 B、X<sub>4</sub> 点直线，且过 X<sub>4</sub> 点相交于 C 点；

第八步：用直尺作 C、D 点直线。（构成了 △OAB、△OBC、△OCD）如（图 6）所示（或开角增大总向心角的 3α/8 方法，用直尺作 C、D 点直线，）

注：由（图 1）可知，向心角对应边夹角等于向心角，且开角增大 α/2，由（图 3）可知，如果按总角度计算，每“切割”一次，开角增大 α/4，这样才能满足第一个三角形斜边（大边）是第二个三角形邻边，第二个三角形斜边（大边）是第三个相似三角形邻边，且对应角相等，由于进行了两次“切割”，开角共增大的 3α/8，也由此决定了 △AOD 的图形，即：△AOB、△BOC、C 点确定后，D 点已知，因此 CD 直线可直接画出。如（图 6）所示。

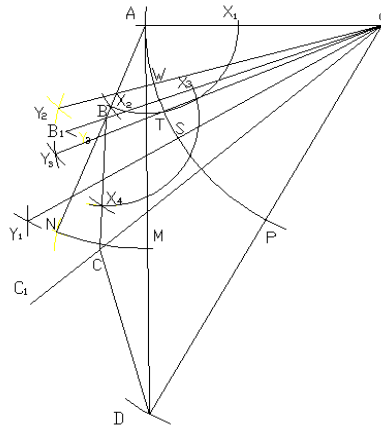


图 6

### 1.3 证明

$$\because \triangle OAB \sim \triangle OBC \sim \triangle OCD$$

$\therefore OB/OA = OC/OB = OD/OC$  (两个三角形相似，两边对应成比例且夹角相等)。

由（图 4）可知：当 OA=1、OD=2 时

$$\text{又} \because OB/OA = OC/OB \rightarrow \therefore OC = OB^2$$

$$\because OC/OB = OD/OC \rightarrow OC/OB = OD/OC \rightarrow OC^2/OB = OD$$

$$\text{又} \because OC = OB^2$$

$$\therefore OB^4/OB = OD \rightarrow OB^3 = OD$$

$$OB = \sqrt[3]{2}$$

定理 1：当两个三角形相似并例同向，成扇形且第一个三角形斜边（大边）是第二个三角形邻边（相等），那么，这两个三角形对应边的夹角等于这个对应边所对应角的夹角。

定理 2：当有一个三角形，将其中一角平分后，如果从新构成两相似三角形，那么三角形向心角的对应边开角增大总向心角的四分之一角，第二个三角形对应边开角减小总向心角的四分之一角。

定理 3：当有三个三角形，成扇形，其中三角形外边为 1 单位，而另一外边为 2 单位，（可做一个角后再复制另两角），连接 1 单位与 2 单位处，构成一个三角形，这时开角增大总向心角的 3α/8，与三等分第一根内边相连，再按此开角与三等分第二根内边相连，再与另一边为 2 单位相连（或开角增大总向心角的 3α/8），构成三个相似三角形，且第一个三角形斜边（大边）是第二个三角形邻边，第二个三角形斜边（大边）是第三个相似三角形邻边，且三个相似三角形对应角相等，如（图 1）所示；那么，第一个三角形斜边（大边）等于即第三个三角形斜边的  $\sqrt[3]{2}$ 。如果将此边作一立方体，即：一立方体的二倍。



## 2 立方倍积问题扩展

### 2.1 立方倍积问题多倍数问题

立方倍积问题解决了有解！那么 3 倍、4 倍、5 倍、6 倍... 立方倍积问题呢？或者说 2.1 倍、2.2 倍 2.3 倍... 有解吗？实际上此定理解决了所有立方倍积问题，按此方法作图全部通用，无非将一边延长为所需要的倍数即可，在此就不再分析、作图、证明了。

### 2.2 n 次方螺旋曲线

大家知道我们曾学过抛物线、双曲线、阿基米德螺旋曲线等，那么、n 次方螺旋曲线呢？如果我们将（图 1）延伸就构成（图 7）所示的螺旋曲线，从（图 7）可以看出，向内作图最小为零，向外作图最大为无穷大，如果向心角较小（或充分小）时，那么就构成了螺旋曲线，如（图 8）所示；

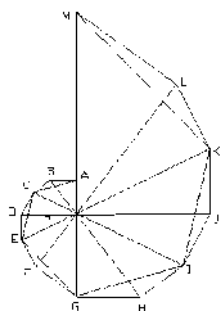


图 7

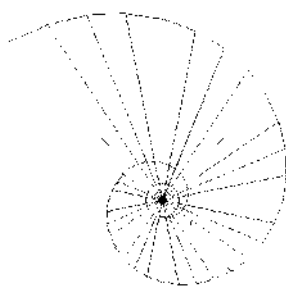


图 8



图 9

### 2.3 证明

∵  $\triangle OAB \sim \triangle OBC \sim \triangle OCD \sim \triangle ODE \sim \triangle OEF \sim \triangle OFG \sim \dots$

∴  $OB/OA = OC/OB = OD/OC = OE/OD = OF/OE = OG/OF \dots$

(两个三角形相似，两边对应成比例且夹角相等)。

又 ∵  $OB/OA = OC/OB \rightarrow \therefore OC = OB^2/OA$

∵  $OC/OB = OD/OC \rightarrow OC/OB = OD/OC \rightarrow OC^2/OB = OD$

∵  $OC = OB^2/OA \rightarrow (OB^2/OA)^2/OB = OD \rightarrow OB^3/OA^2 = OD$

∵  $OD/OC = OE/OD \rightarrow (OB^3/OA^2)^2/OB^2/OA = OE \rightarrow OB^4/OA^3 = OE$

∴  $OE/OD = OF/OE \rightarrow (OB^4/OA^3)^2/OB^3/OA^2 = OF \rightarrow OB^5/OA^4 = OF$

$OF/OE = OG/OF \rightarrow (OB^5/OA^4)^2/OB^4/OA^3 = OG \rightarrow OB^6/OA^5 = OB^n/OA^{(n-1)}$

注：n 为相似三角形数量

定理 4：如果有 n 个相似三角形，当向心角充分小，同向，成扇形且第一个三角形斜边（大边）是第二个三角形邻边，第二个三角形斜边（大边）是第三个相似三角形邻边...，第 n-1 个三角形斜边（大边）是第 n 个相似三角形邻边，且对应角相等，那么，最终边等于第一个三角形斜边（大边）长度的 n 次方与第一个三角形邻边的 n-1 次方的倒数。

定理 5：如果有 n 个相似三角形，当向心角较小（充分小）同向，成扇形且第一个三角形斜边（大边）是第二个三角形邻边，第二个三角形斜边（大边）是第三个相似三角形邻边，且对应角相等...，第 n 个三角形斜边（大边）是第 n-1 个相似三角形邻边，且对应角相等，那么，相似三角形向心角所对边构成一条连续曲线，我们把它称为 n 次方螺旋曲线；该螺旋曲线的开角与海螺曲线“型似”时，我们把它命名为海螺螺旋曲线。

#### [参考文献]

- [1] 林崇德, 姜璐, 王德胜. 成人百科全书(数学电脑)[M]. 广东: 南海出版, 2001.
- [2] 曲钦岳. 当代百科知识大词典[M]. 江苏: 南京大学出版社, 2010.
- [3] 王家传. 尺规作图无法逾越的鸿沟——三大几何难题的由来[J]. 语数外学习初中版八年级, 2008(6): 32-32.
- [4] 佚名. 古希腊的三大世界数学难题[J]. 小学教学数学版, 2007(6): 16-16.
- [5] 三等分角. 古希腊三大几何问题[J]. 初中生学习, 2004(7): 85-85.
- [6] 陈督武. 三大几何作图问题的产生研究与解决[J]. 数学教学通讯, 2011(6): 18-19.

作者简介：崔贵杰（1962.5-），男，目前是高级工程师。

# 基于生态文明背景下现代环境艺术设计探讨

孟 瑾

北京科技大学天津学院, 天津 301830

[摘要] 在生态文明的大环境下, 现代环境艺术设计的审美性和生态性应当是融合统一的。文章将从现代环境艺术设计中存在的问题和生态文明背景下现代环境艺术设计两方面, 对环境设计进行说明, 希望能够给读者带来启发。

[关键词] 生态文明; 环境艺术; 可持续发展

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1399

中图分类号: TU238

文献标识码: A

## Discussion on Modern Environmental Art Design under Background of Ecological Civilization

MENG Jin

Tianjin College, University of Science & Technology Beijing, Tianjin, 301830, China

**Abstract:** Under environment of ecological civilization, aesthetic and ecological features of modern environmental art design should be integrated. This article explains environmental design from two aspects: problems existing in modern environmental art design and modern environmental art design under background of ecological civilization, hoping to bring inspiration to readers.

**Keywords:** ecological civilization; environmental art; sustainable development

### 引言

自然生态环境时刻影响着人类的生存, 如果不经规划的胡乱开发, 会对生态造成严重的破坏, 对当地的人文环境和经济发展造成影响。因此, 在现代环境艺术设计的过程中要加强提升对生态文明的重视, 从而构建人与自然物质与环境和谐统一的现代生存环境。

### 1 现代环境艺术设计中存在的问题

#### 1.1 不具备以人为本的观念

环境艺术设计是为了满足人们的实际需求, 因此在环境艺术设计中要充分考虑人的需求与意愿。人们的环保意识在科学发展观提出后不断增强, 注重可持续发展, 不断丰富生态文明的内涵成为了设计发展的主流思想。就此, 设计师在进行设计的时候, 需要考虑当地的生态环境和经济发展, 避免设计与周围环境格格不入, 浪费社会公共资源。但即便在这种大环境下, 部分设计师仍为追求环境艺术设计的美感, 拒绝将环保意识与自身设计理念结合到一起, 设计严重违反环境艺术设计的原则, 大量使用自然资源, 给当地的生态环境造成了巨大的破坏。

例如, 发展乡村旅游业, 原本是以本地独特的乡村文化环境来吸引游客, 然而一些设计师, 在特色小镇的建设上忽略了对小镇整体的规划, 建设了不少现代化建筑, 破坏了当地的自然环境, 导致乡村旅游业开发项目的失败。

#### 1.2 对自然资源过度索取

正如习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”, 生态环境保护和可持续发展是一切行业发展的前提。环境艺术的设计, 离不开对自然资源的使用, 自然环境再生能力差, 为使自然资源可持续发展, 需要避免盲目对其索取破坏。但一些设计者只因树木生长的地方、山石池塘的位置与其设计不符, 就在建造过程中会对周围环境进行大范围的改造。自然资源作为生态系统的重要组成部分, 这样的艺术设计成品会对严重损害当地的生态平衡, 不但影响到当地人与自然之间的相处, 还可能带给当地巨大的经济损失。

比如说, 在园林改建的过程中, 设计人员为突出自身的设计理念, 对园林原有的河流、林木等肆意破坏, 不惜将河流改道, 树木移栽, 甚至为追求他眼中的设计, 将原有的草木除去、新建凉亭假山等, 这种不顾自然环境的设计, 除了造成资源和人力浪费的设计, 无法产生任何的经济和社会效益。

## 2 生态文明背景下现代环境艺术设计

生态文明背景下的现代环境艺术设计，要求设计师不仅要追求环境艺术的审美性还需要注重生态的保护，不能为了追求美感而破坏环境。设计要充分考虑到自然的发展需求，把人与自然放置在平等的位置上，尽可能的保护和完善环境的原生态基本原则。

### 3 室外环境艺术设计

室外环境艺术设计，应当是在尊重和保护原有自然资源的基础上，利用人的创意对其进行科学改良。应尽量保护原有的林木花草等，保证其自然属性，尽量避免破坏，对不合理的加以改进，对合理地加以保护，争取做到人造环境与自然环境完美结合。

#### 3.1 土地的规划

现在城市化进程在不断加快，城市人口在不断增加，城市土地资源日益紧张，这就要求设计师合理规划每一寸土地，充分发挥现有土地资源的价值。在室外环境设计过程中，需将生态文明理念贯穿其中，设计师应当合理安排建筑用地及其周边的土地，可以在建筑间隙使用绿化作为填充，避免建筑群之间的空隙过大。当建筑物在使用土地资源的时候，尽量不要用黏土砖块建造墙体，这样可以避免对土地的污染，减少对土壤的不当开采。利用非黏土砖块，不但可以减轻房屋的自重，还可以提升房屋的隔音、保温效果。工厂建设更应该避免环境污染，在建造过程中注意节能环保材料的利用，更好地控制施工成本。对室外公共区域周边的自然生态环境进行保护，减小对周边环境的影响，保证建筑与周围环境的和谐。

举例来说，雷氏家族是我国清代著名建筑世家，曾参与设计了清代皇家 80% 以上的建筑物，他们主持设计的各类建筑就充分体现了人与自然的和谐共处。比如，在山脉中依照山势修建建筑，既保证了建筑物的水文、气候、地质环境都与山脉融为一体，还充分体现了我国“天人合一”的思想理念。还有雷氏家族曾主持设计了一座塔，该塔的最佳观景区域是在河堤上，这条河堤恰好是以塔为圆心的圆弧，当人在河堤上行走，人与塔的距离始终相等，给人一种他走塔也走的错觉。

#### 3.2 动植物保护

设计师在对室外环境进行设计的时候，必定会对周围环境造成影响，这些影响可能会破坏这片区域动植物间的生态平衡，设计师为避免影响，应当使环境与设计自然融为一体，为生态系统平衡做出贡献。生态文明下的室外环境艺术设计，要求设计者尊重自然规律，将室外景观与自然环境融合到一起，保护原有的自然生态平衡，所以，在进行室外环境设计时，要维护自然山水的连续性，对周围的生态系统进行完善。在具体设计时要增加绿色植被的面积，设计师可以对树木、花草、假山、流水等合理搭配增强景观的层次感，通过绿色景观的设计不但能净化空气还能为周围的人提供清新健康的休闲空间<sup>[1]</sup>。

例如：陕西省西安市的违建别墅，严重违反了生态文明环境设计的原则。这批建在秦岭山脉内的违法建筑，严重破坏了当地的自然生态环境，最终在中纪委的严肃要求下拆除，并严肃处分了相关的领导。再比如：我国在 2018 年建成通车的港珠澳大桥，为保护海洋生物，在建设跨伶仃洋部分时，邀请了保护海洋生物的专业人员参与工程。在建设过程中，一旦发现珍稀海洋物种出现，就停止施工，避免施工过程中对海洋生物造成的伤害。港珠澳大桥的设计方案就体现出了生态文明环境艺术建设的理念，这项工程不仅保证了建设的质量，还避免对生态环境的大规模破坏<sup>[2]</sup>。

## 4 室内环境艺术设计

真正的室内环境艺术设计不是大量的事物堆积，而是巧妙地利用自然资源对空间进行优化改良，从而使空间满足人们生活的需要。设计师在设计过程中应当贯彻可持续发展的理念，让原有的生态资源充分发挥自身的优势。

### 4.1 室内的布局

在室内设计中，有些业主要求房屋设计出的效果奢华、惊艳，于是设计者在设计中不顾房屋本身的结构，不考虑空间的大小，大量使用现代装饰材料，在房屋内设计了大量的隔断，忽略了房屋使用的方便性和空间的简洁性，降低了房间的通透性和通风性，大量使用灯具，增添了对电力资源的消耗。设计师想要对室内环境进行艺术设计，需要考虑室内面积的大小，科学的对其进行布局，合理规划房屋的建筑构造，为后期环境设计达到理想效果奠定基础，在设计过程中需要尽量将室内外设计统一起来。例如要根据地理位置的特点，充分考虑建筑物的朝向、门窗的洞开等，安

装门窗可以采用双层中空的玻璃材质，利用透明玻璃增加人的空间视觉感，还可以提升房屋的隔音保温效果，明亮的材料可以使室内光线充足，避免开灯浪费电力，明亮通透的环境可以使居住的人身心愉悦。室内设计中可以合理的利用绿色植物，在净化室内空气的同时，增强室内环境的观赏性，使居住人员能够放松身心。将室内外的空气进行连通，构建一个健康的生态室内空间，减少空调的使用，让用户在家中就能与自然进行亲密接触。

#### 4.2 材料的利用

众所周知，室内设计需要各种装修材料，这些装修材料可能会挥发一些有害的物质对人体和环境都造成危害。某些材料的大量使用还可能会造成部分自然资源的破坏，在生态文明的背景下，室内环境设计需要考虑各类因素的影响，尽可能提高材料的利用率，更多地利用有机环保和对人的身体没有害处的绿色建材，减少会对环境和人体健康造成危害的材料的使用，还要对设计中产生的废料进行合理的处理，避免直接丢弃废料对环境造成危害。

例如，室内设计中要尽量减少木质材料的使用，木质材料受外部影响比较大，本身容易受潮开裂，使用寿命相对较短，从防火环保等方面考虑，应当选用相对廉价、利用率高、达到质量标准的塑料装饰板。在涂料的选择上应当避免使用含大量甲醛、苯类溶剂、VOC 等有害物质的溶剂型聚氨酯漆，可以选用无毒害无污染的水性涂料<sup>[3]</sup>。

#### 结论

现代工业的发展已经严重影响着自然环境的健康，因此在进行现代环境艺术设计的过程中，设计师要提升对生态文明理念的重视。构建出符合当前社会需求，能够体现出人与自然和谐共处，更加具备实施价值的现代环境艺术设计，从而为人们带来健康的居住环境和良好的美学享受。

#### [参考文献]

- [1]陈盛文. 生态文明背景下的现代环境艺术设计研究[J]. 居舍, 2019(29):102.
- [2]饶常明. 生态文明背景下的现代环境艺术设计研究[J]. 戏剧之家, 2019(13):222-224.
- [3]李文鹏. 生态文明对现代环境艺术设计的影响[J]. 林业科技情报, 2018, 50(03):89-91.

作者简介：孟瑾，(1990.4-)，女，毕业院校：河北科技大学；现就职于 北京科技大学天津学院 教师。



## 云班课在《土力学与地基基础》课程教学中的应用

向娟 陈占锋

重庆大学城市科技学院, 重庆 永川 402167

[摘要] 土力学与地基基础是土木工程专业非常重要的一门专业核心课, 为了提高土力学与地基基础课程的教学效果, 将云班课引入教学课堂, 与传统教学方法相结合, 实现翻转课堂教学。实践证明, 利用云班课 app 教学能够显著提高教学效果, 提高学生积极性, 具有一定的推广价值。

[关键词] 土力学与地基基础; 云班课; 应用

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1401

中图分类号: TU4-4

文献标识码: A

### Application of Cloud Class in Course of *Soil Mechanics and Geotechnical Engineering*

XIANG Juan, CHEN Zhanfeng

City College of Science and Technology, Chongqing University, Yongchuan, Chongqing, 402167, China

**Abstract:** Soil mechanics and foundation are very important core courses in civil engineering. In order to improve teaching effect of soil mechanics and foundation courses, cloud class is introduced into teaching classroom, which is combined with traditional teaching methods to realize flipped classroom teaching. Practice has proved that application of cloud class app teaching can significantly improve teaching effect, improve enthusiasm of students and has a certain promotion value.

**Keywords:** soil mechanics and geotechnical engineering; cloud class; application

《土力学与地基基础》是为土木工程类专业开设的核心课程和专业必修课程, 对土木工程专业有着重要的支撑作用。通过本课程的学习, 使学生掌握土力学的基本知识、基本理论和基本方法, 了解工程地质的基础知识, 熟悉工程地质勘察的任务与要求, 以及地基与基础设计所必需的基本知识、基础理论和基本技能; 了解软土地基的常用处理方法, 掌握一些常用的基础类型以及相关的计算方法与设计要求并具备一定的进行地基基础设计的能力。重点培养学生将理论应用于实践的能力和分析问题、解决问题的能力, 为今后从事各类工程管理、设计、施工提供必要的知识储备。

传统的教学方法通常是按照《土力学与地基基础》教材的章节顺序开展, 先讲授土力学相关理论知识, 再讲授地基基础部分。由于课程本身内容枯燥乏味, 导致了学生对于课程丧失了学习的主观能动性, 进而降低了该课程的教学效果, 总体教学效果不好, 课程学习中容易产生“教师讲得很辛苦, 学生学得很郁闷”的现象, 无法满足应用型本科教育培养高端应用型人才的要求。基于这些特点, 教学团队借助“云班课 app”平台, 采用翻转课堂教学方式, 逐渐实现了学生课下自主学习, 教师课上组织讨论。以学生为主、教师为辅的翻转课堂教学模式, 取得了满意的教学效果和宝贵的教改经验。

### 1 《土力学与地基基础》课堂教学现状

#### 1.1 学生出勤率低

《土力学与地基基础》一般都是大三或者大四开设, 高年级学生出勤率偏低, 因此教师需要经常考勤, 大班上课, 人数很多, 通常都在 100 人以上, 点名速度慢、浪费时间, 而且统计数据、计算平时成绩麻烦。

#### 1.2 课堂教学效果不理想

《土力学与地基基础》课程内容很多、教学任务重、课时不够、内容比较抽象、不容易理解。导致有的学生在课堂上睡觉, 有的学生上课玩游戏, 有的学生吃东西, 有的学生甚至在课堂上做其他课程的作业。教师提问无人举手, 作业不会做。这种现状给教学带来极大的困难, 导致教学效果很不理想。

#### 1.3 师生缺少课外交流

当代大学生都习惯通过网络手段互相沟通交流, 不喜欢与教师进行面对面的沟通交流, 更不会课后主动去找教师进行交流。而且高等学校的专职教师除了上课以外还需要承担一部分科研、教改任务, 在课堂外很少与学生进行交流,

学生更不会积极主动地去获取知识，而是被动地接收灌输，导致师生交流少之又少，效果不太理想。

#### 1.4 课程教学考核方式不客观

目前，高校很多课程的考核方式都很单一，期末最终成绩基本上是由 70% 的卷面成绩和 30% 的平时成绩构成。平时成绩主要是学生的平时学习情况的体现，主要包括点名、作业、回答问题等等内容。期末考试时仅用一张试卷的分数去评价学生一个学期的学习成果，显然这样的评价体系不够全面，存在一些漏洞，导致教师很难精确地掌握每一名学生的平时表现，无法客观和公平地评价每一位学生，影响了学生的学习积极主动性。

再加上，像《土力学与地基基础》这门专业核心课程，学时非常有限，教学内容繁多，教师在课堂上的时间非常有限，导致不能全面讲授全部内容，一定程度上会影响教学效果。因此，将云班课 app 引入课堂非常必要。

## 2 云班课 app 简介

云班课也称“蓝墨云班课”，它是一款以智能设备与信息技术为基础的互动教学 app，在“云班课”平台上，教师可直接在云端开设相关教学课程，学生可以直接下载“云班课”app，根据授课教师提供的班课号直接加入在线课堂教学中进行学习。利用云班课 app，学生在任何时候和任何地方都可以学习，并且是想学就学。

## 3 云班课 app 在《土力学与地基基础》课程的应用

### 3.1 课前预习

教师在上课前，在云班课 app 资源库里上传一些与本次教学内容相关的微课件、微视频、微案例等等，使学生提前在平台上学习相关知识，先带着问题去自主学习，可以提前查阅相关资料，了解本次课程的主要内容以及重难点，根据教学任务先进行自主学习，把自己不会的以及不能理解的做个记录，再云班课 app 平台上给老师留言，也可以随时和同学互相讨论交流。教师可以随时关注学生的学习情况，通过学生的 app 浏览情况了解每个学生的学习状态，随时关注学生，时刻了解学生的学习动态。

教师可以根据教学任务的难易程度对任务设置相应的经验值，学生在完成教学任务以后均可获得对应的经验值，该经验值可以作为学生平时成绩的一个重要组成部分，并计入期末总成绩中，注重对学生学习过程的管理，使学生爱上学习，土力学与地基基础这门课程学好，对后续课程的学习。

### 3.2 课中实践

教师在上课时，可以借助云班课 app 平台上的手机端对学生进行签到，并对旷课、迟到、请假（包括事假和病假）等学生进行标记。签到方式也可以选择（一键签到、手势签到或者手工登记），学生签完后，后台会自动生成签到结果和统计，可以随时导出签到数据的 Excel 表格，并对出勤率很低的同学有预警功能，方便教师随时统计，掌握学生的课堂出勤情况，及时了解学生的状况，提醒同学引起足够重视。同时，教师还可以利用云班课 app 里面的课堂表现功能（举手、抢答、小组评价、随机选人、手动选人）进行提问互动，及时掌握学生对教师提出的课前任务的了解程度、掌握程度，实践证明，这种方式能显著调动学生的积极性，让更多的学生参与其中。

根据课前的预习情况以及课前测验，学生能清晰地知道自己的不足，在上课过程中是带着问题在学习，而不是以往那种，每节课不清楚自己要做什么，极大提高了学生的注意力和学习效果，结果表明，该方式对土力学与地基基础这门枯燥的课程变得不再枯燥，学生从以往的被动学习变成主动学习，从以往的不爱回答问题变成抢着回答问题，达到了预期的效果。

同时，教师还可以利用云班课平台上的其他功能：1) 测试功能。任课教师在讲授完一个知识点时，可以从在线题库中选题进行测试，也可以随时创建一个测试活动。利用这种方式教学，教师可以随时了解学生的学习动态，是否掌握相关知识，不断提高和培养学生的学习兴趣。对于土力学与地基基础这门非常重要的核心课程，引入大量的案例，让学生独立分析思考，提高学生的兴趣，为培养应用型人才做贡献。2) 投票问卷功能。教师可以提前创建投票或问卷活动，及时掌握学生的相关学习情况，也可以对教师提一些有用的意见和建议。

### 3.3 课后复习

课后复习非常重要，对于土力学这门重要的专业课，由于学时有限，学生在课堂上吸收的东西是远远不够的，课后需要进一步学习，才能学有所成。传统的教学方式往往忽略了这个环节，教师上课，最多给学生布置几个作业，学生通常都是抄别人的作业，课后一般不会进一步学习。课后的时间相对而言比较多，如果能够充分利用课后这些宝

贵的时间，可以很大程度上提高学生的学习效果。教师提前在平台上上传课后作业，学生利用课后时间，随时在云班课平台上完成作业。

### 3.4 课程实施与效果分析

通过利用云班课 app 平台，经过以上活动的组织与实施。对 16 级土木工程（房屋建筑工程方向）1-3 班土力学与地基基础课程进行实践，显著提高了学生的积极性，提高了学生的成绩，极大降低了学生的挂科率（如图 1 所示），为培养应用型人才做铺垫，为后续相关课程的学习打下夯实的基础。

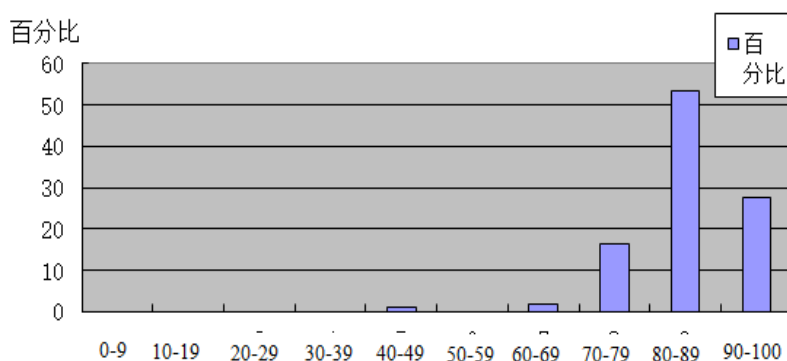


图 1 16 级土木工程（房屋建筑工程方向）1-3 班《土力学与地基基础》成绩分析

## 4 结语

传统的土力学与地基基础课程，学生学吃力，教师讲费力，学习效果很差，自从引入云班课 app，激发了学生的学习兴趣，让互动变得更真实更容易，让反馈变得更准确更及时，让学习变得更主动更乐趣，让教学从课上到课下，让预习与复习更高效。云班课 app “利用手机打败玩手机”，让学生在玩手机的过程中学习，培养了学生的独立思考能力、解决问题能力以及实践能力、提高了学生的综合素质，实践证明，这种教学模式在教学中起着重要作用，值得推广。

### [参考文献]

- [1]刘向红,张玥. 蓝墨云班课在工程本科检索课教学中的实践探索[J]. 河北科技图苑,2018,31(3):73-76.
  - [2]张晚来,赵中华等. 基于云班课的土木工程施工技术课堂教学模式改革研究与实践[J]. 中国教育技术装备,2019,4(7):97-98.
  - [3]吴亮,陈丽,苏谦. 基于蓝墨云班课移动平台的翻转课堂教学满意度研究[J]. 电子科技大学学报:社科版,2018,20(2):1-7.
  - [4]张莹. 基于蓝墨云班课的移动混合式教学模式探析[J]. 现代商贸业,2019(5):159-160.
  - [5]刘会. 高校课堂教学改革研究[J]. 兰州教育学院学报,2016,32(3):100-101.
  - [6]李巍. 互联网+背景下高职高专智慧课堂教学改革探索与实践研究[J]. 晋城职业技术学院学报,2019(1):41-43.
- 作者简介: 向娟 (1985.8-), 女, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 岩土工程. 基金项目: 重庆市高等教育教学改革研究项目 (192051), 重庆市高等教育教学改革研究项目 (183122), 教育部高等教育司 2018 年第一批产学合作协同育人项目 (201801317032), 重庆大学城市科技学院 2019 年转型试点课程项目。

## 推行高效课堂的一点心得体会

薛军生 刘健兰

江西省永丰县实验学校（欧阳修学校支教），江西 永丰 331500

江西省永丰县八江小学，江西 永丰 331500

**[摘要]**教学质量是学校生存发展的生命线，高效课堂是实施素质教育的金钥匙，是提高教育教学质量的最佳途径。课堂教学改革，无非是培养教师爱岗敬业的精神，驾驭新型课堂教学的能力，充分挖掘教师潜能，发挥教师为主导，学生为主体的积极性、主动性、创造性，促进教师专业化发展和学生全面发展，减轻学生过重的课业负担，让教师教得轻松，学生学得快乐，最终达到课堂高效。

**[关键词]**高效；课堂；教学

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1398

中图分类号: G633.3

文献标识码: A

## Some Experience in Implementing an Efficient Classroom

XUE Junsheng, LIU Jianlan

Jiangxi Yongfeng Experimental School (Support Educational Undertakings in Ouyang Xiu School), Yongfeng, Jiangxi, 331500, China

Yongfeng Bajiang Primary School, Yongfeng, Jiangxi, 331500, China

**Abstract:** Teaching quality is the lifeline of the survival and development of the school. Efficient classroom is the golden key to implement quality education and the best way to improve the quality of education and teaching. The reform of classroom teaching is nothing more than the cultivation of teachers' spirit of love and dedication; the mastery of new classroom teaching ability; the full exploitation of teachers' potential; the exertion of teachers' initiative; the active initiative and creativity with students as the main body; the promotion of teachers' professional development and students' all-round development; the reduction of students' overburdened schoolwork; the relaxation of teachers' teaching; the happiness of students' learning, so as to ultimately achieve classroom efficiency.

**Keywords:** efficiency; classroom; teaching

### 1 统一高效流程

为了让教师把握高效课堂理念，便于开展试验，经过我们反复比较各种高效课堂模式，确定了“温故检测——师导生学——当堂训练——归纳梳理”的四步教学法，并对各个环节都规定了参考时间，统一了高效课堂流程。

### 2 制定评价标准

为检查活动开展情况、评估课堂教学实效，我校专门制定了《永丰县实验学校高效课堂教学评价指标体系与量化表》，针对每一堂实验课进行量化打分，以分值作为成败得失的依据，并根据评估情况提出整改意见。

### 3 重在抓三字经

#### 3.1 齐——齐心协力是实施高效课堂的前提

##### (1) 集体学习

在全体教师会上，利用多媒体在会议室集体学习了杜郎口“10+35”模式、“271”模式等全国高效课堂九大教学模式，让每位教师掌握高效课堂相关的理论知识，学习涵盖了高教课堂的基本理念，概念，标准，形态、教程和要求。同时，通过打印相关高效课堂资料并下发给各位老师，组织各教研组教师观摩高效课堂视频和录像，安排教研组会议，专门进行分组学习和讨论。

##### (2) 集体备课

根据高效课堂要求，由教研组、备课组组长组织本组成员聚集体智慧和力量，认真备课，精心雕琢，经教务处和科研处认可后，方能用此教案进行上课。如陈丽凤老师授课《长城》集语文备课组之力，从了解学情、把握三维目标、



抓住重点、突破难点，设计问题，都经历了一个反复推敲的过程。

### （3）集体听课

根据学校统一安排，教研组、备课组、组长在上课前一天在学校通知栏中写好听课通知，并通知校领导、教务处和教研处成员前去听课。听课中，对亮点和值得推敲的地方拍摄下来，为课后研讨积累原始资料。

### （4）集体评课

在听完高效课后，由教务处和科研处牵头，教研组、备课组组长及时组织本组成员，依照高效课堂要求本节课进行深度评析，对教案反复修改，然后推在本年级推行使用。如对叶九根老师授课《打折销售》，数学组老师集体备课、听课、评课三次，最后在县级优质课中终于获得了一等奖。

## 3.2 细——关注细节是实施高效课堂的关键

### （1）主权定位

课改的目的就是要高效，“把课堂还给学生”是获得高效课堂的有效途径。为此，在我校制定的高效课堂实施方案的流程“自主学习”这一环节中安排了最长的12分钟时间，目的就是让学生深度挖掘自身潜力。如，陈老师授课《看云识天气》，就给了学生12分钟的时间用于自学，教师耐得住“寂寞”，而学生在各抒己见、争先恐后的发言中却感受到了这“寂寞”里“高效”。

### （2）注重对学

对学就是在分组讨论环节中，推选好一位小组长，然后，在组长的组织下，对本节课中对老师导出的问题进行各抒己见。在实施过程中，可以有双方对学，即一对一学、一对三学、一对四学，或二对一、三对一学、四对一学等。如一个问题有三个同学知道解答，两个还存在疑惑，就可以采用三对二学；如一个问题只有一个同学知道解答，就可以采用也可以由一对四学。教师主动加入小组中参与讨论，适时给予点拨，创造平等民主课堂气氛。如李老师授课《倍数乘法》，在学生对学环节时，要求学生互相出题训练，如果回答错误便主动承担再“罚”两道题。

### （3）科学评价

根据制定的《永丰县实验学校高效课堂教学评价指标体系与量化表》，我们充分发挥了三级评价标准对高效课堂教学的导向作用。另外，我们还注重课堂教学的“两个基本标准”和“三个凡是”。两个基本标准一是“一个都不少”——教学必须面向全体学生；二是“每个都要讲”——课堂上注重合作讨论。“三个凡是”是指凡是学生能自己学会的，让学生自己学习；凡是学生能自己去做的，让学生自己动手；凡是学生能自己说的，让学生自己表达。由于采取了科学评价标准，教师摒弃了传统单一的教者身份，转为高效课堂的组织者、引导者与合作者。

## 3.3 实——扎实推进是实施高效课堂的重要保障

为了贯彻落实“高效课堂”的工作目标，我校建立健全了各级各层落实制度。从领导高度重视到45位实验教师以教学试点为突破口，从教务处、科研处制定方案到教研组或备课组的具体实施，从小学三至九年级的分学段安排，从文科到理科科目覆盖，都有相应的落实制度。

## 4 感悟来自实践

经过多年来的课改实践，成绩有较大弧度提升，有了不是出奇的巧合，全是多年苦心经营，对高效课堂有效推进的结果。如今年县级高考状元、中考状元、小考状元都出在我校。从中得出四点感悟。

### 4.1 领导重视是前提

校级高层推动，教师站位就高。一项活动的开展，领导重视是前提。我校实施高效课堂活动，从学习高效课堂理论到召开动员大会，从制定方案到选取教师试验，从检查集体备课到集体听课评课，都专门成立了相关领导小组和负责各个环节的机构，都有行政领导牵头、负责指导工作。这些都确保了实施高效课堂工作有序开展，取得每一阶段的良好成效。

### 4.2 理念更新很重要

实施高效课堂，一个很重要的问题就是如何更新教学理念。通过学校高位推动，组织教师集中学习和分组讨论，

高效理念在我校大多数教师头脑中达成了共识,统一了思想。在整个教学过程中他们基本上都能置换好“主导与主体”这一角色,教师为主导,学生为主体,课堂教学以学生活动为主线,教师把课堂还给学生,教学中面向全体,当堂训练,让教师教得轻松,学生学得愉快、学得扎实。实践表明,正因为有了理念的更新,我校高效课堂活动才能得以顺利开展,并取得一定效果。

#### 4.3 抓好落实最关键

我校不但有健全的高效课堂的组织机构,而且有切实可行的实施方案,更有具体的四步高效操作的流程以及评估和评价的监督机制,又确定了45位教师进行试验。之后就是集体备课、听课、评课、整改等,让高效课堂在具体落实中稳步推进。

#### 4.4 持之以恒才有效

实践告诉我们,要想真正、彻底转变老师观念,远不是我们所想的那么简单。传统的课堂教学模式在教师头脑中根深蒂固,形成了习惯性的思维定势,有些教师总是担心高效课堂模式会让教学效果受到影响和冲击,其实,这只是前进中的困惑和忧虑。高效课堂遵循了学生求知成长规律,符合现代教育发展趋势,对增强学生求知创新能力,促进学生主动求知、自主发展具有重大的意义。只要我们不断加强理论学习,反复实践,持之以恒,不断正视和改进工作中的问题,一定可以让高效课堂真正实现高效率和高效益,达到改革课堂教学、提高教学成绩的目的。

#### [参考文献]

[1]王金兰.浅谈高效课堂中教师的角色[J].中学课程辅导(教师通讯),2015(10):78.

[2]何正文,李霞.考量高效课堂的几个要素[J].中国教育技术装备,2015(19):89.

[4]王生雄.高效课堂合作学习小组建设[J].赤子(上中旬),2014(24):45.

作者简介:薛军生(1966.4-),男,毕业院校:井冈山大学,所学专业:政教,当前就职单位:江西省永丰县实验学校(欧阳修学校支教),职务:科研处主任(学法研究中心主任),职称级别:正高级(正教授)。刘健兰(1984.8-),女,毕业院校:江西省吉安市井冈山大学,所学专业:小学教育教学,当前就职单位:江西省永丰县八江小学,职务:政治处主任,职称级别:中小学二级。

## 初中语文教学中培养学生创新意识的思考

王玉兰

内蒙古根河市得耳布尔中学, 内蒙古 呼伦贝尔 022357

[摘要] 在初中学习过程中, 语文课程是学习系统的重要组成部分之一, 语文水平和素养是每个学生必须具备的, 对于学生日常生活以及走入社会有着重要的意义。当下社会中, 正在积极倡导创新意识和能力, 这就要求语文教师利用语文的独特魅力创新的开展语文教学, 从而实现培养学生创新意识和能力在初中语文教学的培养策略, 希望可以为教育者提供一些参考。

[关键词] 初中语文; 创新意识; 培养

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1395

中图分类号: Z88

文献标识码: A

### Thoughts on Cultivation of Students' Innovative Consciousness in Junior High School Chinese Teaching

WANG Yulan

Inner Mongolia Genhe Derbur middle school, Hulunbuir, Inner Mongolia, 022357, China

**Abstract:** In learning process of junior high school, Chinese course is one of important subjects in learning system. Level and accomplishment of Chinese is necessary for every student, which is of great significance for students' daily life and entering society. In current society, we are actively advocating innovative consciousness and ability, which requires Chinese teachers to use unique charm of Chinese to carry out innovative Chinese teaching, so as to realize training strategy of cultivating students' innovative consciousness and ability in junior high school Chinese teaching and hope to provide some reference for educators.

**Keywords:** junior high school Chinese; innovation awareness; training

#### 1 培养学生创新意识的必要性

步入初中阶段, 学生已经不再懵懂而被动了, 他们具有比小学生更强的理解和接受能力。学生在初中阶段, 教师将以其进行学习能力和素养的培养作为重点目标。而通过语文课程的有效学习, 可以提高学生的学习兴趣 and 积极性, 从而有利于学生创新意识和能力的培养, 实现学生的综合发展。初中阶段的学生具有可塑性, 并且相比较高中而言在初中阶段有更多的时间和经理, 所以这非常有利于创新意识的形成。随着社会的不断进步, 以及教育体制改革的不断更新, 初中阶段进行创新意识的培养是必然趋势, 也是与时俱进的重要教育举措。

#### 2 初中语文创新能力培养教学现状

根据现实情况分析, 初中阶段的语文教学中, 针对学生创新意识的渗透和培养还尚有不足。第一, 由于应试教育的影响深重, 现阶段许多初中学校都注重考试、学分, 无论是教学计划、内容还是教学评估都无法摆脱应试教育的影响, 教师更多的精力投入给了学生得多少分、怎样考好试这个问题上, 同城忽略了学生积极性和兴趣这个话题, 随着学习过程的逐渐延长和加深, 学生出现了不同程度的厌倦心理, 开始出现抵触情绪。第二, 少数教师自身缺乏针对创新能力的培养意识, 相应的教学方案和内容偏离新课改对于学生创新意识的培养要求, 导致创新意识的培养的贯彻落实不到位。另外, “填鸭式”教育在语文课堂中还是占有一定比例的, 这样的粗狂的教学方法给教育环境带来严重影响, 对学生创新意识的形成十分不利。

因此, 作为教育者, 务必依据新课改的改革要求, 紧跟时代发展, 采取有效的策略, 就学生创新意识的培养形成完善的教育体系, 并贯穿于整个语文教学过程中, 开拓课堂教学新模式。

#### 3 创新能力在初中语文教学的培养策略

##### 3.1 更新教学思想意识

教师是赋予学生知识力量的重要载体, 在教学过程中起到了关键点的掌控作用。因此, 初中语文老师需要将自身

的教育意识进行创新，摆脱传统教学模式，提高自身教学修养。先进的教学思想和理念不但可以确保有效落实创新能力的培养，促进教师教学观念的转变，还可以增强学生的自我学习能力以及语文水平，使学生对语文学习产生更积极的兴趣，促进学生的综合发展。高素质综合人才是现代教育的培养目标，理论型人才正在被这个时代所淘汰，这同样也是新课改对现代教育提出来的新要求，要求我们侧重于学生的素质提升，能力培养。初中语文老师需要积极响应新课改的教育改革精神，更新教学理念和意识，结合学生的实际情况开创新具有个性化的新型教育模式，立足于学生是主体的原则，激发学生的学习动力，提升学生的创新意识。

### 3.2 创设教学情境

良好的教学情境可以提高学生的学习效率。语文教学注重听说读写，这四点为核心也是基础，因此，实际教学中，老师应当基本功贯彻在与学生的交流中，这样不仅可以扎实学习效果，还可以增强师生情感交流，创造出既愉快又具有趣味性的学习氛围，这样以来，学生的学习兴趣也就自然而然的高涨了。与此同时，良好学习氛围中鼓励学生自主学习，可以利用小组合作学习的方式，培养学生的团结协作和创新能力。教师在实际应用中，起到积极地引导作用，通过分阶段方式不断鼓励学生开展独立思维的运用，为学生营造一个既开放又轻松的创新空间，不仅如此，教师在情境导入中，需要注意方法技巧，分析实际教学内容以及学生的具体状态，通过游戏化、故事化、多媒体化等多种方式实施语文课堂导入，提升情境效果，激发学生学习激情。

### 3.3 创设学习小组

创设学习小组是一种以学生为主体的重要教学方法，学生可以在小组学习中拥有自己的角色，并负责自身职责的分工配合。小组学习可以实现参与式的学习过程，学生们经过思维交流，创新展示，更加开拓了学习视野，实现了扬长避短，不但完善了自我，还能够加强学生的学习信心。需要教师注意的是，小组学习过程中，教师要发挥出适当的引导作用，给予学生科学的评价，增强学生的自信和积极性。

### 3.4 积极应用多媒体技术

科技化、信息化产品和设备的更新，给我们的生活带来了全新的改变。在新课改的大环境下，许多学校不断将多媒体教学方式引入应用，为初中语文教学增添了许多色彩和趣味。多媒体教学方式可以更直观更生动的展示教学内容，可以促进学生的理解和表达，实现提升学生创新能力的目的。多媒体技术对于一小部分教师而言还是具有挑战性的，所以教师日常教学中也需要深入学习多媒体设备和技术，从而完善自我教学能力。

### 3.5 加强课堂互动

课堂互动一种拉近师生距离的有效方式。通过交流互动，课堂呈现出轻松、活跃氛围，同时教师通过近距离的感受学生的行为，能够进一步了解学生的学习状态和心理状态，继而进行个性化教学设计。课堂互动可以通过趣味问答、游戏、模仿等等方式，开发学生的创新思维，锻炼学生的创新能力。

## 4 结束语

综上所述，在初中阶段的语文教学中开展创新意识和能力的培养，是现代化教育的需求，也是符合新课改理念的重要策略。在学生认知、情感、意志的可塑性都比较强的初中阶段，语文教学应当转变教学思想和理念，创新教学方法和形式，以学生为教学主体，科学激发学生的学习兴趣 and 积极性，在整个教学过程中不断渗透创新意识，促进创新能力的提升，推动学生的全面发展，为社会培养更多的综合型人才。

#### [参考文献]

- [1]王淼. 在初中语文教学中培养学生的创新能力[J]. 文学教育(下), 2017(11):60-61.
  - [2]赵莹莹. 语文核心素养与初中语文教学改进[D]. 青海:青海师范大学, 2017.
  - [3]戴宇晗. 新课改背景下初中语文教学方法改革的研究[D]. 江苏:淮北师范大学, 2017.
- 作者简介: 王玉兰, 女, 汉族, 内蒙古根河市得耳布尔中学语文教师。



## 如何看待媒体在数学课堂中的效应

严长琳

福清市渔溪安香小学, 福建 福州 350307

[摘要] 目前我们用的课件设计作为一种教学辅助手段从课文的预习、新授, 以及知识的巩固各个环节入手, 图文并茂, 教学表现力强。好的课件在教学中能够做到课件真正解决教什么、教谁以及如何教的实际问题。能够创设优美的教学情境, 激发学生的学习兴趣, 提高学习的效率。能够在一定程度上给老师提供个性劳动力的空间, 同时也可以拉近教师之间的距离, 使教师之间可以互相交流、探讨教育问题, 共享教育成果。

[关键词] 教学手段; 个性劳动创造力; 共享教育成果

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1400

中图分类号: G632.4

文献标识码: A

### How to Treat the Effect of Media in Mathematics Class

YAN Changlin

Yuxi Anxiang Primary School of Fuqing, Fuzhou, Fujian, 350307, China

**Abstract:** At present, we use the courseware design as a teaching auxiliary means, starting from the preview, new teaching of the text, as well as the consolidation of knowledge in all aspects, with both images and texts, and strong teaching performance. Good courseware can solve the practical problems of what to teach, who to teach and how to teach. It can create a beautiful teaching situation, stimulate students' interest in learning and improve the efficiency of learning. To a certain extent, it can provide teachers with the space of individual labor force, at the same time, it can also shorten the distance between teachers, so that teachers can communicate with each other, discuss educational issues, and share educational achievements.

**Keywords:** teaching methods; individual labor creativity; sharing educational achievements

在信息时代的今天, 把计算机多媒体技术引入学校课堂教学是实现教育现代化的一个重要内容。用多媒体辅助教学, 能创设逼真的教学环境、动静结合的教学图像、生动活泼的教学气氛, 充分调动学生的积极性; 所以, 我个人认为在运用多媒体课件应注意以下几个方面:

#### 1 结构与策略的优化

我们知道: 传统学习的理论基础是行为主义学习理论: “刺激——反应”, 教师从备课到授课都是围绕如何“教”来设计教学的, 如果用这种理论作为指导教学课件, 很显然是不合适的, 只能使计算机作为一种刺激的工具, 它的其他优点就得不到很好的发挥。而现代教育理论采用的是建构主义学习理论: 它强调的是创设情境, 以学生为中心。在这种情况下, 如果再用计算机能提供的图文、声像并茂的场景, 不就使我们的课堂教学更加锦上添花吗? 所以, 在正确使用的课件时要分析教学问题, 把握好教学的重点和难点; 确定总体教学策略方法; 根据班级的学生的知识基础、言语表达能力等方面的特征, 建立教学目标体系及层次; 确定教学内容、教学顺序、媒体顺序、课程结构等, 最终明确课件的总体结构, 规划好设计框架。

#### 2 课堂教学情境的优化

“良好的教学情境是教学成功的一半”。多媒体技术以其鲜明的图像, 生动形象的技术特点, 能够调动学生各种感觉器官参与活动, 从而激发学生的学习兴趣 and 动机。比如《面积与面积单位》, 创设了这样的教学情境:

(1) 老师向学生介绍两位新同学, 一位是晓东, 一位是明明。(课件演示两个人物), 接着老师说它们在学习中遇到了一些问题, 想请你们帮他们解决, 可以吗?

(2) 出现手工课情境, 老师介绍他们俩准备用两根一样长的木条做两个镜框, 作为礼物送给他们的母亲(出示两个一样长木条, 并演示制作过程)。

(3) 他们俩想给这两个镜框配上价格一样的玻璃(出现玻璃店), 可是到了算钱的时候良人的钱不一样, 好奇的晓东就问明明: 为什么我们俩的钱会不一样呢?

(4) 老师也好奇的问学生: 对啊, 为什么用同样长的木条做成的两个框架, 配玻璃的时候价钱会不一样呢? 谁来说说?

教学过程开始的导入就像整台戏的序幕，也仿佛是优美乐章的序曲。如果设计和安排得有艺术性，就能引发学生得兴趣，燃起智慧火花，开启思维得闸门，收到先声夺人，一举成功的奇效。从这节课的教学情境创设可以看出，老师是把知识巧妙地融入到情境形式中，发挥多媒体的技术特点，激发学生的学习兴趣和未知欲望，使枯燥的学习变得轻松愉快。但是，有的老师把课堂的情境创设给扭曲了，认为教学情境的创设只是引起学生兴趣，以至于追求如何使学生兴奋、轰轰烈烈的课堂教学模式。很显然这是错误的理解，情境的选择应该遵循现实性、趣味性与数学知识一致性的原则。相同的情景，不同的背景和不同的表达方式所产生的教学效果是不一样的。

### 3 呈现思维过程

数学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，我们得为他们提供观察和操作，自主发现问题的空间，使学生从周围的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在我们的身边，对数学产生亲切感。但这些事物在课本上是“死”的，如果单靠一本数学课本、光靠老师的一张嘴，学生是无法感受其中的问题，这样更谈不上能够发现其中的问题，导致学生的思维过程无法呈现出来，自然就觉得数学很枯燥。所以，我们应该要把教材中这些缺少生活气息的题材改编成了学生感兴趣的、活生生的东西，使学生能够积极主动地投入到学习中，让学生发现数学就在身边。能够做到这点效果的，只有多媒体技术了。

一方面：多媒体教学的优势在于既能提供直观形象和生动逼真的动态图象，它能够把生活单中的问题化静为动，通过图象和声音的形式生动的表现出来，诱发愉快的学习情绪。

另一方面：由于小学生知识储备有限，缺乏生活经验，他们很难从内部发现问题，往往根据事物的外部特征进行概括和作出判断。所以还得借助动态图象演示，不仅能把高度抽象的知识直观显示出来，而且其突出的刺激作用，有助于学生理解概念的本质属性。如《线段、射线、直线》的教学，我先在屏幕上显示一组图形，让学生辨认直线和线段，然后，将线段的右边一端点似光线匀速延伸成射线，使学生看后悟出射线是怎么形成的，以利于学生对复杂信息的识别。

### 4 知识的持久性

我过现代著名教育心理学家张梅玲教授曾经介绍国外某教育名家的格言：“听了就忘了，看了就懂了，做了就记了。”从这句格言中，我们可以看出，光让学生听容易疲劳、发困，这样学生没有亲自体验，不知道是怎么回事没有感觉，那么老师讲的再生动，学生听完之后容易忘记；《新课标》中指出要让学生在“做中学”，让学生自己动手操作、观察、研究，寻求问题的根源。那么，要让学生有的操作必须得向学生提供丰富的感性材料，但做到这步还不够，因为学生通过观察、研究、分析得出的结论是粗糙、不完整的，还需要做进一步的梳理，多媒体技术就派上用场了。多媒体技术能设计出形声结合、声画并茂的情境，能较好地调动学生的多种感官参与学习，使大脑达到兴奋状态，提高了课堂效率。如教学《圆柱的表面积》时，首先，老师给学生创造这样的教学情境：现在有一些同样多的硬纸板，现在把它做成这样的两个圆柱（出示图），可是到后来剩下的材料却是不一样多，这是为什么呢？（目的让学生知道这是跟表面积有关）。接着，让学生利用实物，以小组为单位动手观察、分析圆柱的表面与长方形的关系，学生观察完后汇报自己的结果，答案很多，有的说的不完全、不规范。最后通过多媒体动态演示，让学生直观的看到圆柱底面与长方形长的关系，加深学生对知识的印象深度，使整个课堂“活”化了，有了全新的活力，大大提高了学生思维活动的效率，再比如教学圆的认识中“画圆”时，教师先让学生说说有多少种办法能够画圆，学生举了很多例（有的完全正确、有的不太科学、规范），再通过多媒体手段展示生活中各行各业的实际操作中不用圆规画圆的例子，学生兴趣盎然，这样既提高了学生学习的兴趣又让学生在笑声中掌握知识，我想这样更会发挥每个学生的创造性，远比教师单一的口头介绍来的更持久些吧！

实践表明，应用多媒体辅助数学教学是一种高效率的现代化教学手段，目前也是也是教育前沿研究比较热门的一个课题。它让学生在在学习中始终保持兴奋、愉悦，渴求上进的心里状态，它对学生主体性的发挥，创新意识和探索精神的培养起着重要作用。但我们也应看到，课件在实际应用中的局限性，还有待于我们进一步研究探讨。

#### [参考文献]

[1]许文平. 浅谈小学数学课堂教学中问题的设计[J]. 中国校外教育, 2019(11): 130-131.

[2]刘新南. 论小学数学课堂中如何激发学生的学习兴趣[J]. 中国校外教育, 2019(11): 141-142.

[3]韩爱君. 谈小学数学实践活动的开展策略[J]. 中国校外教育, 2019(12): 113.

作者简介：严长琳（1982-），男，2004年毕业于福建省福清市元洪师范（普师专业），一级教师。现就任与福建省福清市渔溪安香小学校长。

## 我地农村幼儿园“小学化”现象防控之我见

陈友红

湖南省益阳市东坪镇向阳幼儿园, 湖南 益阳 413000

**[摘要]**我地农村幼儿园因诸多因素制约,存在着“小学化”现象,根据幼儿教育哲学理论、人的发展理论、幼儿教育理论、多元智能理论和国家幼儿教育法规精神,必须防控幼儿园教育中的“小学化”现象。加强教师培训、创设宜教环境、在保育教育活动中全面实施《指南》、开展活动观摩、家长来园助教、以户外活动为主导、创新评价机制是防控“小学化”现象的良好策略。

**[关键词]**农村幼儿园;“小学化”现象;原因;概貌;防控;理论依据;策略

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1396

中图分类号: G619.2

文献标识码: A

### Prevention and Control of "Primary School" Phenomenon in Rural Kindergartens

CHEN Youhong

Hunan Yiyang Dongping Xiangyang Kindergarten, Yiyang, Hunan, 413000, China

**Abstract:** Due to many factors, there is a phenomenon of "primary school" in Rural Kindergartens in our country. According to philosophy theory of early childhood education, theory of human development, theory of early childhood education, theory of multiple intelligences and spirit of national laws and regulations on early childhood education, we must prevent and control the phenomenon of "primary school" in kindergarten education. It is a good strategy to prevent and control the phenomenon of "primary school" by strengthening teacher training, creating a suitable teaching environment, fully implementing guide in activities of conservation education, carrying out activities to observe and learn, parents come to the kindergarten to assist teachers, taking outdoor activities as leading role and innovating evaluation mechanism.

**Keywords:** rural kindergartens; primary school phenomenon; causes; overview; prevention and control; theoretical basis; strategies

调查显示:我地农村幼儿园的教育教学活动中,存在或多或少的“小学化”现象,成为全面贯彻《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)的障碍和幼儿全面发展、快乐成长的绊脚石。本文试就怎样防控农村幼儿园教育中的“小学化”现象谈点肤浅体会。

#### 1 我地农村幼儿园教育出现“小学化”现象的原因与概貌

##### 1.1 幼儿教育起步较晚

我地是山区、老区、国家级贫困县,农村幼儿教育起步较晚,幼儿教育的经验不足。经济、交通、通讯、教育等的滞后,严重影响了我地与域外的联系,参观、考察、学习机会微乎其微,前沿幼教理念与先进幼教经验接触不多,导致幼教理念和不少保育教育行为有悖幼儿身心发展水平,教育效果离国家幼教要求有较大距离。

##### 1.2 幼教队伍整体素质不高

我地幼教从业者持有幼教专业毕业证、幼师资格证、普通话水平合格证者虽相对较多,但真证件,假水平现象严重。有的在学的专业知识不扎实,专业技能不过硬;有的年龄较大,难以被幼儿接受;有的年龄虽轻,但保教经验不足;更严重的是很多幼师向往高薪,向往都市,不安心幼教工作,缺乏从业信念,缺失敬业精神,跳槽现象普遍,人员短缺和整体素质偏低导致幼儿教育的不规范,缺乏科学性。审视幼儿园的保育教育工作,普遍存在“小学化”现象。班级要求幼儿象小学生那样端坐,发言必须先举手,站队做操要求整齐划一,一日活动突出识字、写字、学算术等所谓主科,中班以上有课堂作业,有的还布置家庭作业,更有甚者,还进行文化考试。调查表明:100%的班级的保育教育都存在不同程度的“小学化”现象;所有幼师都自觉或被动地迎合家长的心愿,或多或少地对幼儿进行“小学式”知能教育与训练,将“家长满意”作为幼儿园工作的唯一目标。

#### 2 防控“小学化”现象的理论依据

##### 2.1 幼儿教育哲学理论

幼儿教育哲学认为:一切教学必须依循自然的秩序,对幼儿传授知识必须依靠感官的知觉,以求幼儿理解,由幼儿经过看、听、摸、闻、尝来获取实物的完整知识;家庭教育对幼儿的成长至关重要。父母应共尽教育子女的责任,应该慈爱与威严的教育方法并重,使幼儿能得到良好的教育;教育爱是良师的必要条件,是施教的基础;幼儿好比花



园里的花木，有其内在生长的能力，由内向外表现自我，教育的功能即是为释放这些天赋给力。

## 2.2 人的发展理论

### 1) 人格发展理论

人格终身展理论十分重视人的“终身发展”和“终身教育”，认为人的自我意识发展持续一生，整合人格的过程是由贯穿一生的八个发展阶段组成的，每个阶段都有一个特定的发展任务在等待解决，每一个阶段又都在为下一阶段作准备，以便去适应社会组织以“某种传统方式”为他准备好了的社会任务。每一个阶段中都存在着一种本质性的危机，如果这种危机解决得好，人就可以顺利地进入下一个阶段，否则，就会产生各种各样心理健康的问题，诱发各种各样的心理疾病。人格发展的心理基础，应注重社会文化环境对个人心理的影响。

学龄初期（3~5岁）幼儿表现出的主动探究行为如果受到鼓励，幼儿就会形成主动性，这为他将来成为一个有责任感、有创造力的人奠定了基础。

### 2) 幼儿心理发展理论

幼儿心理、行为主义、认知发展、社会学习等理论学派对幼儿心理发展的各个方面进行了深刻论述，综合其要点是一一影响幼儿心理发展有四个因素：即遗传和成熟是幼儿心理发展的物质前提，环境和教育是幼儿心理发展的决定性因素，教育必须通过幼儿心理发展的内因才能起作用，教育要求要符合幼儿心理特点，必须懂得幼儿是主动的学习者，活动是幼儿经验的来源，教育的目的是培养幼儿的创造性，教育的内容要适合幼儿的认知发展特点，要重视幼儿与同伴和成人的社会性交往合作。

## 2.3 幼儿教育理论

幼儿科学教育是启迪幼儿对周围的自然界（包括人造自然）进行感知、观察、操作、发现，以及提出问题、寻找答案的探索过程；是幼儿获取广泛的科学、技术经验，初步学习科学方法和技能，培养科学态度的过程；是发展幼儿好奇心，产生学习科学的兴趣，以及培养幼儿良好科学行为习惯的过程。幼儿科学教育的实质是对幼儿进行科学素质的早期培养，在体智德美诸方面和谐发展。

## 2.4 多元智能理论

多元智能理论是美国哈佛大学教育研究生院心理学，教育学教授霍华德·加

德纳创立的。认为我们每个人都拥有八种主要智能：语言智能、逻辑—数理智能、空间智能、运动智能、音乐智能、人际交往智能、自省智能、自然观察智能。

认为几乎每个人都是聪明的，但聪明的范畴和性质呈现出差异。学生的差异性不应该成为教育上的负担，应看着是一种宝贵的资源。教育者用赏识和发现的目光去看待学生，改变用一把尺子衡量学生的标准，要重新认识到每位学生都是一个天才，要正确引导和挖掘他们，使每个学生都成才。

在教学方法上，多元智能理论强调应该根据每个学生的智能优势和智能弱势选择最适合学生个体的方法。教育要考虑个体差异，因材施教，善待学生的差异。在教育中，根据学生的差异，运用多样化的教育模式，促进学生潜能的发展，最终促进每个学生都成为自己的优秀。

在教育目标上，多元智能理论并不主张将所有人都培养成全才，而是认为应该根据学生的不同情况来确定每个学生最适合的发展道路。通俗来讲，多元智能理论不是让学生千军万马过独木桥，也不是简单的要求给学生多架几座桥，而是主张给每个学生都铺一座桥，让“各得其所”成为现实。教育的价值除了为社会培养有用之才，更在于发展和解放人本身。

## 2.5 幼儿教育法规性文件精神。

国家先后颁发了《幼儿园管理条例》（以下简称《条例》）、《幼儿园教育指导纲要》（以下简称《纲要》）、《幼儿园工作规程》（以下简称《规程》）、教育部《关于规范幼儿园保育教育工作防止和纠正“小学化”现象的通知》（以下简称《通知》）、《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）等规范幼儿教育的系列文件，其基本精神可要概括为：

幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。幼儿园应当贯彻保育与教育相结合的原则，促进幼儿在体、智、德、美诸方面和谐发展。

幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的，可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域。各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

幼儿园要创设与幼儿的教育和发展相适应的和谐环境，整治“小学化”教育环境，为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，创设多种区域活动空间，为幼儿自主游戏和学习探索提供机会和条件，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，纠正“小学化”教育内容和方式。以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。

## 3 幼儿园教育中防控“小学化”现象的策略

### 3.1 培训教师，提高实施《指南》能力。

坚持以园本培训为主，积极送培教育行政部门组织的各级培训。坚持每月一次的园本培训与教研，着重解决教育



实践中的具体问题。要求教师在熟练通读《指南》的基础上，深入领会大、中、小各阶段相对应的五大领域的教育目标和建议；根据教育建议和师幼的实际水平、教育条件等制作操作性强的活动设计，并强化活动内容和形式对幼儿的适应性和愉悦性，活动以游戏为主，游戏创设力求生活化。同时要求注意五大领域的互相渗透与有机整合。组织教师参加县、市、省和国家级培训，帮助教师更新观念，开阔眼界，提高实施《指南》的信心和知能。

### 3.2 创设宜教环境。

教育环境给教育的发展提供物资、财力、人力、制度、信息等保障，对教育价值取向具有干预、定向的作用，可以有效地激励教师的教育热情和幼儿的学习热情，调动他们的自觉性、主动性和创造性。幼儿园的教育环境包括物质环境(园区、保教楼、生活区、教师办公室、运动场、食堂、花坛、水池、体育器材等)、制度环境(园规、园纪、班规、班纪等)、文化环境(校风、班风、学风、文化氛围等)、人际环境(领导与教师的关系、教师和幼儿的关系、教师和家长的关系、老师和家长的关系、幼儿和幼儿的关系等)、心理环境(师幼的精神风貌、情感状态、个性特征等)。加大投入，让幼儿园的物质、制度、文化、人际、心理等不断优化，营造了一个宜教的优秀环境。

### 3.3 在保育教育活动中全面实施《指南》。

根据《指南》精神和幼儿园实际，着力规范以户外活动为主的一日活动，强化以游戏为主的教育活动和尊重幼儿个性的活动操作，不断发现和解决实践中出现的问题，寻找能达成教育目标且适合幼儿现有水平的教育方法，并进行反复验证，然后在全园其他班级灵活推广，寻求发现和总结出更多更好的防控途径与方法。幼儿的户外活动每天在 3 小时左右，或在运动场玩自己喜欢的玩具，做自己愿意做的活动；有时去野外观山看水，赏花抚草，听风鸣鸟唱，云卷云舒……

### 3.4 开展活动观摩。

注意发现和推介优秀教学活动，组织教师观摩，开展交流讨论，使教师开拓视野，激活思维，提升活动的组织能力和争创优秀教学活动的热情。催生优秀活动不断涌现，活动形式绚丽多彩。

### 3.5 家长来园助教。

组织开展家长助教活动。所谓家长助教是各班遴选出一至二位文化水平较高，教育观念较正确的家长来自己的孩子所在班级组织教育活动。活动内容、过程、方法等都由家长自行决定，教具、学具等也由家长自己准备，教师只要求执教者充分考虑幼儿身心发展水平，考虑活动的相关条件，并对活动方案提出些参考意见，并协助做好相关准备工作。

家长的执教内容多种多样，大多是当地幼儿耳闻目睹的社会现象，是幼儿教育与生活、与社会结合的良好实践，是幼儿园教育内容的很好补充。执教家长们以各自的知能和经验为基础，通过学习、运用《指南》精神，创新了教育方法，增加了对幼儿的了解，对教师有了新的理解，体验到了幼儿教育的艰辛。

### 3.6 以户外活动为主导。

户外活动是一个开放的概念，包括幼儿园活动室以外和幼儿园外的一切活动，它是幼儿园教育活动中的主导活动。这类活动由幼儿园和班级组织。如周一的升国旗，每天的课间操、游戏、舞蹈、玩各类玩具等；还有去植物园观察或耕种、培育庄稼，在园内打扫卫生等；还有如“六一”文艺演出，圣诞活动、亲子活动等等。园外活动主要包括春游、秋游，参观工厂、小学、市场等。幼儿在这些活动中，接触相关知识，培养相关能力，感受活动的快乐。

### 3.7 创新评价机制。

评价是工作的指挥棒。对教师的工作和幼儿的学练给予开放性评价。教师的工作评价内容主要是关心热爱幼儿、活动组织是否遵循幼儿身心发展规律，紧扣《指南》精神，贴近幼儿生活，蕴含五大领域知能，有助幼儿体德智美和谐发展和良好习惯养成，活动是否令幼儿喜欢并积极参与，是否气氛浓烈，充满快乐。评价幼儿主要是鼓励积极参与，好动好问好学，鼓励与老师和同伴交流和合作，在快乐的活动参与中有所发现，有所提高，不要求全和整齐划一。评价标准的更新出台，解放了教师的思想，消除了她们的顾虑，激起了她们自觉全面实施《指南》的信心和勇气，一个人人用《指南》，事事扣《指南》，时时思幼儿和谐发展的教育行动蔚然成风。

综上所述，我地农村幼儿园教育因条件、理念、师资等因素的制约，存在着“小学化”现象，根据幼儿教育哲学理论、人的发展理论、幼儿教育理论、多元智能理论和国家幼儿教育法规精神，必须防控幼儿园教育中的“小学化”现象。防控可以运用培训教师提高实施《指南》能力、创设宜教环境、在保育教育活动中全面实施《指南》、开展活动观摩、家长来园助教、以户外活动为主导、创新评价机制等策略。

#### [参考文献]

- [1]王振宇. 学前儿童心理学[J]. 中央广播电视大学出版社, 2007, 8(1): 89.
- [2]傅建明. 学前教育学[J]. 中央广播电视大学出版社, 2007, 7(1): 89.
- [3]李姗译. 学前儿童健康教育[J]. 中央广播电视大学出版社, 2008, 1(1): 78.
- [4]甘剑梅. 学前儿童社会教育[J]. 中央广播电视大学出版社, 2007, 11(1): 56.

作者简介: 陈友红 (1977-), 湖南益阳安化人, 从事幼教管理工作。

# 基于“互联网+”高校基层党建工作的“双四”模式探析

王子月

河南师范大学青少年问题研究中心, 河南 新乡 453007

**[摘要]** “互联网+”逐渐渗透在社会生活的各个领域, 高校基层党建工作也应紧搭“互联网+”快车, 紧跟时代步伐, 实现“互联网+”与高校基层党建的高度融合。首先对高校传统的基层党建工作现状的不足之处进行了深度的剖析, 再结合高校基层党建工作的实际需求, 提出高校基层党建工作新模式。即以“互联网+”为核心的“双四”模式, 分析了“双四”模式的结构、功能、科学性、必要性以及实际意义, 着力为探索高校基层党建工作的时代化、信息化和科学化提供划时代意义的借鉴和参考。

**[关键词]** 互联网+; 双四模式; 高校基层党建工作

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1393

中图分类号: D267.6

文献标识码: A

## Analysis of the "Double Four" Model of Communist Construction in Colleges and Universities Based on "Internet +"

Wang Ziyue

Research Centre of Teenager Research Issues, Henan Normal University, Xinxiang, Henan, 453007, China

**Abstract:** "Internet +" is gradually permeating every aspect of our social life. The communist construction in university should closely follow the "Internet +" express train to keep pace with the times in order to achieve a highly fusion of "Internet +" and college communist construction work. Firstly, an in-depth analysis of the shortcomings of the status quo of the traditional communist construction work in colleges and universities was carried out, and then it is combined with the actual needs of communist construction work to propose a new model for communist construction work in colleges and universities. That is the model "Double Four" which combined with "Internet +" as the core, and was used to analyze the structure, function, scientificity, necessity, and practical significance of the "Double Four" model. It could provide epoch-making reference and reference for exploring the modernization, informationization, and scientificization of communist construction in colleges and universities.

**Keywords:** Internet +; double four mode; communist construction work in colleges and universities

### 引言

自从第三次技术革命以来, 我国信息技术得到飞速发展, “互联网+”担负着全面深化变革的重任, 不但使传统行业发生了翻天覆地的变化, 而且也探索创新高校基层党建工作方面提供了全新的思路和方法。将“互联网+”思维与高校基层党建工作实际需要相融合, 利用新时代、新发展的“互联网+”技术, 探索创新高校基层党建工作新模式, 即以“互联网+”为核心的“双四”模式, 通过有效搭建四平台, 落实打造四阵地的方法, 有效的来迎接“互联网+”对传统高校基层党建方面所带来的冲击、风险和挑战。以新模式、新载体、新面孔, 探索高校基层党建工作的全新模式, 提升高校基层党建工作的科学性和影响力<sup>[1]</sup>。

### 1 高校传统的基层党建工作模式现状分析

(1) 长期以来, 高校在开展党建工作都是以线下为主, 基本上以会议的形式进行汇报新时代新时期党的思想、方针、政策和路线。古板僵硬老套的党员学习教育, 扼杀了党员对党建工作的乐趣, 同时高校基层党组织难以发挥该有的功效, 对党的思想、路线、方针和政策等无法做到融会贯通、真正理解。一般情况下, 高校基层党组织接到上层党组织任务之后, 只是以简单的文件方式传达给党员, 方法缺乏创新性、新颖性, 也就无法吸引党员深入学习感受文件的实质精神。所以造成对党员的思想培养存在不到位、滞后的实际情况。

(2) 高校基层党组织一般在管理党员流动工作时, 很少对党员教育和监督, 经常造成个别党员去向不明的现象。特别是毕业生党员, 在忙于毕业就业的同时, 导致转移党组织关系这项工作不主动、不及时, 很大程度上会造成莫名其妙

“脱党”现象。特别是一些处于考察期的预备党员，培养考察工作就更难落到实处。从而传统的高校基层党建工作在流动党员管理上无法从严落实党员思想工作，年年都会流失党员，暴露出党员管理的不当之处，这点急需改进。

(3) 高校党建工作资源整合难度大，要求做到“三位一体”，即学校党委、学院党委和各基层党支部实现“三位一体”，资源共享，深度合作，实现一体化和全面化<sup>[2]</sup>。但在实际工作中，各种资源并不能完全清晰共享，存在信息不完整、不对称情况，使一体化的高效性难以得到预期中的发挥。

## 2 以“互联网+”为核心的“双四”模式的内涵

以“互联网+”为核心的“双四”模式是新时代信息技术快速发展的产物，是依托于“互联网+”的新时代高校基层党建工作新模式。在互联网信息技术飞速发展的今天，人们不但对互联网的依赖性越来越明显，而且对互联网提供的内容也喜闻乐道，也造就了互联网对高校基层党建工作模式的影响力也越来越大，给新时代新时期的高校基层党建工作带来了巨大的冲击、挑战和机遇。以“互联网+”为核心的“双四”模式，合理有效利用互联网，能够改变高校基层党建工作人员的传统工作思维和党建工作方式，有效、显著地提升高校基层党建工作的效率。

“互联网+”的含义是将互联网创新技术深度融合应用于传统行业。以“互联网+”核心的“双四”模式，即将“互联网+”和高校基层党建工作高度融合、有机统一，显著提升高校基层党建工作的效率，形成效率高、时效快的高校基层党建工作新模式。“双四”即四平台、四阵地。本文以有效搭建四平台（严格规范的党员管理工作平台、便捷规范的党员党费收缴平台、推陈革新的党员教育工作平台、深入人心的党群联系互动平台），落实打造四阵地（建立微课堂、引领微阅读、倡议微实践、开展微服务）为中心，四平台与四阵地二者有机融合，提高高校基层党建工作的科学性和影响力<sup>[2]</sup>。从而，“互联网+”的“双四”模式的内涵是立足于高校基层党建，通过运用互联网技术，以四平台、四阵地为主导，致力于探索创新高校基层党建工作新模式。

## 3 以“互联网+”为核心的“双四”模式的功能和结构

以“互联网+”为核心的“双四”模式依托微信公众号、党建学习网站、微博、抖音、微视、头条等新时代影响力强、用户广的互联网平台，致力于探索创新新时代高校基层党建工作新模式。以“互联网+”为核心的“双四”模式具备高校基层党建特色的工作模式和工作机制<sup>[3]</sup>，实现了党务工作的严格规范、党员党费收缴的规范便捷、党员教育管理的推陈革新和党群联系互动的科深入人心。为探索高校基层党建工作新模式方便服务党员、有效应对互联网+时代对传统党建的冲击和挑战提供了革命性的参考建议。

### 3.1 以“互联网+”为渠道，搭建“互联网+”新时代党建工作四大平台，提升工作效率

1) 搭建“互联网+党务服务管理”平台，探索创新党务工作新模式。搭乘新时代互联网快车，全过程、全方面、全方位、全视角推动“互联网+”党务工作进程，适应新时代党务发展的要求，推进高校基层党建工作管理制度化、统计便捷化、发展创新化的积极发展。“互联网+党务服务管理”平台第一具有支部数据服务中心，可以反映系统内党支部每个党员含每个预备党员和每个发展对象以及系统内各个基层党支部的所有基本情况以及发生的变化，为高校基层党建工作的决策提供合理的、有效的和明确的依据。“互联网+党务服务管理”平台第二具有每个党员的数据中心，可以给系统中的所有党员、发展对象以及入党积极分子提供个人数据核查与向上级申报。各级党组织可以在该平台采用全方位的查询方式对每个党员、发展对象以及入党积极分子的个人数据信息进行查询，并能快速实时地将其展现<sup>[3]</sup>。“互联网+党务服务管理”平台第三具有党员以及发展对象个人数据多维度、多方向、多视角剖析的功能，根据党员、发展对象以及入党积极分子在系统中数据中心的个人数据，应用大数据、“互联网+”等技术，将各个党员、发展对象以及入党积极分子的个人情况以及优缺点等进行全方面、全方位、多视角的挖掘剖析，形成一个完善性强、可靠性高、结果性准的党员、发展对象数据分析结构。并且可以把个人信息传递到PC或移动端，便于实时、有效、便捷的保存。党组织也方便根据每个党员、发展对象以及入党积极分子的现有情况等综合全方面、全方位、多角度的评析，为其提供相对应的不同的管理模式和服务方法，以方便了解清楚党员、预备党员、发展对象和积极分子实际的思想发展情形。比如：党员发展全过程都需要在系统平台进行每个流程的数据录入和登记，每个党员发展数据的录入这一过程需要党员所在的高校基层党支部来录入、整理和后续完善，一定要确保每位党员资料数据录入准确性、完整性和有效性，且后期要定期进行党员数据信息的更新换代。在党员发展的各个环节要严格要求，落实从严治党要求，着重注意从入党积极分子到发展对象再到预备党员这几个工作环节的实时跟踪记录，运用互联网+平台推进发展党员过程中全面电子化发展，实现党员个人数据在线记录。



2) 搭建“互联网+党员党费收缴”平台，探索党员党费收缴新模式。“互联网+党员党费收缴”平台，探索党员党费收缴新模式，是新时代信息技术发展的必然产物，是加强党员党费收缴规范化、制度化的一次有益性、创新性的积极探索。传统党费收交存在线下交纳工作量巨大，手工记账容易出错、出差交党费不方便、对账核算冗杂琐碎、月月催缴效率低等缺点。“互联网+党员党费收缴”平台是集党员党费收交、管理和党员教育于一体的综合平台，该平台不但为党员提供了自主、随时随地交纳党费的便捷服务，而且也能为高校基层党组织规范收交管理党费提供了一种全新模式，着重解决了高校基层党费开户多、开户乱、管理较为分散和滞后等的一系列缺点和不足。通过“互联网+党员党费收缴”平台，让缴纳归缴纳，管理归管理。党员自主缴纳党费，党费信息系统实现了自动导入、划扣、集纳、统计，线上可提醒、线上易交纳、线上总核算。“互联网+党员党费收缴”平台有以下特色：第一个人信息数据确保安全无泄漏，党员和党费收交信息都是隐私数据，进行加密传输；第二增强党性感更强，方便，不是指简单完成转账即可，该平台在交费端融入了党的政策宣传场景，及时交纳党费突出党员交纳党费的自觉性，在交纳党费之后，线上系统会及时出现党费交纳的结果，并且推送党史经典阅读，党史互动等党性学习场景体验。第三是交纳便捷，支持国内银行借记卡支付，更方便的是还支持第三方支付平台支付。第四是管理更规范，通过平台进行党费集纳、及时划扣，解决高校各基层党组织党费管理分散，不规范，在多个银行多开户等问题，进一步提高高校基层党建工作中收缴党费这一模块科学化、规范化和精细化管理。“互联网+党员党费收缴”平台，不但将便捷化和规范化做的很好，而且在平台上也体现了“党史发展的仪式感”，融合了党的发展史、党内经典阅读和互动体验等学习场景，让每一次缴纳党费都成为一次生动的党员党性教育过程，日益增强和彰显党员的使命感和责任感。

3) 搭建“互联网+党员教育管理”平台，探索党员教育新模式。“互联网+党员教育管理”平台，探索党员教育管理新模式，是习近平新时代中国特色社会主义思想发展的时代要求，也是增强党员党性教育模式的一次创新性和积极性探索。“互联网+党员教育管理”平台主要有服务、教育和管理三个主要功能，服务功能线有关爱互助热线、党员先锋队、电话微信咨询服务等多个方面，打造“有困难大家帮”的局面；教育功能主要有在线党课培训班、党建党史资源库、大学 MOOC、学习强国、网易云课堂等多个网络资源；管理功能主要有在线学习的管理、积极分子的管理、党员发展对象的管理、信息及时的发布管理、党员电子档案的管理等多个功能。比如：党员可以在 MOOC、学习强国、网易云课堂等新媒体平台，自由择选党的指导思想、路线方针、感动中国人物、党史等课程，进行随时随地自主学习，积极主动公开在党群内进行心得交流。可以有效改进党员教育培训的时间难以统一、地点难以安排、学习时效查等缺点，学习由传统的“填鸭式”改进为“点餐式”，不但增强学习的机动，而且增加了知识的丰富性，对党员的教育提升有显著成效。再如党内定期学习“三会一课”等专题网络培训活动，设定合理的学习目标，引导广大师生党员共同参加，课后现场进行学习心得体会的交流学习，有效促进学习知识的自我融入。自由与定期的合理完美结合，有效科学的提升了党员党性的教育效果。

4) 搭建“互联网+党群互动联系”平台，建立党群“零沟通”机制。发挥“互联网+”的作用，构建立体和有效的渠道，在线上走好群众路线，通过组建党支部公众号、QQ 群、书记群组、在线互动、留言互动、教职工党员联系学生制度、“心灵树洞”、信访学生等多种联系互动方式搭建多地联系、内外互动的开放式、包容式和收纳式党内群体联系交流互动平台，打通与群众相隔的“最后一公里”。

### 3.2 以“微”为载体，落实打造党建四阵地，提高党务工作影响力

1) 建立“微课堂”，提升高校基层党建培训效果。立足于“微党课”的学生党课教育模式经过不断的更新始终在前进和发展，大中高校学生的服务型党组织建设方面普遍被加强，对此微课堂在很大程度上发挥了积极的引导和推进作用。而对于传统党课教育中的单一线下讲授授课的固有模式，建立“微党课”的微课堂有利于积极拓展开传统党课教育的新思路，可以不断提高党课教育新水平，始终能够创新党课教育的新模式，行之有效地保障基础党课教育不脱节和有方向，对于党的基础知识普及教育和深化教育都有极大的参考价值和参考必要。所有高校基层党支部党小组都可以尝试自主定期开展微党课的微课堂活动，例如“党员讲党课”、“自我认识的党”、创办党建新闻电子报、党内政策解读宣讲会等“微课堂”新形式，通过借助快速发展的自媒体短视频、PPT、情景剧、大讲堂、漫画等形式，以一张有意义的图片、一段经典丰富内涵的视频、一个典型人物的故事等“细微”处入手，以小见大，去繁就简，直击中心重点。在短时间内，将党的思想、路线、方针、政策等知识合理、有效地丰富、架构、输出、渗透到微课堂的微党课中。

<sup>[4]</sup>党员通过支部微信公众号、微博等学习方式进入微党课的理论学习，并且可以留言交流学习心得和收获，其他时间也



能随时随地在线温习微党课的教学内容和往期内容，实现了党课学习的良性互动，将“一次性”变为“裂变式”，“被动式”接受变为“互动性”交流<sup>[5]</sup>，“点对点”为“点对面”，时间灵活，形式广泛，卓有成效的解决了传统固有模式下在教授党课的过程中，集中培训上时间跨度难以协调一致、参与人员中因为人多难以全员参加或缺额严重、培训的成本花费过于高昂、整体效果太差等一系列突出尖锐问题。但随着“微党课”模式的不断发展，也有指导思想不是太清晰、形式过程大于内容设计、课程设计随意没有起到教育意义等现象，所以在“微党课”的设计上首先要坚持正确的政治方向，明确“微党课”的服务宗旨；其次要强化课程内容上的设计，提高“微党课”服务质量；最后要从细微处入手，优化管理课程模式，建强服务队伍，让高校“微党课”真正深入人心。

2) 引领“微阅读”，创“书香党建”，促进高校基层党建与书香校园“双融合”。高校基层党建工作承担着“三风”建设的重任，即校风、教风、学风的建设<sup>[6]</sup>，高校在培育广大师生践行习近平新时代中国特色社会主义思想、思想道德建设等多个方面发挥着十分关键的作用。高校党建工作的信息化、快速化、灵活化，是如今迫在眉睫的必然选择，而将不同党支部的教职工党员的团体活动和学生党员的团体活动相互融合，相互借鉴，相互指导，相互学习，就可以达到共同进步的效果。举办“微阅读”系列读书活动，营造好读书、读好书、读书好的优良氛围，创造“书香党建”，正是推动党建与文化的高度融合的有效方法<sup>[7]</sup>。例如：以线下讲座、座谈等形式，将“书香党建”和学生的教育连成一条直线。通过制定《倡议读书书》、《读书奖励细则》等制度，以纸质版和电子版的图书自由选择的形式，建立起党支部“读书库”、“教师学生党员学习日”等，促使教师学生做到“学党史、知党情、增党性”<sup>[8]</sup>，自觉主动分享书中心得体会，使思维更加开阔，营造优良的读书氛围。可以通过举办“赠书活动”、“读书沙龙”、“主题征文”等一系列活动，以全员阅读为目标，加深对党建、党史、文学、专业学科等知识内容的理解，推动读书热潮，从内心深处做到真读书，读真书，于书籍中汲取文化的营养<sup>[11]</sup>。与此同时，以“互联网+”为核心载体，建立支部网络图书馆，通过微博、微信、QQ等平台，发布每周每月的特色主题活动，开设分享室、评选优秀书评、优秀读书人等活动，提供物质奖励，增加互动性，引导党员积极主动了解党的指导思想、方针、政策、路线。以党员党性主题教育为核心，在高校各基层党支部定期举办老党员重温入党誓词、老党员带新党员读入党誓词等主题活动，使高校基层党建与书香校园相融合。

3) 倡议“微实践”，营造党建工作实际性。以定期组织基层支部党员去一些红色革命旧址、革命建设时期的党的重要精神发源地和红色纪念遗址等地参观学习，现场近距离感受党的气息、组织支部党员去脱贫攻坚场地实行现场实践等形式，将传统的“固定学”变为新时代的“随时学、实地学”，变旧时的“你讲我听”到革新的“你我互动、现场学习、身临其境”，十分有利于进一步加强党员初心锻炼，凝练初心动力，打造坚强初心。例如：烈士陵园扫墓、祭奠革命英雄先烈，暑期社会实践赴红色基地学习，定户定向专业扶贫，养老院看望孤寡老人等等，通过“微实践”，促进党建工作发展，增强党员的责任感。

4) 开展“微服务”，收获好效果。高校可以以学院为单位，组织基层支部单位，以微服务队为指导，运用各自的专业技能，和党员认领“微”心愿与志愿服务相结合，以开展“微”帮扶、“微”环保等形式的活动为载体，例如：开展“小家电维修”、“计算机基础培训”“爱心募捐”、“做交通的指挥者”、“C语言等机械语言学习课堂”、“看望孤寡老人”、“三下乡”等活动，积极打造“微”服务品牌。“微服务”旨在切实发挥党员作用，强化党员宗旨意识，更好地为人民群众服务，进而增强其党员个人的责任感和使命感。

#### 4 以“互联网+”为核心的“双四”模式对高校基层党建工作的意义

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上曾经指出：“要运用新媒体信息技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力”<sup>[8]</sup>。高校是思想政治教育的重要载体，肩负培养广大青年学生成为中国社会主义建设者和接班人和复兴中华的重要使命<sup>[9]</sup>。作为广大青年学生以及教师聚集的前言阵地，对于互联网的应用走在了时代前沿。尤其大学生的主要沟通工具已经从传统的写信、短信、邮件转变为QQ、微信、陌陌等新兴工具。所以，高校基层党建工作网络信息化是现如今互联网技术革新社会发展过程中的必然选择，也是对传统高校基层党建工作模式上的革命性改革。在互联网快速发展的今天，以互联网为媒介传递信息已然成为社会主流。高校基层党建工作运用以“互联网+”为核心的“双四”模式，第一提高了对网络政治参与的重视程度。互联网的自由性和匿名性的特点使更多的人参与到网络政治中，使后续高校党建工作顺利进行和开展。第二改进了党员管理的基本模式，对党员管理进行了有效创新，模式与时代发展相匹配，并完全满足在教育和服务方面的需要。进一步提高党员教育管理服务的工作效率。

## 5 结语

以“互联网+”为核心的“双四”模式，是新时代互联网和党建工作高度结合的必然选择，具有显著的前沿性、革命性和科学性。本文结合了高校基层党建工作中的实际需求，对以“互联网+”为核心的“双四”工作模式进行了探究剖析，旨在改变高校传统基层党建工作形式老化，缺乏创新、传递速度较慢，时效性差，工作信息传递片面，内容单一，培训工作连续性不强，几乎不体现大学生的主体性，难激发师生学习的积极性和主动性等主要缺点，有效提升基层党建工作的效率，改善高校基层党建工作的形式化、无效化、消极化等问题，提升高校基层党建工作的实效性科学化水平，探索创新高校基层党建工作新模式。

基金项目：国家社科基金项目“青年意识形态塑造机制与路径研究”（18BKS113）、河南省高等学校哲学社会科学应用研究重大项目“河南青年意识形态现状及其塑造研究”（2019-YYZD-11）的阶段成果。

### [参考文献]

- [1] 胡立洲,任昊. 移动互联网在民办高校党建工作中的意义与应用[J]. 北京城市学院学报, 2018(06): 5-8.
- [2] 陈松青,牛勇. 基于“互联网+”的“3+4 模式”：“双一流”高校图书馆党建工作新体系[J]. 北京教育(高教), 2019(05): 47-50.
- [3] 朱美荣. 生态化理念下基于“互联网+”的高校智慧党建平台构建研究[J]. 信息技术与信息化, 2019(04): 115-117.
- [4] 孙毓蔓. 高校“微党课”如何入脑入心[J]. 党课参考, 2018(09): 126.
- [5] 刘霞. “互联网+”时代创新基层党建工作的对策探究[J]. 智库时代, 2018(32): 4.
- [6] 周巍蔚,郭欲丹,傅凌霄. 新媒体视域下高校党建文化育人路径研究[J]. 现代物业(中旬刊), 2013, 12(12): 60-62.
- [7] 本刊记者. 最是书香能致远——威海市直机关工委“党建引领 书香育人”读书会侧记[J]. 紫光阁, 2018(06): 80-81.
- [8] 郭钰. 利用新媒体加强大学生社会主义核心价值观教育研究[J]. 中北大学学报(社会科学版), 2018, 34(06): 148-152.
- [9] 任树根. 党建工作引领学风建设探析[J]. 世纪桥, 2018(11): 44-45.

作者简介：王子月（1987.10-），女，河南省方城县，河南师范大学青少年问题研究中心，助教，硕士研究生，研究方向大学生思想政治教育。

## 独立学院贫困生的认定及后续管理途径探析

赵丽颖 周长顺

绍兴文理学院元培学院, 浙江 绍兴 312000

[摘要] 独立学院的贫困生的认定工作是高校学生工作中重要一环。如何客观、公平、公正地进行贫困生认定, 贫困生获得资助后的后续管理工作如何开展已经成为独立学院亟需改革的大事。本人身处学生工作一线, 以绍兴文理学院元培学院作为个案, 分析了元培学院贫困工作的现状, 在贫困生认定和管理方面提出了存在的问题, 并提出了解决问题的相应对策。

[关键词] 独立学院; 贫困生认定; 后续管理

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1397

中图分类号: G647

文献标识码: A

### Analysis of Identification and Follow-up Management of Poor Students in Independent Colleges

ZHAO Liying, ZHOU Changshun

Shaoxing University Yuanpei College, Shaoxing, Zhejiang, 312000, China

**Abstract:** Identification of poor students in independent colleges is an important part of the work of college students. How to identify poor students objectively, fairly and justly and how to carry out follow-up management after the poor students get financial aid have become an urgent task for independent colleges. I am in front line of student work, taking Shaoxing University Yuanpei College as an example, I analyze current situation of funding poverty work in Yuanpei college, put forward existing problems in identification and management of poor students and corresponding countermeasures to solve problems.

**Keywords:** independent college; identification of poor students; follow-up management

上个世纪 90 年代末期, 由于高等教育扩招独立学院应运而生。截止到 2003 年, 我国拥有独立学院 300 多所, 在校生 40 多万人。绍兴文理学院元培学院创建于 2000 年 1 月, 目前, 拥有在校生 9000 多人。

#### 1 独立学院贫困生的认定及管理现状

##### 1.1 认定机构较为明确

根据教育部和浙江省有关困难生认定的相关政策, 我院制定了绍兴文理学院元培学院家庭经济困难学生认定管理办法。该办法在困难生的认定上, 规定在学校层面成立领导工作小组, 各分院也相应成立认定小组, 负责本分院家庭经济困难学生认定的具体组织和审核工作, 并且让班级成立民主评议小组, 负责认定的民主评议工作。

##### 1.2 对贫困生管理和监督的细则较为明晰

我院规定有下列情况者, 取消已经获得的贫困生认定资格, 并停止对其的资助。购买高档通讯工具、购买或长期租用电脑的困难生以及在提供相关证明材料中弄虚作假的困难生等。在困难生的监督上还明确提出, 学院和各分院会不定期地回访一些家庭经济困难的学生, 对其具体家庭情况进行核实, 如果发现情况不属实的现象, 取消对该生的贫困生认定, 并停止对其资助, 对于情节较为严重的将给与相应处分。

#### 2 贫困生认定和后续管理中存在的问题

近几年, 随着贫困生人数的增多, 我院对贫困生资助的名额也在不断增加。以 2009 年到 2013 年的数据为例, 如表:

表 1

年份	在校学生总数 (人)	认定的贫困生总数 (人)	贫困生总数占在校学生总数的百分比
2009	8689	650	7.48%
2010	8306	624	7.51%
2011	8366	666	7.96%
2012	8532	701	8.2%
2013	8547	702	8.2%

从 2009 到 2013 年, 我院对于贫困生资助的人数上涨了 0.72%, 困难生人数的增多给认定工作带来了新的挑战。长久积累起来的一系列问题也逐渐凸显。

### 2.1 班级认定小组工作流于形式

贫困生认定工作中最基层的认定组织是班级民主评议小组, 一般由班主任、班级干部和普通同学组成。负责审查贫困生提交申请材料的真伪, 并结合该生平时在班级的表现情况初步确定该生是否符合贫困生的认定标准。但在实际工作中, 有些同学为了能够成功被认定为贫困生, 获得助学金会采用拉票、请客送礼等方式获得班级民主评议小组的支持。也有的班级民主评议小组由于不想得罪人、碍于情面等原因为所有班级申请贫困生的同学开绿灯。等材料报到辅导员处时, 由于辅导员身兼多重工作, 更无精力逐个核实申请材料的真伪, 影响了贫困生的认定工作的科学性和严谨性。

### 2.2 有些贫困生的标准已经过时

虽然, 我院已经根据国家相关文件制定了贫困生的认定标准, 但一些标准已经过时, 亟需修改。例如: 区别家庭经济困难等级的主要标准是, 学生每月生活费是低于 150 元还是 200 元。在经济较为发达的浙江省, 很显然, 这两个数字已经不能成为区别困难生等级的主要标准, 不符合实际情况, 自然也就失去了参考价值。

### 2.3 对于贫困生的后续管理缺乏有效的制度

在我院家庭经济困难学生认定工作暂行办法中, 曾规定购买或者长期租用电脑的困难生, 学校应取消对该生的资助。但现如今电脑基本是每个大学生刚入校门时的必需品, 无论家庭是否贫困, 学生在学习、生活中都会备有一台电脑。当辅导员核实贫困生电脑来源时, 几乎全部学生都会声称是亲友赠送, 导致该项规定无法成为监管贫困生的条款。

根本无法核实贫困生申请材料的真伪。目前, 家庭经济情况调查表是认定贫困生的主要材料, 由于个别学生家里跟村委、街道或民政局关系较好, 会很轻易弄到相关部分的盖章, 这样的认定材料交到学校, 即便后期电话抽查核实也很难查出问题。正是因为对于贫困生的后续管理缺乏有效的制度约束, 使管理工作很难开展, 也使混水摸鱼的人有可乘之机。

## 3 针对上述问题的对策

### 3.1 落实责任, 把好最初认定关

贫困生认定的公平性要靠当地村委、街道、民政部门及学校相关认定组织认真履行职责。作为地方村委、街道或民政部门, 应依据该生家庭的真实情况开具证明。作为校方, 各级认定组织均应履行好职责, 不能把贫困生的认定工作最终都推到辅导员的身上, 在认定贫困生时, 除了让困难生提交大学生家庭经济情况调查表, 还应该把低保证明、家庭成员住院、生病等证明及缴费清单等材料上交学校, 同时, 也可以通过调取学生在校内超市、食堂等地的月消费账单作为辅助判断该生是否真正贫困的依据。

### 3.2 尽快完善贫困生认定制度和后续管理制度

制度的制定应该与时俱进, 对于已经过时或在实际操作中不合理的制度应尽快废除, 并建立新的行之有效的制度。完善的制度是做好工作的前提, 独立学院可以参照现行的教育部以及浙江省给出的有关贫困生认定的指导意见, 结合本学校的学生消费水平和实际情况, 制定一个相对客观的认定标准, 并科学合理地划分学生的贫困档次。对于后续管理工作可以通过对个别同学家访的形式, 深入到学生家庭之中, 可以直接有效的了解该生家庭经济状况。

### 3.3 要开发相应的网络信息系统, 建立贫困生档案

积极开发建立包括贫困生的家庭信息、学习信息、担任社会工作情况等相关信息在内的贫困生网络信息系统, 对于贫困生进行动态的管理。同时要切实加强对学生s的诚信教育, 学校应开展相应的诚信教育讲座, 对于情况不属实的学生要加大惩处力度, 记入学生的诚信档案, 并与毕业证、学位证挂钩。

总之, 高校贫困生的认定及后续管理是一项十分复杂的工作, 需要学生工作一线的教师们不断的摸索和探讨, 也希望国家在高校大学生资困工作方面给与更多的指导, 使高校资困工作能更为有效的开展。

#### [参考文献]

- [1] 李林, 周震. 独立学院贫困生工作现状及助困体系研究[J]. 文教资料, 2007(06): 11.
- [2] 郑建村, 郭占欣. 独立学院贫困生认定及救助体系的研究[J]. 职业时空, 2012(04): 221.
- [3] 吴楠, 李勇. 做好独立学院贫困生资助工作的思考[J]. 赤峰学院学报, 2012(11): 25.

作者简介: 赵丽颖 (1982.6-), 绍兴文理学院元培学院, 历史学, 讲师。



## 新经济时代下文化理性重构与文化产业生态责任伦理研究

李晓燕

河套学院, 内蒙古 巴彦淖尔 015000

**[摘要]** 在新经济时代下, 文化是一个国家、一个民族的标志, 更是人类文明的精神支柱。文化产业作为一种新型产业形态也成为了我国的精神产业的重要组成部分。当前的文化新经济时代充满了机遇和挑战, 为使我国文化产业在发展过程能够有效抵御各种入侵和风险, 就需要我们切实加强对于内部现实问题的解决, 增强我国文化产业在全球文化产业发展环境下的影响力和话语权。

**[关键词]** 文化理性; 文化产业; 产业生态; 伦理对策

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1394

中图分类号: S565.4

文献标识码: A

### Research on Reconstruction of Cultural Rationality and Ecological Responsibility Ethics of Cultural Industry in the New Economic Era

LI Xiaoyan

Hetao College, Bayan Nur, Inner Mongolia, 015000, China

**Abstract:** In new economic era, culture is not only symbol of a country and nation, but also spiritual pillar of human civilization. As a new industrial form, cultural industry has also become an important part of Chinese spiritual industry. The current era of cultural new economy is full of opportunities and challenges. In order to effectively resist various intrusions and risks in development process of Chinese cultural industry, it is necessary for us to effectively strengthen solution of internal practical problems and enhance influence and discourse power of Chinese cultural industry in global cultural industry development environment.

**Keywords:** cultural rationality; cultural industry; industrial ecology; ethical countermeasures

#### 引言

习近平主席在党的十九大报告中指出, 必须要对文化体制进行深化改革, 并对文化管理体制进行不断的完善, 再构建体制机制时, 应始终坚持社会效益为重的原则。现如今, 随着我国经济发展速度的不断加快, 我国文化产业也得到了非常迅速的发展。面对文化快速发展的局势, 必须要保持沉着、冷静, 确保文化发展的科学性以及可持续性, 并坚持理性发展原则。

#### 1 新经济时代, 文化理性危机及文化产业责任伦理

(1) 目前, 随着我国政治、经济以及文化的快速发展。人们的思想价值观也发生了很大程度的改变, 原有的理性正在逐渐消失, 很多人都秉持着错误的思想价值观, 很容易导致社会矛盾问题的发生。这一问题如果得不到有效解决的话, 那么将会给我国文化以及社会经济发展带来很大程度的影响。2018年3月11日, 十三届全国人大一次会议举行第三次全体会, 会议对十三届全国人大常委会今后五年的立法规划提出建议, 《文化产业促进法》终于被正式列入立法规划。这意味着, 作为文化产业基本法的《文化产业促进法》将于5年内出台<sup>[1]</sup>。

(2) 习近平主席在党的十九大报告中指出, 如果文化没有繁荣兴盛的话, 那么中华民族的伟大复兴目标就无法实现。由此可见, 文化产业发展对于我国整体发展来说是至关重要的。但是, 文化产业发展并不是一朝一夕就能够实现的。自改革开放至的40年时间里, 是我国文化发展速度最快的时期, 正是在这一时期, 我国文化产业发生了翻天覆地的变化, 为中华民族实现伟大复兴目标提供了有力支持, 这40年是党引领人民砥砺前行、披荆斩棘的40年。不过, 在这40年的时间里, 虽然文化产业发展速度非常快, 但是所带来的问题也是非常多的, 这些问题如果得不到及时、有效的解决, 那么将会给我国文化产业的进一步发展带来很大的阻碍。

## 2 目前我国文化产业发展存在的问题

### 2.1 文化产业建设的“泛”与“滥”

要想实现文化产业的快速发展,不仅需要宏观科学决策,还需要进行微观的科学谋划。我们发现,很多地方在文化产业发展过程中,往往都没有对产业发展进行细致的调查与分析,没有充分根据当地的经济以及社会发展的实际情况,来对文化产业发展进行合理的规划。同时,还有些地方没有充分掌握文化产业的界定,导致文化产业建设出现严重的“泛”与“滥”问题,给文化产业的理性发展带来很大程度的影响。

### 2.2 文化产业发展中的盲目投资

文化产业发展是需要充足的资金支持的。现如今,随着我国对文化产业发展的日益重视,文化产业中的资金来源也越来越多,给文化产业发展奠定了坚实的基础,但是,盲目投资以及不合理投资问题也逐渐增多。比如我国的电视剧行业,据国家广电总局所公布的数据,2017年,我国电视剧总数量达到了1180部,2018年,电视剧行业总投资量为210亿元,投资量是非常大的,但是,这些电视剧有很多都不能播出。据统计显示,我国每年的电视剧产量与播出量的比例为5:3,有大约4成的电视剧都无法通过审核并播出,这就导致了投入资金无法收回,造成了大量的资金浪费,这也限制了我国文化产业发展。

## 3 加强文化理性建构与文化产业生态责任伦理的现实途径

### 3.1 生产独具“民族信仰”的文化产品,强化民族的理性程度

中华文化博大精深,源远流长,深厚的历史文化及民族文化资源,为我国文化产业的发展奠定了坚实的基础。国家必须要发挥好自身的引导作用,积极引导企业与民众树立起正确的民族文化信仰,加强对文化的认知,并提高认知的理性化程度,摒除杂乱的文化现象;同时,企业在发展过程中,需要充分考虑大众的文化需求,不断的转变自身的发展理念,尽可能的满足人们的文化需求,生产出文化性程度较高的文化产品,从而使人们产生心灵共鸣,使人们的文化理念得到进一步的加深,进一步促进人们理性程度的提高。此外,公民必须要积极吸收高质量的文化产品,抵制庸俗的落后文化,接受优质文化产品的熏陶,从而使自身的理性意识得到有效增强<sup>[4]</sup>。

### 3.2 注重文化产业生态效应,自觉承担责任创新,促进产业链循环发展

文化产业生态效应指的就是为了进一步促进文化产业的健康发展,所建立起的一种机理系统,该机理系统具备规划绿色产业链、推动异质性产业集群以及坚持产业共生等发展模式。要想实现文化产业的生态化发展,就必须加强对绿色产业发展的重视,不断创新新的绿色产业发展机制,并对市场发展规律进行深入的分析,然后对文化资源进行合理的配置,从而形成一个以文化为主、产业为辅的企业群体,在这产业系统中,可以实现企业之间的互相沟通与交流,可以使企业的文化资源得到共享。此外,还应当加强对人才培养与引进的重视,培养出高质量的人才,并积极引进跨界人才,从而使文化竞争力得到有效增强,进一步促进产业链的循环发展,为我国文化产业的可持续发展提供有力支持。

## 4 结束语

在现代环境下,为了满足人民群众的精神需求以及文化需求,文化产业发展速度也越来越快,文化的生成、传播以及扩展等都进入了新的时代,从根本上改变了精神生产以及文化形态,有效推动文化有机体在历史进程中不断产生、发展和创新。

### [参考文献]

- [1]王欢,李景春.新经济时代下文化理性重构与文化产业生态责任伦理研究[J].大众文艺,2019(05):220-221.
- [2]李然.民族传统文化的生态重构与传承发展体系再造——以土家织锦为例[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2017,39(03):89-94.
- [3]冯静.转换文化资源提升文化自信[J].学术探索,2017(05):114-121.
- [4]王俞波,李紫娟.论都市化进程中的都市文化理性[J].淮阴师范学院学报(哲学社会科学版),2011,33(02):224-231.
- [5]周伟良.论当代中华武术的文化迷失与重构——以全球化趋势下的国家文化安全为视角[J].首都体育学院学报,2017(01):4-17.

作者简介:李晓燕(1987.9-),女,毕业于兰州交通大学,所学专业:企业管理专业,当前就职于河套学院,职务:讲师。

## 美术教育中手工艺文化的传承

张民琰

广西民族大学相思湖学院, 广西 南宁 530008

[摘要]手工艺是我们中华民族的文化瑰宝,是中华民族五千多年来的文化积淀,见证了华夏文明的发展历程,是整个中华民族的历史写照,具有悠久的历史与深厚的文化底蕴,但随着时代的发展,民族工艺文化逐渐走向没落。文章主要针对当下民族工艺文化发展现状提出了其在美术教育中的活态传承策略,以期能够尽可能的保护、发展民族手工艺文化。

[关键词]美术教育;民族手工艺;文化活态传承

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1672

中图分类号: D923.4;K892.2

文献标识码: A

### Inheritance of Handicraft Culture in Art Education

ZHANG Minyan

Xiangsihu College of Guangxi University for Nationalities, Nanning, Guangxi, 530008, China

**Abstract:** Handicraft is the cultural treasure of the Chinese nation, the cultural accumulation of the Chinese nation for more than 5000 years, the witness of the development of Chinese civilization, the historical portrayal of the whole Chinese nation, with a long history and profound cultural heritage, but with the development of the times, the national craft culture gradually declined. This paper mainly aims at the current situation of the development of national arts and crafts culture and puts forward its living inheritance strategy in art education, in order to protect and develop national handicraft culture as much as possible.

**Keywords:** art education; national handicraft; cultural living state inheritance

十八届五中全会提出“构建中华优秀传统文化传承体系,加强文化遗产保护,振兴传统工艺”,民族手工艺文化已然成为大众传承与保护的重点,大众开始关注并重视传统手工艺,艺术风格也呈现多样化、文化内涵及其丰富。少数民族传统手工艺也迎来了新的发展机遇。但随着世界所处的机器化时代以及科学技术的发展,传统手工艺也逐渐被其所取代。2016年国家“十三五”规划纲要中将“振兴传统工艺、发展民族民间文化”上升为国家战略,使传统工艺保护与发展面临前所未有的大好机遇。如何让传统手工艺走进千万家,如何让传统手工艺走进当代生活与文化,让每个人都了解其文化内涵,不要光靠博物馆、美术馆等方式进行传承。让其深入人心,进行活态传承,是世界各国民间手艺人、民间手工艺学者、当代艺术家、艺术教育工作者、文化企业乃至政府相关部门思考的问题。

笔者近一年里走访了山东杨家埠(木版年画)、广西玉林(芒编)、柳州(竹编)、河池(绣球)等地进行调研,与当地的民间手艺人进行交流发现,大多数的民间手艺人还是希望传统手工艺能够继续留存下来,留给后人一些文化瑰宝。在调研中发现,从事手工艺行业的手艺人大部分是50岁以上的老人,年龄普遍较大。这部分人坚持做手工艺,也是为了生存。但还是希望能够传承下去,希望年轻人去学习、传承手工艺。让其流传于世,一脉相传。针对这些笔者一直在思考传统手工艺想要传承下来,除了政府部门加大力度建立专门的保护机构,投入资金保护、挖掘,学者的整理外,更为重要的是从小培养民众对其的保护意识,通过美术教育教学实现对传统民族民间工艺的传承,让其走进校园,达成一种保护意识,从娃娃抓起,这才是解决当前许多民族手工艺文化濒临失传问题的根本。

#### 1 传统手工艺进校园传承意义

鲁迅先生认为:“美术有利于世,儒其不尔,即不足存。”美术教育是民族传承手段之一,具有很强的实效性。通过美术教育进行传承,使学生能够直观的了解民族手工艺文化的特点及魅力,注重民族传统文化特色,培养学生对其热爱,真正实现民族手工艺文化的活态传承。

中国高校美术教育专业的教学需根植于本土民族文化,通过积极探索多种教学方式与创新设计思维以及对于民族元素的整理分析,传统手工艺极具特色,并且编织手法形式多样,每一种手工艺都代表了民族文化特有的生存方式以及广大群众的情怀。如:杨家埠木版年画、广西玉林等地的芒编、壮族地区的蜡染、绣球等。在美术教育教学中,如何增强课程内容的科学性与课堂教学的有效性,需要我们对教与学的内容进行认真思考。就如何保存、传承民族传统手工艺及其文化在美术教育中的价值、构建科学有效的美术本科课程体系有所助益。

民族手工艺进校园传承具有重要意义,一是从文化自觉走向文化自信。费孝通先生说,中国正在走一条现代化的路,不是学外国,而要自己找出来。一个民族之所以作为民族而存在,最根本的原因就是这个民族拥有自身独特的民



族文化,传统手工艺作为中华文化的传统文化之一,以高度的文化自信将中华优秀传统文化传播到世界各地,是对本民族文化未来发展的自信和期待。二是能够保留民族特色,弘扬民族精神,促进社会经济发展,推动手工艺产业化。从思想上认识手工艺对推动经济发展,提高人民生活水平,构建出现代化的营销体系。

## 2 传统手工艺融入美术教育教学中的现状分析

随着社会进入全球化时代,传统手工艺艺术不仅仅是静止的,让人去观赏的,也要求人在观赏的过程中加入自己的思想,人一旦有了思想,他必然是流动的。这种流动也就是文化中延续的脉络即活态性。随着现代技术飞速发展,美术教育倾向于国际化教学,涉及到传统手工艺的却很少,现存问题如下:

在中国,很多人把艺术教育等同于职业技术教育,职业技术教育培养的是美术技能而不是审美能力。问题的根源在于缺乏情感上的关注。情感是理解和研究美的基础。没有情感,就没有美。艺术教育如果缺乏情感和兴趣,就会成为一种单纯的知识教育或单纯的技能教育,必然会偏离美育的本质。在全国高等美术院校蓬勃发展的今天,艺术教育也在突飞猛进。然而,现在学校的艺术教育更多地关注“艺术”的教育,而忽视了“美”的培养。习总书记在全国教育会议上强调,坚持中国特色社会主义教育发展道路文化艺术的道德、智、体全面发展的社会主义建设者和接班人,并在演讲中向学校审美教育工作提出了具体要求:加强和改进学校的综合美育,坚持用美育、扫盲、提高学生的审美文化素养。

## 3 美术教育教学民族传统手工艺传承价值分析

山东工艺美术学院院长潘鲁生表示,传统工艺是各族民众生产生活的艺术,承载了各族民众独特的造物伦理观念、审美意趣和工艺智慧,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。笔者提到的手工艺有个界定,是指通过手艺人手工创作出来的具有观赏性、艺术性、实用性的工艺作品,强调手工艺。美术教育中手工艺价值主要体现在以下几个方面:

### 3.1 丰富教学内容,构建独特课程体系

我国传统的民族艺术以期独特的风格,丰富着世界文化宝库,而中国民族元素也一直是国内外设计师的灵感的重要来源。现今美术教育目标是培养应用型人才,依据这一目标就要求教师跟上时代的步伐,开发教学内容,在构建造型基础或一流课程时要把中国民族元素特征纳入其中。课程建设的根本在于文化自觉、文化自信。源远流长、博大精深的民族传统文化所蕴含和展示的文化精神、文化气质在世界上独树一帜,是我们文化自信的根基。以“四个回归”为背景,探讨高校艺术教育在构建造型基础或一流课程时要把传统手工艺纳入其中。构建具有特色的美术本科课程体系。即构建课程模块是美术教学的首要选择。在此过程中,将本土艺术资源引入课堂教学就显得尤为重要。不断挖掘本土少数民族民间美术资源,坚持开设专门课程,获得良好的教学效果。

### 3.2 “活”的民族文化遗产资源需要活态传承

联合国教科文组织亚太地区五国驻京办事处文化官员爱得蒙·木卡拉先生曾经指出:中国许多年轻人并不尊重本国的民族文化,因为他们很少接触,并不了解本民族的丰富文化遗产,缺乏对其价值的正确认识。把其引入学校美术教育中,通过对民族文化寻根和溯源,寻找手艺人的生存和生活智慧,结合现代表现设计手法将其呈现,实现民族文化活态传承的同时,启迪当下,让其交流融合发展。任何一门学科不是孤立存在的,现代文化是在传统文化的基础上发展而来的,不能丢弃,教师应优化课堂结构,使手工艺与艺术教育紧密结合。传承手工艺是艺术教育者的责任,在发展和创建手工艺的基础上,通过活态传承,提升和挖掘其文化内涵,让传统文化鲜活起来。

## 4 结语

综上所述,中国文化博大精深,内容丰富,对待民族文化各国普遍通行的作法是不遗余力的加以保护,并适当地给予开发和利用民族工艺文化的继承和发展,“中华美育精神”是美育的核心命题,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。教与学紧密相连、不可分割,回归课堂需要教师与学生的共同努力才能达到理想效果。教师要强化教书育人的思想意识,将立德树人的根本任务落到实处。实践证明美术教育能够对民族工艺文化进行传承。只有这样,才能够为民族工艺文化的传承提供坚实保障,做到“传承千年蜀汉文明,培养未来民族栋梁!”

(基金项目:2018年度广西哲学社会科学规划研究课题“广西民族手工艺与现代设计融合研究”阶段性研究成果,项目编号:18FMZ004)

### [参考文献]

- [1]符,王德清.西南少数民族地区传统手工艺的保护与开发[J].贵州民族研究,2006(2):134.
  - [2]常锐伦编著.美术学科教育学[M].北京:首都师范大学出版社,2013.
  - [3]刘志红.中国民间传统文化与少儿美术教育[M].河南:河南人民出版社,2007.
  - [4]陈卫和著.民间美术与学校教育[M].湖南:湖南美术出版社,2011.
- 作者简介:张民琰(1980-),女,广西民族大学相思湖学院副教授。



Viser Technology Pte. Ltd.

公司地址

21 Woodlands Close, #08-18,  
Primz Bizhub SINGAPORE (737854)

官方网站

[www.viserdata.com](http://www.viserdata.com)