



www.viserdata.com

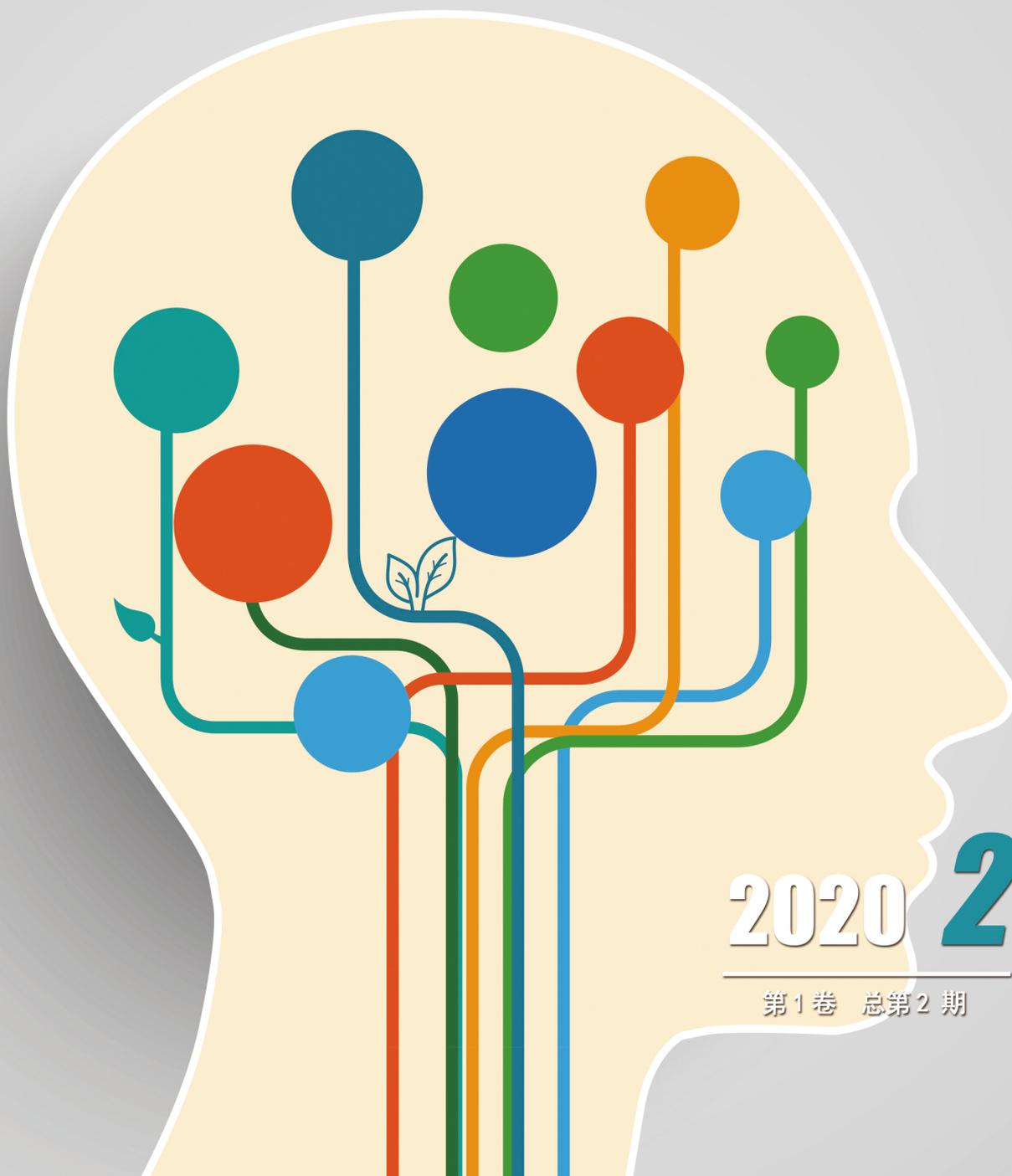
现代教育前沿

季刊

FRONTIER OF MODERN EDUCATION

■主办单位：Viser Technology Pte.Ltd.

ISSN: 2717-5537(online) 2717-5529(print)



2020 **2**

第1卷 总第2期

COMPANY INTRODUCTION

公司简介

维泽科技文化有限公司(Viser Technology Pte. Ltd.)成立于新加坡，是一家科技与文化高度融合的创新型企业。我们拥有一支具有较高文化素质、管理素质和业务素质的团队，聚焦于国际开源中英文期刊、体现文化含量与学术价值图书的出版发行。秉承“传播科技文化，促进学术交流”的理念，与国内外知名院校，科研院所及数据库建立了稳定的合作关系。坚持开拓创新，实施“跨越-融合”的发展战略，立足中国、新加坡两地，辐射全球，并于中国设立河北和重庆两个分部。我们将紧紧围绕专业化、特色化的发展道路，不断营造“有情怀，有视野，有梦想”的企业文化氛围，独树一帜，做一家“有血、有肉、有温度”的创新型出版企业。

Viser Technology Pte. Ltd. was founded in Singapore with branch offices in both Hebei and Chongqing, China. Viser focuses on publishing scientific and technological journals and books that promote the exchange of scientific and technological findings among the research community and around the globe. Despite being a young company, Viser is actively connecting with well-known universities, research institutes, and indexation database, and has already established a stable collaborative relationship with them. We also have a group of experienced editors and publishing experts who are dedicated to publishing high-quality journal and book contents. We offer the scholars various academic journals covering a variety of subjects and we are committed to reducing the hassles of scholarly publishing. To achieve this goal, we provide scholars with an all-in-one platform that offers solutions to every publishing process that a scholar needs to go through in order to show their latest finding to the world.



现代教育前沿

Frontier of Modern Education

2020年·第1卷·第2期(总第2期)

主办单位: Viser Technology Pte. Ltd.

国际刊号: 2717-5537 (online)

2717-5529 (print)

发行周期: 季刊

收录时间: 6月

期刊网址: www.viserdata.com

地址: 21 Woodlands Close, #08-18,
Primz Bizhub SINGAPORE (737854)

学术主编: 向 娟

责任编辑: 何 艳

学术编委: 罗海云

张民琰

孟 瑾

崔贵杰

美工编辑: 李 亚 Anson Chee



《现代教育前沿》期刊由新加坡Viser Technology Ptd Ltd主办, 国际标准刊号: ISSN 2717-5537 (online) 2717-5529 (print)。主要研究教育教学工作者在教育改革过程中总结的新理论、新观点、新经验, 汇集了多国教育学理论研究的重要成果。同时又以理论研究为主, 重视理论与实践相结合, 坚持以人为本, 突出教育育人的特殊性, 为教学和科研服务。促进科技发展, 繁荣学术研究, 为经济振兴与科学、文化、教育事业的发展做出贡献。

期刊是一个开放获取刊, 致力于出版教育领域最新发展的高质量学术论文, 同时为教育科学工作者提供一个交流和信息交换平台。出刊的所有文章均可在全球范围内免费下载。

The Journal of Frontier of Modern Education is sponsored by VISER Technology Pte. Ltd. of Singapore and its International Standard Serial Number is ISSN 2717-5537 (online) 2717-5529 (print). This journal mainly focuses on the new theories, new viewpoints and new experiences summarized by the educators in the process of educational reform, and has collected the important achievements of the theoretical research of pedagogy in many countries. At the same time, it focuses on theoretical research, attaches importance to the combination of theory and practice, adheres to the people-oriented principle, highlights the particularity of education, and serves for teaching and scientific research. Promoting the development of science and technology, it prospers academic research, and contributes to the economic revitalization and the development of science, culture and education.

The journal is an open access journal that dedicated to publishing high-quality academic papers on the latest developments in the field of education. At the same time, it provides a communication and information exchange platform for educational scientists. All articles published in Engineering Construction are available for free download.

本刊声明

本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点; 作者文图责任自负, 如有侵犯他人版权或其它权利的行为, 本刊概不负连带责任。

版权所有, 未经许可, 不得翻译、转载本刊所载文章。

警告著作权人: 稿件凡经本刊使用, 如无电子版或书面的特殊声明, 即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体进行电子版信息网络传播。

目 录



CONTENTS

教育前沿

- 1 国家教学资源库在《建筑识图与构造》教学中的应用探索 孔爱散
5 终身教育价值的研究 袁 梦

教学管理

- 7 “5G+”形势下学生心理健康教育工作的有效科普路径 陈 鹏
9 论突发公共卫生事件下高校公共体育在线教学机制分析 李 伟

高等教育

- 12 疫情防控背景下高职《摄影测量学》课程线上教学探索 郑玉凤 宋占军
15 关于高校美术教育培养大学生艺术素质的研究 王梦琪
18 思维导图在高中生物教学中的应用研究 玄 燕
20 新媒体语境下体育舞蹈“育人”文化体系分析 王立杰
22 积极心理学理念下的大学生体验式心理健康科普教育分析 陈 鹏

中小学教育

- 25 基于课堂观察的思考研究 张联玥
27 如何在小学语文教学中培养学生的创新思维 李文玲
29 修身教育在高中学科教学中的实践探讨 陈泰羽
33 数学教学中小组合作教学模式探究 龙欣欣

幼教教育

- 37 如何做好幼小衔接工作 李燕茹

思政教育

- 40 国学经典之与时俱进的荀子思想—荀学与为人民服务 陈泰羽

科技广角

- 43 基于文化与科技多维融合下的无锡惠山泥人创新再设计 秦皓月 张君如

国家教学资源库在《建筑识图与构造》教学中的应用探索

孔爱散

绍兴职业技术学院, 浙江 绍兴 312000

[摘要] 《建筑识图与构造》课程为建筑类专业的专业基础核心课程已得到广泛的共识, 课程信息化教学模式也已得到广泛的认可。在课程教学中, 教学资源库有着十分重要的作用。文中重点介绍教学资源库的相关内容、资源库在教学过程中的应用及意义, 并提出了相关教学资源库能够持续利用的相关措施。

[关键词] 建筑构造与识图; 教学资源库; 高职教育

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2350

中图分类号: TU204-4

文献标识码: A

Exploration on Application of National Teaching Resources Database in Teaching of Architectural Map Recognition and Structure

KONG Aisan

Shaoxing Vocational & Technical College, Shaoxing, Zhejiang, 312000, China

Abstract: It has been widely accepted that course of architectural drawing recognition and structure is the core course of professional foundation for architectural majors and the teaching mode of course informatization has also been widely recognized. In the course teaching, the teaching resources database plays a very important role. This paper focuses on relevant content of teaching resources database, the application and significance of resources database in the teaching process and puts forward the relevant measures for sustainable utilization of relevant teaching resources database.

Keywords: architectural structure and map recognition; teaching resources database; higher vocational education

《建筑构造与识图》作为高职教育建筑类专业的基础课程, 其中包括建筑制图、识读及相关的构造详图的认知和表达等等。该课程在教学内容上体现出许多理论性知识, 是大一新生们对于建筑专业的入门课, 也是他们在相关的建筑施工图应用方面的专业课程, 整体来看具有非常高的职业和技能性。在社会调查过程当中, 用人单位反馈, 许多毕业生无法将书本上学习到的识图知识和相关理论内容很好地结合到实际应用当中, 因此为了满足相关用人单位的人才需要, 也为了实现我校教育教学质量的提升, 实现培养专业型人才的目标, 身为相关专业的老师, 必须对课程和教育内容进行实践性的改革, 结合新的教学内容进行教学方式的优化。

1 《建筑构造与识图》课程概述

《建筑识图与构造》作为建筑类专业基础课程, 从内容可以分为两大方面。其一就是对施工中应用的建筑施工图进行识读, 以及了解关于识图方面的基础知识。其二就是对常用的民用建筑中各个组成部分的设计和一些常见的构造做法要求进行系统的学习和认知。

该课程也是支撑着建筑工程技术、工程造价、建设工程管理三个专业的重要课程, 其核心技术也可以总结为以下几点: 第一, 了解建筑学当中的一些基本知识, 其中最为重要的就是民用建筑知识和工业建筑的构造知识; 第二, 极其熟练的掌握相关建筑图集资料的能力; 第三, 能够做到正确绘图识图, 在施工中能够正确的进行相关建筑设计意图的理解, 并熟练的运用到整体的技术指导上。该课程的学习为后续建筑工程方面课程的学习奠定了十分良好的基础。

2 《建筑识图与构造》课堂教学中存在的问题

依照传统的方式对该课程课堂进行教学, 实际上存在了较多弊端。总结来讲可以表现为以下几方面:

2.1 教学方法上基本上采用讲授为主, 学生自主学习能力较弱

教师的讲解方式和教学用具对于其相关知识的教学影响也十分深远。目前《建筑识图与构造》课程基本上还是以传统的讲授为主, 虽然采用了虚拟仿真教学软件、建筑 CAD 等软件进行辅助教学, 对学生学习课程的难度有所下降, 但从培养学生的识图核心能力来说, 学生自主学习的能力偏弱, 促使学生自主学习的动力不强, 学生的学习出现两极分化现象严重, 急需有效途径让学生有自主学习的动力。

2.2 学生的学习能力和基础都不相同，学习效果差距大

对于大一学生来说，建筑学中许多基本的构造组成以及构造方式对于他们来说专业性太强，理论性也太强，其中蕴含多种专业术语，使学生们在初次听课的时候会感受到枯燥、单一、无聊。特别是学生本身的学习能力和基础不同，学习效果有差距。因此，关注每一位学生，实现个性化、差异化教学是教学的重点、提高学生素质的关键。近年来，虽然在教学中特别关注特定学生群体的学习特点，努力开展个性化的教学尝试，但由于教师教学任务多，时间有限，要对全体学生的学习数据进行全面分析研究难以做到，导致很难全面掌握学生的学习状况，因此急需有平台可以轻松解决这个问题。

2.3 学生的学习时间空间基本上还局限于课堂，课外自主学习的时间不多

对于高等教育来说，仅靠课堂的学习是远远不够的。为拓展学生学习空间，促进学生自主学习，需要有丰富的教学资源及信息化的教学形式做支撑。目前，课程授课教师的信息化教学能力较弱，自己着手建设信息化课程有难度并需要学习过程。急需有相应平台的资源共享来拓展学生的学习时间和空间。

2.4 学生课堂状态受手机影响较大，课堂参与度需要提升

受网络发展影响，学生上课看手机的现象呈现常态化现象，出现了“低头族”、“手机党”等问题，让老师很头疼。老师希望在课堂上能切断学生和手机的联系，但事实上很难切断，有必要考虑引用教学资源库平台等信息化教学手段让“机”动起来，参与课堂，提升课堂学习效果。

3 教学资源库概念及在课程教学中的应用

3.1 教学资源库概念

教学资源库是借助现代科技手段，按照统一的符合国际标的技术规范 and 课程内在逻辑关系，以教学服务为根本宗旨，按照相应的技术规范及标准建立起来的内容、形式丰富多样、资源可共享，为社会人才培养提供有效支撑平台的开放式教学系统^[1]。教学实践表明，有效地利用教学资源库，对学生的学习能力及问题意识的培养乃至怀疑精神的塑造具有重要的意义。学生的学习及发现的兴趣的激发可以通过对教学资源库的真正利用实现，教学资源库的使用是培养学生自主学习能力和创业能力的极佳路径。

目前，在智慧职教平台有 158 个国家级资源库，占比全部资源库的 85%。课程总量 9285 门，素材总量 3245195 个，题库总量 1797403 道，学习者 3000 万（全国数据），2019 年精品课堂 30%。其中，工程造价国家教学资源库提供各种教学素材 10000 多条，课程 130 多门，训练习题 10000 多道。丰富的教学资源库提供了课程各种资源素材，教师指导学生主动获取知识，并参与问题的探讨，使学生成为学习的主体。

3.2 教学资源库在课程教学中的应用

资源库在课堂教学方面应用主要可以体现为以下三方面：

(1) 教师从工程造价教学资源库里调取《建筑识图与构造》课程需要的素材，在云课堂里建课。

对于刚接触信息化教学的老师来说，从零开始建设线上课程，存在课程资源积累不够和课程建设时间长等问题。教师直接从教学资源库里提取各种教学素材在云课堂平台里建课，减少教师的备课时间，达到资源共享。课程教师结合专业学生的实际情况、专业对学生的培养目标在云课堂里开设《建筑识图与构造》课，从资源库里调用自己需要的 PPT、动画、视频、仿真软件、微课、试题等各种形式的素材，从而组建起符合实际教学需要的课程。

(2) 学生针对课程在云课堂中的课前课中课后的学习。

专业教师在完成云课堂中课程建课之后，就可以引导学生的课程学习。教师根据课程中体授课安排，做好每节课的任务布置，包括课前任务，课程任务及课后任务，学生根据教师的要求进行自主学习。教学资料库中蕴含多种图文并茂媒体课件，许多实际工程案例的列举，以及大量的教学图片，在帮助教师提供更好教学素材的同时，也可以增强学生对于知识的感性认知，提高教学效果。学生们可以自主应用该种数据库进行自主学习，当然其中蕴含多种课堂教学的视频信息，也可以提高学生主动学习的兴趣。

同时，教学资源库不仅可以让在校的学生进行学习，也可以让已经毕业的学生继续进行课程学习。毕业生参加工做初期，进场会向老师问一些在课程的问题，老师解答之后也会建议毕业生学生根据自己的需求，继续云课堂学习课程知识。教学资源库能够很好的帮助这些毕业生下载相关的学习资料。

(3) 教师根据学生课程学习数据反馈，进行个性化辅导。

学生在课程学习过程中，通过完成老师的课前课中课后任务，会有一些详细的数据信息反馈，反馈了各位学生对知识的掌握情况。教师根据学生的平台上的学习数据反馈，了解学生的问题，可以在课中对学生没掌握好的知识进行重点讲解，也可以进行课后学生个性化的辅导。个性化辅导过程不仅能针对性地解决学生专业知识上的问题，更能紧密师生关系，让学生感受教师专业能力同时也能感受老师的关爱，学生自然而然的会投入到课程，对课程产生学习的兴趣，有效提升学习能动性。

该数据资源库作为教学资源共享平台，不但能够帮助学生们，更能够帮助老师备好课上好课，让教学方式得到很大的优化。

4 国家教学资源库在课堂教学中的意义

《建筑识图与构造》课堂教学引用国家教学资源库具有重要的意义。

4.1 教学资源库为课程提供丰富的内容，促进课程建设

国家教学资源库提供了《建筑识图与构造》课程丰富的内容，有多媒体课件、视频微课、建筑施工素材、电子图集、大量习题、学生优秀作业、相关阅读内容等，为学生的学习方式的转变提供了很好的学习、交流、互动的平台；有助于《建筑识图与构造》课程的教学实施和优化，为课程建设与教学改革积累经验，促进《建筑识图与构造》课程的建设，同时也为同类职业院校教学改革提供可操作的方法和依据。在2020年上半年疫情期间，国家教学资源库的应用及云课堂的建立为《建筑识图与构造》课程的线上教学提供了一个良好平台授课平台，积极响应国家教育部的“停课不停学、停课不停教”的号召。

4.2 在职教云平台建课，提升教师的教学能力

应用国家教学资源库，在职教云平台建立《建筑识图与构造》云课堂，不仅有效提升老师的信息化教学能力，更是让老师的整体教学能力得到锻炼。首先，作为建筑工程技术专业、工程造价专业、建设工程管理专业的基础课程的专业教学，紧紧围绕着教师的日常教学和学生的课前、课上和课后的学习所需要的教学资料进行收集、整合、设计、制作，其中包括教学相关的文字文件、图片、课件以及微课和动画等资源。有利于教师的信息化教学方式方法的改革，融入“互联网+”的思想，使老师的信息化教学能力等到锻炼和提升。其次，教师在在建课过程中，通过对课程资料的熟悉，深度了解兄弟院校对该课程建设的思路，可以借鉴学习；同时在课程建设过程中，课程团队成员之间加强了沟通，思想碰撞产生更优的建课思路，促进教师教学能力的提升。

4.3 云课堂的学习模式，提升学生的学习兴趣

国家教学资源库职教云平台的服务对象既是学生又是老师，老师是主导，学生是主题。学生在老师的主导下通过平台云课堂的学习，有丰富课程资源支撑，学生学习的积极性、主动性明显提高。同时老师根据平台上学生学习的数据反馈，进行个性化辅导，温暖了学生的心理感受，缩小了学生之间的学习差距，提升学生的学习兴趣并提高整体学习效果。

5 基于教学资源库的《建筑构造与识图》教学改革建议

5.1 通过对学生求知欲的培养完成课堂教学

对于刚刚接触建筑学专业的学生来说，很难从日常生活中感受到其相关专业知识的实际应用，以至于对其教学内容无法进行充分理解。学生们还没有对其进行真正的认知和了解，在心里就已经对其产生了抵触，更何况其抽象的图纸绘画对大部分学生来说十分困难，以致学生们对其产生惧怕的负面心理。为此教师们应该在教学过程中进行针对性教学，帮助学生们更好的从具体的建筑抽象到图形的构造，在逐渐培养学生们想象力的同时，慢慢消除他们对学习的消极。当然以严肃的方式告诉他们，该课程对于整个建筑专业的重要性对他们日后的学习乃至未来的生活和求知欲望也有很大的帮助，也是提高学生积极学习该课程的重要方法。无论如何提高学生对于学习该专业的兴趣是很重要的。

5.2 通过建筑基础知识的梳理帮助学生

虽然建筑与我们生活息息相关，是我们人类生存的基础设施。但在现实生活和日常很少能接触到。再加上该课程对于刚刚进入校园的大学生们来说，专业性含量太高，至于对学习产生难以理解甚至是抵触的心理。这就要求教师们在对学进行该门学科的教育过程中，一定要注重教育的方式和知识点的介绍。教师们有更好的进行相关知识点的梳理，将课程内容从简到难进行一定的排序，为学生们未来建筑图纸学习和绘画筑基。建筑图纸实际上是将建筑的目标以抽象的点线方式绘画表达出来，而识读能力是绘画的重要基础。也是教师们在对学进行图纸识别的过程当中，

一定要将其关键的内容向学生们讲解清楚，让学生们慢慢的掌握相关的建筑概念，并逐渐引导学生慢慢的掌握整张图纸的解读。

结语

国家教学资源在《建筑识图与构造》课程中的应用有效提高课程教学效果和学习效率。通过课程在云课堂的学习促进学生养成自主学习习惯，学生在自主学习过程中遇到的一些问题，可以在教学资源库中相关视频资料、实际案例、习题等资料中寻找答案或思路。这也能够使使学生快速提高技能水平，提高学习效率；通过对教学资源库的应用，较大程度提升了课程教师的信息化教学能力。同时，通过国家教学资源库在《建筑识图与构造》课堂教学中的应用，积累了课程资源、优化课堂教学的实施，提升教师的信息化教学能力，本课程的建设团队会不断努力工作，不断补充和更新本课程的教学素材，积累教学，促进本课程的建设及专业资源库的建设。

【参考文献】

- [1] 李四红. 杨崇岭. 陈金伟. 教学资源库在 高分子材料加工技术专业教学中的应用[J]. 教育教学论坛, 2018(6): 265-266.
 - [2] 李龙. 基于信息化教学的高职《建筑构造与识图》课程教学设计[J]. 创新创业理论与实践, 2018, 1(11): 27-29.
 - [3] 冯建新. 基于目标树法探讨《建筑制图与识图》课程的教学研究[J]. 经济师, 2019(03): 178-179.
 - [4] 刘陈平, 关健华. 高职学生在《建筑构造与识图》课程中学习兴趣的提升研究[J]. 智库时代, 2019(28): 86-93.
 - [5] 银清华, 李飞跃. 关于建筑构造与识图课程混合式教学改革分析[J]. 智库时代, 2019(26): 188-189.
 - [6] 于泉伟. 信息化背景下《建筑构造与识图》课程教学模式创新的研究与实践[J]. 科技视界, 2018(19): 175-176.
- 作者简介: 孔爱散 (1975-), 女, 浙江温州人, 汉族, 硕士, 高级工程师, 研究方向为建筑设计及施工管理。
基金项目: 2018 年度高等教育教学改革项目和课堂教学改革项目: 国家教学资源库在《建筑识图与构造》课堂教学中的应用探索。编号: SXSKG2018097

终身教育价值的研究

袁 梦

宿迁开放大学, 江苏 宿迁 223800

[摘要]自从终身教育理论建立以来,它得到了各国的广泛关注。当前,许多国家的政府将终身教育作为自己教育改革的总体目标,并努力将终身教育纳入标准化渠道。它还根据终身教育的原则重组和设计了自己的国民教育体系,试图建立一种终身教育体系,以全面实施从幼儿园到高等学校,从家庭教育到企业教育的终身教育。甚至许多国家都通过了立法,依法将终身教育理论作为国家当前和未来教育发展与改革的基本指导思想。

[关键词]终身教育;价值;研究

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2346

中图分类号: G720

文献标识码: A

Research on the value of lifelong education

YUAN Meng

Suqian Open University, Suqian, Jiangsu, 223800, China

Abstract: Since the establishment of the theory of lifelong education, it has received extensive attention from various countries. At present, the governments of many countries regard lifelong education as the overall goal of their education reforms, and strive to incorporate lifelong education into standardized channels. It also restructured and designed its own national education system based on the principles of lifelong education, trying to establish a lifelong education system to fully implement lifelong education from kindergartens to higher schools, from family education to corporate education. Even many countries have passed legislation to take the theory of lifelong education as the basic guiding ideology of the country's current and future education development and reform in accordance with the law.

Keywords: Lifelong education; value; research

1 教育理念的历史发展与现实意义

“终身教育”一词是由法国的保罗·朗格朗德(Paul Lengrand)于1965年在教科文组织举行的国际成人教育促进会议上正式提出的。在短短的几年内,它已在世界各地广泛传播。在过去的30年中,关于终身教育概念的讨论可以描述为多种多样的,甚至到目前为止,还没有一个权威性的结论,这一事实不仅反映了这种崭新的教育概念在特定方面吸引了全球的关注和关注,而且证实了形成科学概念所需的广泛解释和严格推理理论与实践之间存在差距。

关于终身教育的概念E.捷尔比提出了更为权威的概念。E.捷尔比自1972年以来一直担任联合国教科文组织的终身教育部长。捷尔比认为:“终身教育应该是学校教育、放学后教育与培训的一体化。

总结一句话,终身教育就是包括人一生所受的各种教育的总和。

终身教育的概念涵盖教育的方方面面,包括各个方面。整体大于其各个部分的总和。教育没有永恒的部分,没有终身,没有分离。换句话说,终身教育不是教育系统,而是基于系统整体组织并贯穿系统各个部分发展过程的原则。”

当然,终身教育的概念也在不断发展,终身教育必须考虑使人们适应工作和专业需求的作用。但是,这并不意味着人是经济发展的工具。终身教育除了满足人们的工作和专业需求外,还应着重于保持和发展个性,从而充分发挥个人的潜力和才能。

2 宿城区终身教育的实际情况

终身教育的更普遍观点是人们一生中取得的各种成功的总和。它指生命的开始和结束,包括人类发展的各个阶段和各个方面。教育活动,它不仅包括人们从婴儿期到老年的各个阶段的垂直教育,还包括来自学校,家庭和社会各个领域的水平教育。根据终身教育的原则,成人教育应以解决成人生活中的各种问题为基础,包括工作问题,家庭问题,代沟问题和自我发展问题。

宿迁市是江苏省地级市后起之秀,比邻徐州的睢宁县、新沂市。宿迁的城市建设也在飞速发展。因地理位置,近几年农村人口进入城市,宿迁城市人口一路走高,为了满足各个阶段及各个方面的教育活动,一直在投入建设新的教

育教学设施,以满足教育所需。但是因城市人口老年化,60岁以上老年人数也在不断增长,为满足终身教育的末端一老年教育,宿城区也在不断的努力中。为促进宿迁市终身教育发展,实现构建学习型社区的目标,宿迁开放大学于2015年成立社区教育中心,全面负责推动终身教育工作,增强了居民的终身教育认知,提高了终身教育的影响力。

2018年、2019年,宿迁市教育局先后两次以“推动全民终身学习服务宿迁高质量发展”为主题举行全民活动周,动员广大人民群众参与到学习中来,接受新观念、新思想,学习新知识、新技能,推动全民终身学习,服务宿迁高质量发展的重要举措。各区丰富社区教育资源,完善工作机制,加强制度建设,提升服务质量,在全社会积极倡导终身学习理念,不断掀起读书学习的新高潮。最近几年,宿迁市相关部门也在积极构建终身教育体系,社区教育蓬勃发展,学习型社会建设扎实推进,成果丰硕,也已初步形成人人关心、支持、参与学习型社会建设的良好风气。

宿迁市市委、市政府大力发展全民教育、努力提升居民素质的号召,通过共建,学校与社区可以实现教育资源共享,优势互补,学校教育走出校园深入社区,让居民多形式、多途径开展学习,接受教育,也是学校履行社会教育职能,推进全民学习、终身学习工作的重大举措。宿迁开放大学积极开展健康教育、法制教育、专业知识和技能、就业创业培训等,充分满足居民多样化、个性化学习需求、促进居民素质的提升,让广大居民真正享受到教育改革的红利,为建设学习型社会、教育强国、人力资源强国作出积极贡献。

但由于宿迁地处苏北,经济相对落后,教育理念、教育水平相对滞后,社区教育起步较晚,居民对终身教育的认知仍有待提高,宿迁开放大学在推进终身教育建设中慢慢发光发热。

2017年11月为了全面落实国家老年教育发展规划,抓好老年终身教育,我校与老年大学联合筹办了老年学历教育本科班,第一届老年学历本科班开学典礼在开放大学校园隆重举行。首届本科班共录取学员30名,最小年龄60周岁,最大年龄83周岁,皆在绘画或诗词方面已经有一定成就。学历班学制两年半,毕业颁发国民教育系列本科毕业证。2020年7月,12名老年大学学员顺利毕业,并颁发了国民教育系列本科毕业证。

随着终身学习体系建设的不断完善,学习型社会建设进程的不断加快,加之我国人口老龄化加速的严峻形势,老年教育作为社区教育和终身教育的重要内容,其重要性日益凸显,开展老年本、专科学历继续教育,圆老年人的大学梦,是国家和社会赋予开放大学的重要责任。宿迁开放大学与宿城区老年大学实施老年教育合作共建,是学校开展老年教育工作的一次重大突破,是推动全民终身学习的一次有益的尝试。为了更好地为终身教育做好服务,我校成立专门机构,选派最优秀、最精良的教师担任指导教师,努力保证合作共建取得实效。定期安排专业教师到宿城区老年大学任教,双方加强学习,共同提高。

3 终身教育的意义

终身教育的提出和实施对当代世界的教育改革和发展具有重要意义。

首先,引入了对教育的新解释,主张教育应该贯穿人们的生活,彻底改变了将人们的生活分为两个阶段的概念:学习时间和工作时间。

其次,它促进了教育的社会化和学习型社会的建设。改变过时的思想,即学校是唯一的教育机构,使教育超越了学校教育的范围,从而延伸到人类社会生活的整个空间。

第三,它激发了教育内容和师生关系的创新。教育不仅是知识的转移,还应贯彻人类全面发展的精神。学习者不仅必须学习现有的文化,而且还要培养自己对环境变化的积极适应能力。传统的师生关系也将发生根本变化,并被新型的民主开放关系所取代。

最后,多元化的价值观标准向学习者展示了发展和提高的新机会。

总的来说,尽管所有国家在终身教育领域都取得了一定成绩,但世界上所有国家仍在进行终身教育,没有一个国家真正建立起完整的终身教育体系。

[参考文献]

[1]海昕,宋颖军.中外教育名著导读[M].吉林:吉林教育出版社,2012.

[2]优才教育研究院主编.教师必读与必知的101本书[M].北京:电子科技大学出版社,2013.

[3]罗·朗格朗著,周南照,陈树清翻译.终身教育引论[M].江苏:江苏教育出版社,1985.

作者简介:袁梦(1988.3.8-),女,毕业学校盐城师范学院,本科学历,美术学专业,当前就职于宿迁开放大学,教师,10年,中级职称,喜欢画画,看书,旅游。

“5G+”形势下学生心理健康教育工作的有效科普路径

陈鹏

社会科学高等研究院北京院士产学研基地, 北京 100000

[摘要] 随着5G的现代化普及应用, 实现“5G+教育”成为当下热门话题。文章通过对“5G+智慧教育”的模式论述, 探讨“5G+”形势下学生心理健康教育工作的有效科普路径。通过5G的现代化数据传播技术, 实现“技术+教育”的完美结合, 优化学生教育机制, 保护学生身心健康, 实现学生心理健康教育科普路径探索。

[关键词] 5G; 心理健康; 教育工作; 科普路径

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2359

中图分类号: G441

文献标识码: A

Effective Science Popularization Path of Students' Mental Health Education under the "5G +" Situation

CHEN Peng

Beijing Academician Industry-University-Research Base, Academy of Social Sciences, Beijing, 100000, China

Abstract: With the popularization and application of 5G, the realization of “5G + education” has become a hot topic. The article discusses the effective science popularization path of students' mental health education under the “5G +” situation through the discussion of the “5G + wisdom education” model. Through 5G's modern data dissemination technology, the perfect combination of “technology + education” is achieved, the student's education mechanism is optimized, the physical and mental health of the students is protected, and the scientific path of psychological health education for students is explored.

Keywords: 5G; mental health; educational work; science popularization path

引言

互联网信息技术在数字化校园建设中的应用, 促使着教育理念及教育手段的更新换代。在信息化潮流的推动下, 通过“5G+智慧教育”进行学生心理健康辅导, 实现了教育系统各要素的重组。促进学生心理健康教育的“立体化”发展, 满足学生的多元化教学需求, 推动学生心理健康教育科普路径发展。

1 “5G+智慧教育”

5G网络, 即第五代移动通信网络, 是目前最新型的移动通信技术。相较于4G网络, 5G网络的覆盖面更广, 数据传输速度更高, 且具备减少延迟、节省能源、降低成本、提高系统容量和大规模设备连接的性能。而智慧教育就是教育信息化, 是指将现代信息技术全面深入地运用到教育管理、教育教学和教育科研中, 以促进教育改革与发展的过程。其具有数字化、网络化、智能化和多媒体化的技术特点, 通过开放式信息教学促进教育现代化发展, 用信息技术改变传统教育模式。

“5G+智慧教育”是指通过5G技术的高效性、兼容性、及时性, 融合人工智能、大数据、信息移动等新一代科学技术, 与校园教学衔接。其发展的核心问题是当今社会对于教育事业的智能化信息发展还没有形成统一认识, 且无论哪种新兴技术, 当它融入另一领域时需要一定的时间沉淀。若要真正实现“5G+智慧教育”的科普路径探索, 需要针对现代化信息教育实质进行探讨, 理性看待智能网络与校园教育之间的关系, 彰显“5G+智慧教育”的育人蓝图^[1]。

2 “5G+”形势下学生心理健康教育工作的有效科普路径探讨

2.1 政府家庭创建教育环境

我国5G网络建设发展十分迅速, 这加快了网络信息传递速度的同时, 也在潜移默化地威胁学生心理健康安全。学生往往自主能力不强, 在网络自由化的生活平台中容易迷失自我, 失去自控力, 整天无所事事, 网络成瘾。政府要发挥网络监管主体作用, 全面拦截淫秽暴力信息, 打击虚假信息造谣, 管控音像制品、网站内容的健康安全。规范相关法律法规, 彻底铲除不良信息, 完善心理健康教育科普路径, 呵护学生心理健康成长环境。基于5G网络信息平台, 结合学校建立学生综合信息档案, 对学生的综合信息及心理健康进行汇总, 对存在心理健康问题的学生进行疏导。充分利用信息技术软件, 对学生的心理问题进行科学判断, 实现心理健康教育。

此外, 家长要树立正确的教育观念, 不要一味地抵制互联网信息交流。受到传统教育的影响, 家长仅着眼于学生的身体素质及学业成绩, 忽略了学生的心理健康辅导教育, 更抵触学生的两性心理健康教育。对于网络, 还停留在“打

游戏”的理解环节,认为网络就是用来玩的,会影响学生的学习。长时间的认知偏差对学生造成了极其不良的心理健康影响,学生对网络信息应用产生了怀疑,对自身心理健康状况不重视,甚至影响到个人行为方式。家长要树立正确的5G网络心理健康教育观念,为学生创造良好的心理健康学习环境,用平等的地位与学生进行沟通交流。

2.2 学校建设心理思政平台

在“5G+”形势下,学生心理健康教育工作要与学校思政教育相结合,实现心理辅导、思政指导、职业道德培养等素质教育相融合的新型教育模式,以满足5G时代对人才的全方位要求。组建统一的专业化师资队伍,针对不同学生进行多样化科学教育,满足学生个性化发展需求。在面对有心理健康问题或思想政治方向不正确的学生时,教师要用诚恳的语气进行交流,尊重学生个人想法,以合理的方式进行心理疏导。

学校要定期开展心理辅导课程,利用“5G+”形势下的高效化信息传播条件,开创心理情境模拟、指导视频播放等现代化有效措施,让学生明白心理冲突的产生原因及如何控制。引导学生正视自身的缺点,加深自己的心理健康状况了解,学会自我减压和心理调适,客观看待所遇到的问题。利用5G打破空间的局限性,邀请一些心理健康方面的专家进行心理讲座,对学生的心理健康问题进行在线指导,缓解心理健康压力。心理讲座是一种喜闻乐见的心理健康教育方式,它能实现帮助学生了解心理健康知识的同时,加强对学生自我心理健康问题的面对,并针对个别问题进行自我引导。

“5G+”形势下,将心理健康以网课的形式纳入到学校教育体系当中,加强学校全方位人才素质水平教育,实现学生心理健康教育科普路径探索。利用5G网络进行网上一对一心理健康辅导,有选择性的隐匿学生个人信息,保护学生个人隐私。创建网络匿名交流课堂,诉说学生心理不良情绪,宣泄内心情感,实现在情感交流的过程中得到内心发泄及情感梳理。学校要控制匿名课堂的交流内容,禁止出现淫秽暴力的文字信息,注意网络健康。

2.3 学生完善自身心理健康

随着5G网络的普及,人们越来越多地利用网络获取资料信息,进行休闲娱乐。在“5G+”形势下,学生已经能够全面利用网络,获取各种想要的知识信息。一般来说,学生的人际交往经验较少,无法在短时间内建立起一定的人际关系,这会严重影响其步入社会的成长速度。以5G网络为载体,依托信息交流平台,帮助学生实现人际关系的自我认知与认知他人。这能降低因对人际交往关系不满导致的消极影响,促进学生的心理健康教育科普路径发展。

学生要正视自身的心理健康问题,利用5G网络进行心理知识查询,了解不良心理可能造成的危害。养成良好的学习习惯、生活习惯,积极参加学校或社会组织的生产实践活动,规范个人道德标准,了解未来职业发展走向。“5G+”形势的精神核心是平等,在网络的世界里没有地位差距,也没有身份差别,人与人之间是一种平等互助的自由关系。这符合学生对于民主、和谐的心理健康教育需求,学生可以根据个人情况,在网上接受心理健康辅导,将学生心理健康教育问题由被动灌输转向主动接受。利用微信、微博、电子邮件等网络交流方式,实现学生与他人的匿名沟通,充分发挥学生的自我管理及自我教育功能^[2]。

学生时期是人生的情感启蒙阶段,尤其是对于已经有了明显男女性别特征的青少年,他们对于感情及恋情的需求是正常的,要处理好学业与恋爱之间的问题。恋爱问题处理得当,会为人生奠定良好的感情基础,是学生心理健康组成的重要部分。但若处理不好,不仅会影响学生的学业,更会为学生的情感道路蒙上阴影,影响其未来心理健康发展。在这个过程中,教师要发挥主导作用,站在学生的角度看待问题,抹平与学生之间的代沟。不要一味地拒绝,而是对学生进行情感上的辅导,理性看待学生恋爱问题。可以利用5G网络,以学生喜闻乐见的学习方式探索教育科普路径,如电影、音乐等等,与大家共同分享美好情感,用积极阳光的解决办法去处理学生的恋爱尴尬,鼓励学生接受生活中的一切挑战。

结束语

心理健康辅导与多途径科普是一个漫长的过程,尤其是针对自我意识掌控薄弱,容易受条件影响的学生。在“5G+”形势下,信息交流传递速度与日俱增,这需要社会、学校、家庭多方面合作,调整心理健康教育方法与设计合理辅导内容,并设计更为科学合理的“5G+”形势下学生心理健康教育科普路径,以提升“5G+”形势下学生心理健康教育工作效率。

[参考文献]

[1] 王运武,王宇茹,李炎鑫,等.疫情防控期间提升在线教育质量的对策与建议[J].中国医学教育技术,2020,34(02):119-124.

[2] 杨琴,蒋志辉,何向阳,等.“5G+智慧教育”视域下的教师支持服务模式构建与行动路径研究[J].远程教育杂志,2020,38(01):87-94.

作者简介:陈鹏(1993.10-),男,毕业于马来西亚亚洲城市大学,所学专业:工业与组织心理学/MBA,当前就职单位:香港社会科学高等研究院北京教学研基地,职务:心理院士,职称级别:院士。香港社会科学高等研究院院士、中国高级心理咨询师(辅导心理学家)教师,中国二级心理咨询师(辅导心理学家)。

论突发公共卫生事件下高校公共体育在线教学机制分析

李伟

内蒙古科技大学包头医学院, 内蒙古 包头 014010

[摘要] 本次疫情的影响重大, 激起了社会各层面对突发公共卫生事件的思考, 其中就包括了高校公共体育教育, 如何在此类事件下继续保持公共体育教育的开展是一项值得研究的问题, 对此人们提出了“高校公共体育在线教学”概念。此概念下, 考虑到公共体育教学的需求与特征, 常规的在线教学机制出现了适用性不足的问题, 因此围绕该教学工作需要构建一个新机制。针对这一点文章将展开研究, 对高校公共体育教学需求、与常规在线教学机制的冲突进行分析, 最后提出高校公共体育在线教学新机制构建方式, 以便于应对突发公共卫生事件情境。

[关键词] 突发公共卫生事件; 高校公共体育; 在线教学机制

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2345

中图分类号: G642.4

文献标识码: A

Discussion on Analysis of Online Teaching Mechanism of Public Physical Education in Colleges and Universities under Public Health Emergencies

LI Wei

Baotou Medical College, Baotou, Inner Mongolia, 014010, China

Abstract: The impact of epidemic is significant, which has aroused the thinking of all levels of society in the face of public health emergencies, including public physical education in colleges and universities. How to continue to carry out public physical education in such incidents is a problem worthy of study, so people put forward the concept of "online teaching of public sports in colleges and universities". Under this concept, considering the needs and characteristics of public physical education teaching, the applicability of the conventional online teaching mechanism is insufficient, so a new mechanism should be built around the teaching work. In view of this, this paper will carry out research, analyze the conflict between college public physical education teaching needs and conventional online teaching mechanism and finally put forward the construction mode of new mechanism of public sports online teaching in colleges and universities, so as to deal with the situation of public health emergencies.

Keywords: public health emergencies; public physical education in colleges and universities; online teaching mechanism

引言

不可否认, 任何突发公共卫生事件都会导致高校公共体育无法依照往常方式开展, 尤其是类似疫情的大面积事件, 必然导致常规体育教育停滞, 而教育事业的停滞将影响社会下一代人才的培养, 因此只要有方法的情况下, 都要开展教育活动, 这一点在高校公共体育教育层面上也是一样。这一条件下, 面对本次疫情, 高校公共体育纷纷开始使用网络进行在线教学, 在应用初期确实起到了一定教学效果, 但随着应用的深入, 人们很快发现单纯依靠网络似乎并不能完整落实公共体育教育目的, 很多教学项目并不能依照普通方式开展, 说明高校公共体育在线教育陷入了教学机制上的困境, 因此有必要展开相关研究, 此举具有一定现实意义。

1 高校公共体育教学需求

1.1 互动需求

在先进教学理念下, 任何教学活动中师生之间都存在互动关系, 也正因为这种关系的存在, 教师才能向学生传输教育信息, 使得学生进行学习, 所以互动是实现教学、落实教学目的的要害, 这一点在高校公共体育教学中也不例外, 说明其中存在互动需求。从教师角度出发, 当教师对学生提出了某个知识点相关问题或者学习要求时, 学生应当给予教师反馈, 反馈可以是语言上的交流, 也可以是行为上的活动, 例如在高校公共体育教学中, 教师向学生提出“现在开始篮球运球训练, 带球绕操场一圈”的要求, 则学生就应当开展相关行为, 这里就体现了师生之间的互动关系, 但当教师提出要求后, 学生没有开展相关行为, 则说明教学停滞, 同理从学生角度出发, 当学生向教师提出问题或要求时, 教师也应当及时给予反馈, 否则会造成相同影响, 可见互动是高校公共体育教学中核心需求之一, 师生彼此应当

互动，若无法互动，则教学必然会受到质量上的负面影响^[1]。

1.2 针对性需求

虽然高校公共体育教学在模式上是一名教师对多名学生，内部存在一定的公开性，但教学课程对外并不开放，因此在整个社会环境下，高校公共体育教学工作的开展具有一定的针对性需求，即教学只针对学生。这一需求的存在主要是为了防止外界因素干扰教学秩序，或者对学生造成影响，例如在某高校公共体育教学当中混入了外界人员，随之外界人员在体育活动中开始向学生私下发放“广告”，这无疑会对学生造成影响，因此我国高校公共体育教学很早就意识到了教学需要具备针对性，针对性需求也由此而来。值得注意的是，在常规现实课堂中开展的公共体育教学具有较强的针对性，学校环境可以很好的避免外界人员进入课堂，但在突发公共卫生事件发生后，因为教学环境的转变，所以是否还能继续保障教学针对性，满足针对性需求尚且是未知数，关于这一点教师及相关人员应当保持关注^[2]。

1.3 管理需求

不可否认，在相同教学环境中不同学生的行为表现存在差异，某些学生或许会认真学习，完成各种学习任务，而也有部分学生的行为表现相反，如果放任学生自由，任差异不断扩大，则很容易造成学生学习水平上的差距，且差距会越来越大，这一点在高校公共体育上也是一样。但这种现象显然是人们不乐于看见的，教育的本质目的就是让每个学生在专业及综合素质上不断提升，因此为了避免部分学生不认真学习，教学中需要通过教师对学生进行管理，这就是高校公共体育教学管理需求的体现。根据疫情发生前的高校公共体育教学表现可知，因为课堂中教师与学生是直接接触的，所以当教师发现问题时可以直接指出，对学生行为表现进行矫正管理，同时这种接触关系下，学生自身也会受到一定的约束，其自控意识表现提出，而在在线教学中教师与学生就不再是直接接触了，此时就可能存在管理上的缺陷，管理需求有可能无法落实。

2 高校公共体育教学与常规在线教学机制的冲突

2.1 常规在线教学机制概况

受本次疫情事件影响，以往依托于线下课堂环境的高校公共体育教学不得以而转入线上，利用网络进行在线教学，此时因为以往此类教学模式应用较少，所以高校公共体育教学多采用常规在线教学机制来开展。常规在线教学机制通常是利用网络通信功能来实现在线信息的互动，师生能通过这项功能进行网络交流，同时可以将教学网络环境构建成为一个平台，保障教学针对性，再利用平台内的各项功能让教师进行课堂管理，这种机制在其他教学中表现良好，但在高校公共体育教学中却出现了一系列的问题，说明两者之间存在冲突。

2.2 冲突之处

聚焦于高校公共体育教学中的三项需求，根据当前在线教学机制表现可知，常规在线教学机制与高校公共体育教学在三项需求上都存在冲突，具体如下。

(1) 互动需求冲突

虽然在线教学通过网络通信功能能够实现互动，但在高校公共体育教学中其互动效果并不好，即首先因为高校公共体育教学涉及人数较多，所以单纯利用通信功能进行通信很难兼顾到所有学生，网络平台也普遍不具备同时兼容教师与成百上千名学生共同通信的能力，因此使得高校公共体育教学在常规在线教学机制下出现了互动质量问题，说明常规机制与互动需求存在冲突。

(2) 针对性需求冲突

通过网络平台建设让高校公共体育在在线教学中同样具备针对性确实有效，但效用并不明显，外界人员依旧可能进入网络课堂开展一些不适宜的举动，这种现象尤其在教学平台源于外界企业的情况下最为突出，例如某高校公共体育教学就选择了“微信”作为教学平台，利用“微信小程序”开展教学活动，而小程序中始终存在“广告”等不适宜信息，甚至偶有外界人员混入内部，可见常规在线教学机制下高校公共体育在线教学针对性不足，两者之间存在冲突。

(3) 管理需求冲突

通过以上（1.3 管理需求）论述可知，线下高校公共体育教学的管理工作表现良好，这得益于师生之间是直接接触的，但在在线教学中师生之间存在网络的间隔，两者并不是直接接触，此时首先教师依靠现有网络平台功能很难全面了解学生在课堂中的表现，其次学生所感受到的约束较小，自控能力降低，说明教师管理效能被削弱，无法保障学生学习行为规范性与教学质量。例如某学生在高校公共体育在线教学中，就出现了“用电脑登录学生账号，随后在网络课

堂中挂机，自身则去做其他无关事情”的行为，教师对此还难发现，管理效用自然减弱。

3 高校公共体育新在线教学机制构建

本质上，所谓“高校公共体育新在线教学机制”就是在常规机制基础上进行改进，构建出一种更适合高校公共体育在线教学活动开展的机制，遵循这一逻辑，针对现有冲突，下文将对机制构建方法进行分析。

3.1 互动需求下的新机制构建方法

高校公共体育教学中的互动需求特征主要体现在庞大的学生群体上，如何保障教学中师生互动效果良好成为了一项值得思考的问题。对此，首先如果高校所拥有的在线教学平台具备强大的网络通信能力，则这一问题即可直接解决，对此高校在开发或者选择平台上就要看重平台的通信容量的，例如某些平台可以通过“直播”的方式来保障通信容量，除教师以外，内部可以容纳数以万计，甚至数十万的用户，由此即可解决教师与庞大学生群体进行互动的问题，其次在互动效果上，通过以上平台能够让教师通过视频、学生通过文字的形式进行交流，如教师在视频中进行运动动作示范，学生即可跟着视频进行学习，完成公共体育教学，保障了互动效果，最后如果高校无法拥有大容量的在线教学平台，则建议在在线教学以外，多使用离线教学模式来进行教学，即教师拍摄教学视频，上传到平台中后学生可随时随地下载来进行学习。此外值得注意的是，因为市面上大多数大容量在线教学平台普遍具备开放性突出、约束性不强的特征，所以盲目使用外接开发的平台容易导致针对性需求、管理需求冲突加剧，对此建议高校自主开发，或对相关组织提出要求，由此可避免冲突加剧。

3.2 针对性需求下的新机制构建方法

为了保障教学的针对性，无论高校公共体育教学采用何种在线教学平台，都要做好人员身份认证工作，即建议在平台中构建“账号/密码”认证机制，所有用户要进入平台内听课，都必须先输入正确的账号/密码，由此通过身份认证，当身份认证不通过，则用户是不能进入平台中的，此举在高校公共体育在线教学机制中，就能保障针对性，只有校内人员才能注册账号/密码，校外人员无法进入教学平台中。例如某高校在公共体育在线教学平台上就设置了账号/密码认知机制，依照每个学生的学号、班级设定了账号密码，并分发给各个学生（教师账号/密码由教师自己设定），这样校外人员因为不知道学号与学生所在班级，所以无法进入，保障了高校公共体育教学的针对性。

3.3 管理需求下的新机制构建方法

在高校公共体育在线教学中，为了保障教师能够对学生学习行为进行管理，需要在平台内构建更多的管理功能，例如用户行为记录功能等，即假设学生在在线课堂中“挂机”，自身去做别的事情时，其账号必然会出于长期未发言的状态，此时通过用户行为记录功能，教师可以直观判断学生账号是否处于这种状态，一旦发现，即可在课堂上点名，若未得回应，则说明学生确实在“挂机”，随之即可根据管理要求进行治理。

4 结语

综上，文章对突发公共卫生事件情境下高校公共体育在线教学机制进行了分析，通过分析可知，面对突发公共卫生事件，高校公共体育教育工作必须在网络中在线展开，但常规的在线教学机制并不适合该项教育活动的开展，其中存在多方面的冲突。对此文中面对各项冲突提出了新在线教学机制的构建方法，对常规在线教学机制进行了改进，促使机制更贴合高校公共体育教学需求，可在在线教学环境中起到保障公共体育教学质量的作用。

[参考文献]

- [1]潘嘹.突发公共卫生事件下高校应急在线授课模式讨论——以江南大学为例[J].科教文汇,2020(016):52-53.
 - [2]张和莉.基于慕课的高校公共体育在线化教学改革研究[J].课程教育研究:外语学教法研究,2019(022):144-145.
- 作者简介:李伟(1971-),体育教育专业副教授,毕业于内蒙古师范大学。

疫情防控背景下高职《摄影测量学》课程线上教学探索

郑玉凤¹ 宋占军²

1 河北地质职工大学, 河北 石家庄 050031

2 河北省第二测绘院, 河北 石家庄 050031

[摘要] 面对突如其来的新冠疫情, 传统课堂教学全方位转换为“线上+直播”课程, 对任课老师和学生提出了严峻挑战。文章以高职《摄影测量学》课程为例, 进行线上教学资源建设, 利用“智慧职教”为主要教学平台, 结合“腾讯课堂”直播, 探索线上教学模式, 对改善教学效果和提升教学水平具有一定指导借鉴意义, 达到疫情防控期间教学目标。

[关键词] 摄影测量学; 线上教学; 智慧职教

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2355

中图分类号: J60-4;G434

文献标识码: A

Exploration on Online Teaching of Photogrammetry in Higher Vocational Colleges under the Background of Neocoronavirus Prevention and Control

ZHENG Yufeng¹, SONG Zhanjun²

1 Hebei Geological and Workers' University, Shijiazhuang, Hebei, 050031, China

2 Hebei Institute of Second Surveying and Mapping, Shijiazhuang, Hebei, 050031, China

Abstract: In face of the neocoronavirus, the traditional classroom teaching has been transformed into "Online + live" course, which poses a severe challenge to teachers and students. Taking *photogrammetry course* in higher vocational colleges as an example, this paper carries out the construction of online teaching resources to explore the online teaching mode, using "smart vocational education" as the main teaching platform and combined with "Tencent classroom" live broadcast, which has certain guiding significance for improving the teaching effect and improving level, so as to achieve the teaching objectives during the neocoronavirus prevention and control period.

Keywords: photogrammetry; online teaching; intelligent vocational education

引言

摄影测量学是一门对非接触传感器获得影像及数字进行记录、表达、量测和解译的一项信息技术。从产生至今经历了百余年的发展, 先后经历了模拟摄影测量、解析摄影测量和数字摄影测量三个阶段^[1]。特别是随着计算机技术, 空间信息技术的飞速发展, 社会对创新型和实践性摄影测量人才的需求日益增高。

高职教育肩负着培养高技能人才的使命, 高职教育必须以就业为导向, 完善教学内容, 改革教学手段, 构建考核评价体系, 以提高学生的就业竞争力。

面对突如其来的新冠肺炎疫情, 传统的线下教学被线上教学替代, 如何使“摄影测量学”的教学与线上教学相适应, 提高学生的学习效果, 以期达到线下教学的教学效果, 成为高职学校师生关注的一个问题^[2, 3, 7]。本文结合多年的线下教学经验和高职学生的学习特点, 重新整合“摄影测量学”线上教学资源, 以期寻求一条适合的教学途径。

1 “摄影测量学”课程特点与线上教学思路

1.1 “摄影测量学”课程特点

“摄影测量学”是一门抽象、逻辑性强、公式繁琐复杂的基础课程^[4, 6], 多年的教学反馈: 58.45%的学生反映对该课程没有兴趣; 73.23%的学生反映公式晦涩难懂, 且不知有何用处。这也正是该课程概念多、公式多、空间关系复杂的特点。

整门课程涉及的基本概念和公式推导很多, 比如航空摄影的基本知识、内外方位元素、相对定向、绝对定向等; 公式推导对学生的数学功底要求较高, 而这正是高职学生欠缺的。

摄影测量的实质是由二维像平面坐标到三维地面坐标的转换, 这一过程涉及到多个坐标系统之间的转换, 空间关系比较复杂, 需要学生具备良好的空间感知能力。

1.2 线上教学思路

针对该课程的特点, 充分考虑高职学生的接受能力, 秉着培养“高技能人才”的原则, 分解教学目标、整合教学

内容，改善教学手段。具体思路如图 1 所示。

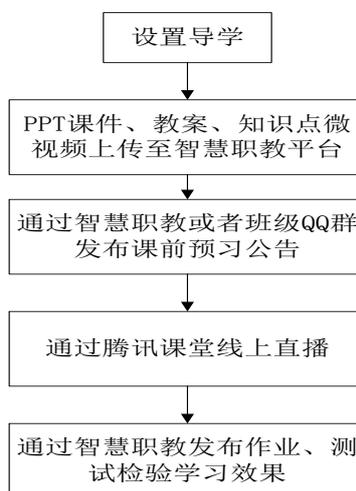


图 1 线上教学思路

2 线上教学的实施

2.1 创建课程资源

在“智慧职教”平台创建课程资源^[5]。主要内容包括：创建课程、创建班级、导学、课程设计、题库设计、作业、考试、成绩等如图 2 所示。具体如下：



图 2 课程资源

创建课程：利用“智慧职教”平台，新建课程。

创建班级：通过学校学生库导入班级学生。

设置导学：导学环节主要介绍该课程的主要学习内容、学习方法、考核评价体系。开课前，通过智慧职教平台或班级 QQ 群发布公告，让学生自学导学内容。

由于采用线上教学，考核评价体系主要由“课件学习 20%+课堂活动 15%+作业 20%+考试 45%”组成。

课程设计：按照项目上传学习资源，主要有 PPT 课件、教案、微视频。如图 3 所示。



图 3 主要学习资源

题库设计：根据每一教学任务设计相应的题库，供学生课后练习使用。

作业、考试：根据题库随机生成，巩固学习效果。

2.2 教学过程实施

课前

发布课前预习公告，主要说明预习内容和要求。

课中

利用“腾讯课堂”直播+“智慧职教”平台的线上教学模式。

首先，利用“智慧职教”平台上的课堂测验功能进行课前预习情况的检查；

然后，根据检查反馈的信息，有针对性的开展直播教学。在直播过程中注意关注学生的学习状态，注重和学生的互动。通过连麦、评论区讨论、发送即时测试题，检验学生的学习状态。

根据课程进展情况，每一教学项目完成后，有针对性的进行项目考核，起到检验学习效果、督促学生学习的作用，从而全面掌握学生的学习情况。

课后

注重学习效果的巩固，利用“智慧职教”平台，发布作业、讨论题等，兼顾学生的课后学习情况。

2.3 教学效果与评价

通过一学期的线上教学，85%以上的学生能够按照要求完成教学任务，达到预期的教学效果。如图 4 所示。但是由于缺乏更好的监管方法，有 10%左右的学生不能按时完成教学任务。

序号	学号	姓名	班级	课件学习	课堂活动	作业	考试	统计分	最终分	结课状态
1	2019107062	姚俊广	19摄影测量与遥感技术	85.25	87.21	97.90	95.23	92.56	92.56	通过
2	2019107058	李崇达	19摄影测量与遥感技术	92.62	90.02	97.05	89.82	91.85	91.85	通过
3	2019107056	任宇航	19摄影测量与遥感技术	85.12	87.30	96.01	91.88	90.67	90.67	通过
4	2019107061	赵晨轩	19摄影测量与遥感技术	86.43	85.71	98.88	87.28	89.21	89.21	通过
5	2019107005	谢耀雷	19摄影测量与遥感技术	85.00	87.26	95.74	84.05	87.06	87.06	通过
6	2019107060	刘雅莹	19摄影测量与遥感技术	80.75	84.89	95.81	86.45	86.94	86.94	通过
7	2019107064	杨隆	19摄影测量与遥感技术	85.00	86.40	98.60	82.30	86.72	86.72	通过
8	2019107016	兰振杰	19摄影测量与遥感技术	85.00	83.19	97.98	82.30	86.12	86.12	通过
9	2019107059	安子璇	19摄影测量与遥感技术	57.80	86.09	95.69	94.10	85.95	85.95	通过
10	2019107008	马行远	19摄影测量与遥感技术	79.90	84.62	90.32	82.18	83.71	83.71	通过

图 4 部分学生成绩

3 结语

本文分析了摄影测量学的课程特点，结合高职学生的学习特点和培养要求，提出了疫情背景下解决摄影测量学课程教学的思路方法。将线上教学分解为课前、课中和课后，全过程、全方位监管学生的学习情况，利用“智慧职教”平台和“腾讯课堂”直播，取得了较为理想的教学效果。在当前疫情防控期间较好的完成该课程的教学目标和教学任务，为后期线下教学提供了新思路和新方法。但线上教学也存在不可避免的缺点，在以后的教学工作中仍需继续努力探索更好的教学方法。

[参考文献]

- [1]张剑清. 摄影测量学[D]. 湖北: 武汉大学出版社, 2003.
 - [2]师湘瑜. 疫情下经济法课程在线教学的若干思考[J]. 山西财经大学学报, 2020(01): 167.
 - [3]徐辉. 新冠肺炎疫情背景下空中课堂教学应对策略研究[J]. 汽车维修与修理, 2020(08): 167.
 - [4]曾涛, 杨武年, 余代俊, 秦岩宾, 高雅萍等. 新时期测绘工程专业《摄影测量学》课程教学改革实践[J]. 测绘科学, 2009(03): 145.
 - [5]王志勇. “摄影测量学”课程教学改革与实践[J]. 测绘工程, 2012, 21(4): 93-96.
 - [6]高琼, 刘广社. 高职摄影测量教学改革实践[J]. 黄河水利职业技术学院学报, 2009, 21(3): 55-56.
- 作者简介: 郑玉凤(1985-), 女, 毕业院校: 辽宁工程技术大学摄影测量与遥感专业, 目前就职于河北地质职工大学, 职务: 教师, 职称: 讲师, 主要从事摄影测量与遥感技术专业教学工作。宋占军, (1984-) 男, 毕业院校: 辽宁工程技术大学摄影测量与遥感专业, 目前就职于河北省第二测绘院, 职称: 高级工程师。

关于高校美术教育培养大学生艺术素质的研究

王梦琪

合肥财经职业学院, 安徽 合肥 230601

[摘要] 在社会快速发展的带动下,使得各个行业都得到了良好的进步发展,从而也导致各个行业对人才的需要不断的提升。艺术素质其实质就是说人具备一定艺术气质,在知识、实践技能、外部表现方面所显现来的一种特殊能力。诸如:从事艺术创作、音乐、舞蹈等艺术性工作的人,通常都拥有良好的艺术素质。在我国高等院校中,大学生艺术素质培养工作越发的受到了人们的重视,为了不断的提升高等院校学生的综合素质的不断提升,高等院校在组织实施美术教学活动的时候,需要加大力度对学生艺术素质加以培养,从而保证学生的艺术知识学习效率以及艺术气质的不断提升,增强大学生自身的综合能力,为社会发展培养更多的优秀人才。

[关键词] 美术教育; 高等教育; 艺术素质

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2354

中图分类号: J70-4;G642

文献标识码: A

Research on the Education and Cultivation of College Students' Artistic Quality by Art in Colleges and Universities

WANG Mengqi

Hefei College of Finance & Economics, Hefei, Anhui, 230601, China

Abstract: Driven by the rapid development of society, all industries have made good progress and development, which also leads to the continuous improvement of the needs of talents in various industries. The essence of artistic quality is that people have a certain artistic temperament and a special ability in knowledge, practical skills and external performance. For example: people who are engaged in art creation, music, dance and other artistic work usually have good artistic quality. In China's colleges and universities, the cultivation of college students' artistic quality has been paid more and more attention. In order to continuously improve the comprehensive quality of college students, colleges and universities in the organization and implementation of art teaching activities, need to strengthen the cultivation of students' artistic quality, so as to ensure the students' art knowledge learning efficiency and the continuous improvement of artistic temperament, enhance their own comprehensive ability, and cultivate more excellent talents for social development.

Keywords: art education; higher education; artistic quality

引言

美术教学是艺术教育中活动中的一项重要内容, 并且也是高校开展文化建设工作的基础, 在社会快速发展的影响下, 使得人们对素质教育以及人文素养的提升越发的重视, 从而使得艺术教育逐渐的受到了人们的广泛青睐。大部分专业人士和研究人员普遍认为, 美术教育在文化教学中的作用是非常重要的, 其能够促使学生审美能力的提升。在高等院校开展美术教学能够有效的促进学生道德品质和审美能力的提升。当下, 很多的高等院校的学生在人文素质、人文学科方面都存在诸多的问题, 所以需要加大力度推进艺术教学工作的全面开展, 这样不但可以推动人文素养的提升, 并且对于学生道德品质的发展也可以起到一定的促进作用。

1 美术教育相关概念阐述

美术教育也可以被解释为利用专业的美术知识和技巧来对学生美术学习进行指导。在新课程标准中对美术教育工作的实施进行了详细的说明, 从而推动了美术教育水平的显著提升。美术教学越发的收到人们的重视的主要根源在于美术教学能够有效的促进学生审美能力的提升, 并且可以促进学生运用美和创造美的能力的不断提升。在新课程改革工作全面推进的影响下, 使得教师对培养学生审美能力的工作越发的重视, 教师会在保证学生学习效果的基础上, 利用有效的方式来对学生的审美能力进行培养, 这也是当前高等院校教学工作中的重要内容, 美术教育在提升学生审美素养方面具有良好的作用^[1]。所以, 美术教育受到了各大院校的广泛关注, 加大力度推进高等院校美术教学改革工

作不但能够有效的解决以往老旧教学模式中所存在的各类问题，并且可以促使学生树立正确的人生观和价值观，激发出学生的学习潜能，促进学生综合素质的不断提升。

2 高校开展美术教育的意义

2.1 美育是德育的重要组成部分，可以促进大学生道德素质的提高

在高等院校中针对学生进行高水平的人文素质教育，对于提升学生的综合素养来说是非常重要的，艺术教育在培养学生人文素质方面也具有积极的影响作用，并且也是落实道德教育的重要途径。美术知识教学工作的开展其核心目标就是促进大学生审美能力以及审美素质的提升，保证大学生能够形成正确的道德品格，其在促进大学生身心健康发展方面具有积极的推动作用。美术教学工作的开展不仅可以促进学生形成良好的品格，并且也可以促进学生道德素质的不断提升。美术作品在促进学生的认知能力的提升以及对现实生活的理解方面具有良好的作用^[2]。在我国很多的地区经济水平十分的落后，从而导致很多的民众自身文化素质较差，但是民众却拥有良好的道德品质，而造成这种情况的根源就是因为他们良好的道德品质的行程都是来源于美术作品的影响。中国文化艺术具有多种表现形式，美术作品承担着发扬我国传统文化以及传扬良好道德品质的作用，利用绘画作品来对人们的思想发展进行正确的引导，从而保证民众能够形成正确的道德品质。

2.2 美育可以培养大学生的爱国情怀，促进优秀传统文化的继承和发展

要想高效的促进大学生人格教育效率和效果的不断提升，可以从德育教育方面入手，并且还需要重视美育教育工作的开展。教师可以为学生组织开设美术鉴赏课程，这样可以有效的激发出学生对美术知识的学习兴趣，从而实现提升学生道德情操的作用，促进学生树立正确的爱国主义情怀。诸如：在中国绘画艺术中，存在大量的具有爱国精神的良好作品。如：蒋兆和的《流民图》、马振声的《爱国诗人陆游》、周思聪的《人民和总理》、王盛烈的《八女投江》及杨力舟与王迎春合作的《太行铁壁》等，这些作品从不同的层面针对爱国英雄人物事迹进行了描绘，组织学生对这些美术作品进行赏析，能够培养学生良好的爱国情怀。我国优秀的传统文化作品形式多种多样，诸如：诗歌、美术作品等等，利用不同的手法来将各个阶层的生活情况以及整个社会的未来发展趋势进行了展示，并且在传统文化的传承和发扬方面起到了积极的影响作用。对于当前在校的大学生来看，借助美术知识教学工作开展，可以完善学生自身的知识框架，促进学生艺术修养的不断提升^[3]。

2.3 美术教育可提高大学生的审美能力和想象能力

美术教育与其他课程相比较来说存在明显的差异性，其在培养学生审美能力方面具有非常重要的影响作用，最为关键的就是可以促进学生自主思维能力的提升，从而推动学生综合品格的进步发展。美术教育能够对大学生的良好情感的树立产生积极的推动作用^[4]。

3 在高校美术教育中培养学生艺术素质的措施

3.1 转变教育观念，突出学生主体地位

在针对当前高等院校的美术教育工作进行优化和创新的时候，教师务必要彻底的扭转以往老旧落后的教学理念，切实的引用最先进的教学理念和教学方法，针对美术教育与艺术教育之间所存在的关联进行充分的了解，并且对美术教育中艺术素质教育潜能进行充分的利用，促使学生在情感和思想品质方面能够得到良好的发展，促进教学水平的不断提升。在授课之前，教师需要综合各方面现实情况来制定针对性的教学方案，激发出学生的学习潜能，从而可以促使学生在美术学习过程中实现对自身综合素质的培养。

3.2 改进教学方法，突出艺术素质教育

针对性调查研究发现，在高校组织开展美术素质教育的过程中，所采用的传统教学方法存在一定的问题，会制约学生对美术知识的学习和探究，不利于学生艺术素质的良好培养。新时期在对高校美术教育教学活动进行改革的过程中，可以加强对教学方法改进创新的重视，以艺术素质教育为切入点探索教学改革活动，增强教学科学性和有效性，为学生美术艺术修养的良好培养提供相应的支持。在具体教学活动中，教师要尝试引入启发性教育、开放教育、成功教育、体验教育以及综合实训教育等，确保在不同教育模式下为学生艺术素质的培养创造条件，增强教学活动的科学

性和有效性,使学生的综合艺术素质得到有效的培养^[5]。

结束语

综合来说,在大学阶段进行美术教学活动的过程中,教师需要对学生艺术素质的培养给予重点关注,教师要灵活的运用有效的方式方法对艺术素质教育进行综合分析,从而制定出切实可行的教学方案,促进美术教学整体水平的提升,保证将美术教育在培养大学生艺术素质方面的作用充分的发挥出来,最终推动大学生艺术素质的不断提高,为大学生未来全面发展做出正确的指引。

[参考文献]

- [1]戴丽姿. 浅谈高校美术教育的现状及思考分析[J]. 教育现代化, 2019, 6(60): 48-52.
- [2]李雪. 高校美术教育培养大学生艺术素质研究[J]. 美与时代(中), 2018, 6(12): 92-93.
- [3]石品. 论高校开展美术教育的策略及途径[J]. 河南社会科学, 2015, 23(08): 65-68.
- [4]孙云. 高校美术素质教育探索与研究[J]. 大舞台, 2012, 6(07): 198-199.
- [5]童峰. 大学生美术素质教育的现状及对策[J]. 教育与职业, 2017, 6(18): 115-116.

作者简介: 王梦琪 (1987, 2-), 女, 安庆师范学院, 美术学专业, 合肥财经职业学院, 教师, 助教。

思维导图在高中生物教学中的应用研究

玄 燕

济南市莱芜凤城高级中学, 山东 济南 271100

[摘要] 随着我国新课程改革的不断推进以及素质教育的不断深化, 给我国高中生物教育教学提出了更高的要求。基于此, 本文通过对思维导图的含义进行调查, 分析思维导图应用于高中生物教学的重要意义, 重点研究其具体应用, 以供相关人员参考。

[关键词] 思维导图; 高中; 生物教学

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2352

中图分类号: G633.55

文献标识码: A

Application and Research on Mind Map in Biology Teaching in Senior High School

XUAN Yan

Jinan Laiwu Fengcheng High School, Jinan, Shandong, 271100, China

Abstract: With the continuous advancement of new curriculum reform and deepening of quality education, higher requirements have been put forward for the teaching of biology education in senior high schools. Based on this, this paper investigates the meaning of mind map, analyzes the important significance of mind map application in senior high school biology teaching and focuses on its specific application, so as to provide reference for personnel.

Keywords: mind map; senior high school; biology teaching

引言

通过在高中生物教学中应用思维导图, 能够有效简化复杂的教学内容, 提高教学质量, 这不仅能够帮助教师打造高效的课堂教学, 还能够对学生的思维逻辑起到培养的作用。因此, 研究思维导图在高中生物教学中的应用是十分必要的。

1 思维导图含义概述

思维导图就是一种简单的图形思维工具, 通过使用简洁的文字以及简单的图像, 从而直观的展现出各个内容之间的关系, 便于使用者对知识体系的梳理, 提高使用者的联想能力和记忆力^[1]。在教学工作中, 思维导图作为一种辅助性极强的教学工具, 能够有效帮助学生构建符合自身发展的知识体系, 并在此过程中锻炼学生的思维发散能力和联想能力, 提高学习效率和质量。

2 分析思维导图应用于高中生物教学的意义

2.1 降低生物课程的学习难度

对于高中生物课程而言, 这一阶段的生物知识涉及面较广, 具有较多的知识点, 这导致学生在背记生物相关内容时压力较大, 难度较高, 从而无法形成生物知识理论基础, 不利于学生日后的学习。但通过在高中生物教学过程中应用有效的思维导图, 能够帮助学生梳理生物相关知识, 并促进学生形成符合自身情况的生物知识体系。一方面能够切实有效的加深学生对生物知识的理解, 起到深化、巩固的作用; 另一方面避免学生死记硬背, 通过健全的体系, 降低生物课程的学习难度, 从而使学生能够保持学习生物相关知识的兴趣和积极性。除此之外, 学生在独立绘制思维导图过程中, 会自动使用自身的思维能力, 从而在潜移默化中锻炼学生的思维逻辑, 促进学生综合素养的形成与发展。

2.2 对学生的思维发散能力能够有效培养

思维导图的绘制模式主要参考的就是大脑的放射性思考过程。而这意味着, 当学生开展思维导图的绘制作业或是应用思维导图时, 学生的思维拓展能力会得到极大的发展。学生通过在学习生物过程中长时间的使用思维导图, 能够有效锻炼到学生的思维能力, 促使学生形成系统的、成熟的思维, 不仅便于教师教学活动的开展, 提高生物教学质量, 还有助于使学生形成以生物为核心的综合素养, 符合我国素质教育的要求, 促进学生全面发展。

3 研究高中生物教学中思维导图的应用

3.1 在课前导入方面应用思维导图

无论是对于哪一门学科, 有效的课前预习作业能够提高课上的教学效率。通过在课前导入中应用思维导图, 能够

使学生在课前了解生物课堂的教学内容,进而有效节省基础性教学内容讲解的时间,使教师能够针对生物知识中的疑点、难点以及重点进行重点讲解,提高生物教学的效率和质量。不仅如此,有效的课前预习,通过使学生对即将学习的生物知识有一个综合性的了解,还能够提高学生课上生物知识的学习速度和学习质量,激发学生生物学习的积极性。由于高中阶段的学生经过初中的生物学习后,对细胞相关知识内容具有一定的基础,了解细胞是生命活动的基本单位。但高中阶段的生物知识体系较为复杂,学习难度也有所提高,通过在课前导入方面应用思维导图,能够有效提高学生细胞知识学习的系统性和全面性。以人教版高中生物必修一的第三章为例,在此章节,学生需要对细胞的基础结构以及其概念和作用进行全面、准确的了解^[2]。因此,生物教师可以将思维导图作为课前导入,通过将细胞作为核心的关键词,衍生出的细胞膜以及细胞核等,再将各个部分的概念、成分以及作用进行衍生、放射,从而呈现出系统的、清晰地细胞知识体系。从而使学生在课前预习时能够较为全面的把握此章节的知识内容,促进学生生物知识体系的形成,有助于后续教学活动的顺利开展。

3.2 在课上教学活动中应用思维导图

新课程改革中明确提出,教师是教学活动的组织者、引导者,学生是教学活动的主体。因此,在开展高中生物教学活动过程中,教学要引导学生自己绘制思维导图,培养其思维能力和逻辑能力,切实实现学生在教学活动中的主体地位。由于个体之间的差异性,这导致学生在绘制自己的思维导图时,会呈现出独特的思维方式和记忆方法,所以,引导学生在课上绘制生物相关知识内容的思维导图,还有助于促进学生的个性化发展。而教师通过对学生思维导图的查看,能够有效把握学生的学习情况,从而能够对生物教学方向以及重点进行科学、合理的调整,进而提高高中生物教学质量和效率,打造高效的生物课堂。以人教版高中生物必修三《关于动物和人体生命活动调节》这一章节为例,教师可以选取生命活动的调节作为关键词,引导学生按照神经系统的调节以及体液调节等方向对思维导图进行绘制,促使学生形成全面的知识体系。在此过程中,教师可以放宽对思维导图的要求,使学生能够按照自身的思维逻辑对思维导图进行修改,使学生投入到思维导图绘制的过程中。并且,由于学生绘制思维导图的经验和技巧较少,必要时刻要对其进行鼓励,激发学生绘制思维导图的兴趣和积极性。

除此之外,教师还可以适当引用与教学内容相关的问题引导学生绘制思维导图。仍以这一章节为例,教师可以设置以下课题:第一个,生命体在具有自我调节功能的前提下,为什么在治疗疾病时还要借助医疗手段;第二个,通过生命体的自我调节功能,从国家医疗卫生事业的角度出发,获得了那些参考意见和启发。通过对学生进行提问,使学生在绘制思维导图时不再局限于死板的书本知识,而是从新的角度对学习的知识内容进行梳理和思考。而这也能够促进高中生物知识的实用性转型,满足当前社会对人才的需求以及我国素质教育的要求。而问题式思维导图的绘制,能够有效帮助学生进行思维扩展,并对课上的生物教学内容进行合理延伸,提高学生的综合素养和融会贯通的能力,提高生物教学的实用性价值,促进学生全面发展。

3.3 在课后复习方面应用思维导图

对生物知识内容进行复习能够有效深化、巩固学生的知识体系,因此,在课后复习方面,也可以应用思维导图提高复习效率和效率。不仅如此,由于高中阶段的生物知识体系较为庞大,涉及的相关内容较多,若是未进行及时有效的复习,会造成学生知识体系中知识点的缺失。以人教版高中生物必修二基因突变相关知识为例,当学生学习完相关知识后,会对染色体变异的的知识内容形成基础的了解,而这部分的生物知识与人类遗传病的相关内容具有极大的联系,起到了承上启下的作用^[3]。因此,学生在应用思维导图对这部分生物知识进行复习时,通过思维导图,能够有效将上下两部分的内容进行准确的连接,帮助学生整体知识进行梳理和了解,使其具有系统的逻辑体系,从而加强学生对相关内容的综合理解。而当思维导图应用于整学期后,学生能够借助思维导图将整本生物教材的内容进行串联,从而提高生物学习的质量和效率。

结论

综上所述,思维导图在高中生物教学中具有极强的现实意义。因此,高中生物教师应深入研究思维导图,将其应用在课前预习、课上教学以及课下复习当中,从而提高教学质量,促进学生以生物为核心综合素养的形成。

[参考文献]

- [1]金鑫.关于高中生物教学中思维导图的应用[J].科学咨询(教育科研),2020(07):240.
 - [2]韩元侠.思维导图在高中生物教学中的应用分析[J].才智,2020(17):218.
 - [3]马亮亮.高中生物教学中通过思维导图进行教学策略构建与应用研究[J].科技资讯,2020(15):115-116.
- 作者简介:玄燕(1984.5-),女,毕业院校:南京师范大学,现就职单位:济南市莱芜凤城高级中学。

新媒体语境下体育舞蹈“育人”文化体系分析

王立杰

广西工商职业技术学院, 广西 南宁 530000

[摘要] 舞蹈文化有着较强的观赏价值与锻炼意义, 其深厚的文化底蕴对人的成长与发展有着重要作用。文章对新媒体语境下体育舞蹈文化的典型审美特征与文化理念内涵进行分析, 指出体育舞蹈“育人”文化体系在提升人们综合素质方面的作用, 确保体育舞蹈在新媒体语境中发挥出更高的价值与作用, 促进我国体育事业的发展, 以供参考。

[关键词] 新媒体; 体育舞蹈; 文化体系; 舞蹈文化

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2344

中图分类号: J722.8

文献标识码: A

Analysis of Cultural System of Sports Dance "Educating People" in the Context of New Media

WANG Lijie

Guangxi Vocational College of Technology and Business, Nanning, Guangxi, 530000, China

Abstract: Dance culture has a strong ornamental value and exercise significance and its profound cultural heritage plays an important role in people's growth and development. This paper analyzes the typical aesthetic characteristics and cultural concept connotation of sports dance culture in the context of new media and points out the role of sports dance "educating people" cultural system in improving people's comprehensive quality, so as to ensure that sports dance plays a higher value and role in the context of new media and promote the development of sports in China for reference.

Keywords: new media; sports dance; cultural system; dance culture

引言

新媒体的到来, 使得体育舞蹈艺术受到更多领域的关注, 在人们感悟文化舞蹈的同时, 也逐渐被这种崭新的文化形式所感化。体育与舞蹈都是为了满足身心需求而进行的自我身体锻炼, 有机结合的二者为人们展现出了独特的审美价值, 因此, 在新媒体语境下分析体育舞蹈的“育人”文化体系, 对促进人们身心健康发展具有重要现实意义。

1 分析新媒体语境下体育舞蹈文化

1.1 典型审美特征

在新媒体语境下, 体育舞蹈具有以下三种典型特征: 一, 竞艺合一。体育舞蹈在发展过程中, 最早以体育竞技的形式出现在大众面前。舞蹈追求的是人们在身体柔韧性、坚韧性方面的极限, 体育追求的是人们身体耐力与坚韧的内心。因此, 体育舞蹈竞技偏向于人们身体素质极限的展示, 舞蹈为具体表现形式, 体育作为支撑, 便形成了竞艺合一。二, 男女和谐。外部不断变化的观念使得传统舞蹈艺术形式发生了翻天覆地的变化, 许多组合动作中, 出现了男性的身影, 身体素质协调的男女, 搭配统一的服装、配件, 向人们展现出了体育舞蹈更深层次的含义, 实现对艺术的全面表达。三, 多元统一。体育舞蹈是一种融合了多种元素的艺术表现形式, 向人们展示出丰富的肢体、语言以及服装、配饰等方面的文化内涵, 有力保障了多元统一的艺术文化与艺术功能^[1]。

1.2 文化理念内涵

新媒体时代技术冲击下形成的体育舞蹈, 标志着现代艺术形式的发展与进步, 使得舞蹈艺术与体育项目朝着更加完整、统一的境界发展, 既能表现出舞蹈的美感, 也能体现出人类的拼搏精神, 例如跳水项目, 运动员结合现代物理学、美学艺术在空中展现出了优美的动作, 同时体现出了现代体育的自身价值。体育舞蹈“育人”文化体系融合了许多积极的价值取向, 引导人们树立锐意进取、敢为人先、团结互助等积极精神, 提高学者的精神与文化素养^[2]。

2 “育人”文化体系中体育舞蹈文化的作用

2.1 体育舞蹈历史文化育人

体育舞蹈起源于欧洲以及拉丁美洲的原始舞蹈, 表演者使用打击乐器结合身体动作表现出了自身生理与心理活动, 在最后一段时期内的发展, 形成了具有一定功能的交际舞。在之后, 为规范舞者的动作, 便诞生了舞蹈机构, 便也逐渐形成了不同舞种, 包括伦巴舞、国标舞、斗牛舞等。在新媒体语境下, 体育舞蹈的侧重点放在了竞技与表演上, 且随着社会经济与文化的不断发展, 充满历史文化气息的体育舞蹈受到不同国家舞蹈爱好者的喜爱, 也促使了体育项目

的发展,如花样滑冰、花样跳水等。现阶段,许多高校在体育项目中引入了体育舞蹈,一方面,体育舞蹈的文化与活力能够凸显出高校的办学特色与教育宗旨,将文化育人在教书育人中的地位提升了一个新的高度,以文化育德行,以文化引领风尚、以文化滋养心灵,有效提升了高校的教学水平。另一方面,体育舞蹈中蕴含的积极进取精神,促进现代先进文化与教育的融合,同时巩固了高校教育的历史根基。体育舞蹈中精益求精的精神与高校教育中匠心筑梦精神高度一致,在很大程度上提升学生的学习主观能动性,同时也有利于不同受众群体的人格塑造^[3]。

2.2 体育舞蹈服饰文化育人

首先,体育舞蹈服饰兼具实用性和审美价值取向。体育舞蹈服饰结合体育与舞蹈服饰特点,凸显出服饰美与形体美,例如体操、花样跳水,常以服饰来展现出参赛人员身姿的优美,为人们带来独特的观赏价值。其次,体育舞蹈服饰具有鲜明的民族特色。在自媒体语境下,在性格上主张人们要谦虚友善、不卑不亢的中华优秀传统文化,已经通过服饰渗入体育舞蹈中。我国体育舞蹈学者着装与中国传统的民族特色相呼应,具有较强的整体性与含蓄性,而国外学者在着装上追求感官上的刺激,追求思想自由开放。因此,全方位、多角度的综合性教育,丰富了体育舞蹈在自媒体语境下的传播价值。同时,体育舞蹈在媒介融合的带动下,不同层次、不同级别的舞蹈者通过直播、录播或是录制好的短视频上传到互联网中,为其他舞蹈爱好者提供可参考的对象,在观众与舞蹈者的互动中,促使审美价值与服饰文化得到很大程度的传播^[4]。

2.3 体育舞蹈竞赛文化育人

体育舞蹈的“育人”文化主要通过竞赛文化表现出来,参与体育舞蹈竞赛的人员,其肌肉爆发力、艺术表现力异于常人,“同场竞舞”的形式在很大程度上促进参赛人员竞争意识、合作意识的提升。一方面,“同场竞舞”的形式既能体现出参赛人员的竞技精神与竞技状态,也可使观众的审美情趣得到极大满足,符合原始舞蹈发展艺术形式。另一方面,为体现出体育舞蹈的公平竞争性,通常会由众多裁判对选手进行综合评价,最终以评分的高低分出胜负。现阶段,体育舞蹈的评判方式与评分细则可通过新媒体传播,使得体育舞蹈文化获得更加稳定的生存根基。体育舞蹈长远发展的关键在于,不仅要求参赛者尊重裁判,尊重对手,也要求裁判以客观的态度评价选手的舞蹈水平。此外,在社会经济水平不断发展的过程中,新媒体与先进技术的应用,已经突破了人类身体的局限性,丰富的体育舞蹈语汇,而多样化的舞蹈语汇也促使体育舞蹈“育人”文化体系与自媒体语境的发展和进步^[5]。

2.4 体育舞蹈礼仪文化育人

从教育学与自媒体时代角度来思考体育舞蹈“育人”文化体系,其服饰文化影响受众群体的审美价值,其礼仪文化影响人们的内在素养与审美观。中国在历史发展长河中,形成了“中庸”、“大同”等重要的传统文化,体育舞蹈文化是对这些文化的传承与发展,而西方的国标舞、伦巴舞等舞蹈文化与我国体育舞蹈文化存在较大的差异,无论造型还是舞姿都凸显出舞者个人性格特点,但在舞步、舞程线上都不能轻易改变,且在竞赛时,若与同场竞赛者发生肢体碰撞,都应以礼仪为先。此外,无论参赛者是男还是女,在发型、妆容方面都有着较高的要求,这些是表现出尊重对手、尊重在场裁判、观众最主要的方面。体育舞蹈的服饰文化服务于礼仪文化,从侧面表现出了体育舞蹈的重要育人价值,对体育舞蹈“育人”文化体系的构建具有重要参考价值。在自媒体语境下,LED屏幕、全息投影、多声道音频等技术,不断扩大的体育舞蹈空间,有利于扩大体育舞蹈礼仪文化的辐射范围,促使体育舞蹈表现更加丰富,让观众在在特殊的观看环境中,获得最佳的审美体验^[6]。

3 结束语

综上所述,在自媒体语境下,体育舞蹈文化的传承与发展是基于其历史文化、服饰文化、竞赛文化、礼仪文化实现的。为满足人们身心协同发展需求,应对体育舞蹈“育人”文化体系建设开展全面分析,尽量做到德智体美劳的共同进步,确保体育与舞蹈能够相互渗透、充分融合,最终实现体育舞蹈价值取向与审美特征的发展与升华。

[参考文献]

- [1] 田应娟,崔芮铭.高校校园体育文化与民族体育舞蹈文化建设研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2020(06):52-53.
- [2] 冯华.素质教育中体育与舞蹈文化艺术的关系研究[J].青少年体育,2018(05):70-71.
- [3] 成天,文静,李小红.体育舞蹈类微信公众号运营现状与发展策略研究[J].南京体育学院学报,2019,2(01):25-32.
- [4] 吴昊.新媒体背景下舞蹈艺术的发展对体育事业的促进作用[J].北方音乐,2017,37(23):221-222.
- [5] 王莹.新媒体时代信息传播对体育舞蹈创编的影响——评《体育舞蹈》[J].新闻爱好者,2017(08):108.
- [6] 张璐.浅析新媒体在高校体育舞蹈教学的运用与价值研究[J].当代体育科技,2017,7(19):89-90.

作者简介:王立杰(1982.6-),女,毕业院校:吉林大学,所学专业:体育教育专业,当前就业单位:广西工商职业技术学院,职务:通识学院教务科研科科长,职称:讲师级别。

积极心理学理念下的大学生体验式心理健康科普教育分析

陈鹏

社会科学高等研究院北京院士产学研基地, 北京 100000

[摘要] 随着社会的不断发展和进步, 人们越来越关注心理健康对于人整体健康状态的影响。开设心理健康课程可以提高大学生对于心理健康的重视程度, 同时提升他们的心理健康水平。心理健康课程开设过程中, 进行体验式教学可以增强教师的有效性。在实践教学过程中, 体验式教学是一种非常关键的手段。在进行大学生心理健康体验式教学的过程中, 主要分为三步, 分别是课堂体验、课外体验以及自我体验。三大模块构建成为体验式教学的体系, 丰富了实践教学的手段, 大大提升了心理健康教育课程的教学效果, 同时有利于提升学生的心理健康水平。文章论述了在积极心理学理念下, 大学生体验式心理健康科普教育的重要性以及完善措施, 仅供参考。

[关键词] 积极心理学; 大学生; 体验式; 科普教育

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2357

中图分类号: G441

文献标识码: A

Analysis of Popular Science Education of College Students' Experiential Mental Health under the Concept of Positive Psychology

CHEN Peng

Beijing Academician Industry and Research Base of Social Science Advanced Studies Institute, Beijing, 100000, China

Abstract: With the continuous development and progress of society, people pay more and more attention to the influence of mental health on people's overall health. Setting up mental health courses can improve college students' attention to mental health and improve their mental health level at the same time. In the process of offering mental health courses, experiential teaching can enhance the effectiveness of teachers. In the process of practical teaching, experiential teaching is a very important means. In the process of the experience teaching of college students' mental health, there are three steps: classroom experience, extracurricular experience and self experience. The three modules have been constructed into an experiential teaching system, which enriches the means of practical teaching, greatly improves the teaching effect of mental health education courses and is conducive to improving the level of students' mental health. This paper discusses the importance of experiential mental health education for college students under the concept of positive psychology and the measures to improve it.

Keywords: positive psychology; college students; experiential; popular science education

引言

大学生作为国家建设的储备力量, 其身心健康对我国的发展和进步起到关键的作用。影响着国家稳定、团结等氛围的形成。教育部门需要提高对大学生心理健康教育的重视, 着重帮助大学生树立正确的价值观和人生观, 避免他们产生偏激的行为和认知, 为我国的建设培养更多的优质人才。

1 大学生心理健康教育的重要意义

1.1 实现国家的创新发展

大学生的心理健康是关系到我国长治久安的基础工程。大学生团体是关系到我国创新发展的中坚力量。随着大学生素质教育的不断深化, 大学生心理状态的变化也同样成为大学教育关注的重点。不同的时代发展需要不同的人才支持。一个人的感受将影响着他开展工作学习和生活。大学生的心理健康教育包含对感知记忆能力、思维想象能力、正常情感表达以及正常的人格特征教育, 满足这些条件的正常人才能是心理健康的人, 才能正确的认识自己、认识环境并能够不断的改变和发展自身的优势。进行大学生心理健康教育一方面可以通过心理机制将大学生所学的文化知识、技能进行渗透和消化, 另一方面还可以激发大学生的创新能力, 这不仅是时代发展的需要, 更是大学生自身身心走向健康的必要措施。

1.2 适应激烈的竞争环境, 需要健康心理

我国的年轻一代成长环境优渥, 大多是独生子女, 社会为他们打造了良好的外部环境, 家庭也为他们尽可能的提

供了优越的生活和学习条件。可以说这一代的成长是一帆风顺的。正是这样的成长背景，使他们的生活缺乏磨炼，在步入社会之后，由于自身的条件不足以及没有充分的心理准备，造成过大的心理落差，无法适应高强度的社会发展环境，无法融入激烈的竞争环境当中。因此在社会中生活经常会出现心理压力过大造成的不良事件。我国的竞争环境不仅是自身能力的竞争，更是心理健康的较量。只有心理素质足够强大的人才能在社会中生存。社会环境复杂多变。大学生必须具备超强的应变能力才能不断的进步。同时，信息化的不断普及，信息传递速度不断加快，越来越多的大学生变得盲目没有目标，对未来没有希望，这就需要不断强化他们自身的意志力，大学生心理健康普及教育可以不断增强大学生的生存能力，使他们的心理指标保持平衡，让他们避免在步入社会之后难以适应，造成严重的心理问题。

2 大学生心理健康教育的现状分析

我国传统的教育理念中关于心理健康的课程安排比较少，因此心理健康教育的存在感偏低，心理课程不能达到预计的效果。随着社会经济的不断发展，对人才的需求不断增加，越来越多的企业需要的不仅是能力超群的优质人才，更是抗压能力强、意志力坚韧的人才。这种人才的需求可以让更多的企业员工承受社会大环境的不断变化以及企业发展带来的高压，这也让学校认识到心理健康教育的重要性。我国心理健康教育起步较晚，组织管理欠缺，在课程安排上存在一定的问题，很多的高校大学生受教育的效果并不显著，学生无法真正的从心理健康课程中解决问题。这种教育环境并不能完全激发大学生的心理潜能，一些人出现了消极的排斥状态，拒绝与人沟通，排斥与人交往。没有充分重视心理课程的重要性，学生学习的积极性下降，形成了一系列的不良反应。同时心理健康教育的这种尴尬处境，加上设备的短缺，并不能建立完善科学的心理健康教育机制。

3 积极心理学理念下的大学生体验式心理健康科普教育措施

3.1 建立大学生心理健康教育体系

大学生心理健康教育体系主要包含心理知识的传授、心理体验以及行为训练三部分。心理健康教育属于公共课，但是可以根据教学时间的不同以及教学方式的不同，将体验式教学方法主要分为三个部分，即课堂实践教学、课外实践教学以及自我调整。课内实践主要围绕心理健康主题，展开适应性的心理训练课程。举例来说，在进行自我意识的培养过程中，可以组织学生进行手语操，在培养学生情绪管理的过程中可以组织情绪传递活动。而课外实践课程可以组织相关的心里训练课程，每个参加课程的学生完成之后需要整理个人成长报告，进行心理历程的记录。此外，课外活动中还可以组织主题班会，进行心理知识竞赛，安排专业的心理老师针对性的组织心理辅导等。

3.2 心理健康普及教育措施

3.2.1 强化保健知识的推广

心理健康保健知识推广不足直接造成了学生面临心理问题时情绪失控以及严重的心理问题。进行必要的心理调节是需要以心理健康知识作为基础来进行的。因此大学校园内部要开设关于心理健康的知识讲座，宣传心理健康普及教育的重要性。通过不断普及心理保健知识，举办心理保健的相关讲座，建立病友论坛等方式，普及心理健康教育的重要性，同时加深学生对于心理问题疑惑的解答，平衡学生的心态，保证其心理的健康。

3.2.2 开展心理咨询和辅导，帮助更多有心理障碍的学生

大学校园内部要设立专门的心理咨询室，心理教师要从事心理辅导工作，不断为学生提供心理问题辅导，解答他们心中的困惑，使更多有心理问题的学生走出困境。同时，心理咨询室的建立，可以传授给学生们心理保健的专业知识，建立针对性保健体系，例如情绪疏导、自我安慰、肌肉松弛和按摩等心理松弛手段。这种具有针对性的保健措施可以让学生心理松弛，战胜内心的压力与恐惧，激发他们内心真正的需求和能力，解决存在他们内心深处的问题和哭闹。长时间的坚持保健，可以逐渐淡化学生心理的问题。

3.2.3 重视及时排除疑难与困惑

心中产生疑问与困惑是学生产生心理问题的主要原因。大学生面临就业的压力和人际交往过程中的问题，经常会感到盲目和无助，需要发泄心中的情绪。心理咨询是他们发泄心中情绪的最佳方式。心理咨询教师要与学生进行仔细的沟通，及时排解他们心中的困苦和压力，不要让他们形成负面情绪的堆积。具体的疏导方式可以选择头部按摩，催眠疗法等方式。尽快解决学生的心理问题，需要特别注意的是，不能采取强制的手段和命令的态度拖延学生的心理问题，这样会得到适得其反的效果。

3.3 加强心理教育师资队伍建设

想要解决大学生的心理问题，心理咨询师的作用非常关键。我国著名心理学家欧阳伦先生曾说，在文明不发达的时代和社会，心理学只能是一项奢侈品。目前在一些发达国家，心理咨询师和咨询机构已经非常普遍。我国从事心理咨询工作的人也越来越多，心理咨询室的建立为更多有心理问题的人提供帮助。而教育是一切开展的前提，我国各大高校也逐渐建立了心理辅导部门，培养了一批专业的心理教育老师，不断壮大心理辅导的队伍。在大学生心理咨询方面，我国正在走向成熟，帮助了更多的大学生走出心里困惑，强化心理素质。而想要壮大心理咨询部门，需要加强心理教育老师的队伍建设，用发展的眼光关注心理老师的潜力，建立高素质的心理辅导教师队伍。通过不断的培养和培训，心理辅导教师的水平会有一个质的提升。此外，教师还需要根据不同学生的心理问题，建立科学的心理疏导方案，每个心理辅导教师都需要承担一定的心理辅导任务，在教学中完善自身的素质，帮助更多的大学生走出心理困境。

4 结束语

综上所述，积极心理学理念下，大学生心理健康普及教育非常关键，培养身心健康，全面发展的大学生人才是时代发展的需求，更是社会进步的体现。因此，高校需要不断开展心理健康教育公开课，组织专业的心理健康辅导教师进行心理辅导工作，培养全面的社会发展人才。文章通过论述积极心理学理念之下，大学生心理健康教育的现状，给出了大学生心理健康普及教育的具体措施，希望通过文章的论述，帮助更多的大学生解决心理问题，创造更加灿烂的未来。

[参考文献]

[1]解颖.以积极心理学为基础的大学生心理健康教育方法研究[J].林区教学,2019,4(9):115-117.

[2]银星严.高校心理课体验式教学有效性的实证研究[J].教育与职业,2010,4(14):5.

作者简介:陈鹏(1993.10-),男,毕业于马来西亚亚洲城市大学,所学专业:工业与组织心理学/MBA,当前就职单位:香港社会科学高等研究院北京教学研基地,职务:心理院士,职称级别:院士。香港社会科学高等研究院院士、中国高级心理咨询师(辅导心理学家)教师,中国二级心理咨询师(辅导心理学家)。

基于课堂观察的思考研究

张联玥

经棚民族实验小学，内蒙古 赤峰 025350

[摘要] 课堂观察是揭示学生学习奥秘的重要方式，对教师来说，课堂观察起到理论与实践之间的桥梁作用。课堂观察是思考的载体，如程颐所言：“为学之道，必本于思，思则得之，不思则不得也”。面对课堂，我们需要思考，有了思考才能明确努力的方向，思考力是课堂教学的生产力。

[关键词] 课堂观察；重要特征；学习转变；思维转变

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2356

中图分类号: G643

文献标识码: A

Thinking and Research on Classroom Observation

ZHANG Lianyue

Jingpeng National Experimental Primary School, Chifeng, Inner Mongolia, 025350, China

Abstract: Classroom observation is an important way to reveal students' learning mysteries. For teachers, classroom observation plays a bridge between theory and practice. Classroom observation is the carrier of thinking, as Cheng Yi said: "learning must be based on thinking, thinking can get knowledge, not thinking can not get it". Facing the classroom, we need to think, because thinking can clear the direction of efforts and thinking is the productivity of classroom teaching.

Keywords: classroom observation; important characteristics; learning change; thinking change

1 课堂观察快速帮助教师提升专业能力的重要特征

(1) 观察和分析的方法比较简明易行，观察内容与对象比较明确，一线教师能够快速掌握并应用在教学和研究活动中。

(2) 观察的目标从教师转向学生，令执教教师和观察者能以比较放松自然的心情进行观察，从而在研讨过程中形成比较平等互惠的关系。

(3) 教师们能够充分运用对教育教学的理解分析能力和教学智慧，对学生的学习过程与结果进行分析。

(4) 能比较直接的反映出学生的学习困境与需求，触动教师对自己的教学进行反思。

课堂观察者与执教教师的完全平等、目标一致性问题，也就是所有教师说的教师要深刻理解学生的学习需求与学习规律，才能很好的进行自我反思、自觉改进，并凸显专业发展的生长点。就课堂而言，听，是一种姿态。听是一种需求。听是一种技术活儿。善于交流与互动是教师的基本功，无疑，交流与互动从听开始。避免知识偏差，也是从听开始，唯有认真倾听，教师才能走近学生，走进学生。“己所不欲，勿施于人”，要想学生的高效倾听，教师要学会倾听学生的声音。教师不仅要听清学生讲了什么，更要明白学生想的是什么，既从学生外界的声音，听出学生内在的想法，乃至听出“话外之音”，从学生所讲内容，分析出学生对所学内容的认知与理解，真正的听，其标志是教师听后所讲的与学生所讲的是彼此关联的。^[1]

课堂中的每一个学生都是一个小世界，但是又不是独立存在的，教师在观察一位学生的同时也要把它看做课堂中的核心主体，全身心的投入观察和研究，眼、耳、心共同活动，摒弃表面现象，走进学生的真实世界，以平和、谦虚的心态来走进他们，进行深入对话，去体会和感受，与学生共同经历完整的学习历程，最好是结合录像照片等数据进行详细的记录，以便从获得的海量、细致而深刻的信息中分析学生的心理特征、学习困难、个性特点等，理解学生真实的想法、困惑、意愿、需求，反思自己的教学实践和课程设计是否贴近学生的需求，只有把自己当成学生，站在学生的立场，与学生们同呼吸、共命运，学生才能向我们敞开心扉，放开自己。

就如何实现高品质的倾听而言，教师首先要做到的是倾听学生的学习需求，了解学生的学习兴趣，其次能够倾听到学生的学习困境，洞察学生的认知冲突，及时调整教学。再次是要听懂学生观点的独特性和价值所在及时串联、点拨、指导，从而实现“基础性任务-挑战性任务-创造性活动”的层层突破与提升。教师通过这样的方法观察别人课堂的关于倾听的有效性问题的实现，就能够充分了解学生的学习方法、学习规律和同行的教学核心问题的提升处理方法和对学生的培养，每个教师都要珍惜课堂观察为自己提供的有利条件，认识到这种互惠互利的关系，课堂观察为教师

的个人成长服务、为课堂教学服务。

2 如何实现从虚假学习和浅表学习向真实学习、深度学习转变

课堂观察的焦点是具体学生的学习历程，学生学习的已知、未知，学习中的困顿之处、学生解决问题的方法和途径等，古语有云：“兵马未动，粮草先行。”“工欲善其事，必先利其器。”课堂观察亦是如此，比如：“课堂观察前的准备，解读教材，了解学情，确定观察的目的和规划；课堂观察中，记录观察和课堂资料，对学生的思维方式进行分析；课堂观察后的资料分析、总结和跟踪”。要想真正的了解学生复杂的学习历程，需要对完整的课堂观察进行深剖析，从学生的学习困境入手，进行“逆向学习设计”们的课堂观察恰恰能够很好的解决这一问题。如：教师层面上：教学设计是否简洁、清晰、层次性强；问题情境是否符合学生认知规律；核心性问题是否符合学科本质、学段特点...学生层面上：学生原有的知识基础、生活经验、学习困难与需求、认知冲突和策略方法等，用我们的“眼、耳、心”与学生同时接受信息并迅速的解读与反思，保持对学习历程中关键事件的敏感性，将学习的关键事件与教学设计进行串联、反思，让课堂观察中焦点学生的学习历程架起观课教师、执教教师、学生间相互学习的桥梁，有效避免教师课堂观察中“忙、茫、盲”的现象。

学习共同体的课堂观察是一种合作文化。教师要开展课堂观察，就要改变原来单兵作战的工作方式，从教学上的孤立的个人主义走向合作的专业主义，因为完整的课堂观察程序不能没有教师的合作行动。每个教师都要主动向课堂观察，合作共同体的成员开放自己的教室，接纳不同的力量，共同来探讨课堂教学与学习的专业问题。通过课堂观察，教师在心理与行为上会发生一些变化，变得开放、民主与善于合作，这些变化会感染同伴，使课堂观察、课堂教学实践走向统一，进而使学校变成合作式的学习共同体。^[2]

共同体的课堂提出“一个都不能少”、“保障每一位儿童高品质的学习权”。也就是尊重每一个学生，不放弃任何一个学生，尊重学生的差异，以人为本，因材施教，促进学生的全面与可持续发展。要让学习真实地发生，就要让课堂处于一种安全、润泽的氛围之中，让学生远离紧张、焦虑的心态，呈现一种真实的，自然的学习状态。让每一个学生参与到课堂学习活动中，让每一个学生都感受到教师关系的目光，期待的眼神，让每一个学生都做学习的主人。每个人都有团队归属的需求，都希望能被他人接纳，这样学生才有安全感。尊重并保护每个学生的学习权。作为教师，我们责无旁贷。泰戈尔说“教育的目的应该是向人传送生命的气息，这样的教育过程，让我们体验到师生生命的尊严，活泼与灵动，感受并享受生命生长的气息。

3 如何以高品质学习设计让学生从低阶思维向高阶思维转变

每一位学生的学习都经历了一个复杂的过程，一件件小事、一个个焦点环环相扣形成了一堂完整的课堂教学过程，教师们可以将学生们拆解成一个个对点的单元格，一对一的进行观察描述记录，再对观察结果进行反思、分析、推理，对关键事件发现、阐述、串联。学习设计必须遵循学习者的学习起点，认知风格和学习历程，揣摩和研究学生学习知识的基本历程，学习的起点是什么，需要经历怎样的学习过程，会遇到怎样的困难。可能会提出怎样的问题，会采用什么样的学习方式和策略，最可能哪些方面得到发展的，并通过有效的设计将学习活动引向深入。^[3]

教师引导学生参与知识的形成过程，体会知识的来龙去脉，给学生留有充足的时间，让学生在活动过程中慢慢感悟和体会知识教学中蕴含的思想和方法，重视把学生的思维外显，在过程中判断学生的思维是不是对的。

为了让学习设计更加清晰明确，并使学生的学习过程，学习结果得到更具形象化的呈现，可以采用共同备课，制定“三单”即预习单、学习单和作业单的方式来进行。

教师要在课堂观察和分析中成为主力军，而且要将学生作为主要的研究对象。这是教师向学生学习的重要方式，是教师精准把握学情，提升教学有效性的重要路径。

4 结语

课堂观察正成为开启课堂变革之门的金钥匙。课堂观察与研究的新范式正在形成：课堂观察从以教师的教为中心转向以学生的学为中心，从对课堂中抽象的师生及其相互关系，行为学分析转向对具体学生完整学习过程的深入分析与探讨，从而真正打开学生学习的‘黑匣子’。

知识是什么？是思考的结果，经验的结果。仅仅结果的教育是不能教智慧的，智慧往往表现在过程中，过程的教育能够培养我们的孩子正确的思考方法，让学生在过程中掌握知识，形成能力。从而不断成长为一个成熟的学习者。

[参考文献]

[1] 贲友林. 上课，你“听讲”了吗？[J]. 教育研究与评论：课堂观察, 2014(2): 2-2.

[2] 彭宏清. 运用课堂观察法提高校本教研实效[J]. 教育文汇, 2018(7): 2-2.

[3] 陈静静, 谈杨. 课堂的困境与变革从浅表学习到深度学习——基于对中小学生学习历程的长期考察[J]. 教育发展研究, 2018, (Z2): 96-102.

作者简介：张联玥（1982.10-），女，小学数学教师+班主任，毕业院校：赤峰学院，专业：小学教育。

如何在小学语文教学中培养学生的创新思维

李文玲

玉溪聂耳小学，云南 玉溪 653100

[摘要]近年来，我国全面推行新课程改革工作，从而促进了素质教育的有效发展。就素质教师来说其中最为关键的一项内容就是创新素质，在小学教学中，语文课程是开展学生素质教育的主要课程，所以小学语文教师需要在保证教学质量的基础上，切实的运用有效的方式方法来落实素质教育，培养学生的创新能力。小学语文教学工作要打破传统教学模式的限制，积极的运用最先进的教学理念和教学方法，将学生在课堂上的主体地位的作用充分的发挥出来，激发学生的学习潜能，促使学生学习效率的不断提升，并且将小学语文在培养学生创新思维方面的作用充分的发挥出来。

[关键词]小学教育；语文教学；创新思维；培养

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2351

中图分类号: G623.2

文献标识码: A

How to Cultivate Students' Innovative Thinking in Primary School Chinese Teaching

LI Wenling

Nie'er Primary School of Yuxi, Yuxi, Yunnan, 653100, China

Abstract: In recent years, the new curriculum reform has been carried out in China, which has promoted effective development of quality education. As far as quality teachers are concerned, one of the most critical contents is innovative quality. In primary school teaching, Chinese curriculum is the main course for students' quality education. Therefore, primary school Chinese teachers need to effectively implement quality education and cultivate students' innovation ability on the basis of ensuring teaching quality. Chinese teaching in primary school should break the limitation of traditional teaching mode, actively use the most advanced teaching ideas and teaching methods, give full play to main role of students in classroom and stimulate students' learning potential, so as to promote the continuous improvement of students' learning efficiency and give full play to the role of primary school Chinese in cultivating students' innovative thinking.

Keywords: primary education; Chinese teaching; innovative thinking; cultivate

引言

社会的飞速发展，使得各个行业对人才的需求也在逐渐的变化，随着新课程改革工作的全面落实，使得各个阶段的教学工作都得到了良好的进步，并且也都在积极的引用创新思维教学，促进了学生综合能力的提升。在小学教学中，所有的学科的知识都属于基础性知识，再加上考虑到小学阶段学生操作能力较差，所以并没有给学生安排实践的机会，这样对于小学学生思维能力的培养是非常不利的。所以，要想从根本上促进小学语文教学效率提升，有效的培养学生创新思维，教师需要在原有教学模式的基础上对语文教学进行不断的优化和创新，从整体上提升语文教学水平。

1 在小学语文教学中培养学生的创新思维能力的重要性

在开展小学语文教学工作的时候，适当的对学生的创新思维能力加以培养，是当前新课程标准的基本要求。在《全日制义务教育语文课程标准》中详细的指出了：在开展小学语文教学工作的过程中，要对学生创新意识和创新能力加以重点培养。就小学语文教学工作来说，促进学生创新思维能力的提升，有利于学生综合能力的提高，并且可以激发出学生的创作能力，从而为后续的写作学习创作良好的基础^[1]。就文化思维方面来说，在开展小学语文教学工作的过程中，教师重视学生的创新思维能力的培养，可以更好的调动学生的创新积极性，从而跟随教师的教学节奏来提升自身的创造能力。其次，小学阶段学生的思维模式还没有完全的行程，这个时候是促进学生行程正确的思维模式的最佳阶段，在这个阶段的语文教学中对学生思维能力加以重点培养，可以促进学生的逻辑思维能力的不断提高，从而为后期的学习打下坚实的基础。

2 如何在小学语文教学中培养学生的创新思维能力

2.1 在小学语文课堂教学中，要鼓励学生大胆想象，通过想象促进他们创新思维的发展

要想促进学生的创新能力的不断提高，最为重要的就是需要加大力度对学生创新思维加以培养，而创新思维的培养工作是需要从小开始的，这就需要小学教师对学生的思维进行正确的引导。在组织开展小学语文教学工作的过程中，教师应当积极的引导学生进行想象，促进学生想象力的不断提高，指导学生对各类不同的事物进行充分的联想，促进

学生大脑神经元的不断发展。在这种教学模式下，学生的思维能力就会逐渐的提升，从而推动学生创新能力的提高。在新课程标注中明确的说明了，教育工作的开展要以发展学生综合能力为目的，并不是将促进学生的学校效率当做目标，这就充分的说明了开展素质教学工作的重要性^[2]。一名合格的教师，应当对学生的各方面情况进行全面的了解，在此基础上制定恰当的教学方案，促进学生思维创新能力的不断提升。在教学中，教师需要切实的运用有效的教学方法激发学生学习积极性，促使学生能够对知识产生探究的欲望，引导学生行程正确的学习自信心。在正式开始教学工作之前，教师需要综合各方面实际情况来制定完善的教学方案，以培养学生的综合素养为核心目标，全面推进素质教育工作的全面实施，与此同时还需要加大力度对学生各方面基础能力进行培养，涉及到：沟通能力、实践能力等等，这些能力的发展有利于学生创新思维和创新能力的发展^[3]。

2.2 教师要注重打造自由民主，宽松的学习氛围，让学生敢于质疑

要想有效的促进学生创新能力的发展，那么最为重要的就是需要为学生营造良好的学习氛围，所以教师在开展小学语文教学工作的时候，应当充分结合各方面实际情况在课堂上营造轻松愉悦的课堂氛围，促进学生创新思维能力的不断发展。所有的教师都需要对各项与课堂氛围存在关联的因素加以综合分析，运用有效的方式来对学生的思维进行正确的引导，激发出学生的学习潜能。在教学中，教师要运用恰当的方法来促使学生树立良好的学习自信心，这样才能全身心的参与到教师组织的各项教学活动之中，并且也可以在逐渐的扩展学生的知识面。教师在教学中所充当的是学生思维的引导者，教师对待学生要秉承一视同仁的原则，对于学生的错误的思路和行为，教师要给予纠正，对于学生所提出了优秀意见，教师应当给予充分的肯定，并且要在教学中加以实践运用。教师要利用各种方法和途径增进与学生的沟通和联系，行程良好的师生关系，这样才能促进学生学习积极性的不断提高^[4]。在组织开展各项教学活动的过程中，课堂氛围创设之后，如果不能有效的对学生思维加以引导，那么就会导致学生思维无法紧跟教师的教学而出现思维迟钝的情况。

2.3 将课上和课下结合起来，开阔学生的视野，促进学生发散思维的培养

要想在小学语文教学中有效的扩展学生的视野，单纯的依赖课堂教学是无法实现的，所以教师需要充分的对课外学习资源加以利用，不断充实学生的事业，将语文学科的作用充分的施展出来。在教学过程中，教师要重视学生的心理辅导，在课堂上增进与学生的沟通和交流。课下活动是课堂教学的延伸，其在促进学生全面细致的掌握知识，提升学习效率方面具有积极的影响作用。要想有效的扩展学生的事业，教师可以为学生安排专门的课下作业。特别是一些写作练习，可以指导学生结合教材内容在现实生活中寻找素材^[5]。其次，可以借助互联网来促进学生掌握更多的知识。教师可以安排学生每天收看新闻或者是听广播，这样不但可以扩展学生视野，并且能够促进学生实践能力的提升。

2.4 保护个性发展，引导发散思维，提高创新能力

小学生的心思都较为细腻敏感，而创新思维的培养又以良好心态为基础的，因此在教学过程中，教师应在合理范围内充分尊重学生的个人意愿，避免学生产生被“支配”的错觉，只有这样才能为学生的课堂学习插上名为“创新”的翅膀。语文教学包含许多部分，课外阅读是其中最具拓展性的教学内容，教师可通过形式多样的拓展阅读教学来培养学生的创新思维，让小学生能够依据自身喜好，在种类多样的阅读中实现想象空间的延伸。在进行课外阅读时，许多学生会选择童话读物作为阅读材料，教师则可借助童话故事富有感染力的情节对小学生进行创新思维教学。创新是一种主动型行为，小学生只有内心具备强烈的创新欲望，才能将创新思维发挥到极致。因此，小学语文教师在培养学生创新思维时，一定要注意保护学生的个性发展，用相对柔和的引导手段去激发小学生的创新精神。

结束语

总的来说，创新思维是小学教学中的重点工作，并且也是教学核心素养中的关键部分，小学语文教师应当在保证教学效率和效果的基础上，将学生学习潜能充分的挖掘出来，促使学生创新思维能力的不断提升。首先，在课堂上教师应当为学生创造独立思考的机会，在教学中重视学生主体作用的发挥。其次，教师需要彻底的扭转以往老旧、落后的教学理念，切实的运用最先进的教学理念和教学方法，提升教学的整体水平。最后，教师要为学生创造创新能力发展的平台，对于学生的创新理念应当给予肯定和指导。

[参考文献]

- [1]张青春.如何在小学语文教学中培养学生的创新思维[J].名师在线,2020(10):43-44.
- [2]武传莉,段福家.如何在小学语文教学中培养学生的创新思维[J].课程教育研究,2020(06):51-52.
- [3]曾桂阳.试论如何在小学语文教学中培养学生的创新思维[J].课程教育研究,2019(41):59-60.
- [4]袁水清.如何在小学语文教学中培养学生的创新思维能力[J].中国农村教育,2019(12):111.
- [5]韩普红.浅谈如何在小学语文教学中培养学生的创新能力[J].学周刊,2018(19):65-66.

作者简介：李文玲（1978.11-），女，汉族，毕业于四川师范大学，工作方向为汉语言文学。

修身教育在高中学科教学中的实践探讨

陈泰羽

山西省安泽县第一中学, 山西 安泽 042500

[摘要]修身是指修养身心,修正言行,修身的具体行为表现在日常生活中就是择善而从,博学于文,并约之以礼。修身教育就是在学科教学中修养学生身心,修正学生的言行,进而让学生达到以正确的认知观学习,立志学习、学有所成后能够从事有益于社会有益于他人的事业。修身教育在学科教学中的渗透是德育教学的一个新高度,新维度。做得好能更好的完成教育的根本目标。培养真正的德才兼备的人才。“古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家,欲齐其家者,先修其身。欲修其身者,先正其心”。修身教育能够更好的让人正心,心正是做对事的第一要义,真正端正了学习态度就能提高学习效率,同时也就有了正向的学习目标。周总理在学生时代立下的“为中华崛起而读书”的宏伟志向,成就了一生的伟大事业。可见正向的学习目标是多么的重要。高中阶段是学生价值观形成的关键时期,在高中教学实践中,教师若能转变观念结合中华优秀传统文化中的修身思想在教学过程中渗透修身教育,那么对创新德育教学有极大意义。最终通过修身教育实践促使学生形成正向的人生价值观。

[关键词]转变观念;情境教学;综合实践;修身教育

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2347

中图分类号: G633.91

文献标识码: A

Discussion on Practice of Moral Education in Senior High School Subject Teaching

CHEN Taiyu

Anze No.1 Middle School, Anze, Shanxi, 042500, China

Abstract: Cultivating body and spirit refers to cultivation of body and mind, correction of words and deeds and the specific behavior of self-cultivation. In daily life, the behavior is to choose the good, learn from the literature and use propriety to regulate his thought and behavior. Moral education is to cultivate students' body and spirit, correct students' words and deeds in subject teaching, so as to enable students to learn with correct cognitive concept, aspire to study and be able to engage in the cause beneficial to the society and others. The penetration of moral education in subject teaching is a new height and dimension of moral education. Doing well can achieve the fundamental goal of education better and cultivate real talents with both political integrity and ability. "In ancient times, those who wanted to make virtue clear to the world should first govern their country well. Those who want to govern the country well should first put their own houses in order. To rectify the people of a good family, we must first carry out self-cultivation. He who wishes to cultivate himself must first correct his thoughts and correct thinking and then self-cultivation perfect. Self-cultivation is complete and then the family is in order. The family is sorted out, then the country is stable and prosperous. The country is stable and prosperous, then the world is calm." Moral education can better make people have a positive mind and the heart is the first thing to do the right thing, which really correct learning attitude can improve learning efficiency. At the same time, there is a positive learning goal. Premier Zhou's great ambition of "Reading for the Rise of China" in his student days has made great achievements in his whole life. We can see how important positive learning goals are. High school stage is the key period for the formation of students' values. In high school teaching practice, if teachers can change their concepts, combine with the moral cultivation thought in Chinese excellent traditional culture and infiltrate self-cultivation education in the teaching process, it is of great significance to innovate moral education. Finally, through the practice of self-cultivation education, students can form a positive outlook on life values.

Keywords: changing ideas; situational teaching; comprehensive practice; moral education

修身教育在学科教学中的渗透是德育教学的一个新高度,新维度。通过实践这种修身教育,让学生分清楚私德和公义,传承传统美德,以修身来恪守公德,使学生具有正确的修身观。同时培养学生自主探索的能力。寓教于乐、寓学于乐、寓教于理,在学习的过程中让学生懂得修身之道,把以往为了分数、荣誉而学习的学习观改变为实现理想追求真理而学习的学习观,培养学生具有科学的学习观。通过修身教育的影响,使学生真正的德才兼备,更具有社会责任感和创新精神,进而树立正确的公民观,由此营造一个民主、平等的社会氛围,践行社会主义核心价值观。

1 通过情景教学法在学科教学中渗透修身教育

在学科教学过程中通过创设情境，让学生在体验中产生心灵的共鸣，悟出做人的道理，实现智育是为达到德育的目的。

如在数学专业课教学上渗透修身教育，数学知识专业性很强，如何渗透修身教育呢，依据杜威的“从做中学”探究教学法的情景教学观思想，通过情景教学式教学法来渗透修身教育。为此教师要不断学习，勤于钻研，通过查询教育文献、教育学专著、国学文献、各时期的修身课本、新中国各个时期思想政治课本等资料为修身教育在教学中的实践奠定理论基础。将传统美德和社会公德为核心的修身思想结合课堂教学中的知识点利用情景教学的方法在教学中予以实施，达到修身教育的目的。这就要求教师在备课上要下功夫，教学教案除了教学的必需要点还要单列出修身教育目标。另外用语言描述、计算机多媒体、问题提出等方式来创设情境，从而把枯燥乏味的数学专业知识讲的生动、而又贴近生活的。

很多的时候要通过多种方式来实现情境的创设，如在教授《椭圆》的定义这一节课时，椭圆的定义是动点到两个定点的距离之和等于定长的轨迹，这个有的同学不好理解，用幻灯片来示范一个椭圆图像也不生动，现场手工模拟虽然也能实现，但观看效果不好，所以说为了增强课堂教学的效果，选择运用那一种实现方式就显得很重要。用动画来实现，输入长短轴数值，就会有生动的画面出现，动点动了起来一会就画出了一个完整的椭圆，学生在愉悦的教学气氛中掌握了知识，借此机会给同学讲述椭圆之美，让同学们想象看到图形想到了什么，有的同学说：“圆最美，因为寓意圆满”；有的同学说：“椭圆不好因为它既不圆也不方”。恰恰在这时我给同学们点到美正是在这里，不圆不方奇异之美，就像世界上很难有完美的也很难有完美的人，要承认缺陷美，接受客观现实。通过创设问题情境激发同学们的想象力，以此让学生明白更多的道理，把修身教育植入其中，借这个教学片断让同学们知道生活中要律己宽人，让他们知道律己宽人是一种美德，是传统文化的精华，是合格公民的应有素养，值得我们去传承，以此来达到修身教育的目的。

当然多种方式情境的创设都离不开语言的描绘，这就要求教师要重视语言的魅力。情境展示时，教师的语言描绘对学生的认知、理解起着导向性的作用，这对教师本身的学识以及语言表达能力来说是一种考验，所以教师要不断加强自身学习，同时在情境的设计、情境的选择、情境的运用上要结合每堂课的具体特点来应用。

上面一节课讲了椭圆定义，课堂练习几分钟后，接下来的布置作业再创设一个问题，为下一节课作出铺垫，趁热打铁让同学们再想想有什么物体的轨迹是椭圆呢？有的同学想到了宇宙中的天体运动，椭圆的这种奇异之美在宇宙中也有哦，观看多媒体视频，不仅让同学们体会到美而且让他们有了探究新知识的兴趣，注意了，宇宙中的天体运动轨迹各不相同啊，有椭圆轨迹还有其他的运动轨迹，先考虑椭圆的轨迹用什么参数来认识它呢，这激发了学生对宇宙天体轨迹的探究欲望，从而又引出下一节的问题——椭圆的几何性质以及第二定义，这为整章圆锥曲线的学习做了铺垫。在问题情境的前提下探究知识，在探究知识的同时创设情境，用实用主义哲学思想指导教育行为，体现教育即“生活”之内涵，在探究中求创新知行合一、心中有德、才能把德育融入到教学中来，最终实现道德是教育的最高目的。

怀特海曾经指出，数学是真、善、美的辩证统一。一个正确的数学理论，反映客观事物的本质和规律，这就是真；数学理论不管离现实多远，最后总能找到它的实际用途，体现其为人类服务的价值取向，这是数学的善；数学理论本身的奇特、微妙、简洁有力以及建立这些理论时人的创造性思维这就是数学的美。真、善、美更是人们对修身境界的不停追求。

求真务实是数学家们必备的一个素养，比如极限概念不好理解，为讲好这节课，可以在课堂上从同学们最熟悉的圆周率说起，圆周率大家都知道是圆的周长与直径之比，但是你算得准吗，魏晋时期的数学家刘徽用“割圆术”计算的圆周率是 3.1416，之后到了南北朝时期的数学家祖冲之进一步得出精确到小数点后 7 位的结果，给出不足近似值 3.1415926 和过剩近似值 3.1415927。所谓割圆术，就是运用不断倍增圆内接正多边形的边数的方法求出圆周长。在推算圆周率时，祖冲之付出了不知多少辛勤的劳动。如果从正六边形算起，算到 24576 边时，就要把同一运算程序反复进行十二次，而且每一运算程序又包括加减乘除和开方等十多个步骤。即使我们用纸笔算盘来进行这样的计算，也是极其吃力的。而当时祖冲之进行这样繁难的计算，只能用筹码（小竹棍）来逐步推演。如果头脑不是十分冷静精细，如果没有坚韧不拔的毅力，是绝对不会成功的。关于祖冲之真实的算法记录在了他的著作《缀术》中，可惜这本书在宋时期已经失传，很是遗憾啊。不管怎么说祖冲之顽强刻苦的研究精神，是很值得我们推崇和学习的。通过语言描绘

创设情境，讲解了数学史知识和数学家的故事，让学生对民族文化有了进一步的认识和了解，增强了民族自信心，提升了学习的目的，为形成正确的学习观奠定基础。

那么同学们想一想当这个圆内接正多边形的边数无限大时，是不是这个圆内接正多边形的周长就在理论上等于圆的周长呢？这就是极限思想，联系你们学过的思想政治课哲学部分，这是唯物辩证哲学的范畴，它是不是揭示了变与不变、过程与结果、有限与无限、近似与精确、量变与质变的对立统一呢？我们在理解极限思想时必须把单一、封闭、静态的形式逻辑思维提高到多维、开放、动静态相结合的辩证逻辑思维。把数学思维与哲学思想融合这是学好数学的高层次要求，领悟数学思维中的哲学思想和在哲学思想的指导下进行数学思维，是提高学生数学素养、理解数学知识，培养学生数学能力的重要方法和手段。这时学生感受到自己学习境界的提升，老师及时问出问题：你们能用极限的思想来定义圆周率吗？（单位圆的内接正 N 边形周长的一半为 $N\sin(180^\circ/N)$ ，定义当 N 趋近于无穷时其极限为圆周率）。所以要根据不同的科目来创设情境渗透修身教育，把修身教育贯穿到教学中。

2 通过综合实践活动进一步实践修身教育

综合实践活动是实践学习目标的重要方式，通过有目的的课题小组活动，公益劳动等形式给学生创造实践锻炼的机会，把修身教育与社会现实和人的本质结合起来，让学生在实践中感悟生活，体会到自我价值的实现，以此达到修身教育的目的。这就弥补了课堂教学的不足，用综合实践的方法促进学生们修身观的形成。通过综合实践活动让学生得到锻炼，从而形成正确的公民观。实现的方式是采用课题小组研究、社会实践等方法。综合实践活动强调方式的主动探究性和研究性，是多种主题，多种任务模式，多种研究方法的综合课程。要指导好这门课程教师的教学观念也要转变，在师生关系上变支配控制的权威观为平等合作的民主观，在同一个平台下与学生一同探索交流，指导学生的各项实践活动，同时还要与其他学科教师合作共同实施修身教育。

首先系统性的指导学生综合实践课程所涉及到的科学的研究方法，诸如：文献研究法、实验法、问卷调查法、实地考察法等方法。之后成立学生课题研究小组，随后小组成员按照时间步骤经过资料收集、制定研究方案，解决实践问题。在此过程中学生们要通过集体合作、共同参与、自主探索、积极思考、协作配合来共同完成实践任务。在这个探究过程中既是学生们把知识应用于实践的过程又是道德认识和道德意志的修养过程。在活动中培养了学生道德品质，在智育中达到了德育的目的，离开了生活就不可能滋养德行。只有通过体验生活，人才能不断超越自身，从而扩展和丰富个体的精神世界，达到修身的目的。

寒暑假，还可以通过给学生们安排社会实践，参加公益活动、做点家务，来让同学们感悟生活，另外再给学生们推荐一些值得看的书籍等。最终通过综合实践活动课程让学生们形成正确的修身观下的新时代公民观。

3 实践修身教育的几点途径总结

现代派作家约翰·加德纳指出，“一个国家若要成就伟业，就必须信奉某种东西——而这种信仰必须具有支撑一个伟大的文明所需要的种种道德内涵”。只有这样才可以使一个伟大的文明得到维护和加强，并且人们信奉这些思想，坦率面对这些思想，并且有勇气、有耐心去为这些思想而生活。人无德不立，国无德不兴。实现中国梦必须凝聚中国力量，中国力量是各族人民大团结的力量，更是社会主义核心价值观的体现。教育、观念、技能与知识在任何地方都是人民与国家的真正财富。高中阶段是学生价值观形成的关键时期，在高中教学实践中，教师若能转变观念结合中华优秀传统文化中的修身思想在教学过程中渗透修身教育，那么对创新德育教学，以及让学生形成正向的价值观都具有重大意义，现将实践修身教育的几点途径总结如下。

3.1 转变观念改进教学方法

观念是人们在实践当中形成的各种认识的集合体。人们进行的各种活动就是缘由于自身形成的观念。教师也一样，自身的教学观念决定了怎样的教学方法，要想在智育中达到德育的目的，就得转变观念，转变以往以教材、课堂、考试为中心的教学理念。转变观念不是说不依靠教材，不依托课堂，不进行考试；教师不但要依靠教材，还要挖掘教材中的知识点，依托教育观念的更新创设出一个宽松、自由、民主的课堂氛围，变学生被动式学习为学生去主动、探究式学习。教师要真正做到学高为师，身正为范、只有不断学习、不断思考、不断探索。

3.2 利用情境教学法渗透修身教育

在学科教学中渗透修身教育这是一个难点，尤其是理科科目，教师更是茫然，然而通过教学实践的探索，我发现一切学科知识体系最终还是人来建立的，为此可以将科学家发明创造的故事；文学家著作的时代背景以及创作过程等

史料和学科教学中的知识点联系起来找出其中的修身教育教学要点，然后加以提炼，在课堂上通过情境教学法来实现，使得学生们学习知识的同时懂得做人的道理，从而达到修身教育的目的，促进学生们修身观的形成，并在此基础上建立正确的学习观（为实现理想追求真理而学习）。

在教学中使用情境教学法，要求教师要重视语言的描绘，要不断加强自身学习。同时在情境的设计、情境的选择、情境的运用上要结合每堂课的具体特点来应用。

3.3 课程教学方面

为弥补单纯的在学科教学中渗透修身教育的不足，学校可以根据学情适当安排师生进行中华经典的诵读学习，同时有条件的组织人员开发修身教育方面的校本课程，进一步可以结合国学修身文化和现代教育理论，开发具有新时代特征的新时代公民修身教程，予以推广，来完善当前的德育教学之不足，目前学生们也有国学读本，但是那种读本大部分只是把国学文章照搬下来诵读，更需要把国学文化的精髓结合时代发展创新。诸如孔子的仁爱思想，老子的不争思想（上善若水，水善利万物而不争），这里解释一下老子的不争指的是不争名逐利、不贪婪，不是不进步消极的意思。在编写修身教程时，要注重既讲明国学修身要义，又要使教材的内容具有可读性。诸如注重生活色彩、故事情节、时代特征等，比如对自由的理解让学生明白自由的思想精髓是以不限制他人自由为界限的（自由者，以他人之自由为界），自己有主宰自己的能力，比如立志好学，此之谓自由。教程编的好，就能进一步推进好修身教育。

2013 年 12 月，习近平总书记在山东考察谈孔子时说，“对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃的予以继承”。其正是把中华优秀传统文化应用到当下教学实践中的主旨思想。

通过修身教育在学科教学中的渗透，进一步的让学生体验学习中养成良好素养的过程，富有社会责任感，进而使学生建立社会主义新时代的公民观。最终让学生在修身的基础上具有科学的学习观和时代的公民观，同时又在科学的学习观和时代的公民观影响下，实现修身观的升华，体现自我的价值。进而让民众具有独立人格和创新思想，唯有具有独立人格的人才会慎独独行，心有志向，不偏不倚。无论他是靠双手劳动的小商贩，还是身兼要职的达官贵人，或是腰缠万贯的富商巨贾（企业家），还是虚怀若谷的知识精英。他们都有自己的事业，都有为这份事业坚守的一种人格底限。小商贩不缺斤短两，不掺假害民，拒绝假货，赚的是良心钱，睡的是安稳觉；达官贵人不仗势欺人，不为非作歹，不贪污受贿，不伪善装好，为官一任，愿意受民监督，为民服务，敢于公开，乐于批评，听得进意见，容得下异己，装的下私怨，才能真正的贯彻民主，才能全心全意的为人民服务；富商巨贾（企业家），不官商勾结，不回扣贿赂，不为富不仁，相反，热心慈善，发展实业，注重创新，尤其是核心技术的创新，真正的做大做强一个可持续发展的企业；知识精英，做学问，不剽窃抄袭，不搞学术权威，注重思想交流，理论创新，真正的做到百花齐放，百家争鸣。同时社会制度为人民提供的一个机会平等、司法公正、社会正义的发展平台，不因为个人权势，集团利益等影响贤能人才或仁人志士的发展，而这一切的基础就是教育事业。大思想家顾炎武指出，“天下兴亡，匹夫有责”。此是富民强国的根本所在。而这一切的基础当是德才兼备的人才，当是允公允学的现代化教育事业。

一切社会的问题都是人的问题，说白点就是人心的问题，修身教育能更好的给人以正向的价值观，更好的促使社会和谐。实实在在践行了社会主义核心价值观。

[参考文献]

- [1]王承绪译.《自由主义与教育》[M].北京:人民教育出版社,2001.
- [2]顾建新.《教育与国家财富:思考生存》[M].北京:教育科学出版社,2003.
- [3]陈小鸿.《论人的自由全面发展》[M].北京:人民出版社,2004.
- [4]“研究性学习实施指南研制”课题组.《普通高中研究性学习案例》(第二辑)[M].上海:上海科技教育出版社,2010.
- [5]陈忠译.《道德经》[M].吉林:吉林文史出版社,2006.
- [6]包公毅.《共和国教科书新修身》[M].北京:商务印书馆,1920.
- [7]莊庄祥.《共和国教科书新修身教授法》[M].北京:商务印书馆,1913.

作者简介:陈泰羽(1980.9-),专业方向:中华优秀传统文化对解决当代社会问题的实践探讨,毕业学校:太原师范学院,目前职务:国学讲师,山西省三晋英才青年人才。

数学教学中小组合作教学模式探究

龙欣欣

经棚民族实验小学，内蒙古 赤峰 025350

[摘要]《新课程标准》的提出，意味着中国教育界的改革已经进入了一个新的阶段。随着社会的发展和进步，人们逐渐意识到培养学生综合素质的重要性。数学，作为学生成长阶段培养逻辑性思维的启蒙学科，越来越受到人们的重视。因此，如何针对数学教学过程中存在的问题，优化课堂教学，提高教学质量，既是时代的任务，也是一个挑战。

[关键词]课堂观察；自主学习；勇于探索；深度学习

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2358

中图分类号: G623.5

文献标识码: A

Research on Group Cooperation Teaching Mode in Mathematics Teaching

LONG Xinxin

Jingpeng National Experimental Primary School, Chifeng, Inner Mongolia, 025350, China

Abstract: The proposal of new curriculum standard means that Chinese education reform has entered a new stage. With the development and progress of society, people gradually realize the importance of cultivating students' comprehensive quality. Mathematics, as an enlightening subject of cultivating logical thinking in students' growth stage, has been paid more and more attention. Therefore, how to optimize classroom teaching and improve teaching quality is not only the task of the times, but also a challenge.

Keywords: classroom observation; autonomous learning; bold exploration; deep learning

引言

俗话说：“要想走得快，就一个人走；要想走得远，就结伴而行”。新的课堂教学模式中学生的学习由单打独斗转变为小组成员之间的合作学习。在这样的合作学习中，不仅把学生由旁观者变为了参与者，还让学生的学习得以深入，更让学生与学生之间，形成了相互信赖、协同互惠的美好关系。但在教学中，小组合作学习常趋于形式化，如何让合作学习落到实处呢？

下面以一节初中的数学课《最短路径问题》为例来说一说小组合作在教学中的实践与问题。

小组由五名同学组成分别是：（如下图1）。

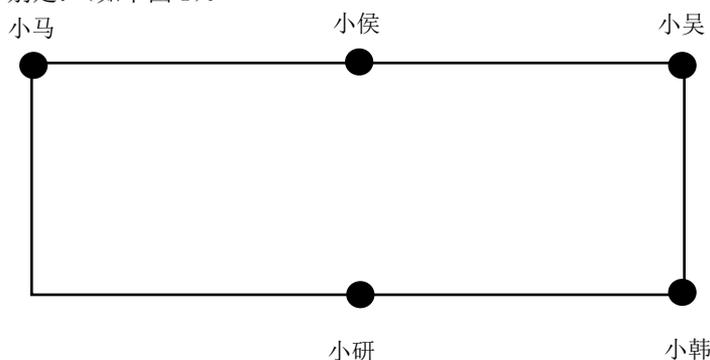


图1 小组组成同学

开始上课了，学习单设计了两个基础性问题：

问题（1）：牧马人从A地出发，到一条笔直的河边L饮马，然后到B地。牧马人到河边的什么地方饮马，可使所走的路径最短？^[1]

问题（2）：如果问题（1）中的A地与B地在这条河的同侧，那么牧马人到河边的什么地方饮马，可使所走的路径

最短？

一个挑战性问题：

班级召开元旦晚会，桌子摆放如下图，如果从 C 点出发，先拿到橘子，再去拿到糖果，最后回到 D 点，怎样走的路径最短？

老师先带领同学们对第一个问题进行了分析理解题意，筛选出问题，将“饮马问题”转成了“数学中两点之间线段最短的问题”，让学生们进行解决和求证。

问题（2），老师提示学生根据学习单先独立思考，自主探索，理解题意，提炼出要解决的问题，记录在学习单上，再尝试解决后，与小组同学进行协同学习。小马在老师话音结束后，马上拿出圆规开始画圆（如下图 2）：

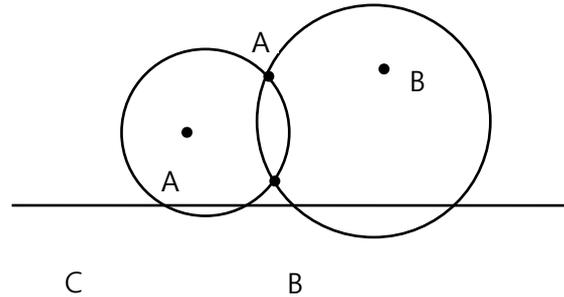


图 2 圆形图形

然后，找到了点 A' 和 B'，但是他好像马上发现这两个点对这个题没有帮助，所以他立即擦掉，开始第二次思考。侯同学没有马上下笔，思考了一下，也是用同样的方法做的，最后也是同样的情况。吴同学是唯一一个一次就画对的。小马和小侯在遇到瓶颈后彼此看了一眼，有点迷茫，然后吴同学把自己的学习单拿给他们看了一眼，两人立马恍然大悟，快速画出了正确答案。如图 3：

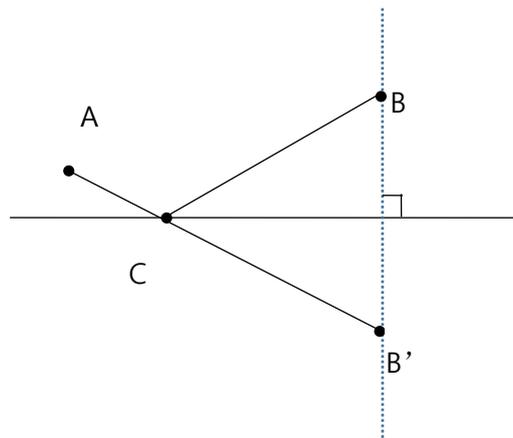


图 3 解题答案

与此同时，小妍没有画出来，她用眼睛的余光看了一下小韩的，因为听课老师很多，小韩离我最远，我没有看清他学习单上画的什么，但是显然不是小妍想要的答案，她应该是不认同他的做法，所以她把目光投向了小马。小马立马会意，快速的给小妍讲了一遍：你这样……这样……这样……，他描述的是画这几条线的过程，每个操作的过程就用“这样”两个字就代表了（没有使用数学语言）。小妍听完，低头思考了一下呢，没有动笔，她看向侯同学。侯同学把解题思路讲了一遍：找到 B 的对称点，然后连接 AB，在 L 上有一个交点 C，所以 ACB 就是最短路径。这次数学语言很准确，我觉得讲的很好了。可是小妍低头想了想还是没有动笔，看来是没有明白。她再一次把目光投向了小吴，小吴同学一边画一边给她讲解了了一遍。这次她快速的画在了学习单上。画完后，侯同学说：我来说说我怎么画的啊。描述准确、语言精练，其他同学没有提问和补充。小组成员等待全班交流的时候，旁边有听课老师说：是否尝试一下其他方法。马同学问其余四人：有其他方法吗？四人摇头，协同学习结束，等待全班交流。

在整个课堂教学的过程中，学生经历了独立思考——个别帮助——小组交流这样的过程，在教师的指导下，通过小组五名同学的共同探究和互助活动共同完成学习任务，同时对学生的认知能力、情感需求、自信心、同伴关系等产生积极影响。小组合作学习与传统的教学模式相比，有很大的优越性。根据建构主义学习理论，学生是在自己已有的知识、生活经验和文化背景的基础上来进行新知识的学习，学生已有知识、生活经验和文化背景的差异会导致思维方式和知识理解的侧重点不同，小组合作学习通过学生间的合作能够实现优势互补，从而促进知识的建构。通过合作学习，学生的合作意识和能力得到培养，学生在学习过程中减少压力、增强自信，增加了动手实践的机会，因此能够培养学生创新精神和实践能力，同时促进全体学生的个性发展，教师要理解小组合作学习的结构和要点，设计教学，并给予恰当的指导。

1 自由结组，营造宽松愉快的合作氛围

心理学研究表明：人在心情舒畅的状态下学习，才能思路开阔，思维活跃。同样学生也只有在宽松、和谐、自主的环境中学习、交流，才能敢想、敢说、敢做、敢质疑、敢标新立异。因此，学习小组是学生自由结组的，每个学生都可以选择一个或几个可以深度信赖或交流的伙伴。这样结组，可以缓解学习困难学生的焦虑与自卑，让他们能在合作学习时敢于发表自己的见解，敢于向自己的同伴求助，还能在交流中获得同伴的认可；这样结组，优势学生也会静下心来认真地去倾听其他学生或学习困难学生的发言，学会尊重学习不如自己的学生，使小组内的学生之间形成一种平等互助的伙伴关系，并在这种关系下相互学习。

2 教给学生小组合作学习的方法

在小组合作学习的初期老师要明确小组合作学习的要求，告诉学生在进行合作学习时努力做到以下几点：一是：认真倾听。要认真倾听同伴的发言，听听同伴哪些地方说的有道理，哪些地方想的和自己想的有所不同。倾听同伴发言时，还要做好记录，能用关键词记录最好。二是：尊重同伴。组内的每名同学都要发言，不能抢占同伴的话语权。心中再有想法，在同伴没说完之前，不随便插嘴，不轻易打断，听完听懂后再发表自己的观点，发言时尽量不重复同伴的观点；三是：会思考，学会回应同伴。同伴发言完毕后，要先用鼓励性的语言评价同伴的发言，再发表自己的观点。遇到不理解的地方要敢于向同伴询问；四是：虚心接受，有理反驳。无论同伴对自己的观点提出任何质疑，都要虚心接受，再从文本中找到支撑自己观点的依据，有理有据地争辩，还要做到边倾听边完善和修正自己的观点。这样，学生就知道在合作学习时他们该做些什么了。

3 教师走进小组进行细致入微的观察

学生小组合作学习时，教师要带着学习的心态参与其中，进行细致入微的观察，观察他们的合作是否愉快；是否敢于发表自己的见解；是否愿意参与到小组学习中去；遇到困难时是否敢向同伴求助；小组内有没有抢占话语权的同学；哪些同学会进行合作学习，他是如何做的。在关注学生的学习历程的同时，还要常想一想学生为什么会这么想？这么问？只有这样教师才能发现学生合作学习的困境在哪里？课后才能进行改进，从而保证每个孩子在相互平等、相互尊重的基础上开展真实、有效地深入合作。

4 注重学生的自主学习的重要性

这一节课这个小组问题解决的之所以顺利，完全仰仗着几乎没有发过言吴同学。他七岁时父母离异，一直跟随爷爷奶奶在农村生活，不像生活在城里的孩子一样，父母可能有着比较高的文化素养、或者有各种各样的课外辅导，他的爷爷奶奶给他提供不了任何的学习上的辅导，他浓厚的学习兴趣、求知欲完全来自于他自己主观的积极主动，这样就造就了他独立思考、自主学习的习惯和自我意识，良好的学习技能和一丝不苟的学习态度，真正做到了“会学”。

所以在以后的教学中，我们更要把“以人文本，一切为了学生的发展。”这一理念实实在在的贯彻下去，唤起学生的认知需要和成就需要，促使学生产生心理上的自动力，帮助他们开启思维的闸门，提高学习兴趣和信心，建立积极向上的自主学习态度。

5 激发他们勇于探索真相的勇气

从能力上来说，小妍并不是一个聪明的孩子，但是我却感动于她三次的坚持，当学习遇到困难的时候，她没有“顺水推舟”比照同伴的学习单临摹上答案，而是一次、二次、三次的求助。这就是真实学习的体现，勇敢的问出自己的疑惑，思考同伴的解答，真正理解了以后在慎重的写出答案。学习就应该有这样实实在在的态度，会就是会，不会就

是不会，才能真学会。遗憾的是她没有在全班面前交流自己的学习单，如果她能勇敢的站到板前，跟全班同学交流，那么对于她理解这节课的知识来说，将会有个质的飞跃。“笨鸟先飞早如林”，如果我们每一个老师的课堂都能多几分耐心、多一点宽容、多留一些时间，给这样的孩子一个机会，会不会激发他们更大的进步。

具有挑战性的问题不仅能引发学生的深入思考，还能激发学生相互探讨的欲望。要想设计出既有挑战性、又能够引领课堂分析的问题。教师就要深入、准确地解读文本。解读文本不仅是教学的需要，更是一个人享受学习，品味学习之美的过程，如同欣赏自然美景一样，只有在文本中慢慢地走，细细地观察，才能从中发现别人不曾留意的细节，才能有机会与许多美景不期而遇。有专家提到：对教材独特理解是课堂教学神之所在，教师操作是课堂教学形之所在，神形兼备方乃成功。所以，只有透彻地解读文本，才知道教什么，怎么教。只有透彻地解读文本，在课堂上教师才能更好的应对生成。只有透彻地解读文本，才能设计出紧贴文本又超越文本，需要学生深入思考，通过与他人交流探讨才能得到解决的挑战性问题。

6 学优生的深度学习

从课堂中的表现来看，马同学的不仔细分析题意就开始写写画画，应该是出于潜意识里常规情况下某种类型题对应基本的方法，几个学优生的高效率不乏机械记忆、反复练习的痕迹。这也就是所谓的“浅表学习”，不假思索盲目的去解决问题，而且不愿意去思考更多的解决方法，也就是没有进行知识迁移和思维深加工的过程，就难以产生高品质的思维成果。因此，我们的课堂就必须往深度学习方向转型，真正的学习能力才能得到提升。

7 小组合作学习时要给予学生充分思考和交流的时间

小组合作学习时，教师要学会等待，要相信孩子可以自己创造奇迹、自己收获成功。我们要做的就是把时间留给学生，让他们尽兴地探究，反复思考，从中获得乐趣、积累经验。每个孩子都有自己的特点和丰富的内心世界，等着我们去发掘。让我们伴着他们一起成长，“静待花开”！

8 结语

为了促进数学教学理论与实践与教学实践，提高课堂教学效率和数学教学质量，教师应当按照《课程标准》的思路要求，对数学教学进行优化。通过调整课程设计，引导学生主动思考，借助生活情境锻炼学生数学能力，提升教师个人素养，建立完善的教学评价机制等，做好课堂教学工作，提高数学课堂的教学质量。

[参考文献]

[1]王小莉. 化归思想在中学数学教学中的渗透——以《最短路径问题》为例[J]. 《教育现代化》, 2018(10): 356-358.

[2]盛文俊. 职业教育学校学生英语自主学习能力的培养情况调查与分析[J]. 《长三角(教育)》, 2012(09): 85-86.

作者简介：龙欣欣（1985.11-），女，经棚民族实验小学教师。

如何做好幼小衔接工作

李燕茹

内蒙古呼和浩特市新城区蒙古族幼儿园，内蒙古 呼和浩特 010010

[摘要]近年来，在社会快速发展的影响下，使得人们对教育事业的意义有了全新的认识。幼儿教育在学生的学习生涯中的作用是非常重要的，幼儿教育是属于开启启蒙教育，而学生步入小学阶段之后就进入了启蒙教育阶段，所以提升幼小衔接教育水平是具有非常重要的现实意义的。首先，我们需要对两个启蒙阶段教学所存在的差别进行准确的了解。生活环境方面所具有的差别，幼儿园活动区域往往会被布置得十分活泼，充满儿童的情趣，并且具有充实的物质环境。而小学阶段的教室布置通常都十分的简单，只有学生学习的桌椅和教室的讲桌，固定的座位无法对学生形成良好的吸引力，而学校内设置的公共运动器材低年级的学生还无法灵活的使用，这样都会导致一年级的学生对小学学习产生厌烦。教育方面的差别，幼儿教育通常都是以游戏活动为基础，娱乐教育共存的模式，引导幼儿能够在游戏的过程中掌握技能和知识，并且幼儿园中并没有设置专门的学习任务。而小学阶段教学工作则对系统文化教育十分重视，教师教学工作的开展都需要围绕课程标准进行，教师通常都会将精力放在学生的学习效率方面，而对学生的生活缺少关注，并且会对学生的学习情况制定了专门的学习任务，从而会对学生形成一定的学习压力。

[关键词]幼小衔接；培养；能力

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2348

中图分类号: G619.2

文献标识码: A

How to Do a Good Job in the Connection Between Kindergarten and Primary School

LI Yanru

Inner Mongolia Hohhot Xincheng Mongolian Kindergarten, Hohhot, Inner Mongolia, 010010, China

Abstract: In recent years, under the influence of rapid development of society, people have a new understanding of significance of education. Kindergarten education plays a very important role in students' learning career. Kindergarten education is the initiation of enlightenment education and students enter the stage of enlightenment education after entering the primary school stage. Therefore, it is of great practical significance to improve the level of kindergarten education. First of all, we need to accurately understand the differences between the two stages of enlightenment. The difference of living environment, kindergarten activity area is often arranged very lively, full of children's interest and has a substantial material environment. The classroom layout in primary school stage is usually very simple, only the desks and chairs for students and the teaching table in the classroom. The fixed seats can not form a good attraction for students and the public sports equipment set in the school can not be flexibly used by junior students, which will lead to the boredom of primary school students. Differences in education, kindergarten education is usually based on game activities, entertainment education coexist mode, in order to guide children to master skills and knowledge in the process of games and there is no special learning task in kindergarten. The primary school stage teaching work attaches great importance to the system culture education. The development of teachers' teaching work needs to be carried out around the curriculum standards. Teachers usually focus on the students' learning efficiency, but lack of attention to students' life and will formulate special learning tasks for the students' learning situation, which will form a certain learning pressure on students.

Keywords: connection between kindergarten and primary school; cultivation; ability

引言

幼小衔接工作在幼儿从幼儿园过渡到小学阶段中的作用是非常巨大的，并且这项工作的开展需要幼儿教师、幼儿园家长和小学教师的共同参与。就幼小衔接工作来说，最为关键的就是需要对幼儿的适应能力加以重点培养，并且要高效的处理幼小之间所存在的差别，这样才能更好的提高幼儿的实践适应能力。

1 做好幼小衔接的准备工作

1.1 心理准备

小学学习生活对于幼儿来说不仅具有一定的吸引力，并且也是十分陌生的，所以在开展有效衔接工作的时候，教师应当尽可能的促使幼儿对小学生的生活加以了解，并且要在教学过程中为学生的思想进行正确的引导，从而促使学生能

够对小生活产生向往。教师和家长可以带领幼儿来到小学的校园对学习环境进行熟悉，从而更好的对幼儿园和小学的学习活动中的差异进行了解。其次，需要利用有效的方式来促使幼儿树立良好的学习自信心。在组织开展各项活动的过程中，要为幼儿安排一些力所能及的任务，并对幼儿的完成情况进行监督。这样不但可以有效的促使学生树立良好学习习惯，并且还能促使学生实践能力的不断提高，这样才能更加快速的适应小学的生活^[1]。

1.2 学习准备

学习准备涉及到学生的记忆力、观察力以及思维能力的准备，并且也包括学生课前阅读、计算能力的准备。在幼儿正式步入小学之前，在进行幼小衔接工作的过程中，应当对幼儿的注意力、观察力和记忆力加以重点培养。在组织开展幼小衔接教育活动的时候，应当为学生提供更多锻炼观察力和记忆力的机会，诸如：组织学生对房间内的物品的摆放进行观察，在完成观察之后，尝试自己进行描述。教师也可以与幼儿进行一些具有训练性质的游戏，诸如：组织幼儿在较为空旷的自然环境中，闭上眼睛聆听自然界的声音，随后判断自己听到的声音是从哪里发出来的。在小学教学中，阅读教学可以说是非常重要的，经过对相关信息数据进行分析研究最终发现，幼儿在步入小学之后导致适应性障碍的根本原因就是阅读能力低下，所以切实的做好学前阅读准备工作是十分重要的。在家中家长可以为幼儿创设良好的阅读氛围，结合教师的建议为学生提供良好的阅读材料，并且每天都需要安排亲自阅读活动，从而调动出幼儿的阅读积极性^[2]。书写准备是幼小衔接工作中的一项基本工作，但是过早的培养幼儿书写并没有益处，而应当将注意力放在培养幼儿的书写兴趣方面，将教学的重点放在培养幼儿的书写空间方位感知方面，可以组织学生进行绘画练习，认识田字格、方格和四线格，这样就可以指导幼儿对书写加以了解。就以往对幼儿的计算能力的培养工作来说，教师较为重视的是数学知识的储备，以及幼儿的思维能力的培养，这样对于幼儿后期的学习来说是非常不利的。计算能力的培养应当结合幼儿实际情况，选择恰当的练习题，秉承循序渐进的原则。在完成上述学习准备工作之后，能够有效的促进幼儿高效的适应小学阶段的生活。诸如：教师在组织开展教学工作的过程中，要组织幼儿按照教师提出的指令来进行学习。其次，家长可以挑选一些轻音乐、童话故事或者是优秀传统文化故事等等为幼儿在睡前进行播放，从而有效的提升幼儿聆听的习惯，提升幼儿的文学素养。

1.3 自理能力

在幼儿步入到小学之后，幼儿不但要在短时间内适应小学的生活，并且还需要不断的提升自身的实践能力。教师和家长要借助各种方式方法来指导学生掌握自我管理的技巧，促使幼儿能够形成良好的时间观念，这样对于幼儿的学习是非常有帮助的^[3]。

1.4 增强自我保护能力

幼儿在离开幼儿园步入到小学之中后，所需要面对的是更大的空间，所以会遇到诸多的危险因素，这就需要教师要在教学中对学生的安全意识培养加以重视，教师与家长都需要重视学生自我保护意识的培养，从而有效的规避各类危险情况的发生。

2 从各方面提高幼儿的能力真正做到幼小衔接

2.1 学习习惯和常规要求上互相衔接

教师在组织开展教学工作的过程中，还应当指导学生养成良好的学习习惯，促使幼儿能够养成良好的学习习惯和写作习惯。坐姿、写作姿势长期以来都是教师教学中十分重视的一项内容，所以在幼儿园和小学一年级培养学生良好的习惯可以说是十分重要的^[4]。

2.2 充分发挥“家长园地”的作用

“家长园地”是幼儿园与家长联系的重要通道，在幼儿园大班阶段可以专门的设置幼小衔接专栏，结合教学目标来制定有效的教学方案，并且对家长的育儿方法给予指导，促进幼儿身心健康发展。

2.3 举办专题讲座

幼儿教师需要与家长进行沟通交流，这样才能更全面的对幼儿的各方面情况加以了解，并且还可以为家长介绍大班教学的计划以及幼小衔接教学方案，这样才能获得家长的支持。

2.4 语言表达能力的提高

加大力度重视幼儿语言能力的培养，这项工作有效衔接工作中的一项重点，从小中班开始教师就需要对幼儿的语言表达能力的培养给予重点关注。在实际开展教学工作的过程中，可以为幼儿讲解一些世界知名文学作品，并且可

以组织学生进行角色扮演，尽可能的为幼儿提供语言表达锻炼的机会，这样对于幼儿综合能力的提升也是非常有帮助的^[5]。

2.5 培养幼儿的任务意识和责任感

幼儿参与活动往往从兴趣出发，进入小学后，仅从兴趣出发调动孩子的积极性，有时难以奏效，因此，从培养幼儿的责任感入手，使其对任务的责任心为活动的动力是非常必要的。为此，教师要勤观察，多引导，布置了任务要坚持要求，坚持检查，例如：某班的自然角每天由值日生负责浇水，时间长了幼儿失去了新鲜感，有些孩子会粗心大意，忘记照料自然角，对此，利用班级的“小老师”，让他们去提醒值日生完成事情的情况，激励幼儿自己完成自己的任务。对于整理玩具、图书角、学习用品等事情，我们也是很重视，不仅任务交代明确，而且随时了解幼儿的任务完成情况，对认真完成任务的幼儿进行表扬、鼓励。现在，幼儿的责任感明显增强，完成任务由老师提醒变成幼儿间相互提醒或自己自觉完成。

结束语

综合以上阐述我们总结出，幼小衔接工作的开展需要幼儿教师、家长、小学教师共同协作，这样才能确保工作的效率恶化效果，保证幼儿能够更加顺利的从幼儿园过渡到小学阶段，为幼儿小学阶段的良好学习打下坚实的基础。

【参考文献】

- [1]刘河,包兵兵.新时期小学做好幼小衔接工作的实践策略[J].贵州教育,2019(24):27-29.
- [2]马菊荣.浅谈幼儿园应该如何做好幼小衔接工作[J].中国校外教育,2019(23):150-151.
- [3]刘长青.幼小衔接工作中存在的问题及对策[J].新课程研究(中旬刊),2019(01):123-124.
- [4]胡俊.幼小衔接工作中的实践与思考[J].当代学前教育,2018(04):12-15.
- [5]周蔓雪.对幼小衔接工作有关问题的新认识[J].四川师范大学学报(社会科学版),2015(1):219-220.

作者简介：李燕茹（1986.9-），女，内蒙古呼和浩特市人，汉族，大学本科学历，幼儿教师，研究方向：幼儿学前教育。

国学经典之与时俱进的荀子思想—荀学与为人民服务

陈泰羽

山西省安泽县第一中学, 山西 安泽 042500

[摘要] 荀子思想集百家之所长, 隆礼重法, 注重实践, 是现代最理性、最现实的治世思想, 是共创人类命运共同体的宝贵智慧源泉, 值得我们积极学习。荀子的思想以儒学为主, 又吸收道家、法家和名家的精华, 开启了由众家学说纷纭向兼容汇通发展的学术潮流, 一定程度上促进了中华文化的大融合。荀子思想对中国历史, 尤其是思想史产生了深远的影响。在新时代背景下, 高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜, 发展中国特色社会主义文化, 是我们每一位文化教育工作者的新时期使命。而发展社会主义文化事业的宗旨就是践行为人民服务事业。为人民服务事业的社会属性、文化属性、精神属性融合了中华文化的精华, 是中华文化之根本, 之血脉, 之人文精神。我们只有更好的通过理性实践应用于社会, “化道于自心—服务于人民”才能更好的用好中华优秀传统文化。

[关键词] 荀子思想; 隆礼重法; 化道自心; 服务人民

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2349

中图分类号: B222.6

文献标识码: A

Xunzi's Thought of Keeping Pace with the Times in Chinese National Learning Classics—Xunzi Studies and Serving People

CHEN Taiyu

Anze No.1 Middle School, Anze, Shanxi, 042500, China

Abstract: Xunzi's thought is the most rational and realistic thought of governing the world in modern society and a valuable source of wisdom for creating a community of common destiny for mankind, so it is worth learning actively. Xunzi's thought was mainly Confucianism and he absorbed the essence of Taoism, Legalists and famous scholars and opened up the academic trend of divergent and compatible development of various theories of the family, to a certain extent, contributed to the great integration of Chinese culture. Xunzi's thought has a profound influence on Chinese history, especially the history of thought. In the new era, holding high the banner of Xi Jinping's characteristic socialism and developing socialist culture with Chinese characteristics are our new mission of every cultural educator. The purpose of developing socialist cultural undertakings is to practice people's service. The social attributes, cultural attributes and spiritual attributes of the people's service cause blend the essence of Chinese culture, which is the foundation, blood and humanistic spirit of Chinese culture. Only by applying it to society through rational practice, "transforming Tao into self-centeredness - serving the people" can we make better use of Chinese excellent traditional culture.

Keywords: Xunzi's thought; advocating rites and emphasizing laws; transforming Taoism from self-centeredness; serving the people

荀子, 战国末期赵国人, 著名思想家、文学家、政治家^[1]。荀子思想集百家之所长, 隆礼重法, 注重实践, 是现代最理性、最现实的治世思想, 值得后世积极学习, 是共创人类命运共同体的宝贵智慧源泉。“人能弘道, 非道弘人”, 人才能弘扬道, 而非道弘人, 所谓道, 就是真理。新时代, 新征程, 弘大道—为人民服务, 既是当下党执政为民的根本宗旨, 也是新时代下每一位中华儿女的使命担当, 更是每一位文化教育工作者的新时期使命。

在先秦诸子百家思想中, 儒家有以民为本、民贵君轻的道德伦理; 墨家有兼爱天下的实践; 法家有不别亲疏, 不殊贵贱的思想; 以及道家法自然的精神信仰, 处处都体现着以人为本的人文精神。毛泽东主席在一九四四年提出的为人民服务思想不仅仅来自于马克思主义的唯物史观, 同时也来源于中华传统文化, 是在时代的实践基础上对中华优秀传统文化的继承与超越。

1 荀子思想简论

先秦诸子百家思想中的荀子思想继承和发展了儒家思想, 荀子被后世称为后圣, 荀子系统的整理了儒家典籍以及其他各家的典籍, 吸取了道、墨、名、法诸家的长处, 建立起了他独特的唯物主义无神论思想体系, 如“天人相分”的自然观、“化性起伪”的道德观、“王道之治”的社会政治观, 意思分别是天有天的职能, 人有人的职能。要通过后天的人为教化和努力, 建立正确的道德观。依靠一个强大的中央集权制的国家来实现用王道统一中国治理社会的政治

观。荀子对于先秦的名实理论也有许多新的发展，之前的名实之说多是注重伦理方面，而荀子的正名除了关注伦理方面还引入了逻辑思辨问题。这在先秦诸子百家思想中有非常重要的价值。荀子认为“名定而实辨，道行而志通”，谨守名约是国家长治久安的根本。荀子的一生主要从事教学和著述，他总结出了一系列教学规律和学习方法，最终著成《荀子》三十二篇。

荀子的思想以儒学为主，又吸收道家、法家和名家的精华，开启了由众家学说纷纭向兼容汇通发展的学术潮流，一定程度上促使了中华文化的大融合。对中国历史，尤其是思想史产生了深远的影响。荀子认为，人生而有欲，一旦欲望得不到满足，人们就会去追逐，追逐而没有止境，就会产生争夺和混乱，为了避免这种混乱，先王建立了“师法之化、礼仪之道”，用来规范人的行为，矫正人的习性。使人能够“出于辞让，合于文理”进而达到社会的治理安定，这就是荀子对于“礼”的缘起的看法。所谓“人之性，恶；其善者，伪也”，其中的“伪”就是人为，比如仁、义、礼、智、信，就是“伪”，是人为教化的结果。因此必须用师法教化、礼仪规范来使人向善，值得当代文化教育工作者积极借鉴^[2]。

荀子的思想，以其理论的深度和逻辑力量，把中国古代的朴素唯物主义思想发展到了一个新的高度，其所著《荀子》一书，内容非常丰富，涉及哲学、政治、经济、军事、法律、伦理、教育、科技、历史、文艺等方面，无不思虑精湛，独辟蹊径。从清末到五四运动，中国社会在文化上经历了一场大反思、大觉醒。民国时期民主革命家、思想家章太炎认为：“自仲尼而后，孰为后圣，曰：……唯荀卿足以称是。历史，其气象之笃实似之”。荀子是一位乱世哲人。作为一位思想家，他的学说长时间遭到了门人的激烈反对，当他以积极的态度投入到社会改造实践中的时候，又遭到君王的轻视冷漠，他的一生是劳苦奔波求学的一生。然而，他遵循儒家既重视社会责任，又注重自我完善的价值取向，为追求真理，而百折不挠。他的著述是中华历史文化的瑰宝，他的学说得到世界各地思想界的重视。在历史的长河中，他的人格精神和理论遗产表现出了历久弥新的思想光辉。

2 荀子思想在社会发展中的实践探讨

在儒家思想代表著作《论语》为证篇中讲：“为政以德，譬如北辰，居其所众星拱之”。孔子在为政篇中没有讲政治，而是讲为政，何为为政呢？^[4]即用道德的力量治理社会，以人为本，人人有道德，人人参与社会治理。以德为政实际是讲教化，教是教育，化是感化，举贤教不能，让人有人文精神，有人性光辉，导人向善，更好的为社会和谐提供精神食粮。如若人偏离了人伦之本，从小我之处讲无法做好自己的事，从大我之处讲，不能为社会造福、无法为人民服务。

《荀子》劝学篇中说“君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。”旨在劝勉人们勤奋学习，学习是不可以停止的。“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”，告诫人们不但要广泛学习，还要常常反省自己，学问与实践相结合，自己的学识是否有益于社会有益于他人，就会明理而行为无错。在《荀子》大略篇中说，“天之生民，非为君也，天之立君，以为民也，故古者列地建国，非以贵诸侯而已；列官职，差爵禄，非以尊大夫而已”。即讲上天生育民众不是为了君主；上天设立君主是为了民众。所以说古代分封诸侯安排官职并不是以此尊重诸侯和各级官员的，都是为了服务民众的。这一段所讲的“民不是为君服务，君是为人民服务的，与两千多年后的毛泽东思想之为人民服务执政观不谋而合。

在新时代背景下，高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜，发展中国特色社会主义文化，是我们每一位文化教育工作者的新时期使命。而发展社会主义文化事业的宗旨就是践行为人民服务事业。

3 为人民服务事业的社会、文化、精神属性

为人民服务事业的社会属性、文化属性、精神属性融合了中华文化的精华，是中华文化之根本，之血脉，之人文精神。我们只有更好的通过理性实践应用于社会，“化道于自心—服务于人民”才能更好的用好中华优秀传统文化。

为人民服务思想从社会属性讲就是发扬集体主义精神，倡导人人为我，我为人人的互助意识，共创良好社会风尚，更好的对治当下自由主义风气。当今，披着自由主义外衣的自我主义横行于世，导致诸多社会诚信问题，殊不知真正的自由者是以他人之自由为界限的。

儒家正人伦的社会观，是做人之本；道家法自然的世界观，是立人之本；释家明自性的生命观，是觉悟之本；由此可见真正为人民服务是立己利人，这样才能彰显自我的社会价值。习近平主席讲“我将无我，不负人民”，体现了大国领袖为人民谋福祉、为民族谋复兴，甘于奉献的担当精神。作为教育工作者不但要给学生教授好专业知识技能，也

要力所能及的为每一位学生种下一颗真善美的种子。

为人民服务思想从文化属性讲就是社会主义学习观。就是说人不断学习、不断进步。《论语》学而篇记载，子曰“学而时习之，不亦说乎”。在新时代新时期，我们文化教育工作者更要不断学习、不断进步。随时随地学习为人民服务的大学问，于自省中学习，学习中自省，总结经验，做好本职工作。

西方科学顾名思义是分科之学，是知识的系统化和实践化，而立足于中华文化基础上的科学，可称得上是真正的大科学。大科学是在德性，理性，智性，应用性基础上的真正学科，是为承载人类社会发展的整个历程而出现的，尤其是在当下科技主宰生产力，中华文化都有它的伟大使命。无论科技如何发展，缺失了德性和内心修为的人只能在科技发达的时代迷失和沉沦，只有架构在大科学基础上的科学才能真正让人了解自我、充满理性光辉，才能够破除一切黑暗力量。未来的时代是科技大发展，人工智能逐步取代人力的时代，大量的人力资源将涌向第一和第三产业，服务业成为主流，而做好这一切的基础当是我们有为人民服务的坚定信念。人人都为构建人类命运共同体而共筑辉煌，那么“人人为我，我为人人”的大同社会将在不久的将来绽放在中华大地。

为人民服务思想的精神属性就是人民的共同信仰。“人民有信仰，民族有希望，国家有力量”。而这种信仰就是凝聚了民族之魂的伟大力量，人人都能为人民服务，人人都能从做好当下的工作开始，有担当有作为，正心正念正能量。摆好自己真正的人生姿态。为人民服务，就是为自己服务，就是践行自己人生价值的最高体现。

4 荀学颂

荀子思想自成一脉是中华优秀传统文化的重要组成部分。它承继了中华文化兼容并包的特质，是解决未来社会问题的有力法宝。有感于自成一脉的荀子思想之博大精深，写颂一首作为结束语。

荀学颂

悠悠沁水边，后圣诞生地，少年勤好学，十五游稷下，采百家之长，写赋畅家国，思想之宏大，自成壹体系，人性本恶论，教化当为先，天行有常说，实践出真知，隆礼重法治，社会才和谐，我辈当自信，承继圣人志，躬身去效行，世界中国强！

[参考文献]

- [1]谭正璧. 国学概论讲话[M]. 北京:当代中国出版社,2014.
- [2]骆宾. 《荀子》[M]. 北京:中国文联出版社,2016.
- [3]王建玲. 《荀子》[M]. 北京:海潮出版社,2011.
- [4]种博. 《中国共产党章程党员学习问答》[M]. 北京:人民日报出版社,2017.

作者简介:陈泰羽(1980.9-),专业方向:中华优秀传统文化对解决当代社会问题的实践探讨,毕业学校:太原师范学院,目前职务:国学讲师,山西省三晋英才青年人才。

基于文化与科技多维融合下的无锡惠山泥人创新再设计

秦皓月 张君如

江南大学设计学院, 江苏 无锡 214122

[摘要]以不同专业交叉模式为课题展开的基础, 探讨地域文化与科技的融合下, 针对无锡区域的惠山泥人现状趋于同质化、品类趋于单一化以及产品多缺乏功能性的表现形式, 难以走进人的日常生活等缺陷, 用无锡惠山泥人的文化历史与现代生活中的“轻科技”相结合进行泥人的创新与再设计。通过设计的手段, 设计出具有审美性、本土文化传承性、创新性、交互性、现代性的产品。以实现无锡惠山泥人文化的传承和相关产品能够走进新时代并得到有效的活化。

[关键词]惠山泥人; 设计; 科技; 创新

DOI: 10.33142/fme.v1i2.2353

中图分类号: TP311.56

文献标识码: A

Innovative Redesign of Wuxi Huishan Clay Figurines Based on the Multi-dimensional Integration of Culture and Technology

QIN Haoyue, ZHANG Junru

School of Design of Jiangnan University, Wuxi, Jiangsu, 214122, China

Abstract: Based on the interdisciplinary mode, this paper discusses the integration of regional culture and science and technology, aiming at the current situation of Huishan clay figurines in Wuxi area tends to be homogenized, the categories tend to be single, and most of the products are lack of functional forms, so it is difficult to enter people's daily life. Combining the cultural history of Wuxi Huishan clay figurine with "light technology" in modern life, the innovation and redesign of clay figurine are carried out. Through the means of design, we can design products with aesthetic, local cultural heritage, innovation, interactivity and modernity. In order to realize the inheritance of Wuxi Huishan clay figurine culture and related products can enter the new era and get effective activation.

Keywords: Huishan clay figurines; design; science and technology; innovation

1 惠山泥人创新发展的必要性

1.1 惠山泥人的文化价值

惠山泥人, 是江苏无锡传统工艺美术品之一, 无锡三大著名特产之一。当地艺人取惠山东北坡山脚下离地面约一公尺以下黑泥所制, 其泥质细腻柔软, 搓而不纹, 弯而不断, 干而不裂, 可塑性佳, 适合“捏塑”之用。惠山泥人以其造型饱满、线条流畅、色彩鲜艳、形态简练而蜚声中外, 具有极高的文化价值。

1.2 惠山泥人现状

随着时代的变迁, 惠山泥人与其他民间艺术一样其传承和发展道路十分坎坷。目前国民生活趋于西化, 年轻人对于传统民间艺术的传承观念单薄, 随着现代商业和服务行业的发展, 以互联网为主的电脑和移动终端等家庭娱乐设施已逐步改变了人们的生活方式, 惠山泥人作为传统的玩物已基本退出了人们的生活圈。从其自身发展上看, 惠山泥人的产品缺乏创新, 在形式上没有符合现在人的审美, 在功能上没有迎合现代人的生活方式; 另外, 受机器化大生产的影响, 惠山泥人复杂的传统手艺逐渐被模具加工所取代, 其民间手艺传承步履艰辛。

1.3 惠山泥人及周边产品问题

市面上对于惠山泥人的周边衍生产品的设计非常少, 并且存在实用性不强、过于一成不变。惠山泥人长期以来一直只有阿福阿喜两个胖娃娃的泥人形象, 也只有泥人售卖, 在当下很难吸引年轻人的兴趣; 而且泥人较重, 不耐摔, 极易破损, 这就导致了惠山泥人及周边产品受众范围极小。再加上宣传不足, 且主过于偏重阿福阿喜的原主打形象, 导致人们对于惠山泥人认识的粗浅和审美疲劳。

1.4 惠山泥人创新再设计构想

智能动态体验类文创产品方面, 需要注重设计产品和人之间的交互, 让产品和“动态”相结合, 打破惠山泥人原本静态的刻板印象; 多媒体实践方面, 要充分利用新媒体工具, 将消费者碎片化的时间整合起来, 做到传统与科技相

结合，创新惠山泥人文化宣传方式；惠山泥人与科技融合应用的相关产品设计方面，要紧密结合先进的科技，其中的融合点和融合方向都需要发掘。

1.5 研究意义与应用价值

惠山泥人现有文创产品主要是在泥人形态方面进行设计，而可以交互的产品极为少见，相关设计如果能以无锡惠山泥人蕴含的历史背景和文化价值为基础，与现代科技相结合，设计出具备审美性、本土文化传承性、创新性、交互性、现代性的产品，将在升华其文化价值的时代性意义的同时，激活其市场价值，使人们了解惠山泥人文化的同时产生消费联动效应，带动泥人产品销售。

2 惠山泥人创新再设计内容

2.1 与泥人说 APP

“与泥人说”（图 1）是一款融合了惠山泥人作品介绍、线上观展、线上小游戏与文创产品购买四种功能的手机 app，功能上以线上销售及线上观展为主，还包括了换装小游戏，漫画等娱乐项目。让人们在娱乐的同时，了解惠山泥人文化。



图 1

（1）好物购——线上商城。线上商城中的商品分为两类，一类是无锡正版的惠山泥人及旅游周边；另一类是二次设计的惠山泥人文创类产品及服饰类产品。好物购搭建了一个惠山泥人的专属销售平台，邀请无锡正品惠山泥人商家入驻，同时也接受其他惠山泥人周边设计品牌入驻。在销售过程中传播惠山泥人文化，也利用这种方式拓宽惠山泥人市场，使惠山泥人的传统民艺得以继续流传。

（2）云看展——线上展区。无锡的中国泥人博物馆坐落于无锡惠山古镇，是一座以独特的泥人工艺为展览主体的主题博物馆。为方便外地人参观中国泥人博物馆，我们在 app 中设立了线上展区，在线上就可以“云看展”，了解泥人的有关知识。

（3）今日泥语——惠山泥人作品推送。每日登陆“与泥人说”签到会收到一张卡片，卡片上包括“每日泥语”祝福与惠山泥人作品推送。作品介绍包括作者、创作时间及作品创作故事。

（4）惠山绘——线上小游戏与漫画。类比大家熟知的 q 换装小游戏，以设计的阿福形象为原型进行二次设计，设计出多组不同服饰和配色，使其可以自由组合，再以换装小游戏的方式呈现。使用户在游戏的同时，了解惠山泥人的传统服饰和配色。除换装小游戏外，这一板块还包括了卡通。漫画以惠山阿福为主人公，形象憨态可爱。漫画题材主要以惠山泥人发展和时间轶事两种，在用户了解惠山泥人的过程中增加一些趣味性。

2.2 阿福系列表情包

“表情包”是一种利用图片来表示情感的方式，目前基本人人都会发表情包，人们以时下流行的明星、语录、动漫、影视截图为素材，配上一系列相匹配的文字，用以表达特定的情感。以惠山阿福形象为原型，设计一套阿福系列表情包（图 2），这样在表情包传播和使用的同时能让更多人了解惠山泥人，喜爱惠山泥人。



图 2

2.3 其他惠山泥人周边设计

2.3.1 服饰类产品

惠山泥人中的阿福形象憨态可掬，很适合用于儿童服饰的设计中。儿童顽皮，在玩耍时常与大人远离，在玩闹时

也容易受伤、着凉。基于以上问题，将惠山阿福形象与儿童常用服饰结合，大胆融入科技元素，设计构想出阿福系列服饰产品。

(1) 儿童防走失测温帽

以泥人形象做成类似虎头帽的形态，帽子内壁安置一些小片式的智能微小测温仪器，随时检测儿童体温，可以根据体温变化前兆分析数据，即使预防感冒发烧。并可以在儿童体温骤升骤降时发出警示，便于儿童在户外玩耍运动时增减衣服，避免因贪凉而着凉。信号连接至大人手机，并且当孩子带着帽子与家长超过设定距离，手机自动发出警告提示，并设像滴滴等软件一样的键报警链接按钮，如若附近找不到孩子，可第一时间报警，有助于及时找回孩子。

(2) 防水鞋

普通运动鞋的造型基础上，表面用高科技分子透气防水材料，左右鞋头分别用防水耐洗的服装涂料绘制惠山泥人的阿喜阿福图案，极富生趣。既可以保持运动鞋不必像胶鞋那么硬、皮鞋那么重，还可以在雨天不必担心湿脚。尤其像惠山所属的江南这样多雨，雨衣的材料硬度不够而且透气性不足，新型材料运用纳米技术则可以解决。鞋跟位置脚踝高度，安装定位装置，不易撞落，减小外力的摩擦。便于运动，防止走失。

(3) 可定位挂件

挂件形象为惠山阿福形象，将挂件中安置可定位芯片，信号连至手机，具有美观价值的同时可以及时定位防止小朋友走失。

2.3.2 文创类产品

随着科技不断发展，“传统+智能”已成为时代趋势。因此以惠山泥人文化为核心，设计出具有文化宣传意义的智能动态体验类文创产品。

(1) 动态拼接创新设计下的主题积木

将阿福的古代传说创作成具有故事情节的主题式积木套装，作为旅游文创玩具产品送给孩子或手工爱好者，使人们在对阿福组合拼接的过程中了解到阿福的传说与惠山泥人的文化魅力。

(2) 趣味灵活的招“福”泥人

无锡惠山泥人形态多为静态，略显枯燥与低沉。而在文化意义上，人们所熟知的“阿福”本身就具寓意吉祥、如意和幸福。因此以惠山阿福为原型，设计趣味招“福”泥人，在传达惠山泥人阿福的精神含义的同时，增加产品的趣味性。

3 研究方法可行性分析

3.1 研究方法分析

在研究过程中主要采取以下方法完成设计：

(1) 市场调研法：采用问卷调查的形式，前期调查研究大众对地域文化了解程度及大众对惠山泥人周边期待。后期对每一版惠山泥人设计进行调查，收集数据并进行修改。

(2) 文献研究法：查找大量资料研究惠山泥人传统背景，结合传统文化与现代元素，对惠山泥人进行创新设计。

(3) 学科交叉法：结合产品设计、数字媒体艺术以及服装设计学科，融合地域文化与科技进行创新设计。

3.2 可行性分析及实施所需条件

(1) 需要与多方进行合作，与泥人说 app 中涉及到的正版泥人售卖需与当地店铺达成协议，宣传过程需要与学校、教育机构、以及可科普地区如地铁、医院、博物馆等进行联系。

(2) 需要与现代科技、多媒体技术进行结合，实现产品动态化。

(3) 需要在惠山泥人已有形象的基础上，结合传统文化以及现代元素，对阿福阿喜的形象进行在设计。

3.3 竞争优势

(1) 充分与地域文化相结合，有利于文化传承与传播，使人们更全面、便捷的了解无锡惠山泥人。

(2) 充分利于科技与多媒体，将惠山泥人又静态向动态转化。

(3) 将惠山泥人与服饰、科技相结合，打造功能性产品，迎合功能性服饰的市场需求。

(4) 通过多媒体的运用，使文化传播更加快速便捷，更加贴近人们的生活。

4 总结

设计基于保护地域文化,弘扬地域文化,利用传统的惠山泥人地域文化与科技融合的方式创新设计,将惠山泥人由静态向动态的转化,由观赏性向实用性的转化。有效的将无锡惠山泥人与智能交互产品、多媒体以及服饰相结合,从而实现惠山泥人教育科普功能、使用功能以及娱乐功能。

设计特色具体表现在:(1)将具有地域特色的无锡惠山泥人由静态向动态转化。(2)结合地域特色、现代元素、科技多媒体进行创新设计,由观赏性的惠山泥人向娱乐性、教育科普性、实用性、交互性的惠山泥人转化,起到保护地域文化以及宣传教育的效果。(3)学科交叉,融合产品设计、新媒体、视觉设计,对无锡惠山泥人进行创新再设计。

在内容创新上,所有设计针对地域文化以惠山泥人为例,根据其形象和材质,从智能动态体验类文创产品、多媒体和与科技融合应用的相关产品的角度出发,结合惠山泥人本身的色彩、纹样、图案、材质等方面,设计一些与科技融合的创新产品,使地域文化以科学的、创新的形象传播与传承。考虑到人对于智能产品的需求方向,通过对当地同学在对于地域文化,例如惠山泥人方面的了解的调查研究,总结出代年轻人对于地域文化的忽视和对于创新产品的需求。故而二者结合,在设计中融入创新科技方面的需求,并保留惠山泥人本来的特点特色,最终在产品的设计中起到主导作用。

设计方面也作出了大胆创新。第一,传播平台创新。民间美术在科技文创方面,比如动态文创和小程序在之前并不是没有,但都始终都不温不火。此次设计更全面的利用创新和技术手段,将民间美术在社交媒体的传播作为一个全民都参与进来的活动,点燃大家对传统美术的热情;第二,设计概念创新,这次设计把民间美术由传统向现代转化,并且摒弃了以往以民间美术本体作为传播内容的设计方式,尽能多的打破了惠山泥人本身的局限,将具有地域特色的无锡惠山泥人由静态向动态转化,不再拘泥于传统黑泥烧制的沉重笨拙,泥人将会可以呈现动态变化。这使作品虽是在表达传统,但又不古板、枯燥,更有现代设计的乐趣;第三,设计形式创新,结合地域特色、现代元素、科技多媒体进行创新设计,由观赏性的惠山泥人向娱乐性、教育科普性、实用性、交互性的惠山泥人转化,在起到保护地域文化的同时,也具有宣传教育的效果。把文化的传播做成全民互动的文创产品或者小程序,使文化传播不再是一种乏味的语言或文字陈述,让受众在娱乐的同时了解民间美术这一传统文化的魅力,使文化的传播更有趣味性,也使内容更有教育意义。

[参考文献]

- [1]周珊军.关于非物质文化遗产传承与发展的思考—以无锡惠山泥人为例[J].中国民族博览,2017(10):53-54.
 - [2]徐艺乙.惠山泥人[J].民族艺术,2017(04):136-170.
 - [3]闫文杰.以社交媒体 app 为载体的民间美术交互体验设计研究[D].湖南:湘潭大学,2018.
 - [4]黄美.博物馆文创产品的开发与创新设计研究[J].艺术科技,2017,30(09):49.
 - [5]郑丹.无锡惠山泥人非物质文化遗产保护与开发研究[J].江苏商论,2012(04):10.
 - [6]尚莲霞.中国民间雕塑的风格特质研究—以惠山泥人为例[J].民族艺术,2011(02).
 - [7]金兰,宋佳音.惠山泥人品牌形象设计推广研究[J].艺术科技,2016(11):14.
 - [8]尹慧青.惠山泥人艺术的文化传播与审美特点[J].艺术界,2007(03):51.
 - [9]马静娟.泥人艺术的生存与发展[N].中国改革报,2006-10-14(2).
 - [10]王朝歌.惠山泥人的现状及在当代的传承与保护策略[J].数位时尚,2013(03):10.
- 作者简介:秦皓月(1999.2-),女,毕业于江南大学设计学院,数字媒体艺术专业。

Viser Technology Pte. Ltd.

公司地址

21 Woodlands Close, #08-18,
Primz Bizhub SINGAPORE (737854)

官方网站

www.viserdata.com