

## 浅谈园林景观设计的艺术手法与技巧

李刚

北京集仓景观建筑设计有限公司, 北京 100000

**[摘要]**在城市发展的过程中, 园林景观设计扮演着重要的角色。园林景观设计不仅要追求美感, 还要考虑环境、功能和人文因素的综合融合。在设计中, 艺术手法和技巧起着至关重要的作用。因此, 文中将浅谈园林景观设计的艺术手法与技巧, 探讨如何通过创造性的设计手段, 打造出独具特色的园林景观, 以丰富城市居民的生活体验和提升城市的品质, 同时结合项目案例对其采用的手法与技巧进行全面分析。

**[关键词]** 园林景观; 景观设计; 艺术手法; 技巧

DOI: 10.33142/sca.v6i6.9338

中图分类号: TU986

文献标识码: A

### Brief Discussion on the Artistic Technology and Skill of Garden Landscape Design

LI Gang

Beijing Jicang Landscape Architecture Design Co., Ltd., Beijing, 100000, China

**Abstract:** In the process of urban development, landscape design plays an important role. Landscape design should not only pursue aesthetics, but also consider the comprehensive integration of environmental, functional, and humanistic factors. In design, artistic technology and technology play a crucial role. Therefore, the article will briefly discuss the artistic technology and technology of garden landscape design, explore how to create unique garden landscapes through creative design methods, in order to enrich the life experience of urban residents and improve the quality of the city. At the same time, a comprehensive analysis of the technology and technology used will be conducted based on project cases.

**Keywords:** landscape architecture; landscape design; artistic technology; skill

通过运用合理的艺术手法和技巧, 园林景观设计能够将自然与人文相结合, 创造出和谐、宜人的环境。艺术手法涉及布局、色彩、材料选择等方面, 而技巧则包括造型、比例、光影等方面。园林景观设计旨在通过创意和创新的方式, 将自然的美妙展现出来, 并将其与人文元素相结合, 创造出独特而富有个性的景观。园林景观设计的艺术手法和技巧应该紧密结合实际需求和环境特点。在设计过程中, 应综合考虑景观的功能、风格、使用需求以及周边环境, 从而确保设计方案的可行性和实用性, 且艺术手法和技巧也需要不断创新和提升, 以适应社会的发展和人们对美好生活的追求。

#### 1 园林景观设计的艺术手法

园林景观设计作为一门综合性的艺术与工程学科, 凭借其独特的艺术性和创造性, 能够创造出美丽、舒适、富有艺术感的环境。在园林景观设计中, 运用恰当的艺术手法是实现设计目标的关键, 常用的艺术手法包括如下几项:

##### 1.1 色彩手法

首先, 色彩对于创造景观的氛围和情感非常重要, 不同的色彩可以传达不同的情绪和感受, 例如暖色调如红、黄、橙等色彩可以带来温暖、活跃和热情的感觉, 适合用于营造欢快、充满活力的场所; 而冷色调如蓝、绿、紫等色彩则给人一种安静、凉爽的感觉, 适合用于创造宁静、

放松的环境, 可以根据景观的主题和功能, 选择合适的色彩来塑造所需的氛围和情感。其次, 色彩的对比和搭配也是园林景观设计中常用的手法, 通过色彩的对比可以突出景观元素的重要性和层次感, 例如将明亮的色彩与暗淡的色彩相对比, 可以吸引人们的目光并创造出鲜明的对比效果; 色彩的搭配也需要考虑色彩的互补和谐, 避免产生冲突和视觉疲劳, 可以运用色轮理论和色彩搭配规则, 选择相互搭配协调的色彩组合, 使景观色彩更加和谐统一<sup>[1]</sup>。第三, 通过色彩的对比可以突出景观元素的重要性和层次感, 例如将明亮的色彩与暗淡的色彩相对比, 可以吸引人们的目光并创造出鲜明的对比效果; 色彩的搭配也需要考虑色彩的互补和谐, 避免产生冲突和视觉疲劳, 可以选择相互搭配协调的色彩组合, 使景观色彩更加和谐统一。第四, 随着季节的变化, 植物的颜色也会发生相应的变化, 设计师可以根据不同季节选择相应的植物, 呈现出不同的色彩变化和景观效果, 例如春季可以选择鲜艳的花朵和嫩绿的叶子, 夏季可以选择丰盛的绿色和鲜亮的色彩, 秋季可以选择丰富的红、黄、橙色调, 冬季可以选择富有层次感的枯枝和冷静的色彩。最后, 色彩的运用还需要考虑与周围环境的协调和融合, 景观设计应该与周围的建筑、自然环境以及人文特色相协调, 可以根据周围环境的特点, 选择合适的色彩来与之相呼应, 例如在历史建筑周围的园

林景观设计中,可以选择与建筑风格相契合的色彩来强化整体效果。

### 1.2 造景手法

自然仿真是一种常见的造景手法,通过模仿自然景观的形态、色彩和材质来创造真实而逼真的景观效果,该手法常用于营造自然环境中的元素,比如山石、水体和植物,设计师可以运用石材、水泥、玻璃纤维等材料来打造具有自然质感的景观元素,同时结合植物的选择和布局,使整个景观呈现出自然、真实的感觉。构图手法是造景中不可或缺的要素,良好的构图可以给人以舒适和愉悦的感受,同时引导人们的视线和流线,使景观更加有层次和动感,在构图中设计师可以运用对称、平衡、比例和节奏等原则,将景观元素有机地组合起来,例如通过设置中轴线和对称布局,营造出庄重和平衡的氛围;通过利用比例关系,突出景观元素的重要性和层次感;通过创造节奏感,使整个景观流线更加流畅和有序。此外,材料的选择和运用也是造景手法中的重要方面,不同的材料可以带来不同的质感和视觉效果,从而丰富景观的表现力,可以根据景观的主题和风格,选择适合的材料来表达所期望的效果,例如木材可以带来温暖和自然的感觉,石材可以增加稳定和坚固的氛围,金属材料可以创造现代和时尚的效果,在材料的运用中设计师还需要考虑其与周围环境和气候条件的适应性,以确保景观的可持续性和长久性<sup>[2]</sup>。

### 1.3 光景手法

光线的引导是光景手法中的关键要素,通过合理的植物选择、布局和建筑物的设置,设计师可以引导光线的流动和分布,创造出丰富的光影效果,例如通过设置高大的树木或建筑物,可以形成阴影和阳光交错的效果;通过调整植物的高度和密度,可以控制光线的透过和遮挡,光线的引导不仅可以营造出舒适的氛围,还可以为景观增添变化和动感。照明设计是光景手法中的重要内容,合理运用照明设施,可以在夜间或昏暗的环境中创造出截然不同的景观效果,可以通过设置路灯、景观灯和投光灯等照明设施,将重点照亮的景观元素突出出来,增加景观的可视性和吸引力,且通过选择不同的灯光色彩和亮度,可以营造出温馨、浪漫或神秘的光影效果,使整个景观更加生动和魅力,同时光景手法还可以通过材质和颜色的运用来增强光线的表现力,不同的材质和颜色会对光线产生不同的反射、折射和吸收作用,从而创造出多样化的光景效果,设计师可以选择具有反光特性的材质,比如玻璃、金属或水面,使光线在其上产生明亮的反射;或选择具有柔和色彩的材质,比如木材、石材或绿植,使光线在其上产生温暖而柔和的效果,可以使光线更具艺术性和戏剧性,为景观增添层次和魅力。此外,光景手法还可以通过景观元素的设置和布局来创造出特定的光景效果,例如在水景设计中,设计师可以利用水面的反射作用,将周围的景观映射于水

面上,形成双重景象;在植物设计中,可以通过植物的生长习性和形态特点,将光线引导到特定的区域,形成光与影的对比和交融;创造性的运用可以为景观带来独特的视觉效果和体验,使人们沉浸在美丽而舒适的环境中<sup>[3]</sup>。

## 2 园林景观设计的艺术技巧

在园林景观设计实践中,运用各种艺术技巧能够创造出独特而令人赞叹的园林景观,可以采用的艺术技巧主要包括:

### 2.1 比例与尺度

比例技巧是园林景观设计中的基本原则,合理的比例关系能够使景观元素之间相互协调和谐,营造出舒适自然的氛围。在规划和布局时应考虑景观元素的大小、形状和空间关系,使其相互呼应和平衡,例如在大型园林中,建筑物的高度和体积应与周围的植物和地形相协调,避免过于突兀或压倒性;而在小型庭院中,植物的大小和容器的比例应与空间相适应,营造出温馨而宜人的氛围。通过合理的比例关系,景观设计可以更好地融入自然环境,使人们感受到和谐与舒适。

尺度技巧在园林景观设计中也具有重要作用,尺度是指景观元素与人的关系,包括元素的大小、高度和间距等方面。恰当的尺度关系可以使人们在景观中感受到舒适和安逸,设计师需要根据不同的功能和场景,合理调整景观元素的尺度,例如在公园中,长廊、栏杆和桥梁的高度和宽度应考虑到人们的使用习惯和视觉感受,以提供良好的行走和观赏体验;在花园中,植物的高度和间距应与人们的视线和触觉相匹配,营造出丰富多样的层次感和触感。结合恰当的尺度技巧,景观设计可以使人们感受到亲近自然、舒适宜人的氛围<sup>[4]</sup>。

此外,比例与尺度技巧的运用还可以通过改变元素的比例和尺度来强调或平衡特定的景观效果。在设计中,可以有意识地放大或缩小某些景观元素,以突出其重要性或创造出戏剧性的效果,例如在大型花坛中,设计师可以通过放大中央花卉的尺度,使其成为焦点和亮点;而在一个小型庭院中,设计师可以通过缩小石子的比例,营造出迷你而精致的景观。通过灵活运用比例和尺度技巧,景观设计可以增强景观的视觉效果和表现力。

### 2.2 线条运用

不同类型的线条可以表达不同的情感和意义,水平线条可以传达稳定和宁静的感觉,垂直线条可以表达力量和崇高的感觉,弯曲线条可以表达柔和流动的感觉,所以可以通过合理运用不同类型的线条,使景观形象更加丰富多样,例如在花园设计中,可以利用曲线状的小径和弯曲的花墙,创造出优雅而流畅的景观;在公园设计中,设计师可以运用直线状的人行道和垂直的树木,营造出整齐而庄重的景观;通过巧妙运用线条,景观设计可以呈现出不同的风格和氛围。线条运用技巧可以引导人们的视线和动线,

创造出景观中的重点和流线,可以通过布置和强调特定的线条,引导人们的视线在景观中流动,使人们在欣赏和探索中有序地移动,例如在花园中可以利用弯曲的小径将人们引向精心设计的花坛,使其成为景观的焦点;在公园中,设计师可以通过直线的人行道将不同的景点连接起来,形成流线性的游览路径。通过精确的线条安排,景观设计可以使人们在探索中逐步发现美的亮点和意境<sup>[6]</sup>。

### 3 园林景观设计的案例分析——以莫干山民宿为例

民宿位于浙江省德清县莫干山镇。是【在·云起璐】的第二家店。一店【在·云起璐】依托于业主培育的萤火虫基地给游客提供了亲近自然生态的绝佳机会。二店【在·村上】解决了一店的住宿不足问题。但,原项目庭院没能达到让游客亲近自然与展开户外活动的效果,业主改造的需求十分迫切,需要基于原有场地现状问题和功能需求进行庭院改造,以提供给游客更舒适的度假体验。



图1 总体顶视图

#### 3.1 保留与重建设计

选择保留的可以总结为三点,分别为圆倒角、院墙墩柱和泳池。一方面,圆倒角是原有项目标志性元素,贯通项目室内外,为了项目的整体性,该元素将会通过巧思出现在各个角落,而保留原院墙墩柱是基于改造成本;另一方面,作为游客夏季刚需功能,泳池及其周围场景打造也尤为重要。

原有场地存在入口高差处理不当,人流动线交叉混乱、没有景观观赏性以及特殊天气无法在外活动等多个痛点。基于这些,给出的解决方案总结为:入口拾级而上,进门一步一景,近观其乐融融,远眺别院青山,景色四季各异,进出无惧风雨。

#### 3.2 前庭设计

在该民宿的前庭设计中,按照“前庭后院,择一方天地,享池面远山或微风竹林”的理念进行处理。两处庭院的功能包含游泳、休憩、观景、团建、聚餐、泡汤、汗蒸,在设计时将空间功能与游客的动线和视线进行巧妙结合,入口蜿蜒曲折拾级而上,在解决高差的同时还能通过框景透过绿植看到院内局部,让游客充满期待;进入门内,前庭通过两条同心圆弧矮墙,将新入住游客和院内活动游客

进行动线区分。同时在视线上彼此亦会产生交集,互为景象。在弧墙设计中,弧墙不仅区分动线也给游客提供更多样的休憩模式,游客可以靠在1.1米高的墙边与好友一同观景交流;在泳池旁增加了一处长方形的亭子,使得游客既可以在夏日纳凉也可在雨天避雨,游客可以坐在院内喝茶交谈感受最真实的自然风光。此外,前庭提供了多样的行为场景,游客可以在水池中戏水游泳,可以在树下品茶交谈,可以在亭内纳凉听雨,还可以在墙边倚靠赏景。



图2 主立面外景



图3 泳池左右互为对景

#### 3.3 后院设计

区别于前庭,后院会给游客一种别有洞天的感受,增加了连廊的设计便于在雨天行走,设置有下沉围合式的卡座,泡池和汗蒸房。背靠山丘竹林,特别是上午竹影摇曳洒落地面,微风轻拂竹叶沙沙作响,心旷神怡,晚上便可点燃烤炉,把酒言欢;围合式后院的设计提供温馨感,非常适合家人聚会或友人团聚。



图4 大堂门厅与前庭衔接



图5 后院下沉空间



图6 泡池区场景

### 3.4 绿植设计

植物约20种本土植物，在视觉上能够为游客营造了一步一景，四季各异的自然环境。游客不论何时到来都会有不一样的自然感官体验。植物品种包含：芭蕉、红枫、金叶树、柿子树、南天竹、中华木绣球、棕竹、细叶芒、斑芒、针茅、纸莎草、鼠尾草、花叶芦竹、龙舌兰、肾蕨、毛蕨、薄荷、风车茉莉、爬山虎等。下图为民宿部分区域绿植景观。



图7 民宿部分区域绿植景观

### 4 结束语

综上所述，通过对艺术手法与艺术技巧的分析和解读，希望能够为园林景观设计师和相关从业人员提供一些实用的指导和启示，以促进园林景观设计水平的不断提升，创造更美好的城市环境。

#### [参考文献]

- [1]关之晨. 地域乡土植物在风景园林景观设计的应用[J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(11): 129-131.
  - [2]徐明霞. 园林设计的艺术手法与技巧——评《园林植物造景设计》[J]. 世界林业研究, 2022, 35(2): 139.
  - [3]王仲福. 建筑设计与园林景观设计的融合分析[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(17): 223-225.
  - [4]李鹏. 现代城市园林景观设计的创新策略分析[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(15): 167-169.
  - [5]王艳玲, 张华. 乡土草本植物资源种类及在园林景观设计中的应用[J]. 分子植物育种, 2023, 21(8): 2764-2768.
- 作者简介: 李刚(1986.2—), 毕业院校: 中央美术学院, 所学专业: 艺术设计, 当前就职单位: 北京集仓景观建筑设计有限公司, 职务: 设计总监, 职称级别: 中级。